

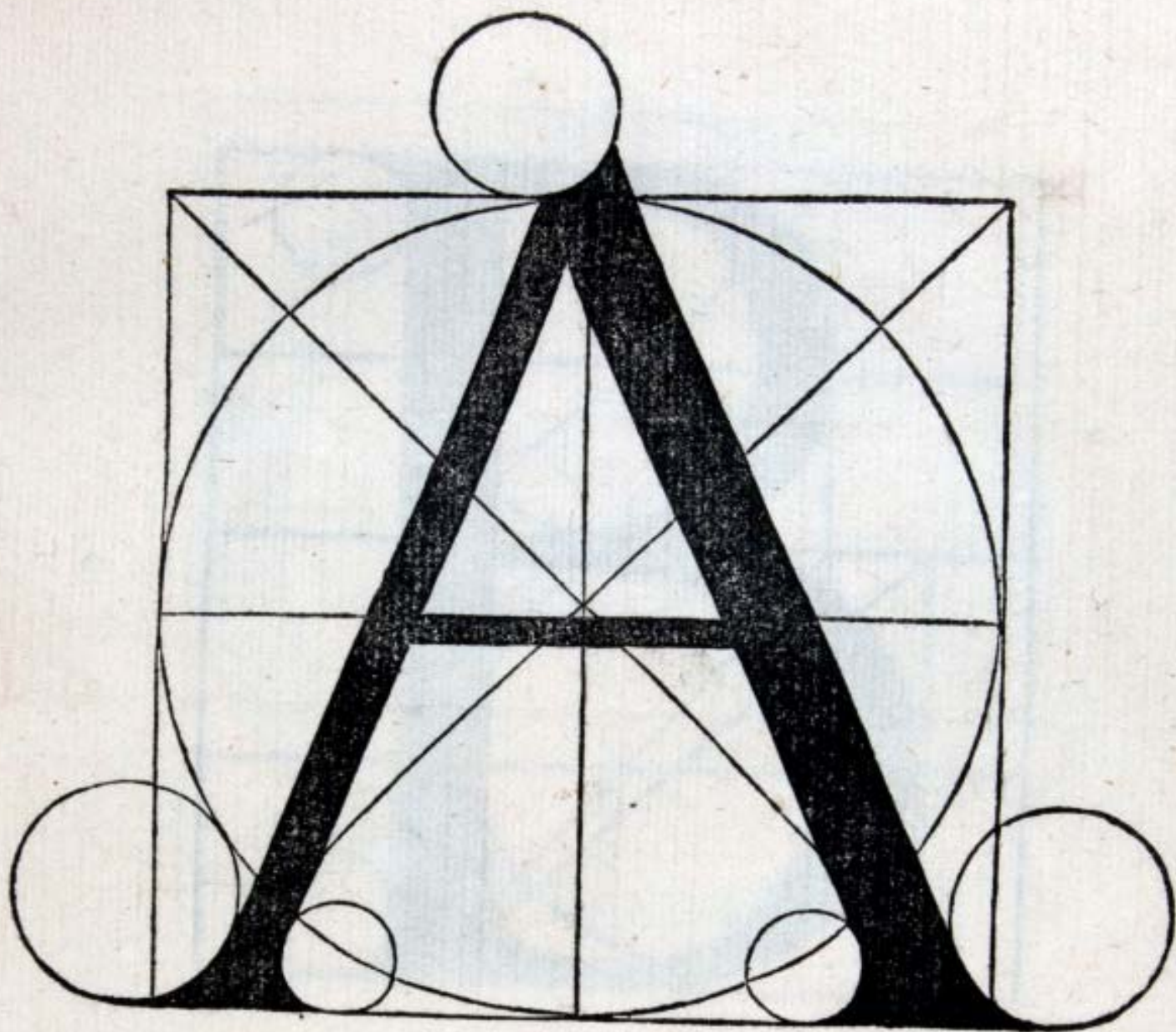


Divina proportionē

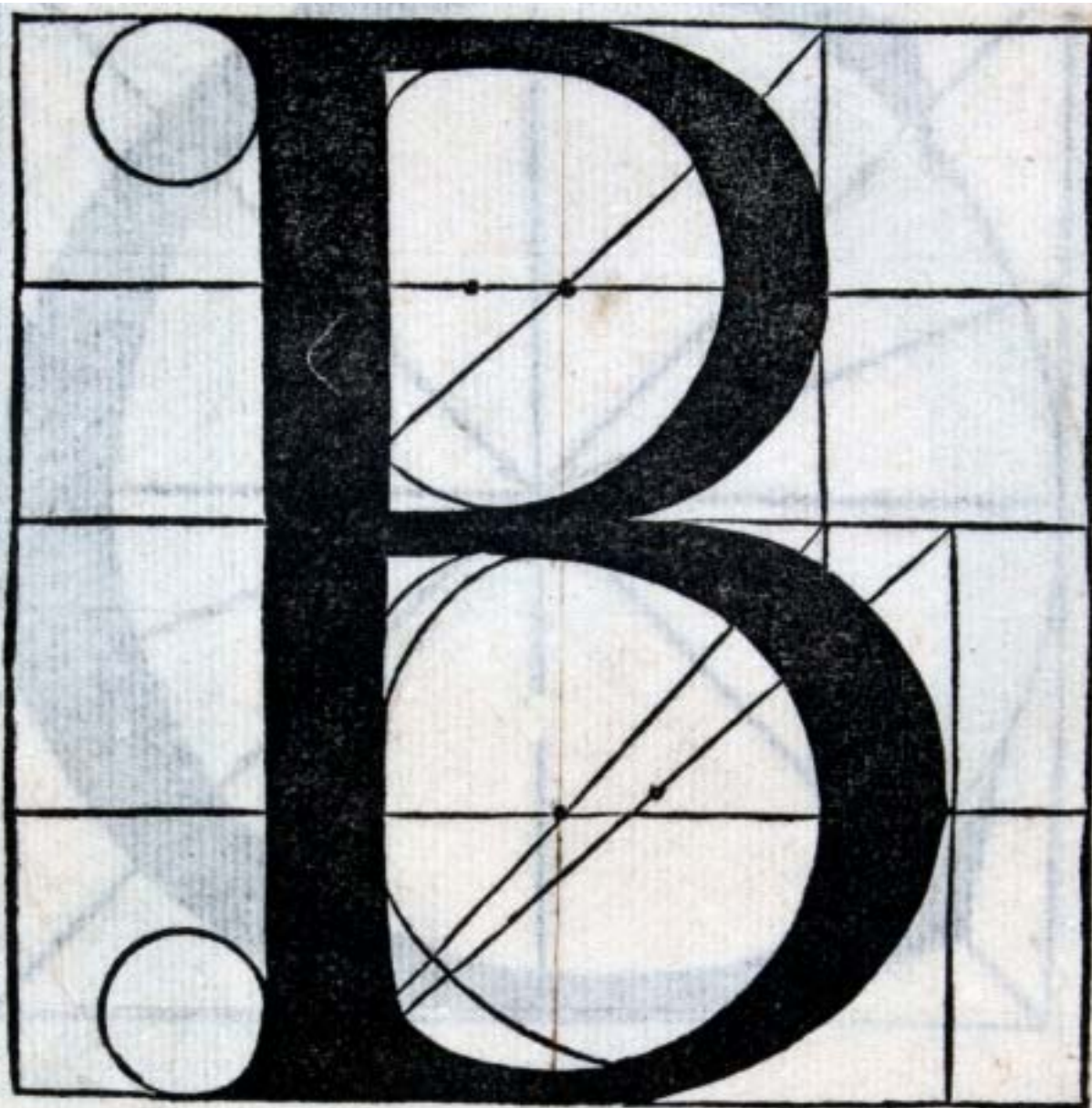
Opera a tutti gl'ingegni perspi-
caci e curiosi necessaria **O**ne cia-
scun studioso di **P**hilosophia:
Prospectina **P**ictura **S**culptu-
ra: **A**rchitectura: **M**usica: e
Altre **M**athematiche: sua
uissima: sottile: e ad-
mirabile doctrina
consequira: e de-
lectarassi: cō va-
rie questione,
de secretissi-
ma scien-
tia.

