# ORGANIZATIONAL BEHAVIOR

#### STEPHEN P. ROBBINS

WWW.PRENHALL.COM/ROBBINS

TENTH EDITION

PART TWO
THE INDIVIDUAL

# Ličnost i emocije

# Zadaća za idući put

## www.karijera.hr

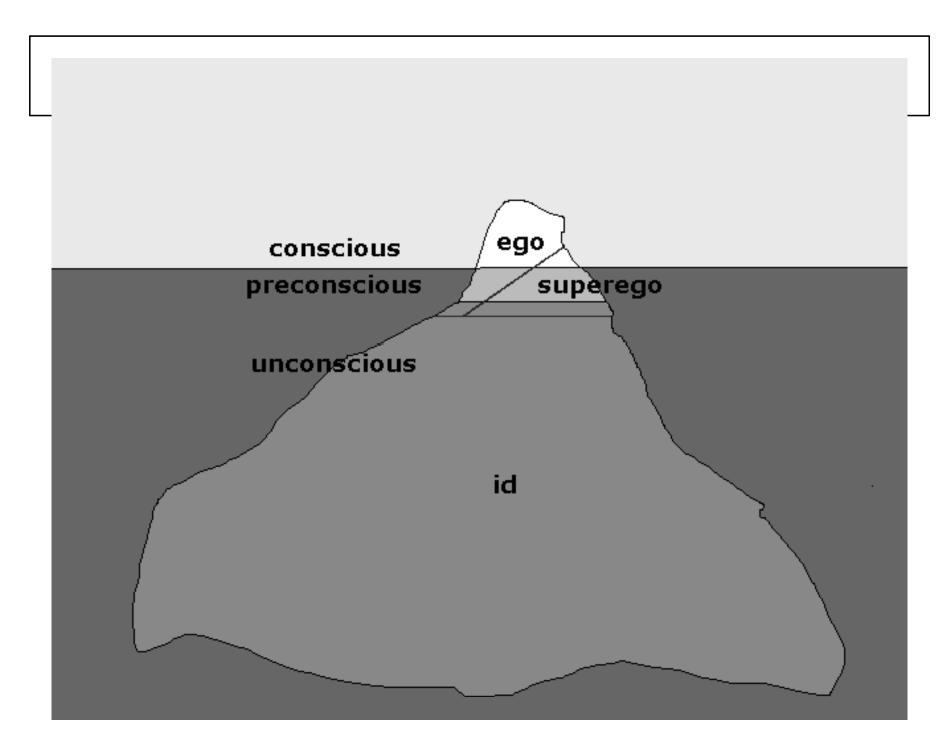
- > Riješiti test
- Ispisati ponuđena zanimanja (abecedni red)
- Riješiti i drugi dio upitnika
- Komentirati zanimanja
- Komentirati čitav test
- Predati zadaću na idućem predavanju
- > Nikako ne ispunjavati test više puta

# Što je ličnost?

ličnost Ukupnom zbroj svih načina na koje pojedinac reagira i u interakciji je s drugima.



**EXHIBIT 4-1** 



## Osobine ličnosti

osobine ličnosti Trajne osobine koje opisuju ponašanje pojedinca.

# **Personality Determinants**

- Naslijeđe
- Okolina
- Situacija

**Rezerviran** Otvoren

Manje inteligentan Inteligentniji

Pod utjecajem osjećaja Emocionalno stabilan

Potčinljiv Dominantan

Ozbiljan Rado se razveseli

Nesavjestan Savjestan

Plah Smion

Tvrdoglav Osjetljiv

Vjeruje Sumnja

Praktičan Maštovit

Izravan Lukav

Samouvjeren Bojažljiv

**Konzervativan Eksperimentativan** 

Ovisan o grupi Samodovoljan

Nekontroliran Kontroliran

Opušten Napet

16 primarnih osobina ličnosti

EXHIBIT

4-2

ekstravertiranost Dimenzija ličnosti koja opisuje nekoga tko je otvoren, društven i asertivan.

ugodnost Dimenzija ličnosti koja opisuje nekoga tko je dobar po prirodi, kooperativan i povjerljiv.

savjesnost Dimenzija ličnosti koja opisuje nekoga tko je odgovoran, organiziran, pouzdan i uporan.

