

LUMNI - FENÔMENOS UFOLÓGICOS DE QUIXADÁ

Relatório de Pesquisa de Campo

Layla Maria Costa Santana, Matheus Emanuel Andrade de Sousa,
Samuel Gonçalves Fabián, Thalia Silva Dedê

Apresentação

Este relatório é um compilado de todo o processo de fundamentação do trabalho a partir de dados obtidos no campo, pelo projeto Lumni, uma proposta de desenvolvimento projetual focada no aproveitamento da ufologia em Quixadá para motivar turistas e/ou curiosos sobre o assunto a frequentar a cidade.

Sprint 1 - Definição do Problema / Oportunidade

Inicialmente foi realizada uma entrevista semiestruturada com um especialista em temas ufológicos em Quixadá, o cliente do projeto, com o objetivo de conhecer sua visão sobre o tema. O roteiro da entrevista está disponível no Anexo B. Nela também foi utilizado um gravador de áudio para facilitar a síntese dos dados. O resultado desta entrevista foi a identificação dos principais interesses do cliente: o assunto é sério, ele rejeita brincadeira e ele sugeriu uma proposta de comercialização virtual quanto a produtos ligados a ufologia, no intuito de representar aspectos ufológicos dentro do contexto da cidade, especialmente em monólitos considerados pontos de possíveis aparições de discos voadores.

Com as instruções sugeridas acima pelo cliente, foi construído um documento de resumo geral da problemática e uma possível oportunidade (Briefing) , definido da seguinte forma:

“ Quixadá é reconhecida regionalmente por suas lendas populares envolvendo eventos paranormais extraterrestres, no entanto, ocorre um descaso quanto o reconhecimento cultural ufológico local, tanto pela ausência de seriedade relacionada ao assunto, quanto na falta de divulgação da cultura local e o desconhecimento de pontos turísticos ufológicos da cidade. Visa-se, então, se apropriar desta cultura ufológica quixadaense para criar um meio de entretenimento virtual e motivar turistas a conhecer a cidade. “

Sprint 2 - Pesquisa Referencial

Inicialmente foi aplicado um questionário online (Anexo E) para descobrir a perspectiva do público alvo do projeto, seus valores e a curiosidade quanto a ufologia. Esse método de inspeção foi escolhido com o propósito de consolidar novas visões quanto a entrevista anteriormente realizada, sobretudo o interesse da opinião pública na temática ufológica. De 15 perguntas, foram obtidas 53 respostas, sendo a maioria dos participantes entre 20 e 30 anos de idade, amplamente conectada com tecnologias

digitais, principalmente celulares e computadores pessoais. Outro detalhe importante obtido foi que apesar dos participantes não acreditarem totalmente na temática ufológica, a maioria demonstrou interesse e destacou que acharia rico se existisse alguma coisa ligado ao turismo nesse contexto. Diante disso foi criado para esse público a persona do usuário 2, o turista:

“André Luís de 20 anos, um estudante que utiliza em seu dia a dia tecnologias digitais. Conhece a cidade de Quixadá, mas não é morador. Já ouviu falar de fenômenos como discos voadores e extraterrestres na região, como pessoas que se dizem ter sido abduzidas. Apesar de conhecer as histórias, ele não acredita em extraterrestres, pensa que se existissem mesmo seriam altos, magros e asquerosos. Apesar disso ele tem curiosidade sobre o tema. Acredita que Quixadá não possui muito turismo focado na ufologia.”

Uma outra entrevista semiestruturada (Anexo B) foi realizada na cidade de Quixadá (CE) com pessoas dentro do campo da ufologia, turismo e astronomia. O objetivo foi identificar stakeholders (outros ufólogos) que apoiassem a execução do projeto, observar a maneira como eles percebem a ufologia e sua ligação com a cidade. A pesquisa contou com a participação de 3 pessoas com em média 40 à 60 anos. A partir dessa entrevista foi possível criar duas personas, o cliente e o usuário principal:

“O cliente, Josimar Ferreira de 56 anos é um comerciante e também ufólogo, possui contato com tecnologias digitais, mas não gosta muito de usar. Acredita em extraterrestres e diz já ter sido abduzido. Para ele os ETs possuem várias raças, formas e tamanhos diferentes. Em sua opinião, falta divulgação sobre turismo em todos os aspectos, pontos turísticos ufológicos que não são aproveitados, em Quixadá.