M. Antonio Capella ex uditiss. recensente:
A. Paganus Paganinus Characteri-
bus elegantissimis accuratissi-
me imprimebat.

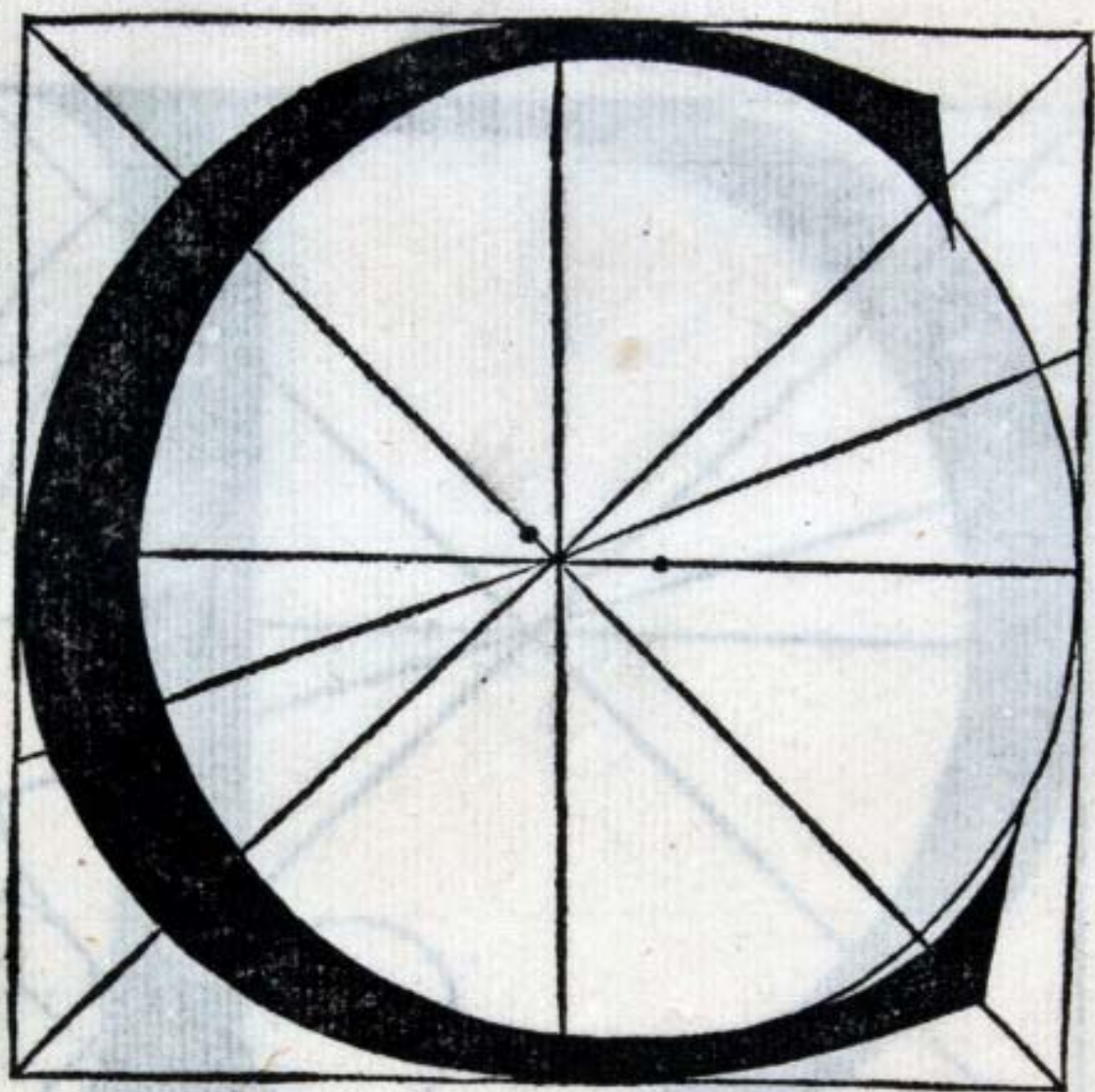
1663.



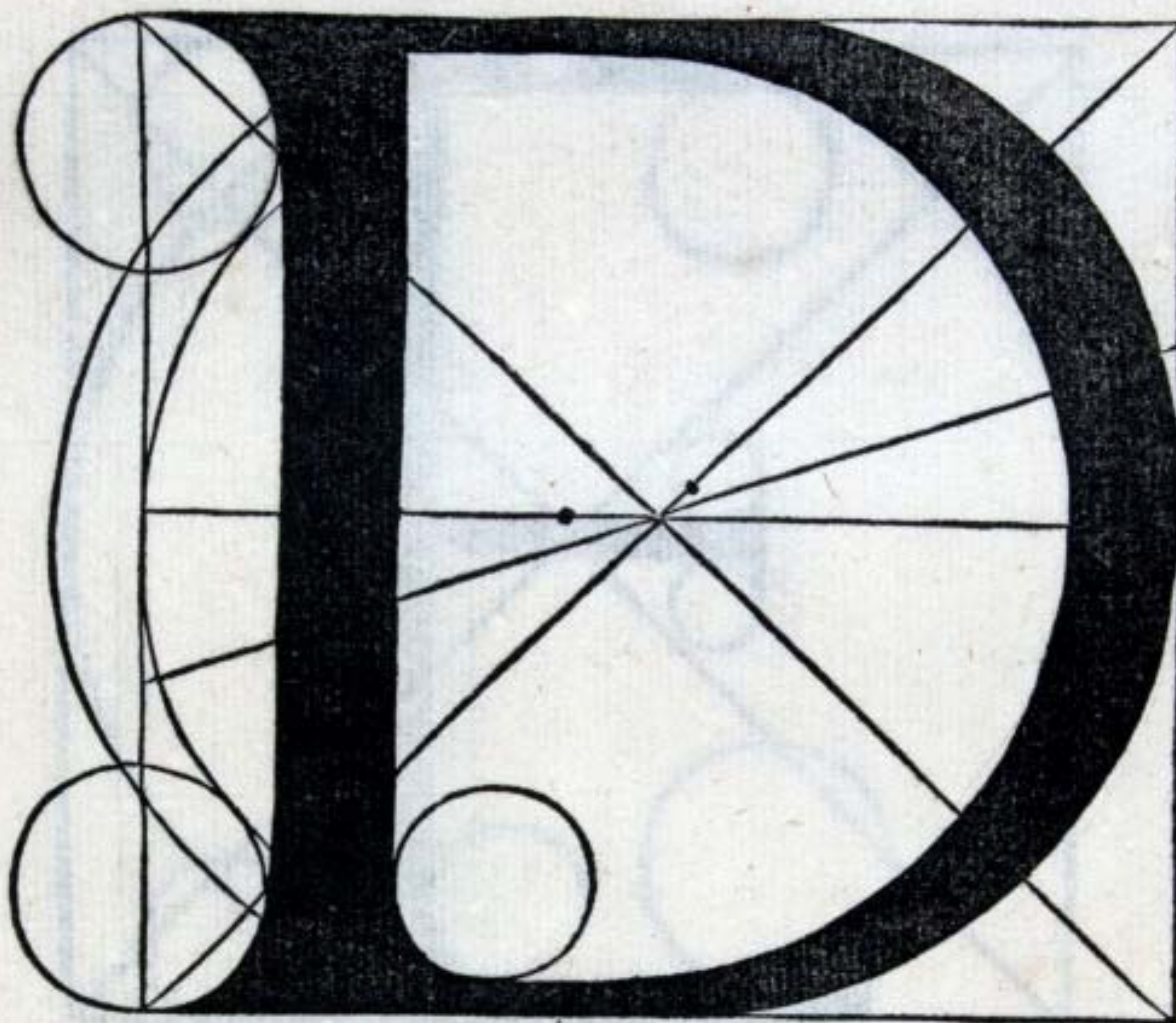
Questa lettera A si caua del tondo e del suo quadro: la gamba da man drita uol esser grossa de le noue parti luna de l'alteza. La gamba senistra uol esser la mita de la gamba grossa. La gamba de mezo uol esser la terza parte de la gamba grossa. La largheza de dita lettera cadauna gamba per mezo de la crociera. quella di mezo alquanto piu bassa come uedi qui per li diametri segnati.