# "Big Five" model

ovorenost iskustvu Dimenzija ličnosti koja karakterizira nekoga po njegovoj maštovitosti, osjetljivosti i radoznalosti.

emocionalna stabilnost Dimenzija ličnosti koja karakterizira nekoga tko je obično miran, samopouzdan i siguran naspram nervozan, depresivan i nesiguran.

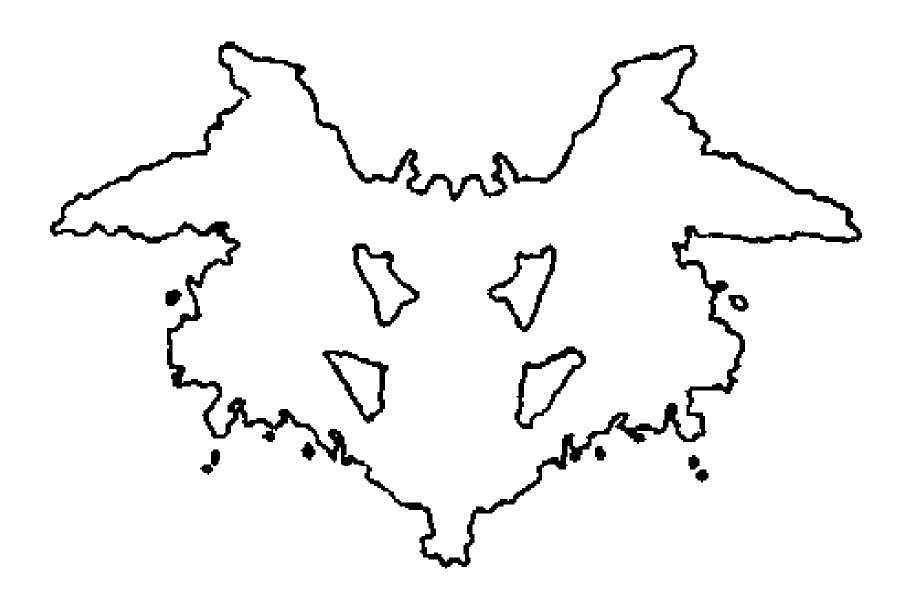
## Ispitivanje osobina ličnosti

- Klasični upitnici inventari ličnosti (MMPI, EPQ)
- Nadopunjavanje
- > Asocijacije
- Projektivne tehnike (npr. TAT, Rorschach)
- Situacijski testovi
- Psihoanaliza

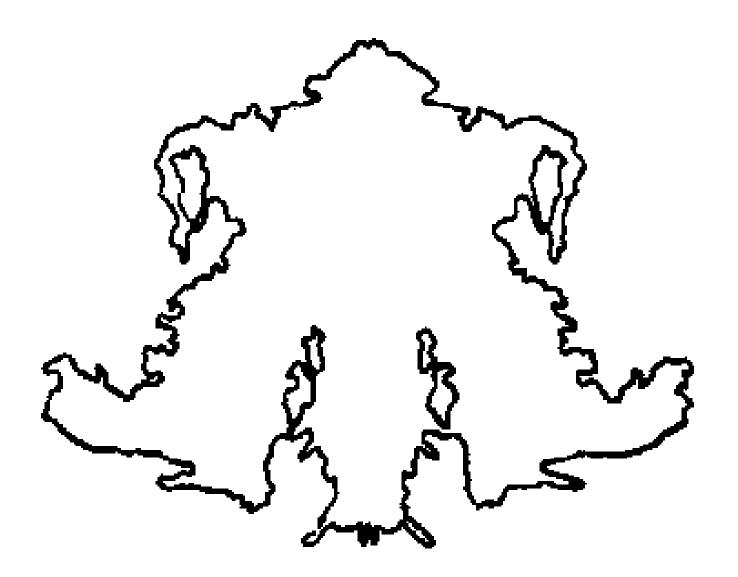
## Rorschach test

Prezentirat ću vam niz slika.

