

O GATO PRETO - EDGAR ALLAN POE

por Carolina Ferreira, Gabriel Ferreira e Mateus Caçabuena

Descrição do documento (por exemplo: roteiro de HQ de 25 páginas)

revisado em 10 de junho de 2022

NOTAS SOBRE PERSONAGENS

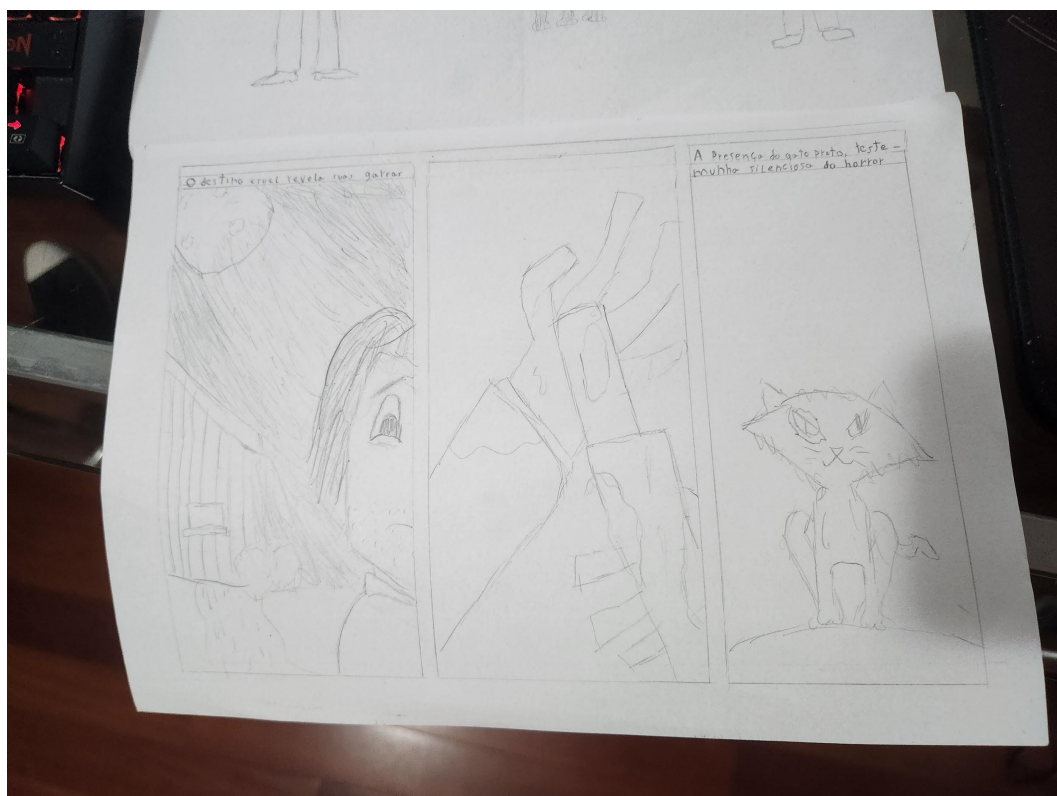
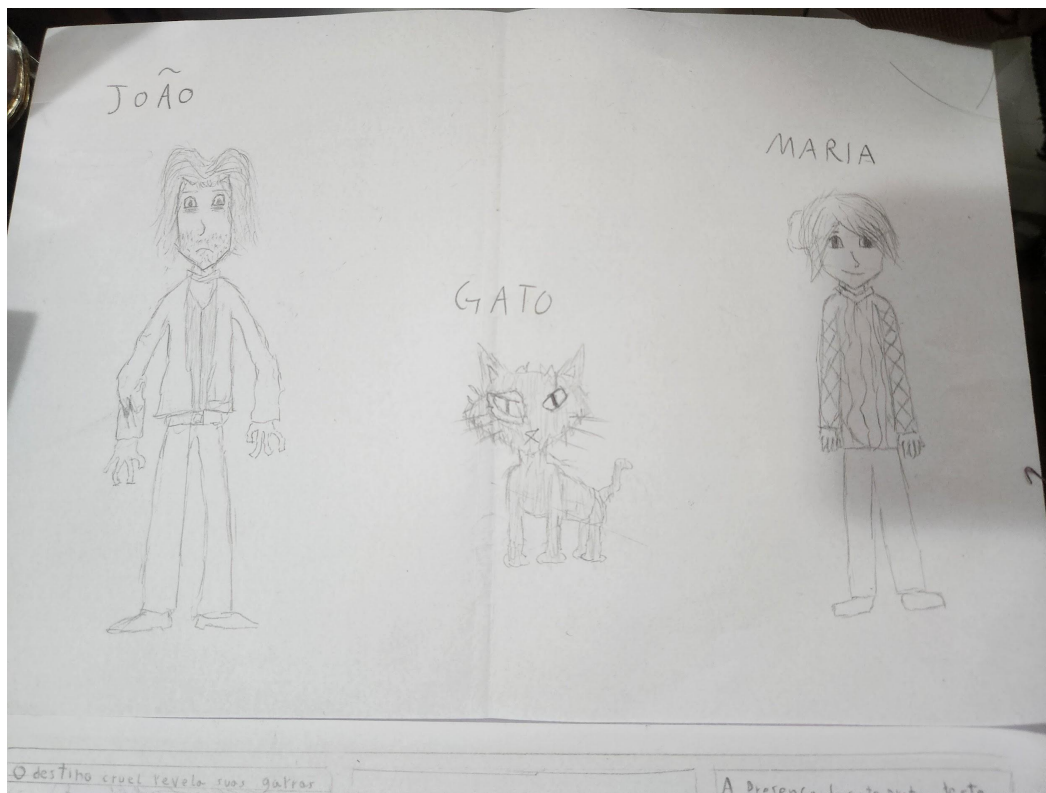
JOÃO(PROTAGONISTA): Inicialmente, é um homem amante dos animais e casado. A deterioração mental o transforma em uma pessoa violenta e abusiva