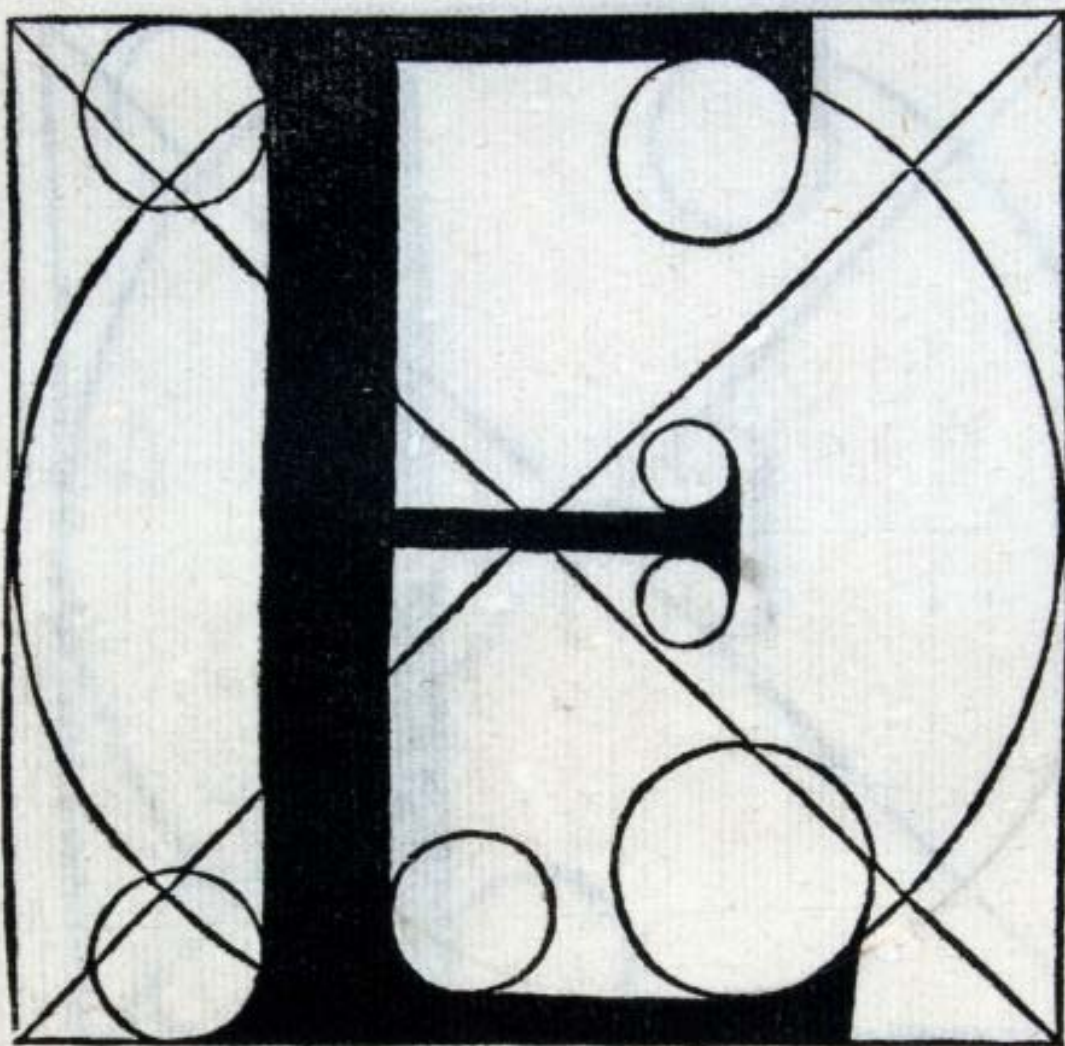
Questa lettera. B. si compone de doi tondi equello desotto
 sie lo piu grande deli noue parti luna cioe uoleffer li cin-
 que nōi de la sua alteza p diametro . Equella desopra uol
 esser li quatro noni medesimamente per diametro cōme
 qui desopra proportionatamēte negliochite fa presente.



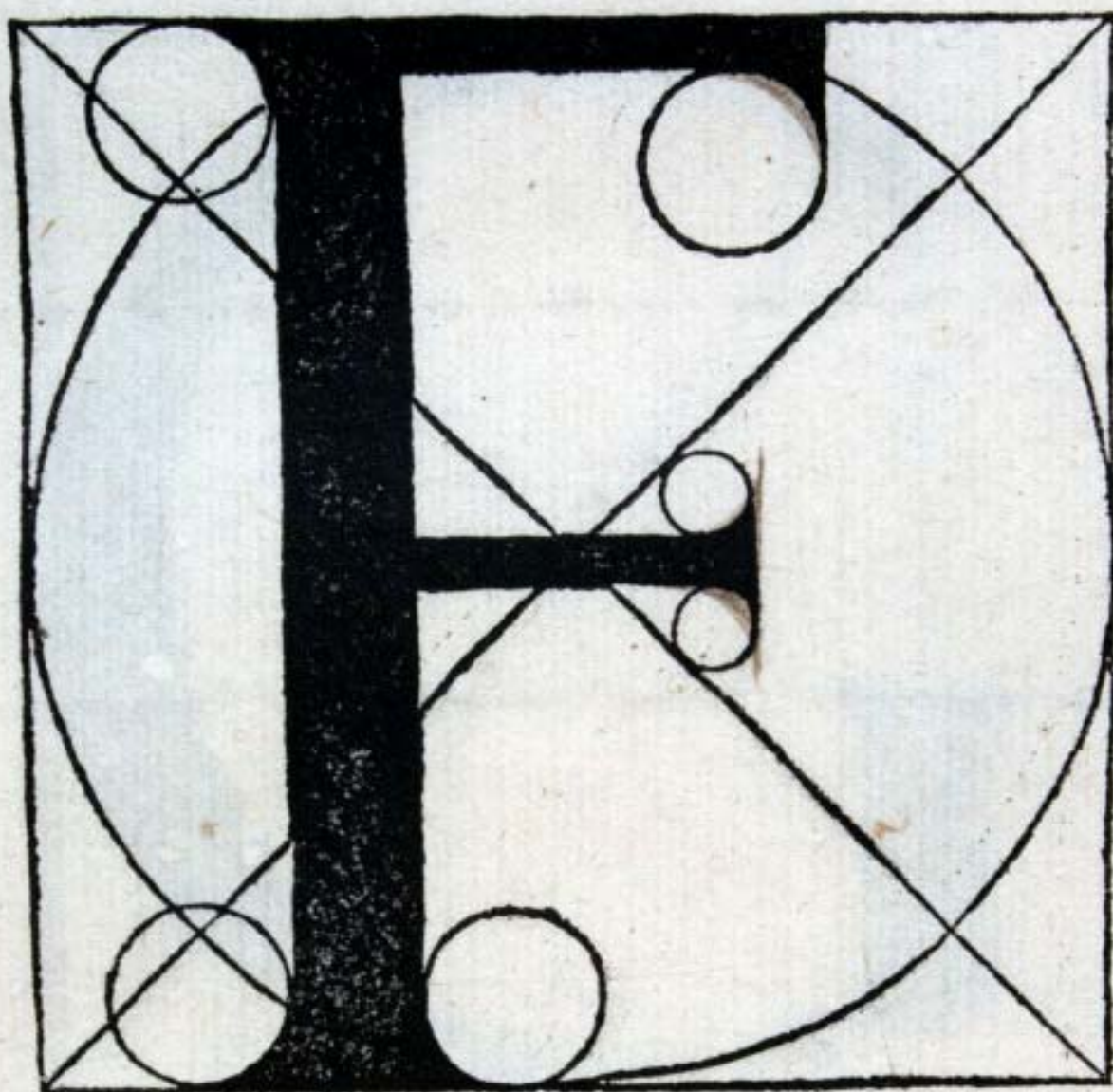
Questa lettera .C. se caua del tondo e del suo quadro in /
 grossando la quarta parte de fore e ancora de dentro. La
 testa de sopra finesci sopra la croci del diametro ecircon
 ferentia. Quella de sotto passando la croci mezo nono a
 pssso la costa del quadrato còme apare in la figura e caua
 se comme uno. O.