O usuário do projeto, Maria dos Santos de 48 anos é ufóloga, utiliza tecnologias digitais com muita frequência, acredita em alienígenas e diz ter sido abduzida três vezes. É uma grande colecionadora de artigos, mídias, fotografias, relatos e documentários sobre ufologia. Suas experiências paranormais na adolescência a motivou a querer investigar mais sobre o assunto. Citou várias raças de extraterrestres. Debateu que o turismo ufológico de Quixadá não é muito aproveitado.”

Sprint 3 - Modelo Conceitual

Logo após a concepção das propostas de marca e a criação dos primeiros mockups das telas do site, foi realizada uma reunião com nosso cliente para obtermos sua avaliação da proposta.

Em relação a marca, a avaliação feita pelo cliente foi bastante positiva, o nome dado ao projeto e o desenho do logotipo foram bem recebidos, pois para ele são elementos que estimulam a curiosidade e evocam o mistério. No que diz respeito às cores, foi sugerido a adição da cor amarela em nossa paleta. Para ele essa cor seria outro elemento que também despertaria a curiosidade. No entanto, essa possibilidade foi

descartada, visto que foi escolhido a utilização de degradê com as cores da paleta, e a adição de amarelo quebraria a transição suave das cores roxo-violeta. Em relação ao desenho da marca, sua avaliação também foi positiva. A utilização de um ovni na composição do símbolo foi bem recebida, para ele a adição de mais elementos detalhando as luzes da nave seria interessante, pois tornaria mais visível e imponente o desenho da nave. Entretanto, descartamos essa possibilidade, visto que a adição de mais elementos na composição do símbolo da marca dificultaria sua legibilidade em tamanho mínimo.

Quanto aos mockups, o cliente avaliou como agradável as funcionalidades planejadas para o site, bem como a organização e distribuição das informações na sessão de notícias e fórum de discussão. Como o site nessa etapa inicial estava em fase de planejamento, não foram possíveis testes de funcionalidades básicas como cadastro, login e pesquisa, no entanto foi percebido pelo cliente que o conjunto da obra estava dentro do esperado por ele, visto que aparência inicial naquele momento tinha um teor bem organizado e sério, dois valores importantes destacados na fase de definição do problema no início da proposta projetual.

Sprint 4 - Projeto Completo

Não foi realizada nenhuma pesquisa de campo, no entanto nessa etapa foi realizado um detalhamento na implementação produto proposto pelo projeto.

Sprint 5 - Produção e Divulgação

Nessa etapa foi realizado uma avaliação de um site concorrente do projeto, o Fenômeno UFO. O propósito de analisar o concorrente era de identificar pontos fortes de uso, especialmente na parte de notícias, que é o foco desse concorrente e também é uma sessão importante presente no site do projeto Lumni. Os métodos escolhidos para a avaliação foram o Teste de Usabilidade, aplicado com 4 participantes e a Avaliação Heurística com 5 participantes membros do projeto.

A realização da avaliação anteriormente mencionada contribuiu diretamente na composição do site Lumni, especialmente na forma como são distribuídas as informações da plataforma diante da categoria site informativo, no qual o nosso concorrente Fenômeno UFO fás parte. Por outro lado a análise trouxe à tona problemas quanto ao minimalismo estético, e problemas de tratamento de erros notificaveis em áreas de publicação de conteúdo, observações estas das quais procuraram ser evitadas na implementação proposta do projeto.

Anexos

Anexo A - Roteiro da entrevista semi-estruturada online para pessoas interessadas por ufologia:

1. Qual o seu nome?
2. Qual sua profissão?

3. Qual sua idade? (Caso queira responder)
4. Qual seu contato com tecnologias digitais? (celular, computador...)
5. A quanto tempo você mora em Quixadá?
 - a. Se não mora: O motivo da visita?
6. Você conhece a fama da cidade em relação à discos voadores?
7. Você acredita em extraterrestres?
 - a. Se sim: Como você imagina a forma física de um extraterrestre? E um disco voador?
8. Você já presenciou algum fenômeno fora do normal na cidade?
9. Qual a sua opinião sobre o turismo da cidade em relação aos ets? (é bastante divulgado?)
 - a. Se for ruim: O que você acha que poderia melhorar a situação da cidade?
10. O que você acharia se existisse um ponto turístico em quixadá relacionado à alienígenas?
11. Você conhece alguém que goste muito desse tema?
12. Você gostaria de ter algum meio para se informar mais sobre alienígenas?
 - a. Se sim: Você compraria artigos relacionados?
 - b. Se sim: se existisse um site sobre Aliens, que funcionalidades você gostaria de ver nele?