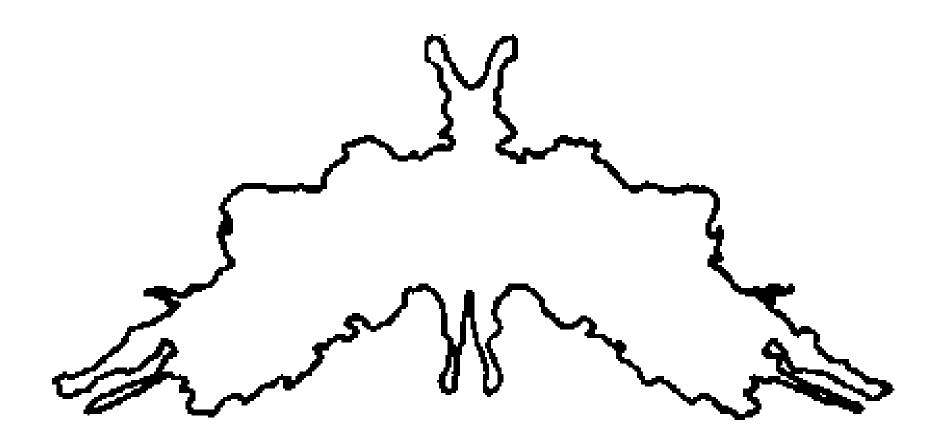
Što vidite na slici, što ona predstavlja?

