

Uzorkovanje signala i kvantizacija uzoraka

Teorija informacije

- ograničit ćemo se na skup striktno pojasno ograničenih signala, $\{x(t)\}$

$$X(f) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-j2\pi ft} dt = 0 \text{ za } |f| > f_g \neq 0$$

- pri prijenosu signala koji nije pojasno ograničen nužno je prenositi neprebrojiv skup kontinuiranih vrijednosti tog signala
 - sve vrijednosti signala $x(t)$, $t \in [t_1, t_2]$, $t_1, t_2 \in \mathbf{R}$
 - $[t_1, t_2]$ je promatrani vremenski interval unutar kojeg se odvija prijenos signala $x(t)$
 - takav prijenos zovemo i **analogni** prijenos

- ako je signal pojasno ograničen, tada je unutar promatranog vremenskog intervala dovoljno prenositi prebrojiv skup njegovih vrijednosti
 - pojasno ograničen signal u kontinuiranom vremenu moguće je jednoznačno specificirati pomoću njegovih vrijednosti uzetih u diskretnim trenucima
 - proces uzimanja uzoraka kontinuiranog signala u diskretnim trenucima naziva se **uzorkovanje**
 - uzorkovanje se provodi u predajniku, a rekonstrukcija izvornog signala u prijemniku
 - ~~uzorkovanje je osnova digitalnog prijenosa signala~~

Teorem uzorkovanja u vremenskoj domeni



- za striktno pojasno ograničene signale konačne energije
- Prvi dio teorema odnosi se na **predajnik**
- Pojasno ograničeni signal konačne energije, $x(t)$, $t \in \mathbf{R}$, čiji spektar ne sadrži frekvencijske komponente na frekvencijama iznad B Hz
 - $X(f) = 0$ za $|f| > B$
- u potpunosti je i na jednoznačan način opisan pomoću vrijednosti tog signala uzetih u diskretnim vremenskim trenucima
$$T = n/(2B)$$

- ▮ Drugi dio teorema odnosi se na **prijemnik**
- ▮ Pojasno ograničeni signal $x(t)$ konačne energije čiji spektar ne sadrži frekvencijske komponente na frekvencijama iznad B Hz
 - $X(f) = 0$ za $|f| > B$
- ▮ moguće je u potpunosti i na jednoznačan način rekonstruirati na temelju poznavanja njegovih uzoraka uzetih u diskretnim trenucima međusobno razmaknutim za $1/(2B)$ sekundi
 - frekvencija $2B$ uzorak/s – Nyquistova frekvencija
 - $(1/2B)$ [s] – Nyquistov interval uzorkovanja