Anexo B - Roteiro da entrevista semi-estruturada para ufólogos:

1. Qual o seu nome?
2. Qual sua profissão?
3. Qual sua idade? (Caso queira responder)
4. Qual seu contato com tecnologias digitais? (celular, computador...)
5. A quanto tempo você mora em Quixadá?
6. Se não mora: O motivo da visita?
7. Você acredita em extraterrestres?
 - a. Se sim: Como você imagina a forma física de um extraterrestre? E um disco voador?
8. Você já presenciou algum fenômeno fora do normal na cidade?
 - a. Se sim: Já foi abduzido? Você tem lembranças da experiência? Como foi a sensação?
9. Qual a sua opinião sobre o turismo da cidade em relação aos ets? (é bastante divulgado?)
 - a. Se for ruim: O que você acha que poderia melhorar a situação da cidade?
10. O que você acharia se existisse um ponto turístico em quixadá relacionado à alienígenas?
11. Se existisse um site sobre Aliens, que funcionalidades você gostaria de ver nele?

Anexo C

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Gostaríamos de convidar você a participar como voluntário (a) da pesquisa Experiência imersiva ufológica em Quixadá. O motivo que nos leva a realizar esta pesquisa é a importância da cultura ufológica local para atrair turistas. Nesta pesquisa pretendemos obter informações relacionadas à cultura ufológica Quixadaense.

Caso você concorde em participar, iremos realizar uma entrevista para saber suas opiniões sobre Quixadá como ponto turístico e local onde são relatados aparições de OVNI's.

Para participar deste estudo você não vai ter nenhum custo, nem receberá qualquer vantagem financeira. Apesar disso, se você tiver algum dano por causa das atividades que fizermos com você nesta pesquisa, você tem direito a indenização. Você terá todas as informações que quiser sobre esta pesquisa e estará livre para participar ou recusar-se a participar. Mesmo que você queira participar agora, você pode voltar atrás ou parar de participar a qualquer momento. A sua participação é voluntária e o fato de não querer participar não vai trazer qualquer penalidade ou mudança na forma em que você é atendido (a). O pesquisador não vai divulgar seu nome. Os resultados da pesquisa estarão à sua disposição quando finalizada. Seu nome ou o material que indique sua participação não será liberado sem a sua permissão. Você não será identificado (a) em nenhuma publicação que possa resultar.

Este termo de consentimento encontra-se impresso em duas vias originais, sendo que uma será arquivada pelo pesquisador responsável e a outra será fornecida a você. Os dados coletados na pesquisa ficarão arquivados com o pesquisador responsável por um período de 5 (cinco) anos, e após esse tempo serão destruídos. Os pesquisadores tratarão a sua identidade com padrões profissionais de sigilo, atendendo a legislação brasileira (Resolução Nº 466/12 do Conselho Nacional de Saúde), utilizando as informações somente para os fins acadêmicos e científicos.

Declaro que concordo em participar da pesquisa e que me foi dada a oportunidade de ler e esclarecer as minhas dúvidas.

Quixadá, _____ de _____ de 2019 .

Assinatura do Participante

Assinatura do (a) Pesquisador (a)

Nome dos Pesquisadores Responsáveis: Thalia, Mateus, Samuel e Layla

Universidade Federal do Ceará - Campus de Quixadá

Curso: Design Digital

CEP: 63902-580

Fone: (88) 9429-4333

E-mail: thalia.yuuki@gmail.com

Em caso de dúvidas, com respeito aos aspectos éticos desta pesquisa, você poderá consultar:

Campus Universitário da UFC - Quixadá

Curso de Design Digital

CEP: 63902-580

Fone: (88) 9429-4333 / E-mail: thalia.yuuki@gmail.com

Anexo D

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E DEPOIMENTOS

Eu _____, Telefone _____,
E-mail _____, depois de conhecer e entender os objetivos, procedimento metodológicos, riscos e benefícios da pesquisa, bem como de estar ciente da necessidade do uso de minha imagem e/ou depoimento, AUTORIZO, através do presente termo, os pesquisadores **Thalia, Mateus Emanuel, Samuel, Layla e Mateus Thayson**, do projeto de pesquisa intitulado **Lumni** a realizar as fotos e/ou vídeos que se façam necessárias e/ou a colher meu depoimento sem quaisquer ônus financeiros a nenhuma das partes.

