



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper er suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilis.



El Milagroso *Blanco Francisco*



El Milagroso

Blanco Francisco



velocità



ÍNDICE

01 | La Inspiración
Pag. 1

03 | The Italian Job
Pag. 3

05 | La Aparición
Pag. 5

07 | La Busqueda
Pag. 7

09 | La Conmemoración
Pag. 9

02 | El Toro
Pag. 2

04 | La Destrucción
Pag. 4

06 | La Restauración
Pag. 6

08 | El mès ràpido
Pag. 8

01

LA INSPIRACION

01

LA INSPIRACION

El Lamborghini Miura es un automóvil deportivo producido por la empresa italiana Lamborghini entre 1966 y 1972. Su diseño estaba inspirado en los sport prototipos de la época, como el Ford GT40 y el Ferrari 250 LM, famosos por sus participaciones en las 24 Horas de Le Mans. El Miura revolucionó el concepto de automóvil deportivo por sus características técnicas y la radicalidad de su diseño, dando pie al concepto de superdeportivo.



Ferrari 250LM

Fabricado por Ferrari en los años de 1964 y 1965 para competir en los campeonatos de resistencia. Fue presentado en el Salón del Automóvil de París de 1963 y en total se construyeron 32 unidades. Fue un éxito deportivo para la marca y sobre todo para las escuderías y equipos privados.



Ford GT40

Automóvil de carreras ganador de las 24 Horas de Le Mans cuatro veces seguidas desde 1966 hasta 1969. Fue construido por Ford para competir en las carreras de resistencia, y así hacer frente a Ferrari quien ganó en seis ocasiones consecutivas desde 1960 hasta 1965.

02

EL TORO

02 EL TORO

El Miura comenzó como un concepto de chasis de motor central y estructura muy rígida y ultraligera, algo nuevo para automóviles de calle en esos años. Existiendo ya un chasis sin nombre, que había sido expuesto en el Salón del Automóvil de Turín en 1965 (y con gran aceptación), la marca encargó la realización de la carrocería a la empresa Bertone. El encargado final de diseñar el Miura fue Marcello Gandini, un joven diseñador de 25 años que trabajaba para esa empresa. El nombre fue tomado de la tauromaquia: Miura es el nombre de una de las más conocidas ganaderías de toros.



03

THE ITALIAN JOB

THE ITALIAN JOB

03

El vehículo, de color naranja, fue uno de los modelos más buscados por la empresa durante las últimas décadas, de ahí que su restauración es motivo de celebración para la marca del toro. "Durante cinco décadas, los entusiastas y coleccionistas de todo el mundo buscaron y acumularon numerosas pistas, a veces contradictorias, de este auto", destacó Lamborghini.

El auto aparecía al principio de la película en el puerto de montaña de Gran San Bernardo y era conducido por el actor Rossano Brazzi. Aunque en el filme el vehículo acaba destruido por un accidente, el original se mantuvo en perfectas condiciones. Fue así como el último propietario, Fritz Kaiser, finalmente decidió contactarse con Lamborghini para llegar a un acuerdo por el auto. "El modelo fue enviado al departamento de especialistas históricos de Lamborghini donde la restauración

comenzó a partir de la documentación en los archivos de la compañía y del examen del automóvil", dice la marca.

"Los resultados luego se complementaron con testimonios de entusiastas y ex empleados, como Enzo Moruzzi, quien entregó el automóvil al set y lo manejó en todos los tiros como doble", añade la publicación.

Y, tras varios cambios de dueño, actualmente, es propiedad de la Colección Fritz Kaiser (Liechtenstein), que contó con el asesoramiento de expertos del departamento Lamborghini Polo Storico para autenticar como verdadero el vehículo. Y, tras varios cambios de dueño, actualmente, es propiedad de la Colección Fritz Kaiser (Liechtenstein), que contó con el asesoramiento de expertos del departamento Lamborghini Polo Storico para autenticar como verdadero el vehículo.





Fotomontaje de una visual de la película "The Italian Job".

El viaje del Miura por las montañas de Francia, que lo hizo desaparecer

Además, el Miura viajó hasta Sant'Agata Bolognese. La reconstrucción realizada por Polo Storico comenzó recurriendo a los documentos del archivo de la empresa, mediante un extenso análisis del vehículo.

Los resultados se verificaron, posteriormente, en base a los testimonios de empleados de vehículos históricos de la marca, incluido Enzo Moruzzi, quien llevó el coche al rodaje en la época. El resultado final fue que Polo Storico pudo certificar que el Miura P400, con el número de chasis 3586, era el vehículo que se utilizó para filmar la película 'The Italian Job'.