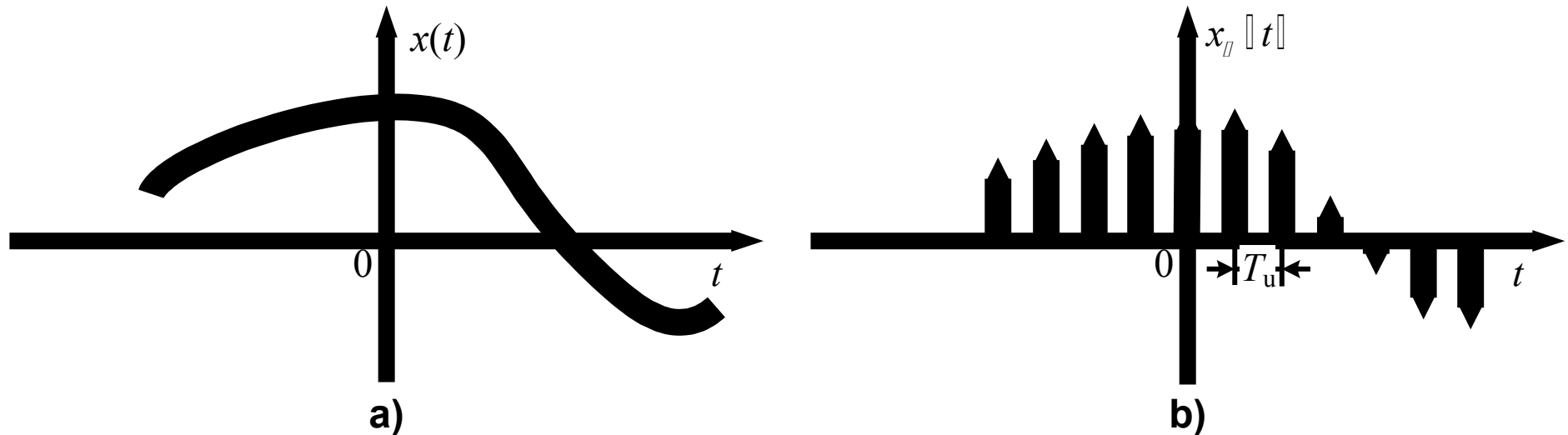
- osnovni problem uzorkovanja – odabir adekvatne frekvencije uzorkovanja f_u
 - slijed uzoraka mora jednoznačno definirati izvorni analogni signal
- poželjno je da f_u bude što manja
 - tada je i broj uzoraka manji
- što su uzorci gušći, to je slijed uzoraka sve bliži originalnom analognom signalu
 - međutim, potrebno prenositi više uzoraka
 - rezultat: neučinkovito korištenje mrežnih resursa

Dokaz teorema uzorkovanja



- promatrajmo proizvoljni signal $x(t)$ konačne energije, definiran za svaki $t \in \mathbf{R}$
- uzorci se uzimaju jednolikom frekvencijom
 - jedan uzorak svakih T_u sekundi
 - nastaje slijed uzoraka $\{x(nT_u)\}$, $n \in \mathbf{Z}$
 - T_u nazivamo period uzorkovanja
 - $f_u = 1/T_u$ je frekvencija uzorkovanja
 - idealno uzorkovanje: trajanje uzimanja uzorka $\ll t \ll 0$
- uzorkovani signal je slijed Diracovih impulsa
$$x_\delta(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) \delta(t - nT_u)$$

Proces uzorkovanja



- a) originalni kontinuirani signal
- b) njegova uzorkovana inačica
- Diracov impuls pomnožen koeficijentom $x(nT_u)$
 - aproksimiramo ga pravokutnim impulsom trajanja Δt i amplitude $x(nT_u)/\Delta t$

Svojstva Fourierove transformacije



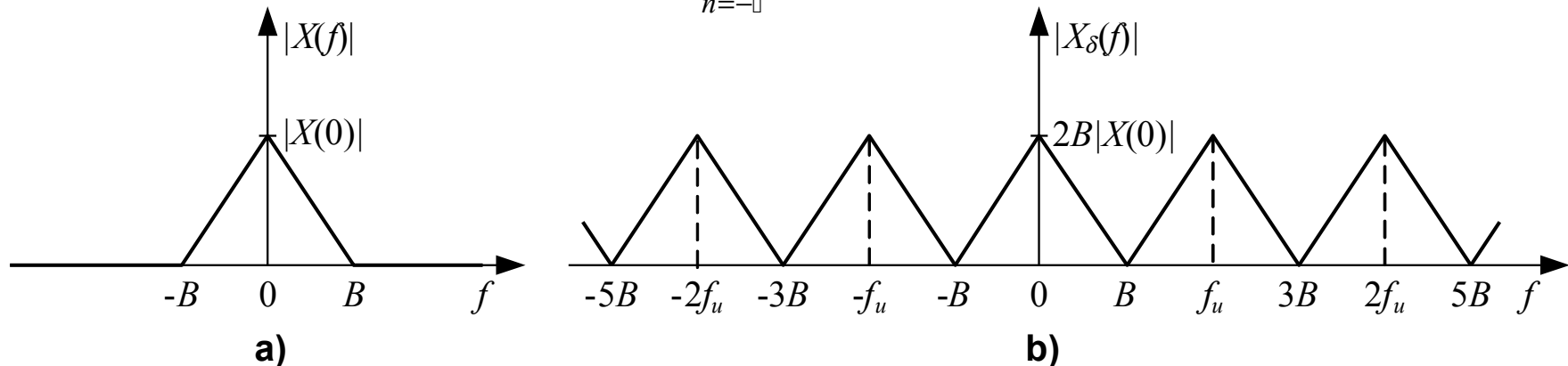
- prvo svojstvo: $\sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_0) \xrightarrow{\mathcal{F}} \frac{1}{T_0} \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(f - \frac{n}{T_0})$
- drugo svojstvo: funkcija $x_{\square}(t)$ je umnožak funkcije $x(t)$ i beskonačnog slijeda Diracovih delta impulsa $\square(t - nT_u)$
 - spektar od $x(t)$ je $X(f)$
 - spektar od slijeda $\square(t - nT_u)$ - prvo svojstvo