Ao mesmo tempo, LIBERO a utilização destas fotos e/ou vídeos (seus respectivos negativos ou cópias) e/ou depoimentos para fins científicos e de estudos (livros, artigos, slides e de transparências, em favor dos pesquisadores da pesquisa, acima especificados.

Declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, na expressão da minha vontade assino a presente autorização, cedendo, a título gratuito, todos os direitos autorais decorrentes dos depoimentos, artigos e entrevistas por mim fornecidos, abdicando do direito de reclamar de todo e qualquer direito conexo à minha imagem e/ou som da minha voz, e qualquer outro direito decorrente dos direitos abrangidos pela Lei 9160/98 (Lei dos Direitos Autorais).

Quixadá, _____ de _____ de 2019.

Assinatura do Participante

Assinatura do (a) Pesquisador (a)

Nome dos Pesquisadores Responsáveis: Thalia, Mateus, Samuel, Layla e Mateus Thayson

Universidade Federal do Ceará - Campus de Quixadá

Curso: Design Digital

CEP: 63902-580

Fone: (88) 9429-4333

E-mail: thalia.yuuki@gmail.com

Em caso de dúvidas, com respeito aos aspectos éticos desta pesquisa, você poderá consultar:

Campus Universitário da UFC - Quixadá

Curso de Design Digital

CEP: 63902-580

Fone: (88) 9429-4333 / E-mail: thalia.yuuki@gmail.com

Anexo E - Questionário Online

Termo de consentimento livre e esclarecido

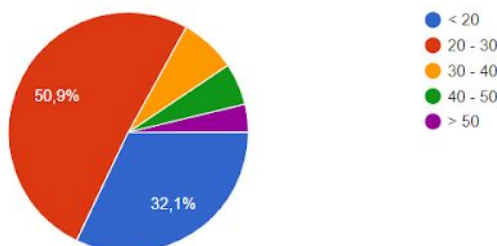
53 respostas



54 pessoas consentiram em participar da pesquisa.

Qual sua faixa etária?

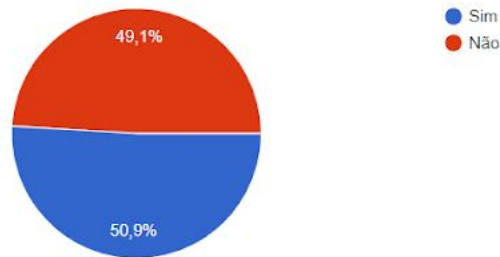
53 respostas



A maioria das pessoas que participaram tinham por volta de 20 à 30 anos.

Você possui uma profissão?

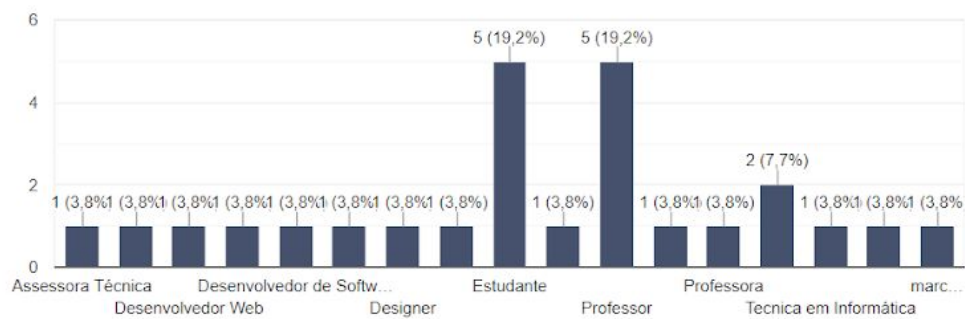
53 respostas



50,9% das pessoas que participaram possuíam alguma profissão.

Qual sua profissão?

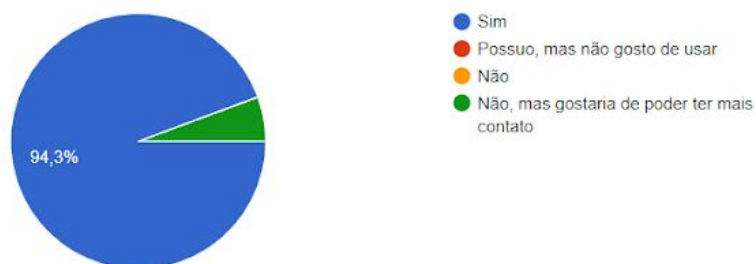
26 respostas



19,2% dos participantes eram professores.