La certificación del coche coincide con la celebración del 50 aniversario de la

película, que se estrenó en junio de 1969. En aquellas fechas, la productora Paramount Pictures solicitó un vehículo para filmar unas escenas a Automobili Lamborghini.

Los responsables de Sant'Agata Bolognese eligieron un Miura naranja, que ya estaba dañado y que, por lo tanto, cumplía a la perfección con la escena del accidente y su caída al abismo.

Al mismo tiempo, Lamborghini proporcionó un segundo vehículo del mismo color para el resto del rodaje. El encargado de llevarlo fue Enzo Moruzzi, que a menudo efectuaba la entrega de automóviles, en persona, a los clientes o realizaba el transporte a los sets de rodaje. El mismo Moruzzi recuerda: "En

la fábrica solo había un Miura P400 en el mismo color, con volante a la izquierda e interior de cuero blanco. Era idéntico al vehículo del accidente y decidimos usarlo para la película. Nuestra única preocupación eran los delicados asientos de cuero blanco, porque el vehículo tenía que regresar a Sant'Agata en perfecto estado. Así que les pedí que los quitaran y los reemplazaran por unos asientos de cuero negro, que usamos para realizar las grabaciones. Solo los reposacabezas, anclados a la luneta de separación entre el habitáculo y el vano del motor, que no se pudieron sustituir a tiempo, delataban la diferencia entre uno y otro. La película muestra las partes originales en color blanco".

04

LA APARICION

LA APARICION

04

El Lamborghini Miura es uno de los modelos más icónicos y recordados de la firma italiana, pues en su época logró colocarse como el automóvil más rápido del mundo, por lo que encontrar una pieza de estas con pocos kilómetros recorridos es tener entre tus manos una verdadera joya de la industria.

En esta ocasión ha sido la casa de subastas RM Sotheby's quien hizo el gran hallazgo en las Islas Británicas, donde apareció nada más y nada menos que un Lamborghini Miura P400 S 1969 con tan solo 30,000 kilómetros en su odómetro, algo que suena muy apetecible para un vehículo con 50 años de edad.

Según la empresa, el vehículo había estado abandonado desde 2015, cuando el dueño falleció, pese al tiempo, el deportivo italiano se encuentra en gran estado físico ya que el granero y una lona lo protegieron contra cualquier inclemencia del clima.

Lo más atractivo de este modelo es, sin duda, que a pesar de su edad no ha sido objeto de ninguna restauración y de hecho aún conserva todas sus piezas originales con las que salió de agencia, incluyendo los manuales, documentos, manual de servicio y hasta facturas.

El vehículo cuenta con interiores acabados en color azul que lucen simplemente preciosos, acompañados de su tradicional motor V12 de 3.9 litros totalmente original, que es capaz de entregar 370 caballos de fuerza y 286 lb-pie de torque, conectado a una transmisión manual de 5 velocidades que enviaba todo ese poder a las ruedas traseras.



05 LA RESTAURACION

El modelo fue buscado durante cinco décadas y para su restauración se utilizó documentación en los archivos de la compañía.

Si eres amante del cine y de los automóviles, la película 'The Italian Job', producida por Paramount Pictures en 1969, debería ser una de tus favoritas. Si la has visto, seguro que recordarás la escena inicial, en la que un Lamborghini cruza los Alpes italianos y, tras adentrarse en un túnel, choca contra una excavadora utilizada por la mafia.

Después del siniestro, otra pala excavadora empuja los restos del coche, ladera abajo. Medio siglo después de su aparición cinematográfica, Lamborghini Polo Storico, el departamento de vehículos clásicos de la marca, ha reconstruido el Miura P400 con el número de bastidor VIN 3586, el mismo que aparecía en la película protagonizada por Michael Caine.

Hablamos de un automóvil con la pintura naranja 'Arancio Miura' original, combinada con la tapicería de cuero en blanco y negro. En la escena, el vehículo se estrella allí... pero solo en el guión; en la realidad, Paramount recreó la escena con un Miura idéntico, ya demolido.

Después del siniestro, otra pala excavadora empuja los restos del coche, ladera abajo. Medio siglo después de su aparición cinematográfica, Lamborghini Polo Storico, el departamento de vehículos clásicos de la marca, ha reconstruido el Miura P400 con el número de bastidor VIN 3586, el mismo que aparecía en la película protagonizada por Michael Caine, hablamos de un automóvil con la pintura naranja 'Arancio Miura' original.

