

Entrevistas de Campo

Entrevista 01

OBJETIVO DA ENTREVISTA: COLETAR EXPERIÊNCIAS E/OU CONHECIMENTOS PRÉVIOS SOBRE A CULTURA LOCAL

- **Visitantes**

1. Dados demográficos e educacionais:
 - 1.1. Nome?
 - 1.2. Idade?
 - 1.3. Escolaridade?
 - 1.4. Profissão?
2. Dados de experiência com um produto específico, tecnologia disponível, atitudes e valores:
 - 2.1. Você se interessa por histórias regionais de Quixadá? (Lendas, contos, casos, etc...). Conhece alguma?
 - 2.2. Você costuma frequentar museus quixadaenses? Porquê?
Se sim, após o 'Porquê?': De que forma a experiência do museu poderia ser modificada com a combinação de tecnologias digitais na utilização do espaço?
 - 2.3. Quais tecnologias digitais você costuma utilizar? Com que frequência é(são) utilizada(s)? (Computadores, Celulares, Sites, Softwares, Hardwares, etc...)
Se nenhuma ou pouca/ baixa: Medo da tecnologia? Desinteresse?
3. Encerramento e agradecimentos.

- **Secretário de cultura**

- 1.1. Há quanto tempo você exerce o cargo de secretário da cultura?
- 1.2. Em sua visão, como as atividades culturais impactam na vida da população?
- 1.3. E como a população pode causar um impacto direto na cultura local?
- 1.4. Nos museus de Quixadá, soube que poucos cidadãos locais vão ao museu ou alguma instituição local

Entrevista 02

OBJETIVO DA ENTREVISTA: COLETAR VALORES

- **Curadores:**

- 1 - Qual o nível de frequência do local(Baixo, Médio ou Alto)? Que tipo de pessoas comparecem (jovens, crianças ou adultos)?
- 2 - O que as pessoas mais procuram neste espaço (quadros, esculturas vídeos, fotografias, performances, pinturas, obras literárias)? Quais chamam mais atenção?
- 3 - Como está disposto a organização desse espaço?
- 4 - Já foi realizado alguma exposição que se utilizou de tecnologia?
 - a - O que tinha? Como foi realizada?
 - b - O que chamou mais atenção das pessoas que participaram?

5 - Das pessoa que frequentam esse espaço, sejam turistas ou conterrâneos da cidade, percebe-se algum interesse, comentário ou questionamento sobre vida alienígena?

6 - Quais as suas expectativas em relação ao nosso trabalho? Como você enxerga nossa proposta de conteúdo?

- **Secretário de Cultura (stakeholder):**

1 - Qual(is) o(s) papel(éis) da Secretaria de Cultura na região?

2 - Há muita ou pouca contribuição da população nas ações da Secretaria? Como é a receptividade dessas pessoas (se sentem satisfeitas ou não)?

3 - **(Breve explicação do projeto)** A Secretaria de Cultura tem algum interesse em receber trabalhos com esse objetivo?

4 -

5 -

- **Visitantes:**

1 - Você é morador dessa cidade ou visitante?

a - Se for morador da cidade, destaque em poucas palavras como é a sua experiência em relação ao local (boa, ruim, motivante ou desmotivante) e qual a importância em sua opinião desta localidade para o cotidiano onde vive.

b - Se for visitante, qual o(s) motivo(s) que levaram você a frequentar esta região? Você a conhecia antes? Qual era sua visão antes de conhecer a cidade?

2 - Você conhece algo sobre vida extraterrestre?

a - Se sim, você acredita nessa possibilidade? Qual a sua opinião a respeito dela?

b - Caso não, já ouviu falar sobre, teve curiosidade ou conhece alguém que já comentou com você?

3 - Como você imagina o aspecto de vida desses seres? (Estrutura física, comunicação, cultura, perspectiva sobre a humanidade...)

Conceitos técnicos

Ufologia: É o estudo de todas as hipóteses, evidências ou registros visuais dos ufos. UFO é a sigla de *Unknown Flying Objects* que significa Objetos Voadores Desconhecidos. É o mesmo que OVNI - Objetos Voadores Não-Identificados, de onde deriva a palavra "ovniologia".

Astronomia: em grego, significa "lei das estrelas"; é uma ciência que se abre em outras categorias. Estuda os fenômenos físicos que ocorrem fora da Terra, bem como na atmosfera; estuda as origens, evolução e propriedades físicas e químicas de todos os objetos que podem ser observados no céu.