

USMENI ISPIT (ak. god. 2015/2016)

Prof. Kristian Jambrošić

1. Zvučnički nizovi – opisati
 2. Koje zahtjeve imamo prema sustavima za reprodukciju zvuka?
 3. Koji dio u audiosustavu uzrokuje najviše izobličenja zvuka?
-
1. Radijus dvorane
 2. Optički zapisi – nabrojati i opisati
 3. Mpeg 1 – odnos povećanja kompresije i kvalitete zapisa - layeri
-
1. Pojačala snage - glavne karakteristike, razlika između D klase i ostalih (D se najmanje grije i najlakše je!)
 2. Dinamička obrada signala - limiter, ekspander, kompresor, gate
 3. Percepcijsko kodiranje – osnove, na kojim principima funkcionira?
-
1. Izofone - može li ton majstor sa sigurnošću reći da je napravio dobru glazbu s obzirom na različite uvijete slušanja i sustave reprodukcije? (Ne)
 2. Balansirane linije – prednosti, potiskivanje smetnji upotrebom diferencijskog pojačala spajanjem vrućeg i hladnog kraja na priključnice, objasniti vrući kraj/ hladni kraj
 3. Stereofonija – što predstavlja fader potencijometar, čemu služi ?
 4. MPEG4 AAC - nova tehnologija, razlike u odnosu na MPEG1 i MPEG2
 5. Mikseta – digitalna naspram analogne