Você possui contato com tecnologias digitais?

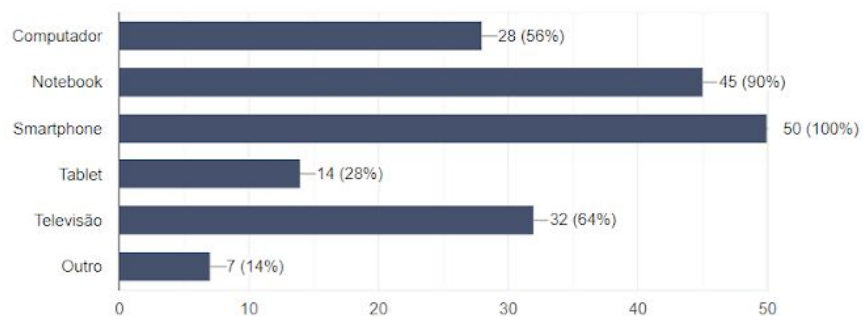
53 respostas



A maioria dos participantes tinha contato com tecnologias digitais, apenas 5,7% não possuía.

Quais dessas tecnologias você costuma usar?

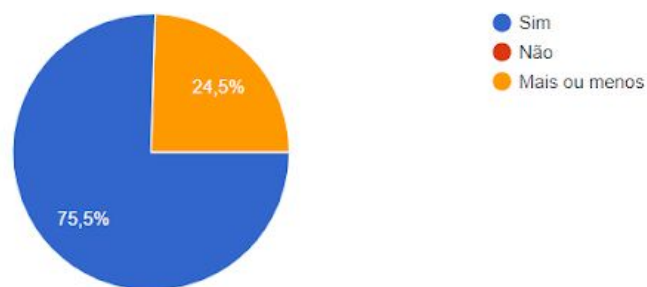
50 respostas



Todos os participantes utilizavam smartphone.

Você conhece a cidade de Quixadá?

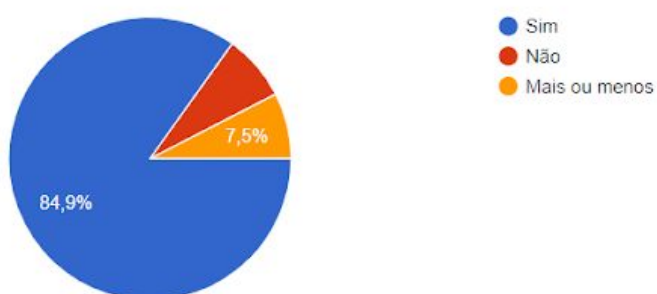
53 respostas



A maioria das pessoas que participaram, conheciam Quixadá.

Você já ouviu falar sobre discos voadores e alienígenas aparecendo em Quixadá?

53 respostas



Apenas 7,5% dos participantes não ouviram falar sobre OVNI's em Quixadá.

O que você ouviu falar sobre alienígenas na cidade?

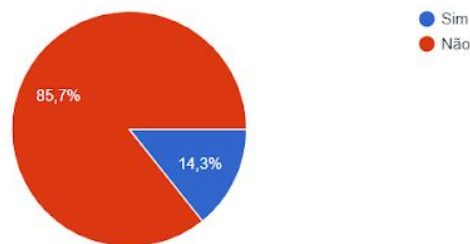
26 respostas

Já vi o filme de Quixadá
Abdução, e efeitos colaterais dela
Claro, existem várias reportagens com as pessoas da cidade que juram de pé junto que viram aliens/ovnis ou foram abduzidos e voltaram.
Que já existiram várias aparições nas redondezas da cidade
Algumas histórias envolvendo as pedras de Quixadá e vinda de possíveis alienígenas que pousavam suas naves nas pedras.
Que tem vários ETs, os monólitos atraem os ETs, são portais pra outros planetas.
Relatos de OVNI's
Que é a cidade deles! Nós que somos os intrusos hahaha

Muitos participantes deram suas opiniões sobre os alienígenas da cidade.

Você já presenciou algum fenômeno fora do normal em Quixadá?

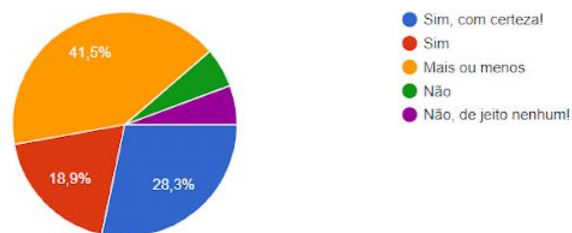
49 respostas



14,3% dos participantes disseram ter presenciado fenômenos ufológicos em Quixadá.

