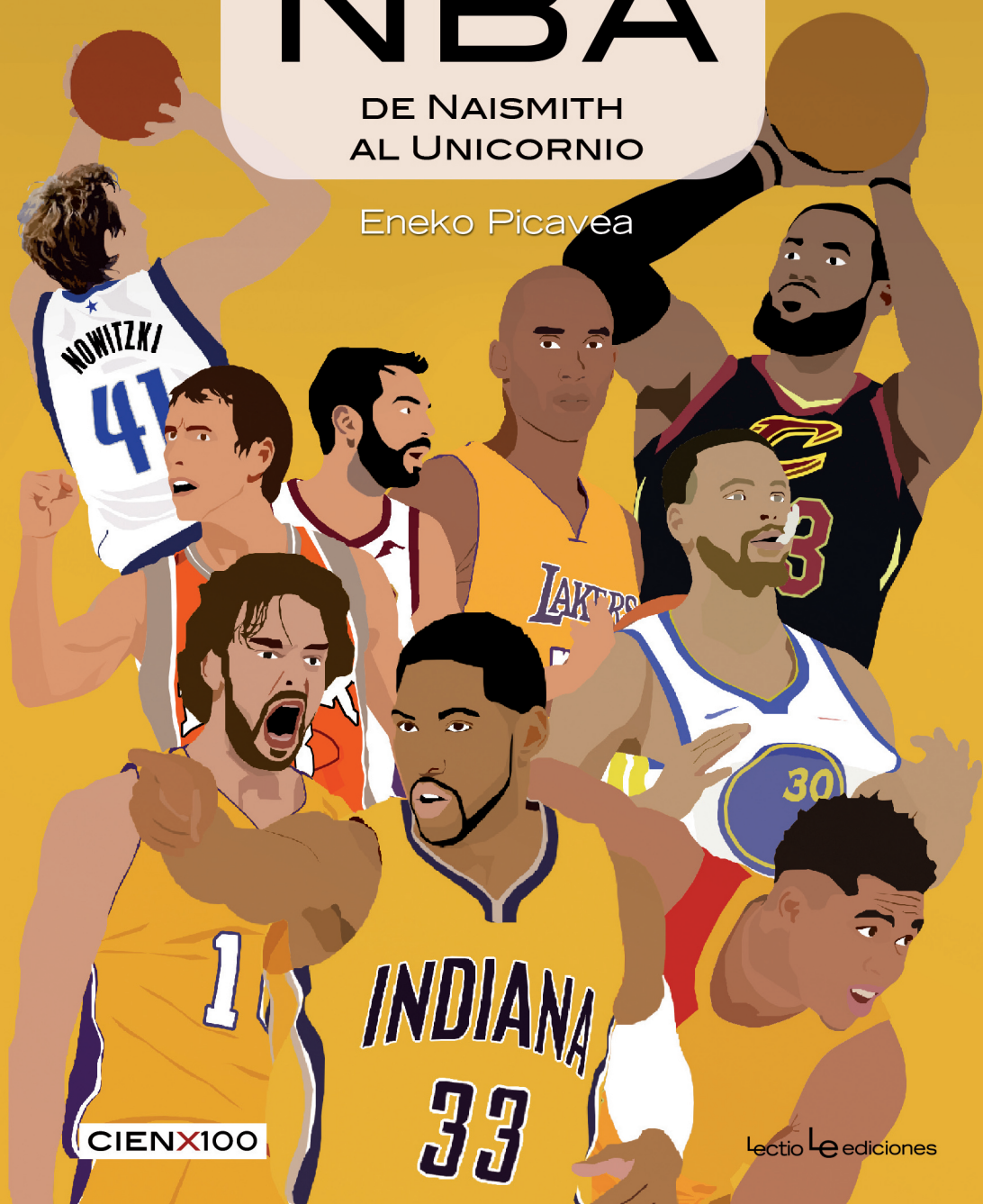


# 100 por cien NBA

DE NAISMITH  
AL UNICORNIO

Eneko Picavea



CIENX100

lectio Le ediciones

• Colección Cien × 100 — 31 •

# 100 por cien NBA

De Naismith al Unicornio

Eneko Picavea

ediciones  
**Lectio**

Primera edición: octubre de 2019

© del texto: Eneko Picavea

© de la edición:  
9 Grupo Editorial  
Lectio Ediciones  
C/ Muntaner 200, ático 8ª • 08036 Barcelona  
Tel. 977 60 25 91 - 93 363 08 23  
[lectio@lectio.es](mailto:lectio@lectio.es)  
[www.lectio.es](http://www.lectio.es)

