

### Osnove virtualnih okruženja

lgor S. Pandžić Uvod

### Dobro došli na prvo predavanje!



- O kolegiju
  - Teme i ciljevi kolegija
  - Praktična organizacija, ocjenjivanje
- Definicija virtualnog okruženja
- Organizacija pojmova
- Primjene
- Virtualna scena

/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

## Osnove virtualnih okruženja



- Predavači
  - Prof. dr. sc. Igor S. Pandžić
  - Doc. dr. sc. Krešimir Matković (TU Wien)
- Asistenti
  - Aleksandra Čereković
  - Tomislav Pejša
- Nakon ovog kolegija znat ćete:
  - Što je virtualno okruženje i kako funkcionira
  - Koje su primjene ovih tehnologija
  - Praktično isprogramirati jednostavne aplikacije VE na PC računalu, radnoj stanici ili za Web
  - Modelirati okruženje ili naručiti izradu modela

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

## Primjeri Zavod za telekomunikacije

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Predavanja



3



- Uvod, primjene
- Modeliranje
- Geom. transformacije i graf scene
- · Iscrtavanje i grafičko sklopovlje
- · Jezici, formati i programska sučelja
- Detekcija presjeka/sudara
- Interakcija
- VO na web-u; umrežena VO
- Virtualna i proširena stvarnost
- Vizualizacija
- Joker predavanje (gostovanje, konferencija, stud. referat...)

02/2008

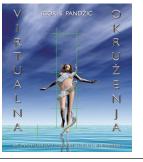
OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Udžbenik

02/2008



- "Virtualna okruženja: Računalna grafika u stvarnom vremenu i njene primjene", Igor S. Pandžić, Element Zagreb 2004, Manualia Universitatis Studiorum Zagrabiensis, ISBN 953-197-603-1
- Ako ga nema u prodaji javiti nastavniku



02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Laboratorijske vježbe (sati, okvirno)



Zavod za telekomur

- Modeliranje: Maya (4)Graf scene: VRML (4)
- Principi iscrtavanja: ray tracing (6)
- Osnovno programsko sučelje: OpenGL (4)
- VO na web-u: Shout3D ili sl. (2)
- OpenSG, Ogre ili slično (napredni zad.)
- Napredni zadaci ponuđeni u većini vježbi
  - 4. god.: izborni, izlažu se na usmenom
  - 3. god.: neki zadaci služe kao domaće zadaće

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Upute i materijali za lab. vježbe



- Upute za izvođenje vježbe, kao i svi materijali za samostalno izvođenje vježbe nalaze se na web stranici predmeta najkasnije tjedan dana prije početka svake vježbe
- Upute sadrže točan opis traženih rezultata vježbe

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Laboratorijske vježbe - raspored



Zavod za telekomunikacije

- · Raspored predavanja i vježbi na stranici predmeta
- Vježbe se održavaju u laboratorijima PCLAB 1 & 2 u terminima prema rasporedu
- Vježbe je moguće obaviti i samostalno, bez dolaska u laboratorij
- Ako dolazite na vježbu, prijava je obavezna:
  - http://sef.tel.fer.hr/mojRaspored/

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Predaja rezultata vježbi



- Zavod za telekom
- Rezultati vježbi i izvještaji o izvođenju se predaju korištenjem Web aplikacije za predaju vježbi:
  - http://www.tel.fer.hr/labApp/login.php
  - Korisničko ime: prvo slovo imena+prezime, lozinka: 12345 (npr. Ivan Ivanković; iivankovic,12345)
- Rok predaje za svaku vježbu je naznačen u rasporedu kao trajanje vježbe (u zagradama iza svake vježbe)
- Krajnji rok za predaju svih vježbi je 03.06.2008.
  - Studenti koji do zadanog roka ne ispune navedene uvjete -> gube pravo na potpis i izlazak na ispit u ovoj akademskoj godini

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Demonstratori



9

\_\_\_\_\_F=3

- Potrebno je 5 demonstratora: po jedan demonstrator za svaku vježbu
  - Demonstrator "specijalizira" jednu vježbu i obavezno dolazi u labos u terminu "svoje" vježbe
  - Ostale vježbe radi kao i ostali
  - Za napredne: moguća suradnja u unapređivanju materijala
- · Privilegije demonstratora
  - bonus 5 bodova na međuispitu
  - ako sudjeluju u izradi materijala: dodatni bonus po dogovoru
- Pripreme za demonstratore prema dogovoru
- Prijave se šalju asistentima emailom

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Ocjenjivanje laboratorijskih vježbi



