

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL
DISCIPLINA DE NARRATIVAS GRÁFICAS E GAMES 2023/2

MAGICLORE

PORTO DOS MISTÉRIOS

Game Design Document

Autores:

Carlos Eduardo Carvalho de Bem

Giovanna Martinelli dos Santos

Lucas Studzinski

Mateus Campos Caçabuena

Raissa Lopes

Porto Alegre, setembro de 2023

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
1 SINOPSE	3
2 REFERÊNCIAS E CONTEXTO.....	3
3 HISTÓRIA	3
4 GAMEPLAY	4
5 PERSONAGENS	4
6 CONTROLES E CÂMERA	4
7 UNIVERSO DO JOGO	5
8 ARTES CONCEITUAIS E DEMO	5

1 SINOPSE

Você é um estudante de Escrita Criativa, entusiasta de tecnologia analógica e terror que decidiu escrever um romance de terror que se passa em Porto Alegre, que seja baseado em algum acontecimento real ou lenda urbana. O Tour POA Mal-Assombrada é o local perfeito para achar sua inspiração. Durante o tour, você encontra um disquete misterioso e por pura curiosidade o leva para casa, torcendo que tenha algo perfeito para seu romance. O disquete armazena informações enigmáticas a respeito de alguns locais da cidade, ao tentar resolver os enigmas você embarca em uma Porto Alegre nunca vista.

2 REFERÊNCIAS E CONTEXTO

Porto dos Mistérios é um jogo digital de terror analógico, ele poderá ser jogado em PC ou mobile. Um jogo de regras básicas, com enigmas resultando em diversas consequências, o personagem não sabe quais elas são, somente sabe que podem gerar diferentes finais. A inspiração principal do jogo são lendas urbanas de Porto Alegre e região metropolitana, assim como o gênero de documentários voltados a crimes reais. Diferente de outros jogos similares (*Rusty Lake*, *Unboxing the Crypt Killer*, *Cube Escape*, *Keep Talking and Nobody Explodes*), *Porto dos Mistérios* tem o foco na nossa cultura local, o que é pouco visto no mercado de terror. Também se destaca, pois será desenvolvido para jogabilidade em mobile – algo pouco desenvolvido no gênero – permitindo que o jogador possa levar a aventura com ele pelos mesmos locais que visita no jogo.

3 HISTÓRIA

Após encontrar um disquete misterioso, você consegue acessar o conteúdo que nele reside graças aos equipamentos que seus pais têm em casa para conversão de mídia analógica em digital. Você descobre então que uma antiga lenda urbana sobre uma mulher misteriosa que embarcava em táxis saindo do Cemitério local e, ao desembarcar dizendo que ia buscar o dinheiro dentro de casa, sumia sem deixar vestígios.

Uma aparente história inofensiva guarda um obscuro segredo. Pelas informações no disquete, aquela mulher na verdade é uma vítima, assassinada na mesma casa onde ela desembarca. A história se passa em Porto Alegre atualmente, voltando em alguns pontos aos anos 90, data que aconteceu o assassinato.

O seu papel nessa trama é descobrir a verdade por trás desse mistério, colocando um ponto final no sofrimento da mulher. Porém o tempo é curto, a alma do assassino não quer que você exponha a verdade, e está disposto a qualquer coisa para te impedir, afinal, o que um morto tem a perder além da póstuma reputação?

4 GAMEPLAY

Porto dos Mistérios é um jogo em primeira pessoa, *pointer clicker* com terror investigativo. O jogador deve explorar a cidade de Porto Alegre no sec. XXI, coletando pistas, resolvendo puzzles para desvendar a história.

Os desafios do jogo mesclam elementos fictícios com o mundo real: ao coletar itens, documentos e evidências, deve-se analisar minuciosamente para encontrar a resposta correta. Parte da análise pode envolver pesquisas na web sobre as histórias, já que envolvem histórias macabras da cidade de Porto Alegre.

A progressão do jogo acontece conforme o jogador resolve os enigmas, coleta pistas e desvenda partes da história. Conforme avançam, os desafios ficam mais complexos e exigem um entendimento mais profundo da cultura e história gaúcha. Além disso, a pressão aumenta à medida que a entidade misteriosa se torna mais ameaçadora, criando um elemento de tensão constante. Porém, caso o jogador responda errado, ele é levado para próximas pistas em que encontrará a sua morte, sem saber.