Diseño y composición: 3 × Tres

Impresión: Romanyà Valls, SA

ISBN: 978-84-16918-61-4

DL T 1161-2019

*A mi tío Andrés.  
Y a los que nunca dejaron de creer.*

## ÍNDICE

Introducción .....	13
1. El invierno de Springfield .....	15
2. NBA .....	17
3. Calendario .....	19
4. El draft .....	21
5. NBA Cares .....	23
6. Wilt Chamberlain .....	25
7. Stern .....	27
8. Len Bias .....	29
9. Los Bad Boys .....	31
10. Michael Jordan .....	33
11. It's Miller time .....	35
12. Dream Team .....	37
13. Magic .....	39
14. Tweet .....	41
15. Artículo 34 .....	43
16. Gusano .....	45
17. Amor en Salt Lake City .....	47
18. Hollywood .....	49
19. La Mamba .....	51
20. Divac said no .....	53
21. Robin Hood .....	55
22. The Truth .....	57
23. A vida o muerte .....	59
24. Chocolate Blanco .....	61
25. Malditos .....	63
26. Three Peat .....	65
27. Gregg .....	67
28. Año impar, año Spurs .....	69
29. Iverson .....	71
30. ET, el extraterrestre .....	73
31. Elvis .....	75

32. The Feud .....	77
33. The Chosen One .....	79
34. True Warrior.....	82
35. ¿Por qué eres tan bueno, McGrady?.....	84
36. Captain Canada.....	86
37. Danny Granger .....	88
38. Katrina.....	90
39. Mr Catering.....	92
40. <i>Seven seconds or less</i> .....	94
41. Raúl.....	96
42. Verde, oro y blanco .....	98
43. Diabetes .....	100
44. Ochenta y uno .....	102
45. Malice.....	104
46. Big Three.....	106
47. Redeem Team .....	108
48. Durantula.....	110
49. RIP City.....	112
50. OKC.....	114
51. El club.....	116
52. <i>I play with guns</i> .....	117
53. Heart .....	119
54. Delonte.....	121
55. Tyler .....	123
56. The King in the Fourth .....	125
57. Big Spain .....	127
58. Trece.....	129
59. Ricky .....	131
60. <i>Wake up, this is New York</i> .....	133
61. Green.....	135
62. Smile.....	137
63. Linsanity.....	139
64. Splash .....	141
65. Ice.....	143
66. Unicorn .....	145
67. <i>What if</i> . . . ..	147
68. Spartan .....	149
69. <i>It's only business</i> .....	151
70. Comebacks.....	153
71. Jimmy .....	155
72. Nueva York.....	157
73. 73-9: el récord .....	159
74. The Block .....	161
75. Karlito .....	163

76. Best trio .....	165
77. Spaniards .....	167
78. Ryan.....	169
79. Monty.....	171
80. Earthquake.....	173
81. Wardell.....	175
82. Récords.....	177
83. Hernangómez Geuer.....	179
84. Zinger.....	181
85. Joel .....	183
86. Joker .....	185
87. Sager Strong .....	187
88. Marfan .....	189
89. Angry Russ .....	191
90. This is not the end .....	193
91. 16-1 .....	195
92. Lonzo .....	197
93. FEDS .....	199
94. Profetas en su tierra .....	201
95. Tesoro.....	203
96. March Madness .....	205
97. Wildcats .....	207
98. States .....	209
99. Expansión .....	211
100. Historia negra.....	213

## INTRODUCCIÓN

James Naismith inventó el baloncesto en 1891 en Springfield y no necesitó más que un gimnasio y una cesta de melocotones. La NBA se fundó medio siglo después, en 1946, y en el partido inaugural había un equipo canadiense y uno de los que todavía hoy compite en la mejor liga de baloncesto del mundo. Ese primer partido de la liga de baloncesto de los Estados Unidos se jugó al otro lado de la frontera, en Canadá, y, curiosamente, hubo que esperar más de 70 años para ver a un equipo de ese país llevarse el título.