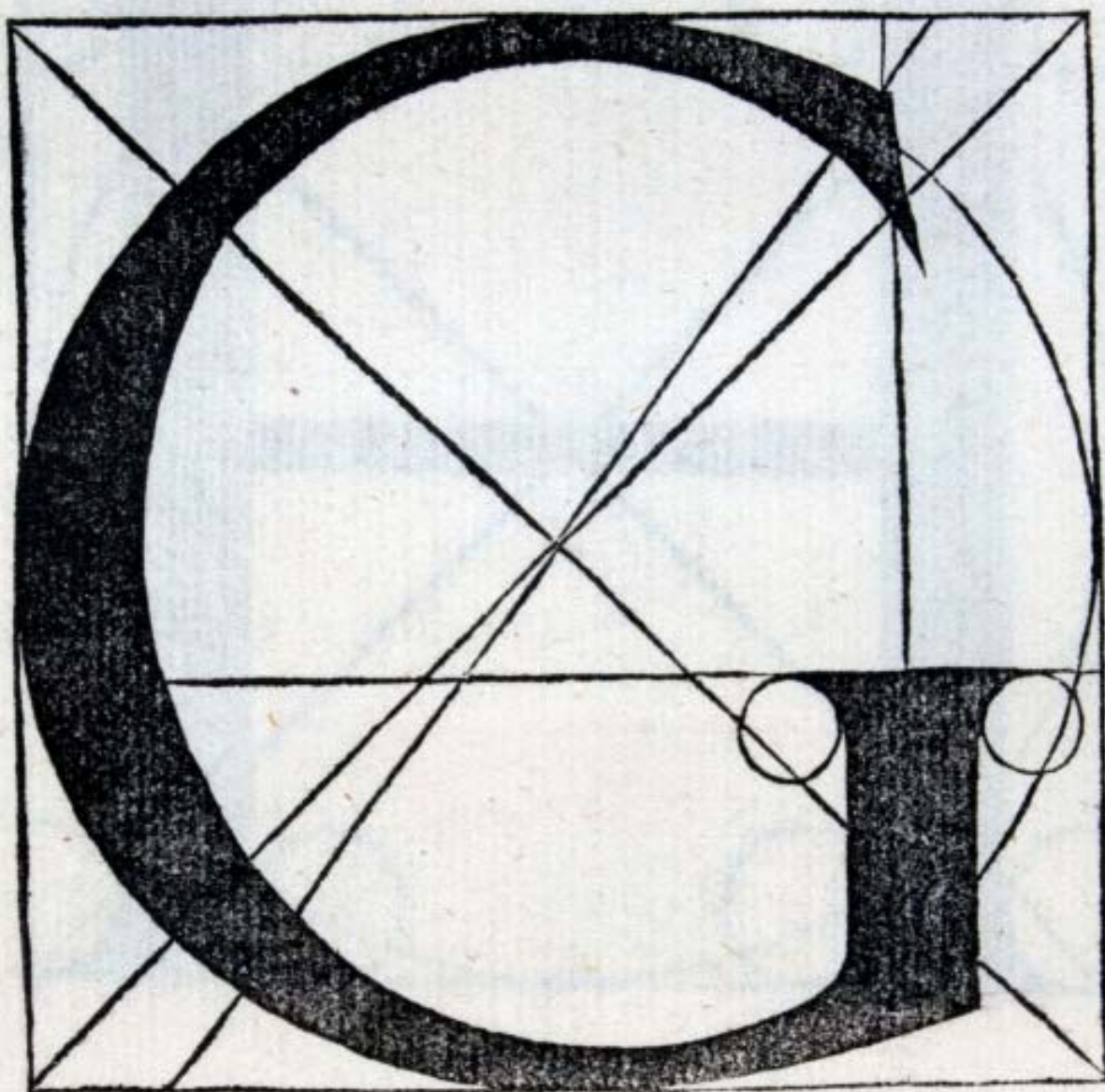
Questa letera. D. se caua del tondo e del quadro. La gamba derita uol esser de dentro le crofere grossa de noue parti l'una el corpo se ingrossa cōmo deli altri tondi. La apicatura desopra uol esser grossa el terzo de la gamba grossa & quella desotto el quarto ouer terzo.



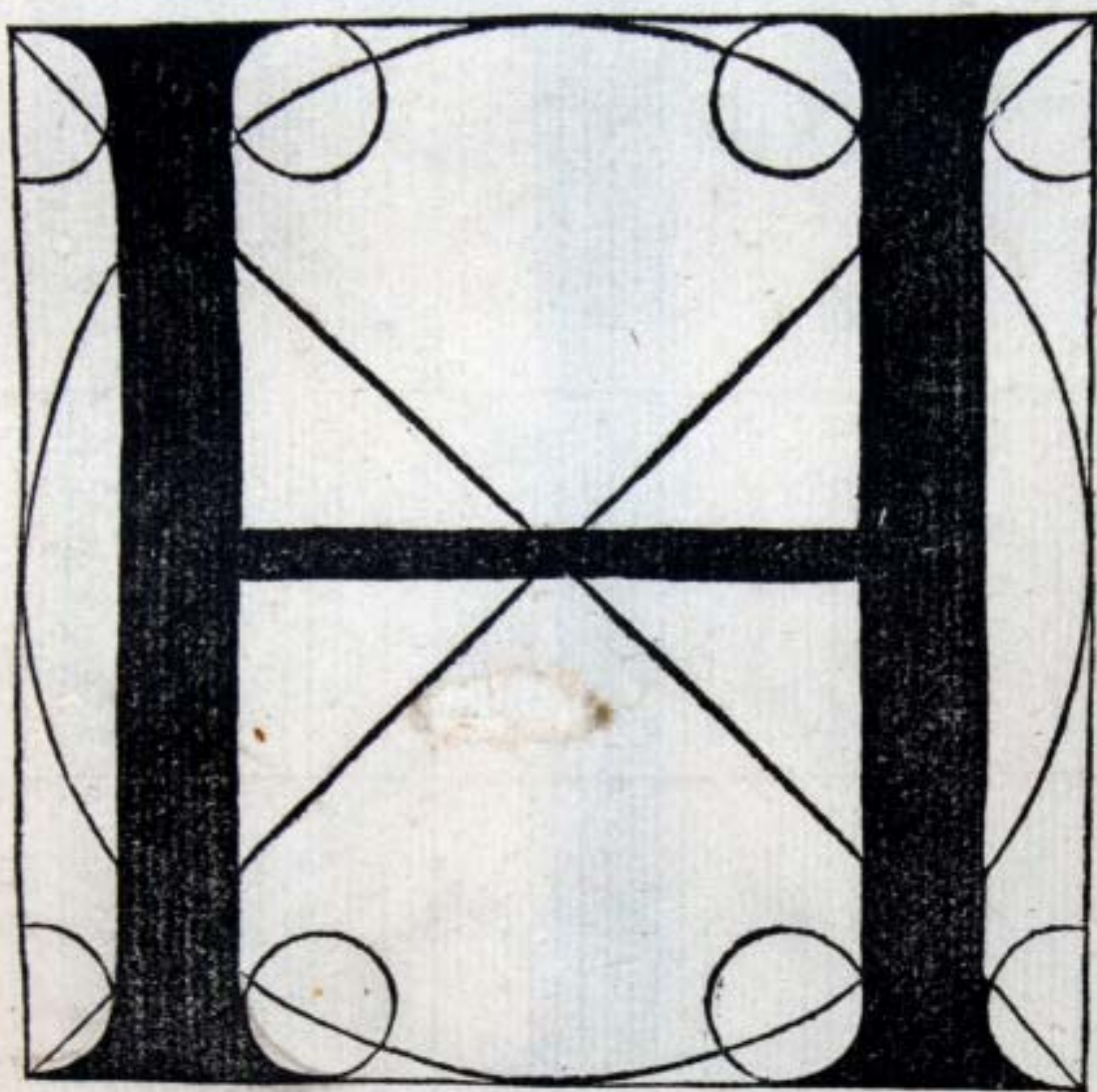
Questa lettera. E. se caua del tondo e del suo quadro . La gamba grossa uol esser de le noue parti luna . La gamba de sopra uol esser per la mita de la gamba grossa quella de sotto per simile . Quella de mezo per terza parte de la gamba grossa comme quella de mezo del . A. e la detta lettera uol esser larga meza del suo quadro & sic erit pfectissima.