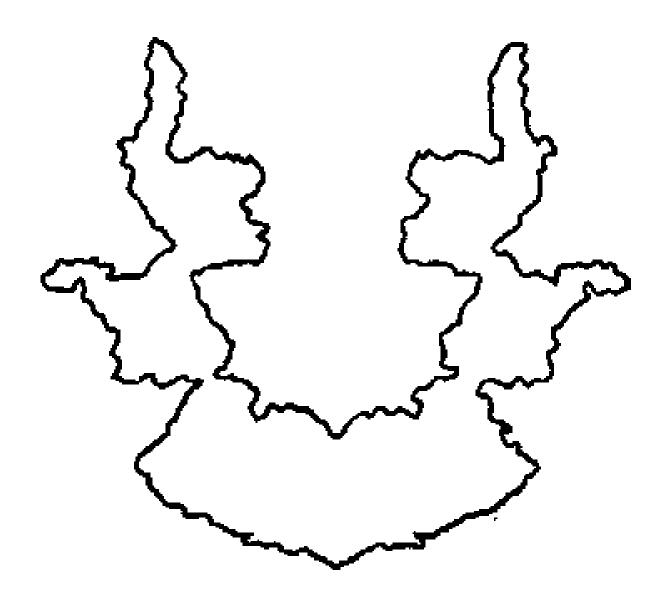






© 2(



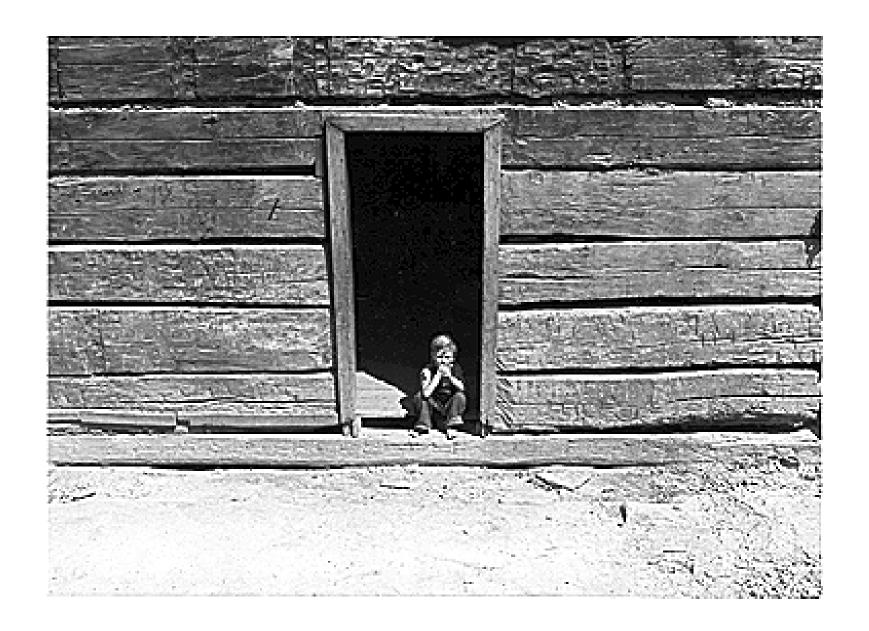


### TAT test

Prikazat ću vam sliku.

## Napišite priču:

- 1. Što je dovelo do događaja na slici?
- 2. Što se upravo sad događa?
- 3. Što likovi osjećaju i misle?
- 4. Kako priča završava?





## Glavni atributi ličnosti koji utječu na OP

- > Lokus kontrole
- Makiavelizam
- > Samopoštovanje
- > Samomotrenje
- > Riskiranje
- > A tip ličnosti



## Lokus kontrole

Lokus kontrole Stupanj do kojeg ljudi vjeruju da su oni gospodari svoje sudbine.

> internalci Pojedinci koji vjeruju da kontroliraju svoju sudbinu.

eksternalci
Pojedinci koji vjeruju da je
ono što im se dogodi pod
kontrolom vanjskih sila kao
što su sreća ili slučajnost.



## Makiavelizam

makiavelizam Stupanj do kojeg je pojedinac pragmatičan, emocionalno udaljen i vjeruje da ciljevi opravdavaju sredstva.

Uvjeti koji odgovaraju jakim na ovoj dimenziji:

Direktna interakcija

Minimalna pravila i odredbe

Distraktivne emocije

# Samopoštovanje i samopromatranje

samopoštovanje Stupanj u kojem se pojedinac (ne)sviđa samom sebi.

Samomotrenje
Osobina ličnosti koja mjeri
sposobnost pojedinca da
prilagođava svoje ponašanje
vanjskim čimbenicima u
danoj situaciji.



# Preuzimanje rizika

- Menadžeri visoki na preuzimanju rizika
  - Brže odlučuju
  - Odlučuju na temelju manje informcija
  - Češći su u manjim organizacijama i onima u razvoju
- > Menadžeri niski na preuzimanju rizika
  - Sporije odlučuju
  - Potrebno im je više informacija za donošenje odluke
  - Češći su u stabilnim, većim organizacijama
- Uskladiti sklonost k preuzimanju rizika sa zahtjevima organizacije.

## Tipovi ličnosti

A Tip ličnosti
Agresivna uključenost u
kroničnu, neprestanu
borbu za postizanjem sve
višeg i višeg u sve manje i
manje vremena i, ako je
potrebno, protiv suprotnih
nastojanja drugih stvari ili
ljudi.



## Tipovi ličnosti

#### A Tipovi

- su stalno u pokretu, hodanju i brzo jedu;
- osjećaju nestrpljivost kad je u pitanju brzina kojom se odvija većina događaja;
- teže razmišljanju ili obavljanju dvije ili više stvari istovremeno;
- ne mogu se nositi sa slobodnim vremenom;
- opsjednuti su brojevima, mjereći svoj uspjeh po tome koliko je svega što su stekli.

#### **B** Tipovi

- nikad ne pate od osjećaja vremenske hitnosti i nestrpljivosti koja ju prati;
- ne osjećaju potrebu ni prikazati ni raspravljati o svojim postignućima ili podvizima osim ako situacija ne traži takvo izlaganje;
- igraju se radi zabave i opuštanja, a ne da bi ispoljili svoju superiornost po bilo koju cijenu;
- mogu se opustiti bez grižnje savjesti.

# Što su emocije?

Emocije Široki raspon osjećaja koje ljudi doživljavaju.

