

Profesor Branko Jerer

Frekvencijsk analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranil signala

## Digitalna obradba signala

Profesor Branko Jeren

11. listopada 2007.





 aperiodični diskretni signal možemo generirati iz kontinuiranog aperiodičnog signala postupkom otipkavanja

 pokazuje se da je postupak otipkavanja ekvivalentan amplitudnoj modulaciji periodičnog niza impulsa

• signal x(t), koji se otipkava, množi se s nizom Diracovih  $\delta$  impulsa kako bi se generirao novi signal  $x_{\rm s}(t)$ 

$$x_s(t) = x(t)comb_{T_s}(t) = x(t) \sum_{n = -\infty}^{\infty} \delta(t - nT_s) =$$

$$= \sum_{n = -\infty}^{\infty} x(nT_s)\delta(t - nT_s)$$

• postupak uzimanja uzoraka ili otipkavanja vremenski kontinuiranog signala možemo interpretirati kao pridruživanje, funkciji x(t), niza impulsa čiji je intenzitet proporcionalan njezinim vrijednostima na mjestu impulsa



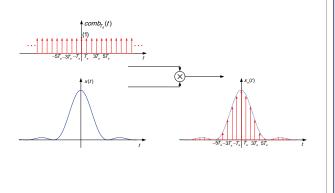
Digitalna obradba signala solska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jerer

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Otipkavanje vremenski kontinuiranog signala





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje

Profesor

rekvencijska naliza remenski iskretnih ignala Otipkavanje

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Spektar otipkanog signala

- određuje se spektar signala  $x_s(t)$

$$comb_{\mathcal{T}_s}(t) = rac{1}{\mathcal{T}_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} e^{jk\Omega_s t}, \quad \Omega_s = rac{2\pi}{\mathcal{T}_s}$$

pa  $x_s(t)$  prelazi u

$$x_{s}(t) = x(t) \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_{s}) = x(t) \frac{1}{T_{s}} \sum_{k=-\infty}^{\infty} e^{jk\Omega_{s}t} =$$

$$= \frac{1}{T_{s}} \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(t) e^{jk\Omega_{s}t}$$

< 마 > < 個 > 〈 토 > 〈 토 > 〉 토 · ~ 9 < 0



Profesor

analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

signala

Digitalna
obradba
kontinuiranil

## Spektar otipkanog signala

• primjenom svojstva frekvencijskog pomaka, množenje s  $\mathrm{e}^{\mathrm{j}k\Omega_{\mathrm{s}}t}$  u vremenskoj domeni rezultira u frekvencijskom pomaku,

$$X_s(j\Omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\Omega - k\Omega_s))$$

- do istog rezultata dolazi se primjenom svojstva množenja u vremenskoj domeni tj. konvolucije u frekvencijskoj domeni
- prije je pokazano kako je

$$\mathcal{F}\{comb_{\mathcal{T}_s}(t)\} = rac{2\pi}{\mathcal{T}_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - krac{2\pi}{\mathcal{T}_s})$$



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

Digitalna obradba kontinuira

## Spektar otipkanog signala

• pa je Fourierova transformacija produkta  $x_s(t) = x(t)comb_{T_s}(t)$ 

$$X_{s}(j\Omega) = \frac{1}{2\pi}X(j\Omega) * \frac{2\pi}{T_{s}} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - k\frac{2\pi}{T_{s}}) =$$

$$= \frac{1}{T_{s}} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\Omega - k\frac{2\pi}{T_{s}})) = \frac{1}{T_{s}} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\Omega - k\Omega_{s}))$$

- zaključuje se kako Fourierova transformacija niza Diracovih  $\delta$  impulsa, moduliranog s x(t), je periodični kontinuirani spektar koji je nastao periodičnim ponavljanjem  $X(j\Omega)$
- slijedi prikaz postupka određivanja spektra, korištenjem svojstva množenja u vremenskoj domeni

←□ → ←₫ → ← 분 → 분 → 9 へ ⊙

# Digitalna obradba signala školska godina

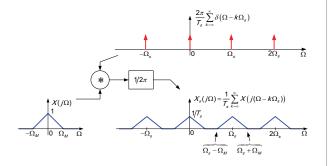
Predavanje 2.1. Profesor

Profesor Branko Jerer

analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

Digitalna obradba kontinuiranik signala

#### Otipkavanje vremenski kontinuiranog signala



ロトイタトイミトイミト ミ りくぐ



Digitalna obradba signala ikolska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Otipkavanje vremenski kontinuiranog

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Spektar otipkanog signala

• razmotrimo još jednom postupak "otipkavanja" postupkom modulacije niza Diracovih  $\delta$  impulsa s vremenski kontinuiranim signalom x(t)

$$x_s(t) = x(t)comb_{T_s}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s)\delta(t - nT_s)$$