Conoce cómo funciona la liga, cómo se elabora el calendario más complejo de todos los deportes de élite y cómo funciona el draft, el sistema que la liga tiene para ser cíclica y evitar que los mercados más potentes y atractivos hagan de menos a los más pequeños.

La historia del baloncesto de la NBA no se entiende sin sus mitos ni sin sus leyendas y el relato personal de aquellos tiene muchas veces mucho que contar. Danny Granger recibió un balazo por ir a donde no debía cuando era joven en su New Orleans natal, Delonte West pasó de ser el mejor compañero del primer LeBron James en los Cleveland Cavaliers a pedir matrimonio a su mujer en una casa sin agua caliente porque no tenía dinero para pagarla y Len Bias pasó casi a ser una leyenda sin haber vestido la camiseta de los Celtics con la que tenía que hacer historia.

Michael Jordan es, para muchos, el mejor jugador de la historia de la NBA y no fue número uno de su generación a pesar de ser capaz hasta de ganar a un quinteto de extraterrestres en una película más que icónica. Uno de sus más conocidos compañeros en los Bulls estuvo a punto de suicidarse y fue un periodista quien evitó el fatal desenlace.



El mejor jugador de los Celtics modernos recibió 11 puñaladas y jugó poco después como si no hubiera pasado nada y otro jugador de su época estuvo a punto de morir por una lesión en el tobillo.

El *Killer Miller*, el Dream Team de 1992 o el Redeem Team de 2008 y 2012 que dejó a España con la miel del oro olímpico en los labios, las mayores remontadas de la historia de la NBA y hasta el MVP que vendía en la calle antes de hacer historia mezclado con los mejores hermanos de la historia de la liga, dos de Sant Boi de Llobregat que lucen anillos en su palmarés.

## 01 / 100

## EL INVIERNO DE SPRINGFIELD

El duro invierno de Springfield (Massachusetts) fue el culpable y la ciudad, el escenario. Falta el elemento clave: James Naismith. Su historia familiar es la historia del drama personificado. Muy joven debió hacerse cargo de hermanos menores por la muerte de sus progenitores y sin llegar a los 30 vio morir, casi en sus manos, a uno de ellos. Querían que fuera capellán pero él tenía otros planes.

Comenzó a estudiar Teología en Montreal y allí dio sus primeros pasos en el deporte. Probó el lacrosse, el fútbol y el rugby decantándose por el último durante la época veraniega. Con el cambio de estación, llegaba el problema.

Una vez licenciado, apartó la teología y dio un paso al frente en el deporte. Accedió al puesto de instructor de educación física de la Universidad YMCA de Springfield. Con buen clima el trabajo era sencillo, pero eso no sucedía los meses suficientes durante el curso y puso su mente a trabajar.

Luther Gulick le encargó la difícil tarea de encontrar un deporte a realizarse en el gimnasio que posibilitara que el programa deportivo de la YMCA de Springfield no sufriera un parón obligatorio por el invierno.

Necesitaba un deporte de interior y fracasó al intentar meter bajo techo el fútbol, el lacrosse y también el rugby, hasta que en su libreta de anotaciones comenzó a hilar lo que sería su inmortalidad. La noche antes a tener que entregar su solución para el invierno, Naismith no tenía nada. Absolutamente nada. Repentinamente dejó la primera norma: «No podrán correr con el balón.»

De ahí salió otra como «tienen que pasar el balón a un compañero», que evitaría, en la medida de lo posible, el contacto físico que

destrozara el gimnasio. También apuntó que un jugador no podría cargar con el hombro, así como empujar, zarandear o golpear con el puño a un rival. De un plumazo, había evitado un deporte demasiado violento. El dilema era otro.

Gulick vio un problema en una de las primeras ideas del canadiense Naismith: un deporte con un balón bajo techo podría acabar con facilidad con el mobiliario del gimnasio de la escuela. «Solo podrán dar dos pasos con el balón» fue la solución. Los jugadores no podrían correr con el esférico en sus manos, lo que limitaría el contacto.