$$\begin{aligned}
 \square x_{\square}(t) &= x(t) * \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nf_u) \xrightarrow{\mathcal{F}} X(f) \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(f - nf_u) \\
 &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - nf_u) \delta(f - nf_u) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - nf_u) \delta(f - nf_u)
 \end{aligned}$$

Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)

- proces jednolikog uzorkovanja kontinuiranog signala konačne energije rezultira periodičkim spektrom čiji je period jednak frekvenciji uzimanja uzoraka

$$x_\delta(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(t - nT_u) \quad \Rightarrow \quad X_\delta(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - nf_u)$$



- a) amplitudni spektar signala pojasno ograničenog na pojas frekvencija $(-B, B)$
- b) amplitudni spektar uzorkovane inačice tog signala uzorkovane frekvencijom $f_u = 1/(2B)$

Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)



- ▮ primijenimo Fourierovu transformaciju na obje strane izraza $x_{\delta}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) \delta(t - nT_u)$
- ▮ iskoristimo svojstvo: $\int_{-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_u) e^{-j2\pi f t} dt = e^{-j2\pi f nT_u}$
- ▮ dobivamo: $X_{\delta}(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) e^{-j2\pi f nT_u}$
- ▮ gornji se izraz naziva diskretna Fourierova transformacija (DFT)
- ▮ $X_{\delta}(f)$ je spektar signala $x(t)$

Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)



□ pretpostavimo

■ $X(f) = 0$ za $|f| > B$ i $T_u = 1/(2B)$

□ spektar od $x(t)$ je dan izrazom $X(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x \frac{1}{2B} e^{-j\pi n f / B}$

□ koristeći izraz $x(t) \approx \sum_{n=-\infty}^{\infty} f_u X(f - nf_u)$

□ dobivamo $X_\delta(f) = f_u X(f) + \sum_{\substack{m=-\infty \\ m \neq 0}}^{\infty} X(f - mf_u)$

□ ako vrijedi $X(f) = 0$ za $|f| > B$ i $f_u = 2B$

■ tada je $\sum_{\substack{m=-\infty \\ m \neq 0}}^{\infty} X(f - mf_u) = 0$

Dokaz teorema uzorkovanja (kraj)



$$X(f) = \begin{cases} \frac{1}{2B} X_\delta(f), & -B \leq f \leq B \\ 0, & \text{inače} \end{cases}$$

$$X_\delta(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n/(2B)] e^{-j\pi n f / B}$$

$$X(f) = \begin{cases} \frac{1}{2B} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n/(2B)] e^{-j\pi n f / B}, & -B \leq f \leq B \\ 0, & \text{inače} \end{cases}$$

ako su $x[n/(2B)]$ poznate za svaki $n \in \mathbf{Z}$ tada je $X(f)$ jednoznačno određen DFT-om

$x(t)$ je inverzna Fourierova transformacija od $X(f)$

dakle, $x(t)$ jednoznačno određen uzorcima

□ Kako iz $\{x[n/(2B)]\}$ dobiti $x(t)$?