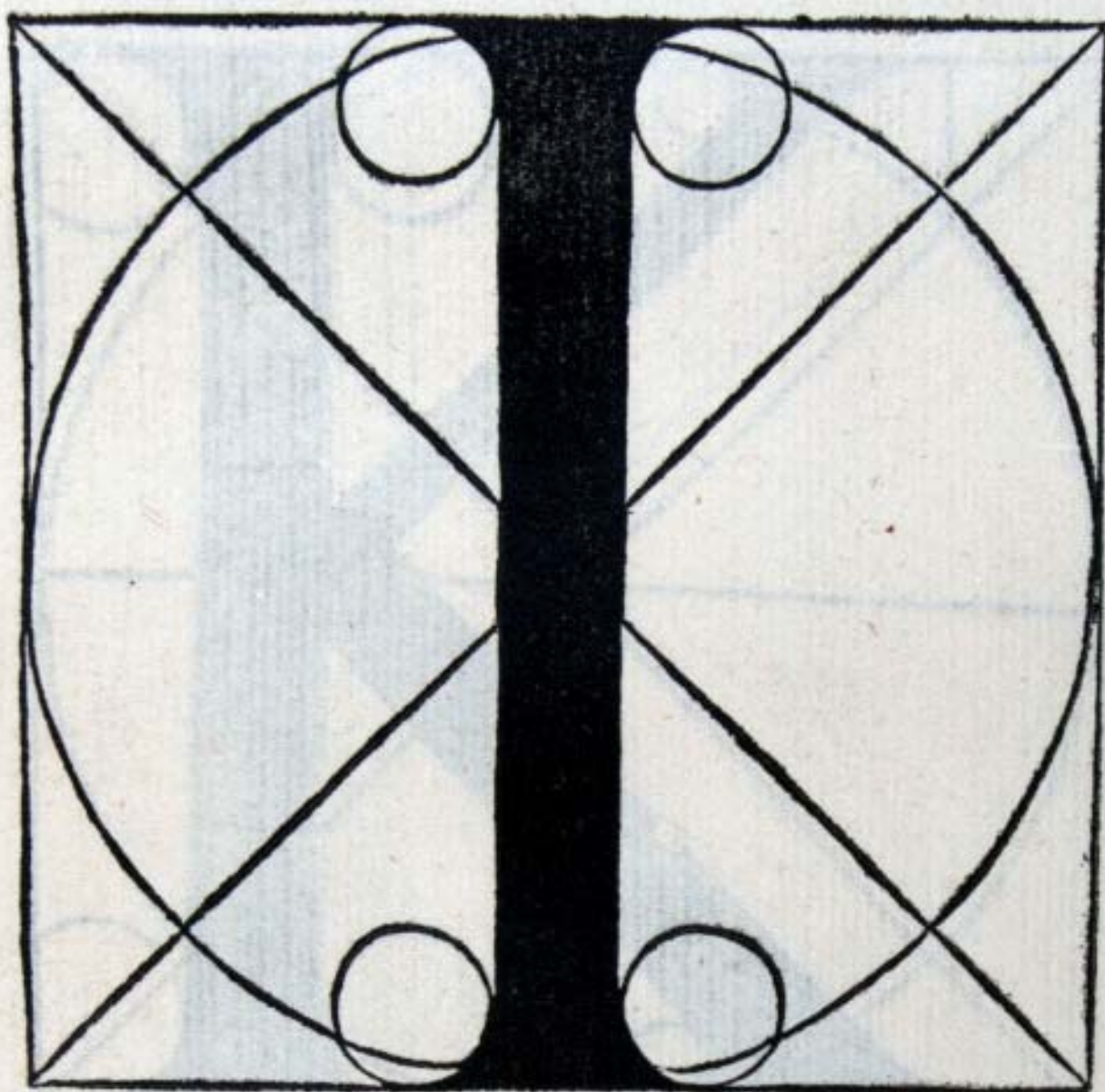
Questa littera .F. se forma aquel modo comela lña .E. ne
plui ne mácho. excepto che .F. si e senza la terza gamba: co
me denáci hauesti diffusamente alluoco de ditto .E. cum
tutte sue proportióni. pero qui quello te basti.