10

- Ocjena za svaku laboratorijsku vježbu se formira na temelju rezultata vježbi i izvještaja
- Za svaki tjedan kašnjenja svake vježbe oduzima se 2% od ukupnih mogućih bodova laboratorijskih vježbi
- Kontakti za pitanja u vezi vježbi:
  - ovo@tel.fer.hr
  - aleksandra.cerekovic@tel.fer.hr
  - tomislav.pejsa@tel.fer.hr
  - ili osobno u C8-03

02/2008

OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

12

### Ocjenjivanje (3. godina studija)





- Bodovanje aktivnosti:
  - Sudjelovanje u nastavi (max. 5 bodova)
  - Laboratorijske vježbe (max. 15 bodova)
  - Domaće zadaće (max. 6 bodova)
  - Međuispiti (max. 44 boda)
  - Završni ispit (max. 30 bodova)
- Ostalo
  - Napredne laboratorijske vježbe domaće zadaće
  - Demonstratura bonus bodovi za međuispite

02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Ocjenjivanje (4. godina studija)



- Laboratorijske vježbe
- 30%
- Pismeni ispit
- 40%

Usmeni ispit

- 30%
- Napredne laboratorijske vježbe
  - Bonus za usmeni ispit
- Međuispiti
  - Oslobađanje od pismenog ispita
  - Demonstratura bonus bodovi za međuispite

2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Preporuke za ispit



FER

- Predavanja i knjiga su osnova uspjeha ☺
- Materijali s predavanja (slajdovi) su na webu
  - Namijenjeni su pisanju bilježaka tokom predavanja
  - NEMOJTE SPREMATI ISPIT PO SLAJDOVIMA

02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

Pitanja?

02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Definicija virtualnog okruženja



15



- Virtualno = prividno, nešto što ne postoji, ali što na neki način ipak možemo vidjeti, čuti ili osjetiti
- Virtualni predmet: predmet definiran u memoriji računala, a koji računalo može korisniku prikazati uz mogućnost interakcije
- Virtualno okruženje: malo složeniji virtualni predmet, skup virtualnih predmeta

02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

### Elementi simulacije VO

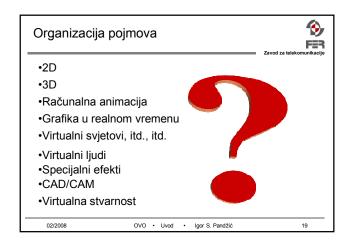


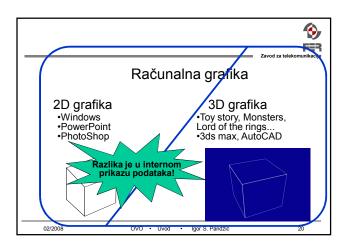
16

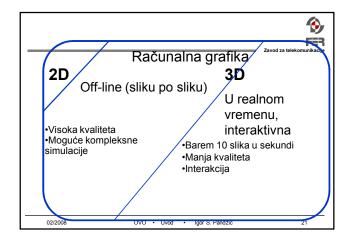
F≣R

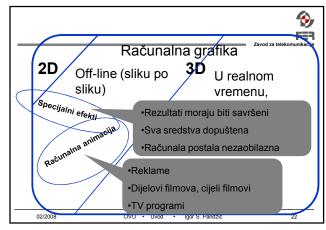
- Vizualna simulacija
  - Interaktivni prikaz predmeta na računalu
- Zvučna simulacija
  - Reprodukcija ili generiranje zvuka
  - 3D zvuk
- Haptička simulacija
  - Simulacija dodira i/ili sile
- Fizikalna simulacija
  - Davanje fizikalnih svojstava virtualnim predmetima