$$x(t) = \int_{-B}^B X(f) e^{j2\pi ft} df = \int_{-B}^B \frac{1}{2B} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left[\frac{n}{2B}\right] e^{-j\pi n f / B} e^{j2\pi ft} df$$

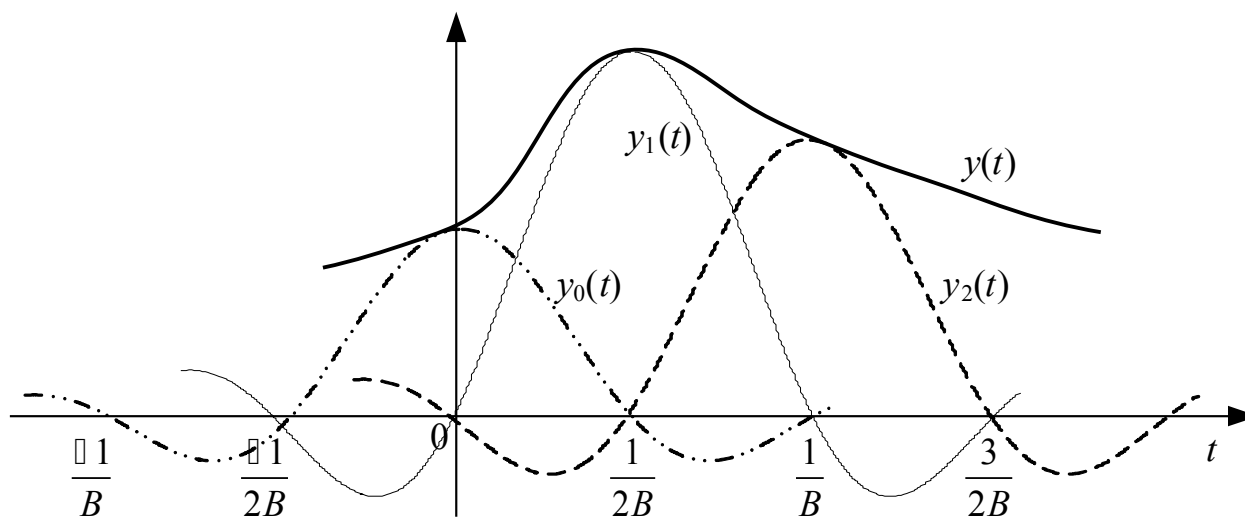
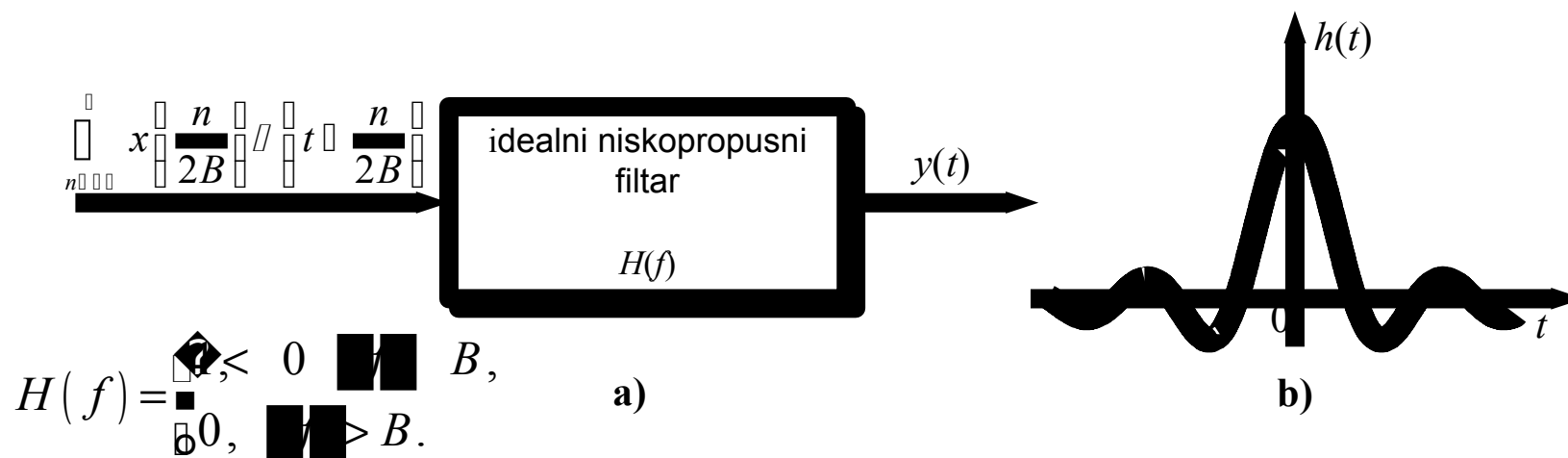
$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left[\frac{n}{2B}\right] \int_{-B}^B \frac{1}{2B} e^{j2\pi f (t - n/(2B))} df$$