GATO PRETO: Um gato comum que foi adotado como animal de estimação. Porém, após ser morto, retorna de maneira misteriosa para assombrar o protagonista.

MARIA: É a esposa do protagonista, João. Inicialmente, ela é retratada como parte de um casal feliz e amoroso, compartilhando a paixão do marido pelos animais. À medida que a narrativa se desenrola, Maria se torna vítima da deterioração mental de João.

NOTAS PARA A ARTE

O ambiente deve evoluir visualmente, passando de cores quentes e iluminação suave para tons mais escuros e sombras, refletindo a deterioração mental do protagonista. Expressões faciais e corporais devem ser destacadas para comunicar a transformação do personagem principal. Uso de contrastes visuais entre cenas felizes e sombrias, assim como detalhes atmosféricos para intensificar a narrativa.



PÁGINA 1 - TRÊS QUADROS

QUADRO 1

Quadro grande de ambientação. Apresentando o interior da casa do protagonista e sua esposa MARIA, inicialmente feliz e harmoniosa, cheia de cores vivas. Móveis bem-cuidados, decoração calorosa e a presença de animais de estimação sugerem um ambiente harmonioso.

CAPTION:	“Num lar, feliz, onde o amor e os animais coexistem...”
MARIA:	Demonstrando carinho pelo João.
JOÃO:	Interagindo com a esposa de maneira afetuosa.

QUADRO 2

Close no JOÃO em um abrigo de animais. Ele está adotando o GATO PRETO, que está encolhido em uma jaula. Os olhos do gato expressam ansiedade e medo.

CAPTION:	“Um novo membro se junta à família, trazendo alegria...”
JOÃO:	Sorridente, estendendo a mão para o gato preto.
GATO PRETO:	Expressão cautelosa, mas curiosa.

QUADRO 3

Quadro médio do João em sua deterioração mental. Ele está em um ambiente escuro, segurando uma garrafa de bebida. Seu rosto mostra sinais de irritação e desespero.

CAPTION:	“Mas as sombras começam a se formar na mente...”
JOÃO:	Expressão raivosa, olhar perturbado.