O jogo não possui pontos, dinheiro ou experiência no sentido tradicional. No entanto, conforme o jogador pesquisa e resolve os enigmas, informações adicionais, novas áreas e avanços na história recompensam o indivíduo. Além disso, é possível coletar itens colecionáveis, fotografias e documentos históricos, que aprofundam a compreensão da história e da cultura da cidade.

O objetivo é proporcionar uma experiência de terror investigativo envolvente, incentivando os jogadores a mergulharem na atmosfera de Porto Alegre e desvendar seus mistérios.

5 PERSONAGENS

Você é a personagem principal do jogo e escolhe seu próprio nome. Os personagens secundários são NPCs que irão lhe auxiliar na resolução dos enigmas. Estes você irá encontrar ao longo dos locais que você precisa ir durante a resolução do mistério. Os antagonistas são os “personagens” das lendas: vítimas, criminosos e aparições.

6 CONTROLES E CÂMERA

O jogo será completamente em uma visão de primeira pessoa, utilizando a questão do *pointer clicker* para a movimentação. O jogador clicará com o mouse, ou na *touch screen*, em objetos ou partes do cenário para se movimentar e resolver os puzzles por meio de das movimentações de “clicks”, arrastar ou pressionar.

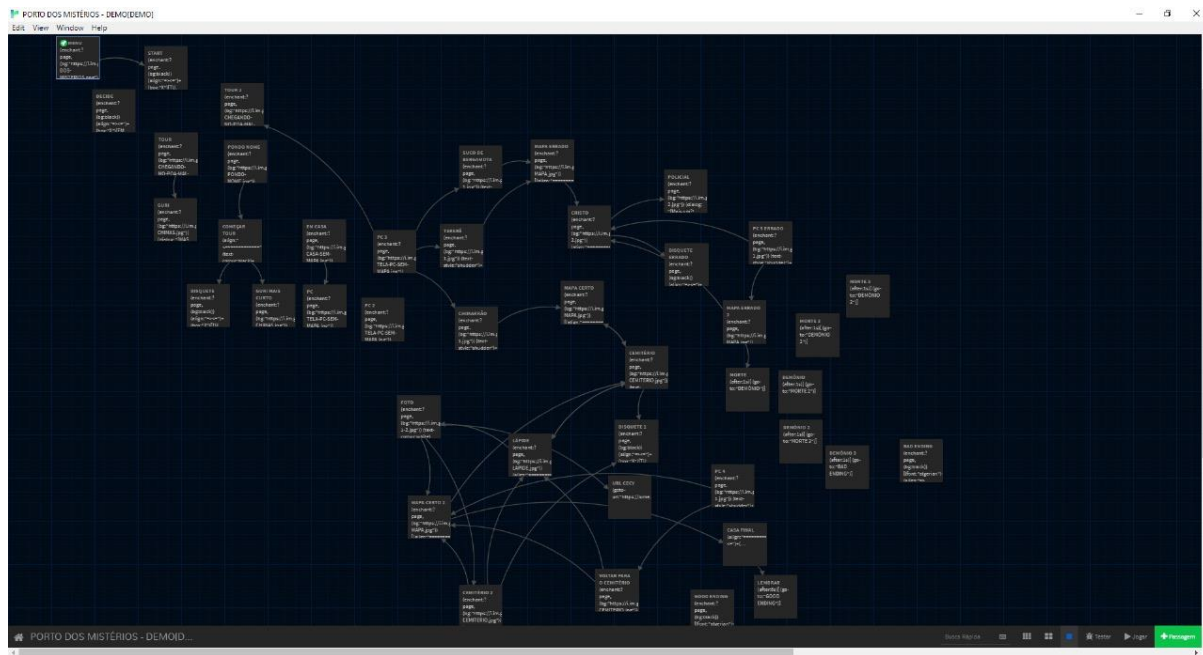
7 UNIVERSO DO JOGO

Porto dos Mistérios será ambientado na cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. Passando por locais famosos da cidade, museus e locais “mal-assombrados”. Ele se passará principalmente em locais pouco movimentados da cidade. Todo o jogo será separado por locais, podendo o jogador escolher que local ir a seguir seguindo as pistas para resolver os puzzles, tendo um mapa para se guiar pelos cenários.

A respeito da trilha sonora, o jogo utilizará músicas que evocam angústia e tensão no jogador. Sons ambientais relacionados aos locais do jogo. Dependendo do final do jogo, a música “Porto Alegre É Demais” tocará. Caso o final seja bom, ela tocará em sua versão tradicional; caso o final seja ruim, uma versão distorcida da música será ouvida.

8 ARTES CONCEITUAIS E DEMO





Mapa das interações possíveis.