$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left[\frac{n}{2B}\right] \frac{\sin(2\pi B t - n\pi)}{2\pi B t - n\pi}, \quad -\infty < t < \infty$$

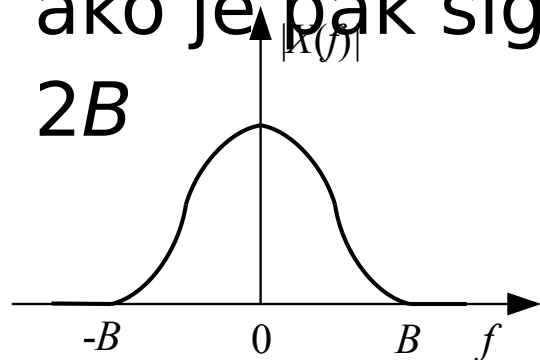
$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left[\frac{n}{2B}\right] \text{sinc}(2Bt - n), \quad -\infty < t < \infty$$

□ $\text{sinc}(x) = \sin(\pi x)/(\pi x)$

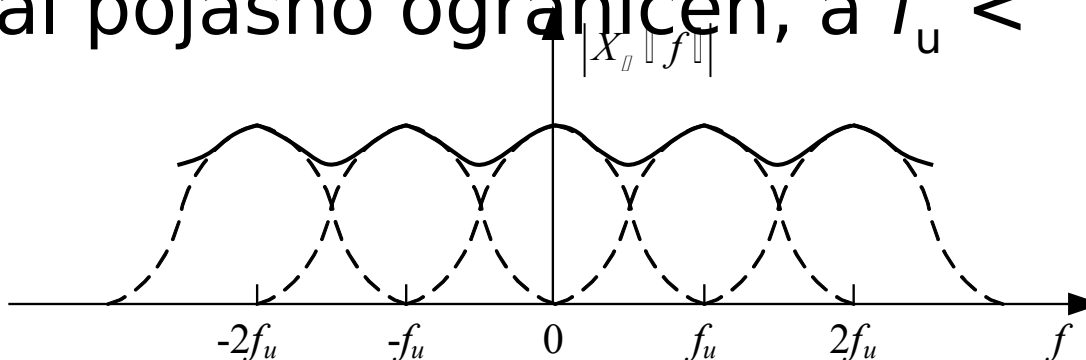
Rekonstrukcija signala (II)



- u praksi se uvijek odvija poduzorkovanje jer realni signali nisu striktno pojasno ograničeni
- ako je pak signal pojasno ograničen, a $f_u < 2B$



a)