Afekt Intenzivni osjećaji usmjereni na nekoga ili nešto. Raspoloženja Osjećaji koji su slabiji od emocija i nedostaje im situacijski podražaj

# Što su emocije?

emocionalni rad Okolnost u kojoj zaposlenik izražava organizacijski poželjne emocije tijekom interpersonalnih transakcija.



# Doživljene i iskazane emocije

doživljene emocije Stvarne emocije pojedinca.

iskazane emocije Emocije koje osoba pokazuje jer to organizacija zahtjeva i koje se smatraju prikladnima na danom poslu.

## Dimenzije emocija

## > Smjer

- Pozitivne
- Negativne

#### > Intenzitet

Jake/slabe – (Ličnost; Zahtjevi posla)

## Frekvencija i trajanje emocija

Kako često i koliko dugo se iskazuju emocije

# Pokazivanje emocija facijalnom ekspersijom

Each picture
portrays a different
emotion. Try to
identify them
before looking at
the answers. (Top,
left to right: neutral,
surprise, happiness.
Bottom: fear,
sadness, anger.)



Source: S. E. Taylor, L. A. Peplan, and D. O. Sears, Social Psychology, 9th ed. (Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 1997), p. 98. Photographs by Paul Eikman, Ph.D. Used with permission.

**EXHIBIT 4-5** 

## Emocionalni kontinuum

Što su dvije emocije bliže na ovom kontinuumu ljudi će ih lakše zamijeniti.

SREĆA – IZNENAĐENJE – STRAH – TUGA – LJUTNJA – GAĐENJE



## Spol i emocije

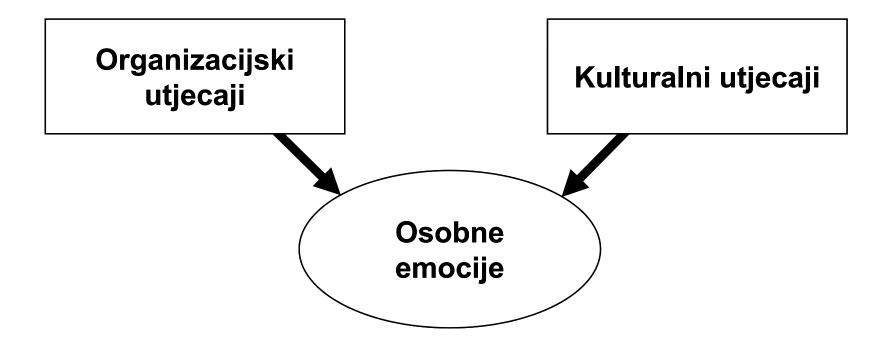
## Žene

- pokazuju veće emocionalno izražavanje od muškaraca;
- jače doživljavaju emocije;
- češće iskazuju i pozitivne i negativne emocije, osim bijesa;
- ugodnije im je izražavati emocije nego muškarcima;
- bolje čitaju tuđe emocije;

#### Muškarci

- vjeruju da je izražavanje emocija u suprotnosti s imidžem muškarca;
- manje su sposobni čitati i identificirati tuđe emocije;
- imaju manju potrebu za traženjem socijalnog prihvaćanja kroz iskazivanje pozitivnih emocija:

# Vanjska ograničenja i emocije



# Primjene u organizacijskoj psihologiji

## Sposobnost i odabir

Emocije utječu na efikasnost zaposlenika.

## Donošenje odluka

Emocije su važan dio procesa donošenja odluka u organizaciji.

## Motivacija

 Emocionalna predanost poslu i visoka motivacija su usko povezane.

## Vođenje

 Emocije su važne za prihvaćanje poruka vođa organizacije.

## Primjene u organizacijskoj psihologiji

## > Interpersonalni sukob

 Sukobi na radnom mjestu i individualne emocije su snažno povezani.

## Devijantna ponašanja na radnom mjestu

- Negativne emodije mogu dovesti do devijantnih ponašanja koja ugrožavaju etablirane norme i prijete organizaciji i njezinim članovima.
  - Krađa i uništavanje vlasništva
  - Političke aktivnosti
  - Osobna agresija