Você acredita em Alienígenas?

53 respostas



Mais da metade das pessoas disseram acreditar em alienígenas.

Como você imagina a forma física de um alienígena?

29 respostas

do formato que é retratado em rick e morty

Não imagino

O único modo de representação que temos é basicamente que eles têm uma figura humanoide, mas eu acho que eles talvez não tenham uma forma física familiar ao homem e pra facilitar o contato com a nossa espécie eles tomam essa forma que é muito disseminada em filmes e elementos da cultura pop.

Imagino de diversas formas. Humanóides ou seres inimagináveis ou com aparência condizente com a maioria dos relatos

Sem nenhum pelo e cabeçudo

Pele verde, olhos grandes e pretos, cabeça grande, tamanho corporal de uma criança de 8 anos.

Igual a Pablo Vittar

Na mesma forma humana, já que nosso formato anatômico e Fisiológico é motivado pelo processo

Os participantes citaram como imaginavam os alienígenas.

Em sua opinião, por que os alienígenas não existem?

6 respostas

Apenas histórias contadas, mas são lendas que os próprios habitantes da cidade criaram para chamar mais atenção a cidade, apenas crenças pra fortalecer a historia da cidade e criar meio que misticismo por trás de tudo isso.

Apenas não vejo razão pra eles existirem

Porque não tem na Bíblia, e também se eles existessem mesmo já teriam vindo pegar nosso planeta Mara pra eles, fora que ele poderia já ter dado vários susto nesse mundo.

Por quer nunca vir

Se existissem, não seriam poucos, a gente já saberia

Até que seja comprovado concretamente, pra mim eles não existem!

Para aqueles que não acreditavam, também puderam dizer o motivo.

Como foi este fenômeno?

3 respostas

Ja citei

Estava eu na minha varanda e do nada algo piscou devagar e depois foi apagando vagarosamente, e depois não vi mais, eu vi nas pedras pro lado da serra do Estevam, não tinha como ser lanterna.

Algumas luzes bem fortes que se movimentavam muito rápido, e sempre saiam luzes menores das luzes maiores.

Qual a sua opinião sobre o turismo de Quixadá em relação aos alienígenas?

3 respostas

Não tem turismo nessa área.

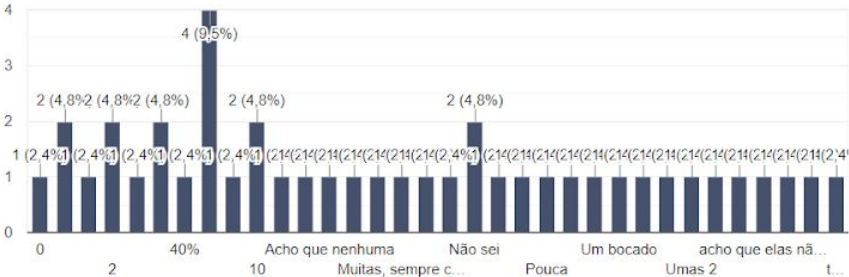
Eu acharia super interessante

Geralmente o turismo aqui é voltado para os monólitos e esportes radicais, não tem muita divulgação em relação a ufologia.

Alguns quiseram citar relatos próprios e outros falar sobre o turismo ufológico da cidade.

Em média, quantas pessoas que você conhece se interessam por OVNI's?

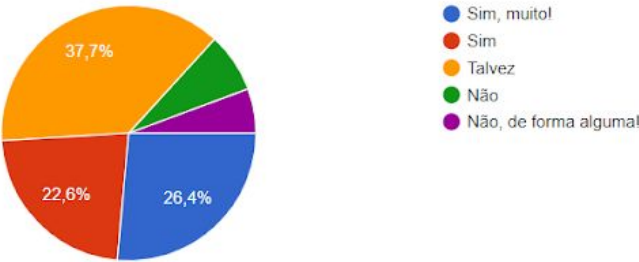
42 respostas



Os participantes disseram conhecer pessoas interessadas em ufologia.

Você gostaria de uma plataforma digital voltada à alienígenas de Quixadá?

53 respostas



A maioria dos participantes disseram gostar da ideia de uma plataforma digital voltada ao assunto.