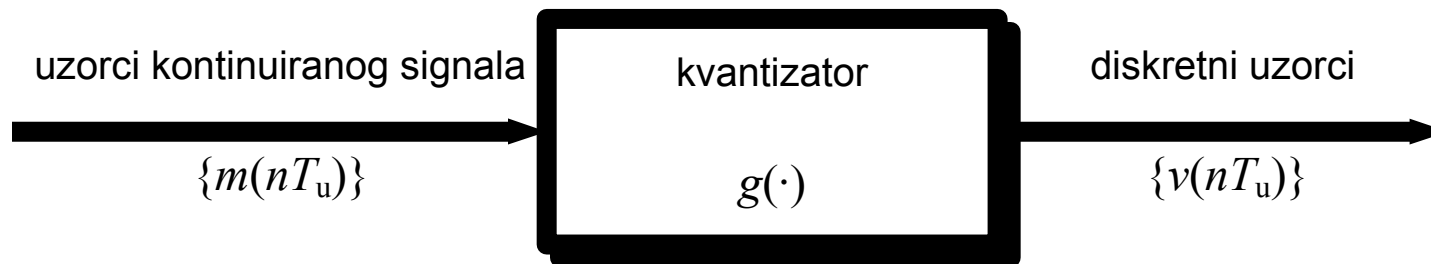


b)

- rezultat poduzorkovanje je preklapanje spektara
 - iz izobličenog spektra nije moguće točno rekonstruirati izvorni signal

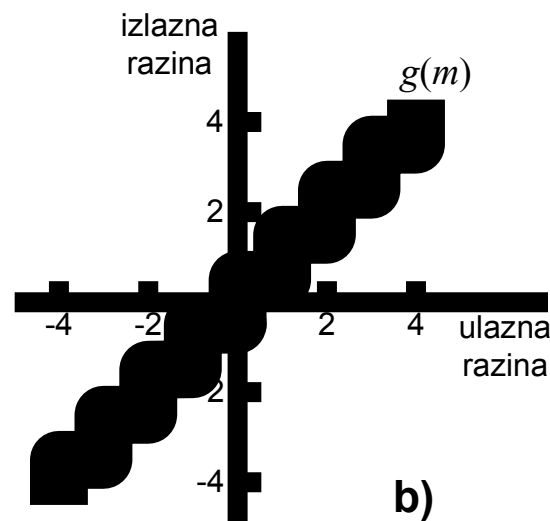
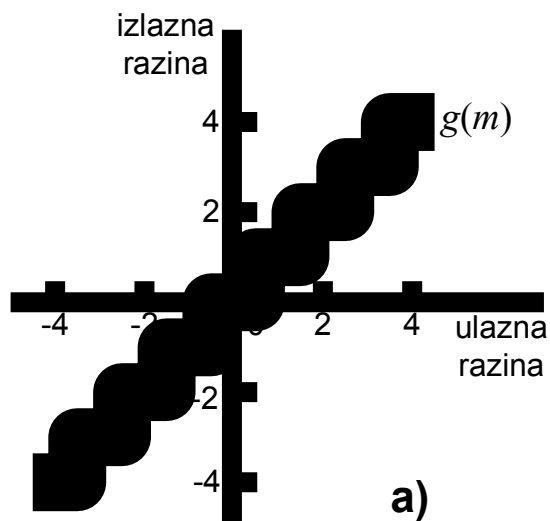
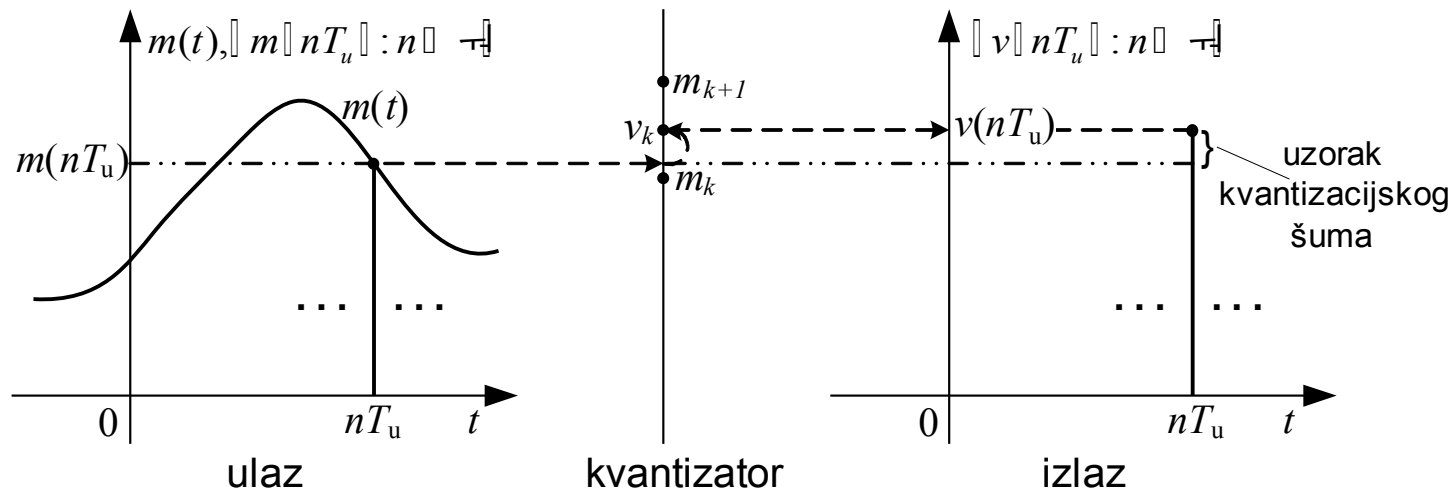
- nakon uzorkovanja kvantizacija je sljedeći korak u pretvorbi analognog u digitalni signal
 - analogni signal ima beskonačno mnogo mogućih vrijednosti amplitude
 - nije potrebno prenositi točne vrijednosti uzoraka
 - ljudska osjetila mogu detektirati samo konačne razlike između razina signala
 - originalni analogni signal je moguće aproksimirati signalom sastavljenim od diskretnih amplitudnih razina
 - odabiru se iz konačnog skupa po kriteriju minimalne pogreške u razlici između stvarnih i aproksimiranih vrijednosti signala
 - osnova tzv. *impulsno-kodne modulacije* (PCM)