«Lo lanzarán con mucha fuerza y destrozarán todo», seguía Gulick. Entonces Naismith recordó el juego favorito de su infancia, *duck on a rock*. Los jóvenes tenían que tirar una piedra pequeña situada encima de una más grande mientras un guardián impedía que lanzaran desde más cerca de cinco metros. Si se tiraba muy fuerte, la piedra podría irse muy lejos y posibilitar que el guardián capturara al propietario, por lo que Naismith lanzaba con arco. De ahí salió otra norma, «hay que llegar con un tiro arqueado», que reducía la posibilidad de que el balón saliera con demasiada fuerza y rompiera nada.

Faltaba la guinda del pastel. Habitudo al rugby y al fútbol (europeo), Naismith pensó en más de una ocasión en poner una portería, pero desistió; eso no podía salir bien en un gimnasio. Empezó a pensar en un objetivo que estuviera situado a cierta altura y así acabó diseñando las primeras canastas.

Naismith se fue a dormir con la tranquilidad de haber dado con algo importante. Despertó y su primera necesidad fue acudir al conserje de YMCA al que le acababa de encomendar un papel vital en su historia. Faltaba ese objeto, ese algo elevado por encima de sus cabezas y donde deberían situar el balón. Pidió unas cajas de madera de medio metro pero Robert Stebbins le respondió que no podría ayudarle, que a ver si le valían unas cajas de melocotones. Las cogió y las llevó al gimnasio, donde las situó en un raíl a diez pies de altura sobre el suelo; era una señal.

Horas después explicó a sus alumnos cómo funcionaba ese juego que todavía no tenía ni nombre.

Springfield sería el lugar para la historia, James Naismith el nombre y las Navidades de 1891 la fecha.

## 02 / 100

### NBA

El 3 de agosto de 1949, y después de tres años de disputas entre la Basketball Association of America (BAA) y la National Basketball League (NBL), nace la Nacional Basketball Association, la NBA. La NBL fue anterior pero la BAA aterrizó pegando fuerte en los Estados Unidos. Estableció el baloncesto en grandes ciudades, algo que no hacía la liga existente, presente solo en capitales del Medio Oeste como Fort Wayne, Sheboygan o Akron, donde nacieron LeBron James y Stephen Curry. Los jugadores de la NBL practicaban el baloncesto en pequeños gimnasios y los de la BAA cambiaron el escenario no solo de ciudad, también de parquet. La segunda liga estableció el baloncesto en pabellones tan míticos como el Garden de Boston o el Madison Square Garden de Nueva York.

Para la temporada 1948-49 cuatro equipos potentes de la antigua NBL se marcharon a la BAA. Fueron Fort Wayne, Indianápolis, Rochester y Minneapolis, quienes se llevaron a uno de los mejores jugadores, George Mikan. Jugó en los Minneapolis Lakers, la primera casa de la mítica franquicia de Los Ángeles.

Al finalizar la temporada, ambas ligas se reunieron en las oficinas de la BAA, en el Empire State Building de Nueva York, donde sellaron un pacto que daría como resultado la National Basketball Association.

La nueva liga eligió a Maurice Podoloff como su primera cabeza visible y estableció en 17 el número de franquicias que disputarían la primera temporada, la 1949-50. La década de 1950 fue la más dura, ya que el apoyo de la afición por el baloncesto fue menguando y la NBA cayó hasta los ocho equipos. Ahí fue cuando la NBA decidió modernizar el juego y comenzó a utilizar el reloj de posesión de 24".

La llegada del cronómetro hizo el juego más rápido y divertido de ver, lo que trajo de vuelta a los aficionados que comenzaron a ver crecer una liga que encontró, además, la estabilidad financiera.

Curiosamente, las ocho franquicias que disputaron la temporada 1954-55 comenzaron también la 2017-18. Fueron los New York Knicks, Boston Celtics, Minneapolis Lakers (ahora LA), Rochester Royals (ahora Sacramento Kings), Fort Wayne Pistons (ahora en Detroit), Tri-Cities Blackhawks (ahora Atlanta Hawks) y los Syracuse Nationals, los actuales Philadelphia 76ers.