- rezultirajući  $x_s(t)$  je niz  $\delta$  impulsa čiji su intenziteti (površine) jednake vrijednostima x(t) u trenucima  $t_n = nT_s$
- ako izdvojimo vrijednosti ovih impulsa i složimo ih u niz nastaje vremenski diskretan niz uzoraka  $x(n) = x(nT_s)$
- zato možemo kazati kako signal x<sub>s</sub>(t) predstavlja rezultat otipkavanja vremenski kontinuiranog signala x(t)

40 × 40 × 42 × 42 × 2 99



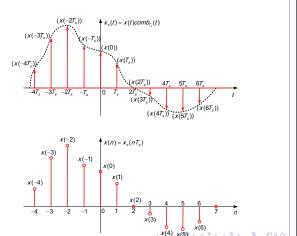
Digitalna obradba signala kolska godina 2007/2008 Predavanje

Profesor Branko Jerer

rekvencijska analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

signala Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Otipkavanje vremenski kontinuiranog signala





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Fourierova transformacija vremenski diskretnih signala

- pokazano je kako je spektar otipkanog signala periodičan
- isto tako, pokazana je veza otipkanog vremenski kontinuiranog signala i diskretnog signala,  $x(n) = x(nT_s)$ , pa se zaključuje kako je spektar periodičan i jasno je da je, ali sada spektar, moguće prikazati s Fourierovim redom
- prije je pokazana veza frekvencijske karakteristike i impulsnog odziva diskretnog sustava

$$H(e^{j\omega}) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} h(m)e^{-j\omega m}$$

 pokazano, je nadalje, kako je frekvencijska karakteristika periodična s periodom  $2\pi$ 





Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

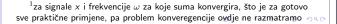
Digitalna obradba kontinuiranih

# Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala

iz svega kazanog možemo, za bilo koji diskretni signal<sup>1</sup> x(n), definirati Fourierovu transformaciju, vremenski diskretnih aperiodičnih signala, koja se prema engleskom nazivu naziva i DTFT – discrete–time Fourier transform

$$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n)e^{-j\omega n}, \qquad \omega \in Realni$$

- zaključujemo kako je spektar
  - kontinuiran zbog aperiodičnosti signala u vremenskoj
  - **periodičan** s periodom  $2\pi$  jer je signal diskretan u vremenskoj domeni





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje

Digitalna obradba kontinuiran

# Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala

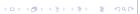
 kako je spektar periodičan, izraz za DTFT predstavlja Fourierov red, a x(n) koeficijente tog Fourierovog reda

$$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n)e^{-j\omega n}, \qquad \omega \in \textit{Realni}$$

 koeficijente Fourierovog reda, dakle x(n), određujemo, sličnim izvodom kao i prije u slučaju Fourierovog reda periodičnih kontinuiranih signala, iz

$$x(n) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} X(e^{j\omega n}) e^{j\omega n} d\omega$$

što predstavlja inverznu DTFT, dakle, inverznu Fourierovu transformaciju aperiodičnih diskretnih signala





## Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala

• zaključno, par za Fourierovu transformaciju aperiodičnih vremenski diskretnih signala je

$$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n)e^{-j\omega n}$$

$$x(n) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} X(e^{j\omega n}) e^{j\omega n} d\omega$$

· Parsevalova jednakost za aperiodične diskretne signale konačne energije je<sup>2</sup>

$$E_{x} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} |x(n)|^{2} = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} |X(e^{j\omega})|^{2} d\omega$$



## Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala - primjer

• određuje se Fourierova transformacija aperiodičnog pravokutnog impulsa zadanog kao

$$x(n) = \begin{cases} A, & 0 \le n \le L - 1 \\ 0, & \text{za ostale } n \end{cases}$$

$$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n)e^{-j\omega n} = \sum_{n=0}^{L-1} Ae^{-j\omega n} = A\frac{1 - e^{-j\omega L}}{1 - e^{-j\omega}} =$$
$$= Ae^{-j\frac{\omega}{2}(L-1)} \frac{\sin\left(\frac{\omega L}{2}\right)}{\sin\left(\frac{\omega}{2}\right)}$$

• pa su amplitudni (paran jer je signal realan) i fazni spektar (neparan jer je signal realan) kontinuirani i periodični

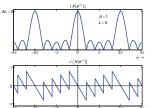


Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala - primjer

$$X(e^{j\omega}) = \left\{ egin{array}{ll} |A|L & \omega = 0 \ |A||rac{sin\left(rac{\omega L}{2}
ight)}{sin\left(rac{\omega}{2}
ight)}| & ext{inače} \end{array} 
ight.$$

$$\angle \{X(e^{j\omega})\} = \angle A - \frac{\omega}{2}(L-1) +$$

$$+ \angle \frac{\sin\left(\frac{\omega L}{2}\right)}{\sin\left(\frac{\omega}{2}\right)}$$







Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

 pokazano je kako je Fourierov red za vremenski kontinuiran periodičan signal x(t), perioda  $T_0$ ,

$$x(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X_k e^{jk\Omega_0 t}$$

• signal x(t) je prikazan beskonačnim brojem frekvencijskih komponenti i njegov je spektar diskretan, pri čemu je razmak između susjednih komponenti  $\frac{2\pi}{T_0}$ 





Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

- s druge strane, povezujući kazano za periodične i diskretne signale, vrijedi
  - DISKRETAN periodični signal x(n) = x(n + N) ima PERIODIČAN spektar (zbog diskretnosti signala u vremenskoj domeni) koji se ponavlja svakih  $2\pi \Rightarrow \mathsf{podru}\check{\mathsf{cje}}$ frekvencija je  $(-\pi,\pi)$  ili  $(0,2\pi)$
  - diskretni PERIODIČAN signal x(n) = x(n + N) ima DISKRETAN spektar (zbog periodičnosti signala u vremenskoj domeni) pri čemu je razmak između susjednih frekvencijskih kompnonenti  $\frac{2\pi}{N}$  radijana  $\Rightarrow$  Fourierov red za periodični diskretni signal sadržava najviše N frekvencijskih komponenti
- dakle, za diskretni periodični signal x(n) = x(n + N), perioda N, Fourierov red sadrži N harmonički vezanih kompleksnih eksponencijalnih funkcija

$$e^{jk\frac{2\pi}{N}n}, \qquad k=0,1,\ldots,N-1$$

←□ → ←□ → ← □ → ← □ → ← ○ へ ○



Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

• iz svega kazanog slijedi

$$x(n) = \sum_{k=0}^{N-1} X_k e^{ik\frac{2\pi}{N}n}, \qquad n = 0, 1, \dots, N-1$$

što je Fourierov red za vremenski diskretan periodični signal ili, prema engleskoj terminologiji DTFS – discrete-time Fourier series

• koeficijente Fourierovog reda, izvod sličan izvodu za kontinuirane signale, izračunavamo iz

$$X_k = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk\frac{2\pi}{N}n}, \qquad k = 0, 1, \dots, N-1$$



Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

• iz izraza za koeficijente Fourierovog reda

$$X_k = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk\frac{2\pi}{N}n}, \qquad k = 0, 1, \dots, N-1$$

zaključujemo kako koeficijenti Fourierovog reda  $X_k$ omogućuju prikaz x(n) u frekvencijskoj domeni, tako da  $X_k$  predstavljaju amplitudu i fazu vezanu uz frekvencijske komponente  $e^{jk\frac{2\pi}{N}n} = e^{j\omega_k n}$  gdje je  $\omega_k = k\frac{2\pi}{N}$ 





## Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

- slijedi važno svojstvo periodičnosti X<sub>k</sub>
- ullet spektar diskretnog signala je periodičan što vrijedi i za  $X_k$ koji je periodičan s osnovnim periodom N

$$X_{k+N} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j(k+N)\frac{2\pi}{N}n} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk\frac{2\pi}{N}n} = X_k$$

pa zaključujemo:

• spektar periodičnog diskretnog signala x(n), osnovnog perioda N, je periodičan niz s periodom N, što znači da bilo kojih N susjednih uzoraka signala ili njegova spektra su dovoljni za potpuni opis signala u vremenskoj ili frekvencijskoj domeni





## Fourierova transformacija vremenski diskretnih periodičnih signala

• zaključno, par za Fourierovu transformaciju periodičnih vremenski diskretnih signala je

$$X_k = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk\frac{2\pi}{N}n}, \qquad k = 0, 1, \dots, N-1$$

$$x(n) = \sum_{k=0}^{N-1} X_k e^{jk\frac{2\pi}{N}n}, \qquad n = 0, 1, \dots, N-1$$

Parsevalova jedankost za periodične diskretne signale<sup>3</sup>

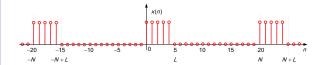
$$P_x = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} |x(n)|^2 = \sum_{k=0}^{N-1} |X_k|^2$$

<sup>3</sup>izvod sličan kao i u prijašnjim slučajevima □ > <♂ > < ≥ > < ≥ > > ≥ → > > >



Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala - primjer

• određuje se Fourierova transformacija periodičnog pravokutnog impulsa zadanog kao