- amplitudni uzorci $m(nT_u)$ uzeti od $m(t)$ u nT_u , $n \in \mathbf{Z}$ se pretvaraju u diskretne amplitudne razine $v(nT_u)$
 - skupa mogućih razina je konačan
 - T_u je period uzorkovanja signala
 - pretpostavka: kvantizacijski proces je bezmemorijski i trenutni – ne koristi se u naprednijim postupcima
- neka je $m_k < m(nT_u) \leq m_k + 1$, $k = 1, 2, \dots, L$ i
- $m_k < v_k \leq m_k + 1$, $k = 1, 2, \dots, L$
 - L – broj stupnjeva amplitude kvantizatora (broj kvantizacijskih razina)
- tada kvantizator preslikava $m(nT_u) \rightarrow v_k$



- m_k – razine odlučivanja ili pragovi odluke
- $v_{k+1} - v_k$ je korak kvantizacije
- $v = g(m)$ – kvantizacijska karakteristika
- najčešći slučaj u praksi: $v_k = (m_k + m_{k+1})/2$
- ovisno o veličini koraka kvantizacija
 - jednolika kvantizacija – svi koraci jednaki
 - u suprotnom – nejednolika kvantizacija

Primjer kvantiziranja i jednolika kvantizacija



- ▮ šum je razlika između $m(nT_u)$ i $v(nT_u)$
- ▮ ulaz u kvantizator kontinuirana slučajna varijabla M
- ▮ na izlazu kvantizatora diskretna slučajna varijabla V
 - vrijednosti od M i V su m , odnosno v , i vrijedi $v = g(m)$
- ▮ kvantizacijski šum – slučajna varijabla Q
 - vrijedi: $Q = M - V$, odnosno $q = m - v$
 - ako je $E[M] = 0$ i kvantizacijska karakteristika simetrična
 - vrijedi: $E[V] = E[Q] = 0$
- ▮ cilj: odrediti standardnu devijaciju kvantizacijskog šuma

