## AUDIOSUSTAVI - Stari međuispiti 1.MI 2009./2010. 1. Navedite i objasnite značajke objektivnih parametara akustičke kvalitete prostora 2. Objasnite akustičke značajke studijskih prostora 3. Objasnite konfiguraciju studijsko-režijskog audiosustava 4. Objasnite značajke režijskih monitornih sustava 5. Objasnite značajke digitalnog odjeka. MI 2011./2012. 1. Nabrojite i objasnite osnovne karakteristike zvučnika 2. Što je i kako se koristi međufrekvencija u prijamnicima 3. Objasnite akustičke značajke režijskih prostora 4. Objasnite efekt maskiranja. simultano i vremensko maskiranje 5. Navedite i objasnite značajke DAB sustava MI 2012./2013. 1. Karakteristike prijemnika i ona međufrekvencija 2. Dinamička obrada signala 3. Maskiranje, vremensko i ono drugo maskiranje 4. Kodiranje bez gubitaka, prednosti i mane 5. DAB, karakteristike i to MI 2013./2014. 1. Nabrojite osnovna svojstva mikrofona i detaljno objasnite osjetljivost i efikasnost 2. Objasnite frekvencijsku obradu signala i uređaje koji se koriste pri frekvencijskoj obradi 3. Objasnite akustičke značajke tonskih režijskih prostora 4. Objasnite efekt maskiranja i navedite vrste maskiranja koje postoje 5. Navedite i objasnite DAB značajke