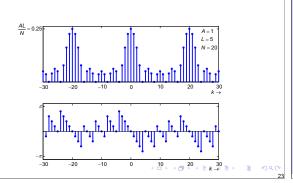
$$X_{k} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk\frac{2\pi}{N}n} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{L-1} A e^{-jk\frac{2\pi}{N}n} =$$

$$= \begin{cases} \frac{AL}{N} & k = 0\\ \frac{A}{N} \frac{1 - e^{-jk\frac{2\pi}{N}L}}{1 - e^{-jk\frac{2\pi}{N}L}} & k = 1, 2, \dots, N-1 \end{cases}$$



Fourierova transformacija vremenski diskretnih aperiodičnih signala - primjer

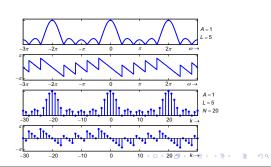
$$X_k \quad = \quad \left\{ \begin{array}{ll} \frac{AL}{N} & k = 0, \pm N, \pm 2N, \dots \\ \frac{A}{N} \mathrm{e}^{-jk\frac{\pi}{N}(L-1)} \frac{\sin\left(k\frac{\pi}{N}L\right)}{\sin\left(k\frac{\pi}{N}\right)} & \mathrm{inače} \end{array} \right.$$





Fourierova transformacija vremenski diskretnih signala primjer

- uspoređuju se spektri vremenski diskretnih aperiodičnih i periodičnih signala
- može se uočiti kako je  $X_k = \frac{1}{N} X(k \frac{2\pi}{N})$ , dakle, spektar periodičnog signala možemo promatrati kao frekvencijski otipkani spektar aperiodičnog signala





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

analiza vremenski diskretnih signala Otipkavanje vremenski kontinuiranog

Digitalna obradba kontinuiranil signala

#### Fourierove transformacije

	aperiodičan	periodičan
kontinuirani	$X(j\Omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-j\Omega t}dt$ $x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(j\Omega)e^{j\Omega t}d\Omega$	$X_{k} = \frac{1}{T_{0}} \int_{T_{0}} x(t) e^{-jk\Omega_{0}t} dt$ $x(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X_{k} e^{jk\Omega_{0}t}$
diskretni	$X(e^{j\omega}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n) e^{-j\omega n}$ $x(n) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} X(e^{j\omega}) e^{j\omega n} d\omega$	$X_{k} = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-jk^{2\pi} \frac{n}{N}n}$ $x(n) = \sum_{k=0}^{N-1} X_{k} e^{jk^{2\pi} \frac{n}{N}n}$



Digitalna obradba

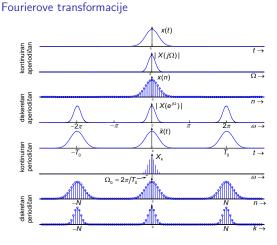
kolska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Protesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Otipkavanje vremenski kontinuiranog signala

Digitalna obradba kontinuirani signala



(D) (B) (E) (E) E 99(



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jerer

Frekvencijsk analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala

# Digitalna obradba kontinuiranih signala

- digitalna obradba vremenski kontinuiranih signala sastoji se od tri osnovna koraka
  - pretvorba vremenski kontinuiranog signala u vremenski diskretan signal
  - obradba vremenski diskretnog signala
  - pretvorba obrađenog diskretnog signala u vremenski kontinuiran signal
- ovdje se pokazuje pod kojim uvjetima treba diskretizirati vremenski kontinuirani signal kako bi se mogao obrađivati kao vremenski diskretan signal
- također se pokazuje mogućnost rekonstrukcije vremenski kontinuiranog signala iz vremenski diskretnog





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Vremenska diskretizacija tipkanjem kontinuiranog signala

• pokazano je kako se otipkavanjem kontinuiranog signala x(t) čiji je spektar  $X(j\Omega)$ , dobiva signal  $x_s(t)$  čiji je spektar periodičan i vrijedi

$$X_s(j\Omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\Omega - k\frac{2\pi}{T_s})) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\Omega - k\Omega_s))$$

dakle, spektar otipkanog signala  $X_s(j\Omega)$  je periodično ponavljani spektar  $X(j\Omega)$  kontinuiranog signala

• pretpostavimo da je spektar  $X(j\Omega)$  frekvencijski ograničen

$$X(j\Omega)=0$$
 za  $|\Omega|>\Omega_{max}$ 

• različite frekvencije tipkanja signala  $\Omega_s = \frac{2\pi}{T_s}$  mogu u spektru  $X_s(j\Omega)$  izazvati različite rezultate zavisno od toga je li  $\Omega_s - \Omega_{max} > \Omega_{max} \Rightarrow \Omega_s > 2\Omega_{max}$  ili  $\Omega_s - \Omega_{max} < \Omega_{max} \Rightarrow \Omega_s < 2\Omega_{max}$ 