□ pretpostavka:

- amplitude ulaznog signala mogu poprimiti kontinuirane vrijednosti iz intervala $(-m_{\max}, m_{\max})$
- ako su amplitude ulaznog signala izvan tog intervala, nastupa preopterećenje kvantizatora i izobličenje

□ korak kvantizacije $\Delta = 2m_{\max}/L$

□ dakle, kvantizacijski šum je ograničen: $-\Delta/2 \leq q \leq \Delta/2$

- ako je korak kvantizacije dovoljno mali

- opravdano je pretpostaviti da slučajna varijabla Q ima jednoliku razdiobu

$$f_Q(q) = \begin{cases} \frac{1}{\Delta}, & -\frac{\Delta}{2} < q \leq \frac{\Delta}{2}, \\ 0, & \text{inače.} \end{cases}$$

Varijanca kvantizacijskog šuma (II)



- s obzirom da je $E[Q] = 0$, vrijedi:

$$\text{var}(Q) = \sigma_Q^2 = E[Q^2] = \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} q^2 f_Q(q) dq$$

$$\text{var}(Q) = \sigma_Q^2 = \frac{1}{\Delta} \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} q^2 dq = \frac{\Delta^2}{12}$$

- uzorci se prije prijenosa kodiraju binarnim kodom i prenose binarnim signalom (dvije razine)
- r označava broj bita za opis svakog uzorka v_k
 - mora vrijediti: $L = 2^r$
 - $L > 2^r$ – ne možemo jednoznačno opisati sve uzorke
 - $L < 2^r$ – nepotrebna zalihost u kodiranju

Varijanca kvantizacijskog šuma (III)



□ nadalje, $\Delta = 2m_{\max}/2^r$

$$\sigma_Q^2 = \frac{1}{3} m_{\max}^2 2^{-2r}$$

□ neka je S srednja signala $m(t)$

□ tada vrijedi:

$$(S/N) = \frac{S^2}{\sigma_Q^2} = \frac{3S^2}{m_{\max}^2 2^{-2r}}$$

Primjer: kvantizacija sinusnog signala



□ sinusni signal amplitude A_m

■ koristi sve razine za rekonstrukciju signala

■ srednja snaga signala na otporniku otpora 1 om

$$P = \frac{A_m^2}{2}$$

■ raspon amplituda na ulazu kvantizatora iznosi $2A_m$

■ dakle, $m_{\max} = A_m$

$$\sigma_Q^2 = \frac{1}{3} A_m^2 2^{-2r}$$

$$(S/N) = \frac{A_m^2/2}{A_m^2 2^{-2r}/3} = \frac{3}{2} (2^{2r})$$

$$10 \log_{10} (S/N) = 1,76 + 6,02 \cdot r \text{ [dB]}$$

L	r	S/N [dB]
32	5	31,8
64	6	37,8
128	7	43,8
256	8	49,8

- kôd – pravilo dodjele sljedova simbola diskretnim kvantizacijskim razinama
 - kodna riječ – slijed simbola koji se dodjeljuje nekoj kvantizacijskoj razini
 - ako se prilikom kodiranja uzoraka koriste binarni simboli, tada se radi o binarnom kodu
 - pravilo kodiranja ovisi o vrsti komunikacijskog sustava
 - najčešće je određeno odgovarajućim preporukama, odnosno normama
 - primjer: na izlazu kvantizatora 4 kvantizacijske razine ($L = 4$): $-3U$, $-U$, U i $3U$, U – napon u voltima
 - nužno koristiti 2 bita po svakoj razini
 - $-3U \rightarrow 11$, $-U \rightarrow 10$, $U \rightarrow 00$ i $3U \rightarrow 01$