PÁGINA 2 - SPLASH PAGE

QUADRO 1

Splash page ocupando toda a página e é dividida visualmente ao meio. À esquerda, destaca o João inicial, o homem bom representado em uma cena idílica dentro da casa feliz, com a esposa e animais. À direita, destaca o João atual, o homem mau em uma cena de contraste. Ele está em um ambiente sombrio com elementos perturbadores que indicam sua transformação.

CAPTION:	“A metamorfose da bondade para a maldade...”
JOÃO(INICIAL):	Sorridente, cercado pela esposa e animais.
João(ATUAL):	Expressão sombria, rodeado por sombras.

QUADRO 2

Continuação da cena da splash page. Foco no João atual (homem mau) na parte direita. Ele segura o Gato Preto de maneira ameaçadora. O ambiente ao redor é distorcido e reflete sua insanidade.

JOÃO: Expressão de raiva, segurando o gato preto.

PÁGINA 3 - TRÊS QUADROS

QUADRO 1

Ambiente interno na casa do protagonista, agora mergulhada em escuridão. Maria fica visivelmente assustada enquanto observa João segurar o Gato Preto com expressão ameaçadora. O ambiente está caótico, com objetos quebrados no chão.

CAPTION:	“O horror se instala na casa, a insanidade se revela.”
JOÃO:	Expressão de raiva intensa, segurando o gato preto.
MARIA:	Rosto marcado pela surpresa e medo.

QUADRO 2

Close no rosto de João, revelando a loucura em seus olhos. O Gato Preto está prestes a ser ferido, aumentando a tensão. A imagem é carregada de emoção e desespero.

JOÃO:	Expressão maníaca e desequilibrada.
-------	-------------------------------------

QUADRO 3

Vista panorâmica da casa. Maria foge assustada, enquanto o Gato Preto parece desaparecer nas sombras. A atmosfera é de caos e desespero.

CAPTION:	“Fúria desencadeada, vidas despedaçadas.”
MARIA:	Correndo para escapar da situação
GATO PRETO:	Desaparecendo nas sombras

PÁGINA 4 - TRÊS QUADROS

QUADRO 1

Ambiente externo da casa à noite, com a lua cheia iluminando parte da cena. João está sozinho, cercado pela escuridão. Apenas uma parte do seu rosto é visível, revelando uma expressão de remorso e desespero

CAPTION:	“Na solidão noturna, a verdade sombria se revela.”
JOÃO:	Rosto parcialmente iluminado pela lua, mostrando conflito interno

QUADRO 2

Visão em close das mãos do João, tremendo enquanto segura uma faca ensanguentada. A faca é reveladora de um ato terrível, evidenciando a profundidade de sua insanidade.

JOÃO: Mãos trêmulas, segurando a faca

QUADRO 3

Imagem simbólica e perturbadora. O Gato Preto, agora com olhos brilhantes e sinistros, surge das sombras. A figura do gato parece acusadora e vingativa.

CAPTION:	"A presença do gato preto, testemunha silenciosa do horror."
GATO PRETO:	Olhos brilhantes, figura sombria.

PÁGINA 5 - TRÊS QUADROS

QUADRO 1

Interior sombrio da casa. O João está sozinho, cercado por sombras. Outro Gato Preto aparece misteriosamente, com olhos brilhantes, como uma presença sobrenatural. Sua semelhança com o primeiro gato é assustadora. A atmosfera é de tensão e inevitabilidade

CAPTION:	“O destino cruel revela suas garras.”
JOÃO:	Percebendo a presença sinistra do Gato Preto.

QUADRO 2

Close no rosto aterrorizado do João enquanto o Gato Preto, agora com uma marca branca na pelagem, o encara intensamente. A marca é sugestiva de uma ligação sobrenatural entre os dois gatos.

CAPTION:	“O passado retorna com olhos de acusação”
JOÃO:	Rosto pálido, olhos arregalados de terror.

QUADRO 3

Último quadro impactante. O João está sozinho, cercado pela escuridão. O Gato Preto desaparece nas sombras, sugerindo um destino inevitável e a continuidade do tormento.

CAPTION:	“No silêncio, a punição eterna se desenha.”
JOÃO:	Expressão de desespero e solidão.