(B) 4명 > 4분 > 4분 > 분 9억

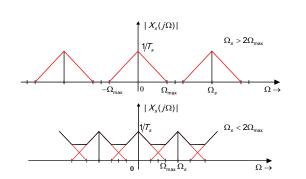
# Digitalna obradba signala

2.1. Profesor Branko Jere

analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala

# Vremenska diskretizacija tipkanjem kontinuiranog signala – aliasing



• za frekvenciju otipkavanja  $\Omega_s < 2\Omega_{max}$ , na donjoj slici, javlja se preklapanje ponavljajućih sekcija spektra, i ta se pojava naziva, prema engleskoj terminologiji, aliasing



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jere

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuirani

#### Shannonov teorem otipkavanja

- vremenski diskretni signal smatramo ekvivalentim kontinuiranom ako je moguće rekonstruirati izvorni signal x(t) iz otipkanog  $x_s(t)$ , odnosno, ako se iz spektra  $X_s(j\Omega)$  može dobiti originalni  $X(j\Omega)$
- postupak rekonstrukcije pretpostavlja izdvajanje osnovne sekcije spektra filtriranjem a to će biti moguće samo ako je spektar  $X(j\Omega)$  ograničen na  $\Omega_{max}$  te ako je frekvencija otipkavanja  $\Omega_s > 2\Omega_{max}$
- gore kazano predstavlja Shannonov teorem i možemo ga precizno iskazati kao:<sup>4</sup>

Vremenski kontinuirani signal x(t), s frekvencijama ne većim od  $F_{max}$ , može biti egzaktno rekonstruiran iz svojih uzoraka  $x(n)=x(nT_s)$ , ako je otipkavanje provedeno s frekvencijom  $F_s=\frac{1}{T_s}$  koja je veća od  $2F_{max}$ 

 $^4$ teorem je iskazan, kao što je uobičajeno, frekvencijom u Hz uzimajući u obzir  $\Omega=2\pi F$ 



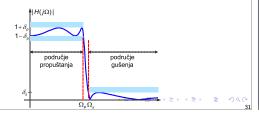
Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

obradba kontinuiranil signala

#### Antialiasing filtri

- aliasing koji se javlja pri otipkavanju frekvencijski neomeđenog signala, izbjegava se filtriranjem kontinuiranog signala tzv. antialiasing filtrom
- antialiasing filtri su niskopropusni analogni filtri koji propuštaju komponente spektra frekvencija nižih od pola frekvencije otipkavanja, dok više guše
- koriste se realni filtri koji imaju konačnu širinu prijelaznog pojasa frekvencijske karakteristike i konačno gušenje u pojasu gušenja





Predavanje 2.1.

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Digitalna obradba kontinuirani

### Antialiasing filtri

- zbog konačne širine prijelaznog područja realnih antialiasing filtara potrebno je signal otipkavati nešto većom frekvencijom od dvostruke maksimalne frekvencije signala
- kod digitalne obradbe glazbenih signala, čije frekvencijsko područje širine 20kHz osigurava visoko vjernu reprodukciju, frekvencija otipkavanja (kod CD npr.) je 44.1 kHz što je dakle nešto više od dvostruke maksimalne frekvencije





Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Branko Jeren

analiza vremenski diskretnih signala Digitalna Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog

• periodični se spektar  $X_s(j\Omega)$  može dobiti i iz

$$x_s(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)\delta(t-nT)$$

$$X_{s}(j\Omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x_{s}(t)e^{-j\Omega t}dt =$$

$$= \int_{-\infty}^{\infty} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)\delta(t-nT)e^{-j\Omega t}dt =$$

$$= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)e^{-j\Omega nT}$$

u dobivenom izrazu se može prepoznati Fourierov red za periodični spektar  $X_{\rm s}(j\Omega)$ 



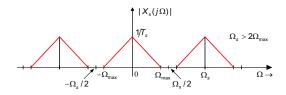


Digitalna obradba signala školska godin 2007/2008 Predavanje

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog



Da bi se dobila osnovna sekcija spektra  $X_s(j\Omega)$  odnosno po mogućnosti  $X(j\Omega)$ , potrebno je izvršiti filtraciju  $X_s(j\Omega)$  s filtrom frekvencijske karakteristike  $H_r(j\Omega)$ ,

$$X_c(j\Omega) = X_s(j\Omega)H_r(j\Omega)$$



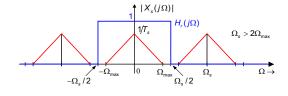
# Digitalna obradba signala školska godina

