

OBRAMBENI SUSTAVI I TEHNOLOGIJE

1.međuispit

24. studeni 2014.godine

Ispit se piše 60 minuta i nosi 20 bodova. **Voditelji studentskih timova trebaju dodatno predati ispisano** i zaklamano izvješće seminarskog rada dežurnom asistentu.

1. **(2 boda)** Koja je uloga i značaj analize multimodalnih reakcija na audio-vizualne stimulacije, za osobe koje trebaju obavljati visoko stresna zanimanja?
2. **(4 boda)** Od kojih cjelina se sastoji stimulacijska sekvenca u eksperimentalnoj paradigmi definiranoj na predavanjima i laboratorijskim vježbama? Zašto postoji adaptacijski period? Kako izgledaju početna i završna stimulacija i koja je njihova uloga?
3. **(4 boda)** Navesti nekoliko fizioloških značajki, nekoliko akustičkih značajki, te nekoliko facijalnih značajki u mjerenju reakcija na audio-vizualne stimulacije u okviru eksperimentalne paradigme s predavanja i laboratorijskih vježbi. Na koji se način mjere subjektivne ocjene snimane osobe u vlastitom stanju pobuđenosti?
4. **(2 boda)** U eksperimentalnoj paradigmi s predavanja i laboratorijskih vježbi, između koje dvije cjeline stimulacijske sekvence bi bilo razumno očekivati najveću razliku u snimljenim reakcijama? Objasniti zašto.
5. **(4 boda)** Koji statistički test se koristi u usporednoj analizi reakcija snimane osobe između različitih cjelina spomenute stimulacijske sekvence? Opisati ideju ovog testa posebice ulogu nul-hipoteze i razine značajnosti α , te navesti na koje se vrijednosti tipično postavlja.
6. **(4 boda)** Što od navedenog može utjecati na rezultat statističkog testa u usporednoj analizi reakcija snimane osobe između dvije izabrane cjeline spomenute stimulacijske sekvence (cjeline nazovimo A i B):
 - a) broj snimljenih podataka koji se odnose na cjelinu A, te na cjelinu B
 - b) redoslijed snimljenih podataka koji se odnose na cjelinu A, te na cjelinu B
 - c) standardna devijacija snimljenih podataka koji se odnose na cjelinu A, te na cjelinu B
 - d) srednja vrijednost snimljenih podataka koji se odnose na cjelinu A, te na cjelinu B