La llegada de los jugadores afroamericanos también ayudó a crear expectación. Más físicos y rápidos, introdujeron los mates. En 1956, y cuando los Lakers ya tenían cinco títulos, los Celtics eligieron en el draft a un *rookie* de nombre Bill Russell, la primera superestrella de la historia de la NBA, un hombre que ganaría 11 anillos.

Tres años después llegaría Wilt Chamberlain y la NBA terminó de explotar mediáticamente. En 1967, la salud del baloncesto era tal que se creó una alternativa como la American Basketball Association, la mítica ABA. La nueva liga permitía fichar jugadores directamente del instituto, lo que fue un problema para una NBA que tardó casi diez años en apagar el incendio llegando a un acuerdo mediante el cual cuatro equipos de la ABA *promocionaban*. Más tarde, la NBA adoptaría de su *hermana pequeña* el triple o el concurso de mates del All Star Game.

## 03 / 100

## CALENDARIO

Se juegan 82 partidos por equipo, hay baloncesto desde octubre hasta la tercera semana de abril y juego de lunes a domingo librando en Nochebuena, Acción de Gracias y en días como la Superbowl se adelanta y en la final del March Madness también, pero ¿cómo se elabora el calendario de la NBA? El responsable es Matt Winick, vicepresidente de la NBA.

Utiliza un programa informático en el que establece una serie de criterios que le generan un total de 1.230 partidos. Entre las normas, hay que tener en cuenta peticiones de equipos, que martes y jueves se juegan normalmente menos partidos o que hay pabellones multiusos que obligan a ciertos equipos a jugar fuera en determinadas fechas por no tener su cancha disponible.

Completar un calendario justo es casi imposible y se continúa trabajando en la elaboración de una liga más larga en el calendario para evitar en la medida de lo posible los *back-to-back* o los temidos cuatro partidos en cinco noches. Winick tiene en cuenta algunos patrones.

Para empezar, que se debe empezar a mediados de octubre y acabar en la segunda semana de abril. Cada equipo debe jugar 82 partidos totales, a dividir entre los que juegue contra equipos de su división, de su propia conferencia y de la otra.

Hay días prohibidos, ya que durante muchas fechas los estadios de los equipos no están disponibles y son los propios equipos los que deben enviar a la liga, con mucha antelación, qué días no pueden ser locales. A cambio, la NBA pide 50 fechas disponibles.

¿Por qué siempre hay *partidazos* en Navidad? Porque la NBA no es solo baloncesto. Se eligen varios días para que se disputen los

duelos más atractivos como el inicio de temporada o los días de Martin Luther King y Navidad.

En los últimos años, los duelos entre Kobe Bryant y LeBron James primero y entre los Warriors y los Cavaliers después, han sido clásicos del Christmas Special y del Martin Luther King Day. El final del Madness no coincide con partidos de NBA y la noche de la Superbowl se adelanta la jornada para no coincidir con el partido por el título de la NFL.

Las noches de los viernes y sábados es cuando más se juega y los jueves hay menos, pero mejores, y los domingos se juega a media tarde en España, es decir, por la mañana en USA.

Los *back-to back* y los «cuatro en cinco noches» siempre han sido el problema más importante del jefe del Comisionado. Silver trata de rebajarlos para evitar que las estrellas descansen en determinados partidos por el cansancio acumulado.

Cuando un equipo del Este viaja al Oeste suele jugar muchos partidos en pocos días y también sucede al revés. Debido a las distancias, se aprovecha el cambio de costa para acumular partidos que después se premian con tres días de descanso —en casa.

Con 29 rivales y 82 partidos, el calendario sigue los siguientes patrones:

- 4 partidos contra los otros cuatro equipos de tu división ( $4 \times 4 = 16$ ).
- 4 partidos contra equipos de tu conferencia que no están en tu división ( $6 \times 4 = 24$ ).
- 3 contra los cuatro equipos de tu conferencia contra los que no juegas 4 veces ( $3 \times 4 = 12$ ).
- 2 partidos contra los 15 equipos de la otra conferencia ( $2 \times 15 = 30$ ).