2.1. Profesor Branko Jere

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

> Digitalna obradba kontinuiranih signala

Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog



pretpostavimo kako je  $H_r(j\Omega)$  idealan filtar

$$\uparrow$$
  $H_{\ell}(J\Omega)$   $\downarrow$   $-\Omega_{\ell}/2$   $\downarrow$   $0$   $\Omega_{\ell}/2$   $\Omega$ 

$$H_r(j\Omega) = \left\{ egin{array}{ll} 1 & |\Omega| < rac{\Omega_s}{2} = rac{\pi}{T} \ 0 & |\Omega| > rac{\Omega_s}{2} = rac{\pi}{T} \end{array} 
ight.$$

čiii ie impulsni odziv

$$h_r(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} H_r(j\Omega) e^{j\Omega t} d\Omega = \frac{1}{T} \frac{\sin(\Omega_s t/2)}{\Omega_s t/2} = \frac{1}{T} \frac{\sin(\pi t/T)}{\sum_{s} \pi t/T}$$



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jerei

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

> Digitalna obradba kontinuiranih



Neka je frekvencija otipkavanja  $\Omega_s>2\Omega_{max}$ , tako da unutar pojasa ponavljanja  $\left(-\Omega_s/2,\Omega_s/2\right)$  nema preklapanja sekcija spektra. Tada je

$$X_s(j\Omega)H_r(j\Omega)=\frac{1}{T}X(j\Omega)$$

uz prije izvedeno

$$X_s(j\Omega) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)e^{-j\Omega nT}$$

slijedi

$$\frac{1}{T}X(j\Omega) = H_r(j\Omega) \left[ \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)e^{-j\Omega nT} \right]$$

4 D > 4 D > 4 E > 4 E > E 990



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

obradba kontinuirani signala Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog

Inverznom Fourierovom transformacijom spektra  $X(j\Omega)$  slijedi:

$$\begin{split} x(t) &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(j\Omega) e^{j\Omega t} d\Omega = \\ &= \frac{T}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} H_r(j\Omega) \left[ \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT) e^{-j\Omega nT} \right] e^{j\Omega t} d\Omega = \\ &= \frac{T}{2\pi} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT) \int_{-\Omega_s/2}^{\Omega_s/2} e^{j\Omega(t-nT)} d\Omega \Rightarrow \end{split}$$

$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT) \frac{\sin \frac{\pi}{T}(t - nT)}{\frac{\pi}{T}(t - nT)}$$

Kontinuirani signal x(t) rekonstruiran je iz uzoraka otipkanog signala x(nT) interpolacijom s funkcijom

$$\frac{1}{T} \frac{\sin(\pi t/T)}{\pi t/T} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel{\Box}{\longleftrightarrow} \stackrel{\Box}{\to} \stackrel$$



Digitalna obradba signala śkolska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Digitalna obradba kontinuirani

# Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog

Možemo zaključiti kako je vremenski kontinuirani signal x(t), koji ima frekvencijski omeđen spektar tj.  $X(j\Omega)=0$  za  $|\Omega|>\Omega_{\rm s}/2$ , jednoznačno određen trenutnim vrijednostima u jednoliko raspoređenim trenutcima  $t_n=nT=n\frac{2\pi}{\Omega_{\rm s}}$ .

Interpolacijska funkcija predstavlja impulsni odziv idealnog filtra

$$h_r(t) = \frac{1}{T} \frac{\sin(\pi t/T)}{\pi t/T}$$

Idealni filtar ima nekauzalan odziv i prema tome je neostvariv.

ロト 4日 ト 4 至 ト 4 至 ト 2 9 9 9 9

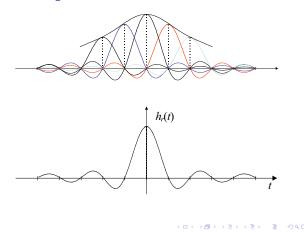


Digitalna obradba signala školska godini 2007/2008 Predavanje 2.1.

Protesor Branko Jere

analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna bradba ontinuiranih ignala Obnavljanje ili rekonstrukcija kontinuiranog spektra signala iz diskretnog



Digitalna

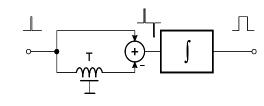
Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje

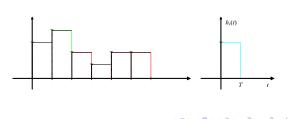
Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih signala







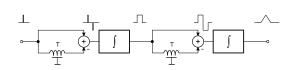


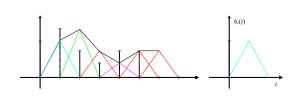
2.1. Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Interpolator prvog reda





D → 4∰ → 4 Ē → 4 Ē → 9 Q ↔



Digitalna obradba signala kolska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuiranih