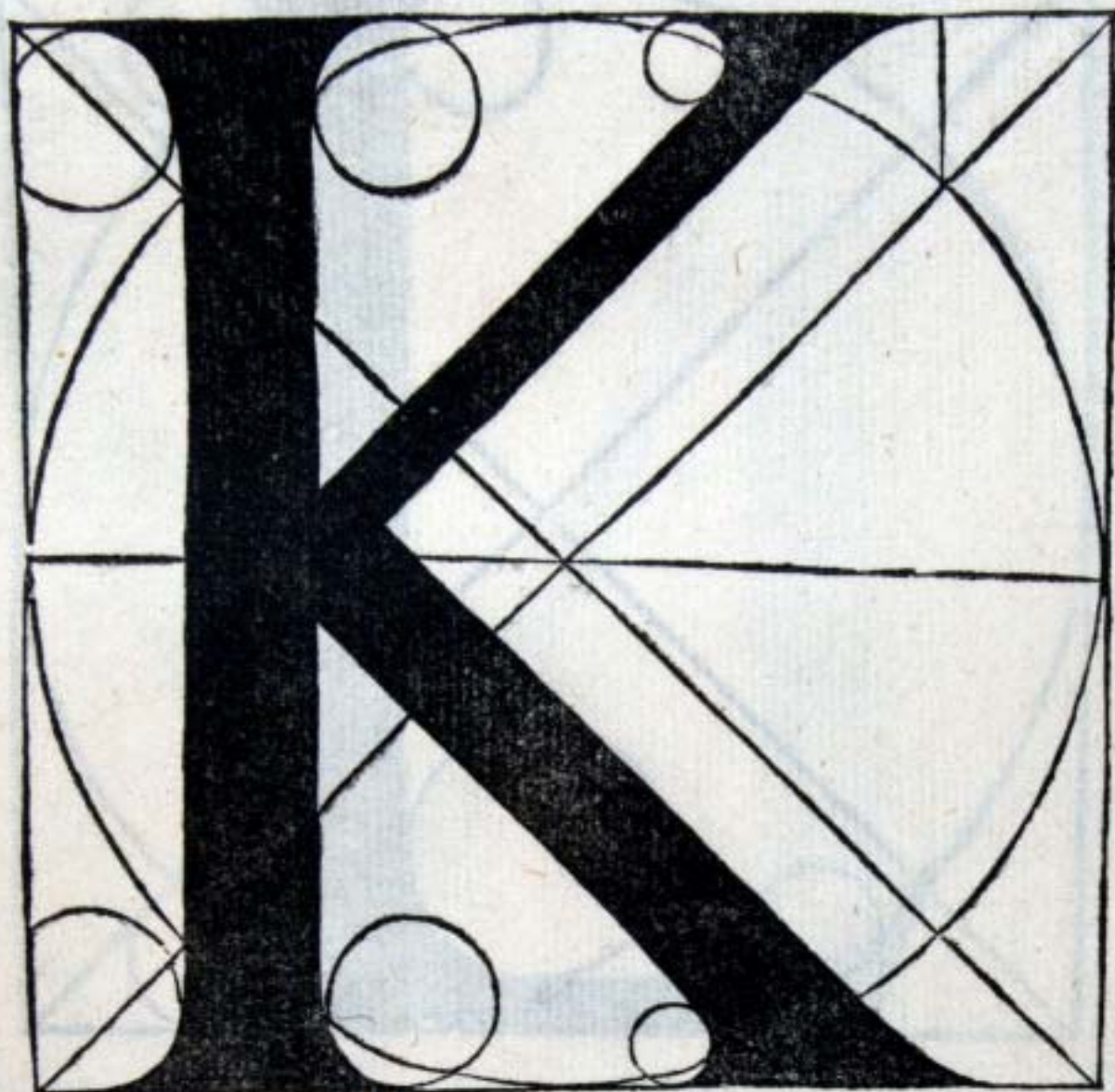
Questa letera .G. se forma cōmel .C. del suo rondo e quadro. La gamba deritta de sotto uol esser alta un terzo del suo quadro : e grossa de le noue parti luna de l'alteza del suo quadrato.



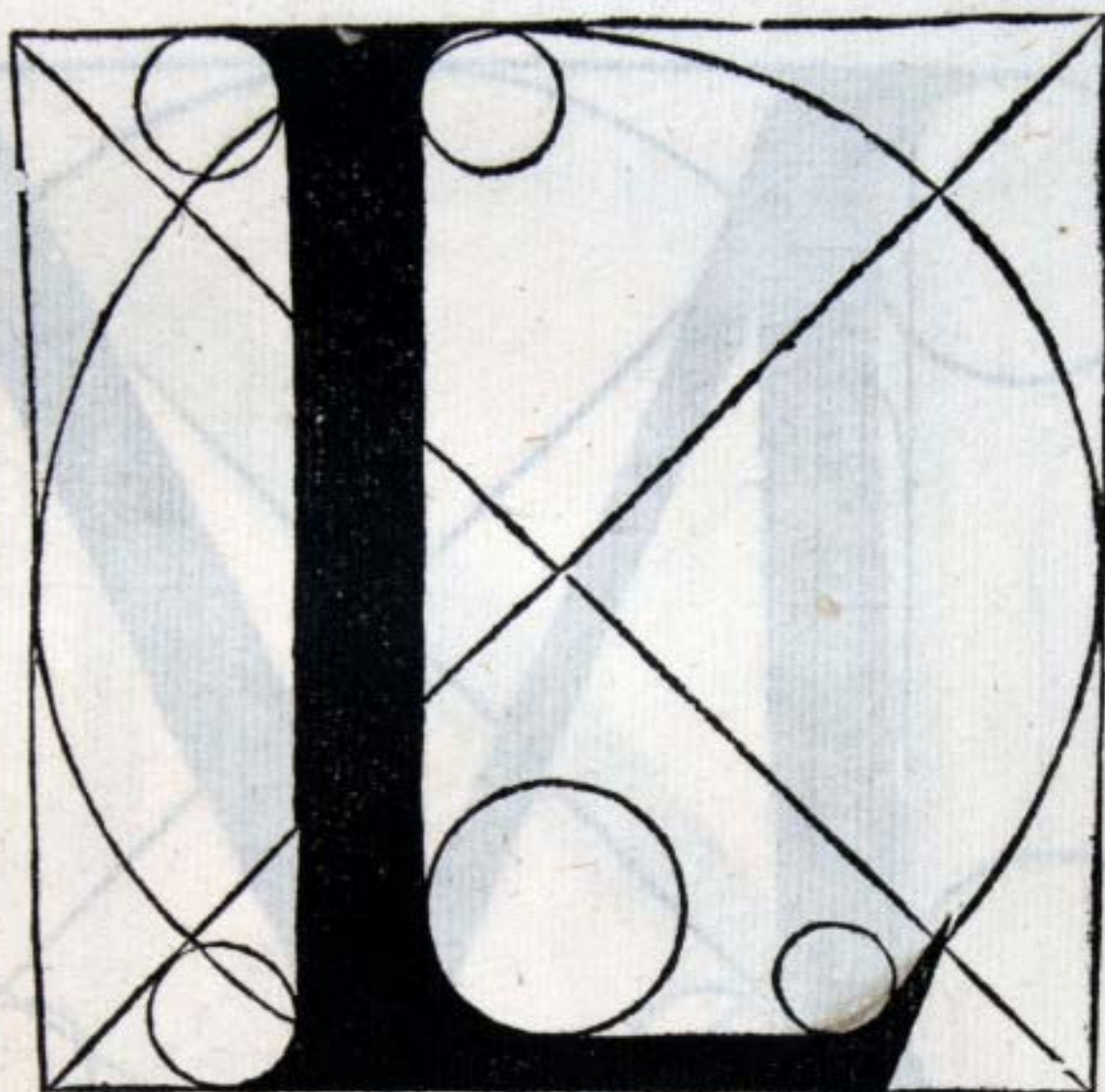
Questa lettera. H. se caua del tondo e del suo quadro. le sue gambe grosse se fanno per mezo le crochiere cioe doue se intersecano li diametri del tondo e suo quadro. La grosseza de ditte gambe uol esser de le noue parti una de la alteza. E quella de mezo se fa p mezo el diametro, la sua grosseza uol esser la terza parte de la gamba grossa com me trauerso del. A.