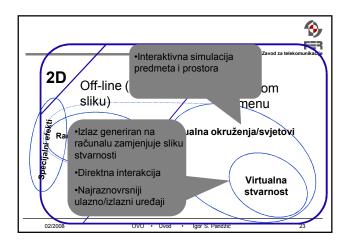
02/2008 OVO • Uvod • Igor S. Pandžić

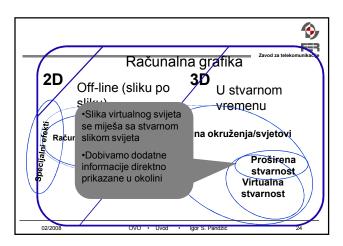


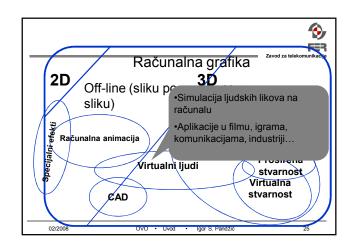


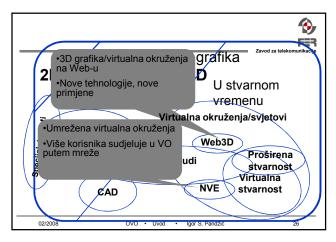


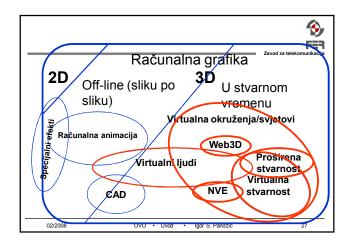


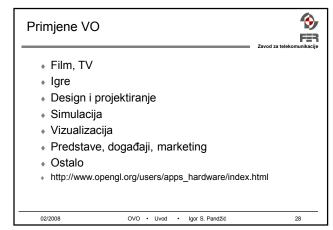




















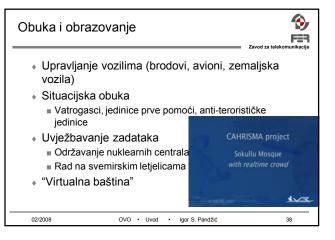




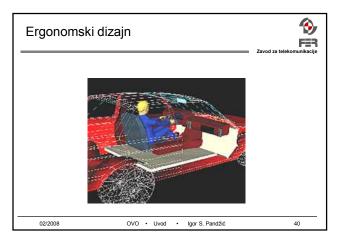


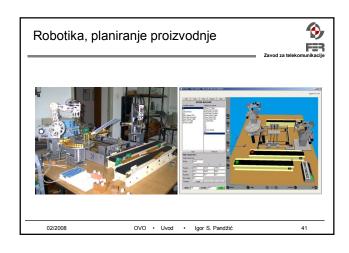


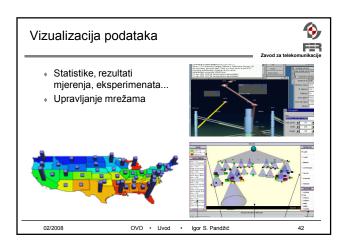


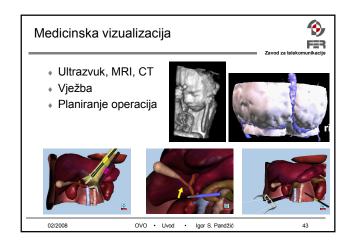


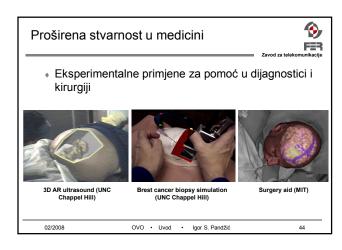




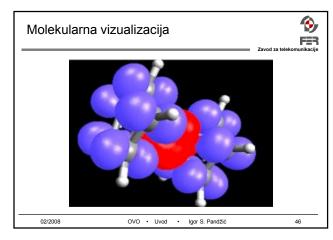


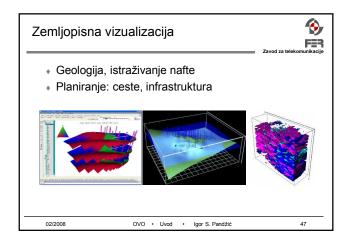






















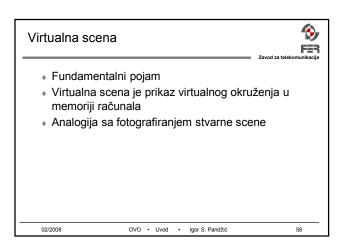


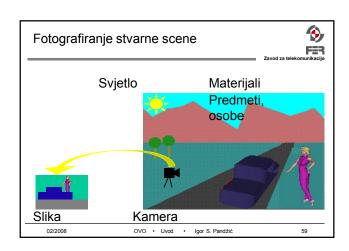


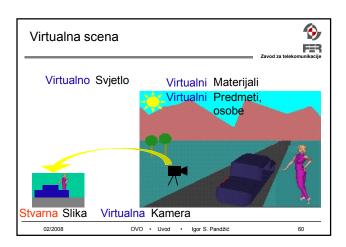












# U ostatku kolegija, o virtualnoj sceni: Koji su njeni elementi? Kako je konstruirati i strukturirati u memoriji? Kako je iscrtati na ekranu, i to što brže i ljepše? Kako se kroz nju kretati, izbjegavajući pritom sudare? Kako pomicati predmete u njoj, eventualno na fizikalno ispravan način? U kakvom formatu je zapisati na disk, te kako joj prići programski? Kako je prenositi putem mreže i prikazati na Web-u ili na mobilnom telefonu?