## Diskretizacija kontinuiranoga spektra

- spektar aperiodičnih kontinuiranih signala je kontinuiran
- spektar aperiodičnih diskretnih signala također je kontinuiran i još k tome i periodičan
- ovdje se razmatra postupak otipkavanja spektra tj. diskretizacija u spektralnoj domeni
- postupak koji ćemo ovdje primjeniti identičan je postupku primjenjenom kod otipkavanja vremenski kontinuiranih signala



signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor Branko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

obradba kontinuiranih signala

#### Diskretizacija kontinuiranoga spektra

 diskretizaciju kontinuiranog spektra možemo interpretirati kao modulaciju impulsnog niza

$$\delta_{\Omega_o}(\Omega) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - k\Omega_o)$$

funkcijom  $X(j\Omega)$  dakle:

$$X_d(j\Omega) = X(j\Omega) \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - k\Omega_o) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o)\delta(\Omega - k\Omega_o)$$

• periodičan niz  $\delta_{\Omega_o}(\Omega)$  nastaje ponavljanjem delta funkcije svakih  $\Omega_o$ , i kao svaka periodična funkcija se dade predstaviti Fourierovim redom:

$$\delta_{\Omega_o}(\Omega) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n e^{jnT_p\Omega}, \qquad T_p = \frac{2\pi}{\Omega_o}$$

4 D > 4 B > 4 E > 4 E > E 9 Q C



obradba signala śkolska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

> Profesor ranko Jeren

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Digitalna obradba kontinuirani signala

#### Diskretizacija kontinuiranoga spektra

• koeficijenti prethodnog Fourierovog reda su

$$c_n = rac{1}{\Omega_o} \int_{-\Omega_o/2}^{\Omega_o/2} \delta(\Omega) \mathrm{e}^{-jnT_p\Omega} d\Omega = rac{1}{\Omega_o}$$

• pa se  $\delta_{\Omega_o}$  može prikazati i kao

$$\delta_{\Omega_o}(\Omega) = \frac{1}{\Omega_o} \sum_{n=-\infty}^{\infty} e^{jnT_p\Omega}$$

odnosno  $X_d(j\Omega)$  kao

$$X_d(j\Omega) = X(j\Omega)\delta_{\Omega_o}(\Omega) = \frac{1}{\Omega_o}X(j\Omega)\sum_{n=-\infty}^{\infty}e^{jnT_p\Omega}$$

ロトイタトイミトイミト ミークなの



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Branko Jeren

analiza vremenski diskretnih signala Digitalna

## Diskretizacija kontinuiranoga spektra

• inverznom Fourierovom  $X_d(j\Omega)$  dobiva se kontinuirani signal  $x_d(t)$  koji odgovara otipkanom spektru

$$x_{d}(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X_{d}(j\Omega) e^{j\Omega t} d\Omega =$$

$$= \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \left[ \frac{1}{\Omega_{o}} X(j\Omega) \sum_{n=-\infty}^{\infty} e^{jnT_{p}\Omega} \right] e^{j\Omega t} d\Omega =$$

$$= \frac{1}{\Omega_{o}} \sum_{n=-\infty}^{\infty} \underbrace{\frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(j\Omega) e^{j\Omega(t+nT_{p})} d\Omega}_{X(t+nT_{p})} \Rightarrow$$

$$x_d(t) = \frac{1}{\Omega_o} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(t + nT_p)$$

dakle, otipkavanje kontinuiranog spektra  $X(j\Omega)$ , signala x(t), rezultira u njegovom periodičnom ponavljanju svakih  $T_p = \frac{2\pi}{\Omega_{O_0,Q_0}}$ 



Digitalna obradba signala skolska godina 2007/2008 Predavanje

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna bradba ontinuiranil ignala



• uz  $X_d(j\Omega)$  prikazan kao:

$$X_d(j\Omega) = X(j\Omega) \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - k\Omega_o) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o)\delta(\Omega - k\Omega_o)$$

 $x_d(t)$  dobivamo inverznom transformacijom kao:

$$\begin{split} x_d(t) &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X_d(j\Omega) e^{j\Omega t} d\Omega = \\ &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} \left[ \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o) \delta(\Omega - k\Omega_o) \right] e^{j\Omega t} d\Omega = \\ &= \frac{1}{2\pi} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o) \int_{-\infty}^{\infty} \delta(\Omega - k\Omega_o) e^{j\Omega t} d\Omega = \\ x_d(t) &= \frac{1}{2\pi} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o) e^{jk\Omega_o t}, \qquad \Omega_o &= \frac{2\pi}{T_p} \end{split}$$





Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih

Digitalna obradba kontinuiranih signala

## Obnavljanje kontinuiranog spektra iz diskretnog

- ullet  $x_d(t)$  je periodična funkcija prikazana Fourierovim redom
- rekonstrukciju kontinuiranog spektra realizira se izdvajanjem samo osnovne sekcije od  $x_d(t)$  što se postiže množenjem  $x_d(t)$  s idealnim pravokutnim otvorom u vremenskoj domeni

$$w(t) = \begin{cases} 1 & |t| < T_p/2 \\ 0 & |t| > T_p/2 \end{cases}$$

čiji je spektar:

$$W(j\Omega) = T_p \frac{\sin(\Omega T_p/2)}{\Omega T_p/2} = T_p \frac{\sin(\pi \Omega/\Omega_o)}{\pi \Omega/\Omega_o}$$



Digitalna obradba signala školska godina 2007/2008 Predavanje 2.1.