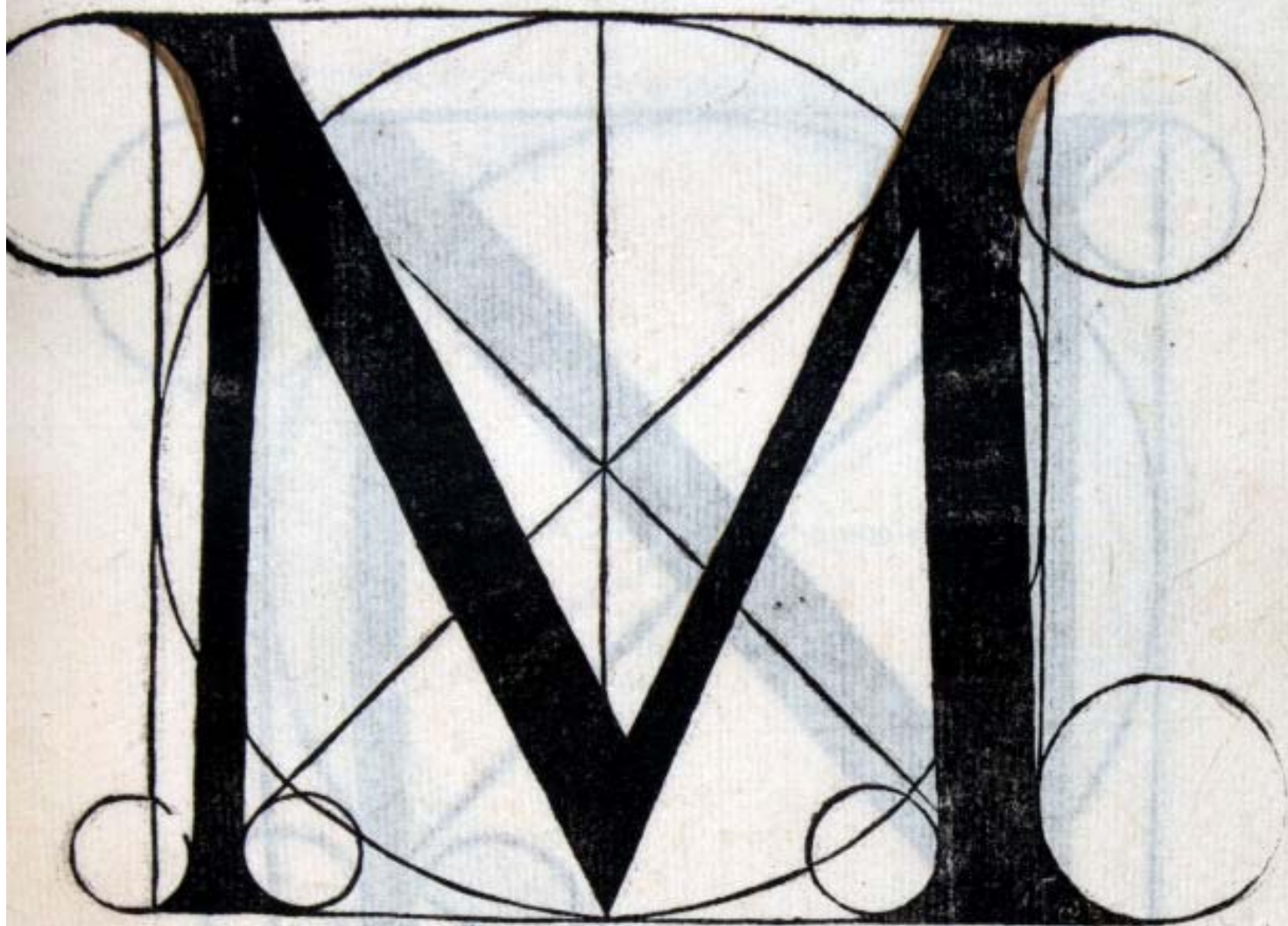
Questa lettera, I. se caua del tondo, e del quadro la sua gro
seza uol esser de le noue parti luna che facil fia sua forma
tione fra laltre.



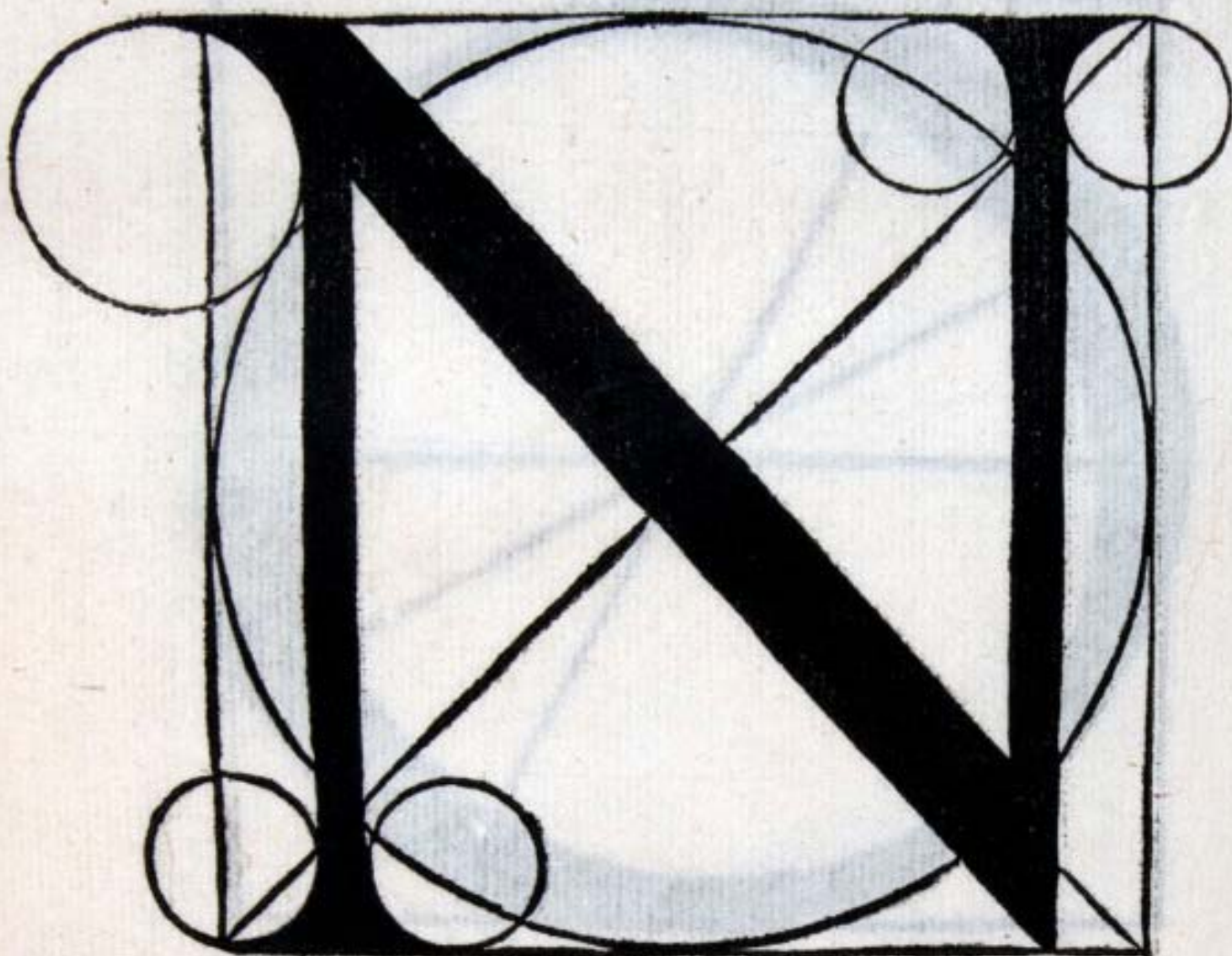
Questa lettera. **K**. se caua del tondo e del suo quadro tirã
 do una linea per diametro del quadro i questa linea se fer
 ma e termina le due gambe per mezo la gamba grossa. La
 gamba de sotto uol esser grossa comme laltre' gambe una
 parte de le noue. Quella de sopra la mita de la grossa com
 me la sinistra del. **A**. Quella de sotto uol esser longa fin ala
 crociera ouer di fora. Quella de sopra dentro la crociera