Profesor

Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala

Digitalna obradba kontinuirani

## Obnavljanje kontinuiranog spektra iz diskretnog

• prvu sekciju signala dobivamo množenjem s w(t):

$$x_d(t)w(t) = \frac{1}{\Omega_o}x(t) = \left[\frac{1}{2\pi}\sum_{k=-\infty}^{\infty}X(jk\Omega_o)e^{jk\Omega_o t}\right]w(t)$$

• spektar  $X(j\Omega)$ , izražen uz pomoć  $X(jk\Omega_o)$ , slijedi iz

$$\begin{split} X(j\Omega) &= \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-j\Omega t}dt = \\ &= \int_{-\infty}^{\infty} \left[\frac{\Omega_o}{2\pi} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o)e^{jk\Omega_o t}\right] w(t)e^{-j\Omega t}dt = \\ &= \frac{\Omega_o}{2\pi} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o) \int_{-T_\rho/2}^{T_\rho/2} e^{-j(\Omega-k\Omega_o)t}dt \Rightarrow \end{split}$$

<□ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ >



#### Obnavljanje kontinuiranog spektra iz diskretnog

• pa je spektar  $X(j\Omega)$ , izražen uz pomoć  $X(jk\Omega_o)$ ,

$$X(j\Omega) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(jk\Omega_o) \frac{\sin(\pi(\Omega - k\Omega_o)/\Omega_o)}{\pi(\Omega - k\Omega_o)/\Omega_o}$$

dakle, spektar je  $X(j\Omega)$  jednoznačno određen iz njegovih uzoraka  $X(jk\Omega_o)$  interpolacijom s funkcijom

$$W(j\Omega) = T_p \frac{\sin(\Omega T_p/2)}{\Omega T_p/2} = T_p \frac{\sin(\pi \Omega/\Omega_o)}{\pi \Omega/\Omega_o}$$

Zaključak: kontinuirani spektar signala koji ima omeđeno trajanje, x(t)=0 za  $|t|>\mathcal{T}_p/2$ , jednoznačno je određen svojim uzorcima na jednoliko raspoređenim frekvencijama  $\Omega_k = k\Omega_o = k/T_p$ 





## Dimenzionalnost signala

- tipkanje signala u vremenskoj domeni ⇒ ponavljanje spektra s  $\Omega_s$  (aliasing u FD)
- tipkanje signala u frekvencijskoj domeni ⇒ ponavljanje signala u vremenskoj domeni s  $T_p$  (aliasing u VD)
- relativna greška u FD i VD može biti ocijenjena energijom signala i spektra izvan izabranog trajanja signala  $T_p$ , odnosno frekvencijskog pojasa  $\Omega_s$ , prema ukupnoj energiji

$$\underbrace{\varepsilon_{FD} = \frac{2\int_{\Omega_s/2}^{\infty}|X(j\Omega)|^2d\Omega}{2\int_0^{\infty}|X(j\Omega)|^2d\Omega}}_{\text{relativna greška u FD}} \qquad \underbrace{\varepsilon_{VD} = \frac{2\int_{T_p/2}^{\infty}|x(t)|^2dt}{2\int_0^{\infty}|x(t)|^2dt}}_{\text{relativna greška u VD}}$$

• greške se mogu ocijeniti poznavanjem brzine opadanja signala i spektra za  $|t| > T_p/2$  odnosno  $|\Omega| > |\Omega_s/2$ 





## Dimenzionalnost signala

- uz specificiranu dozvoljenu grešku aliasinga u FD i VD dobivamo  $T_p$  i  $F_s$  - trajanje i širinu pojasa signala
- potreban broj uzoraka u VD

$$N_T T = T_p = N_T \frac{2\pi}{\Omega_s} \Rightarrow N_T = \frac{T_p \Omega_s}{2\pi} = T_p F_s$$

• potreban broj uzoraka u FD

$$N_{\Omega_o}\Omega_o = \Omega_s = N_{\Omega_o} \frac{2\pi}{T\rho} \Rightarrow N_{\Omega_o} = \frac{T_\rho \Omega_s}{2\pi} = T_\rho F_s$$

pa je dimenzija signala

$$N_{\Omega_o} = N_T = \frac{T_p \Omega_s}{2\pi} = T_p F_s$$