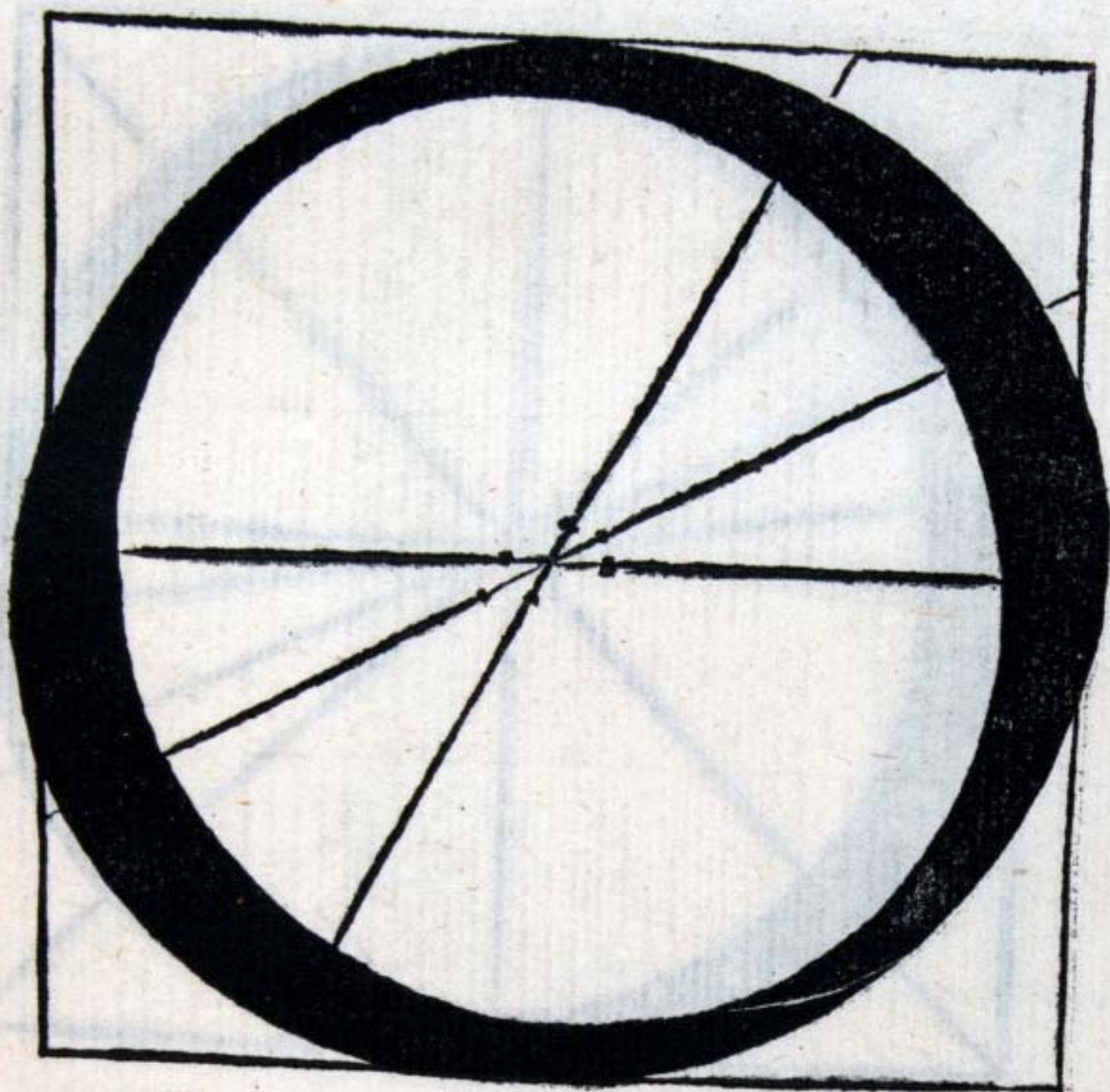
Questa lettera .L. se caua del tondo e del suo quadro . La
 sua grosseza uol esser de le noue pti una de laltezza La sua
 largheza mezo quadro cum questi tondi sopra scripti la gā
 ba sibile de sotto uol esser per la mita de la grossa comme
 quella del .E. & del .F.



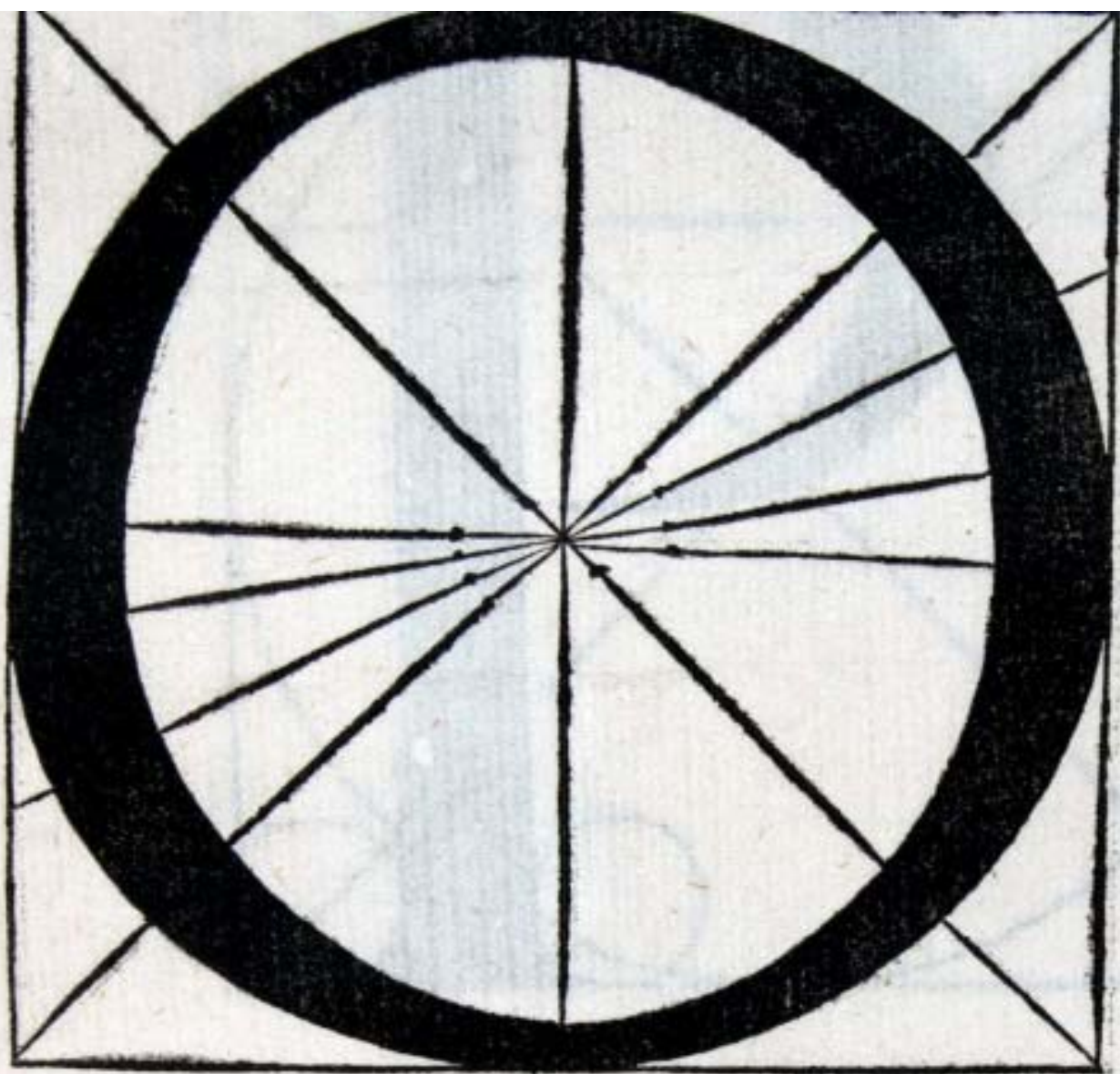
Questa lettera .M. se caua del tondo e del suo quadro le gambe sottili uoglião esser per mezo de le grosse comme la senistra del .A. le extreme gambe uogliano esser al quanto dentro al quadro le medie fra quelle e le intersecationi de li diametri lor grosseze . grosse e sottili se referescano a quelle del .A. cōme di sopra in figura aperto poi comprendere.



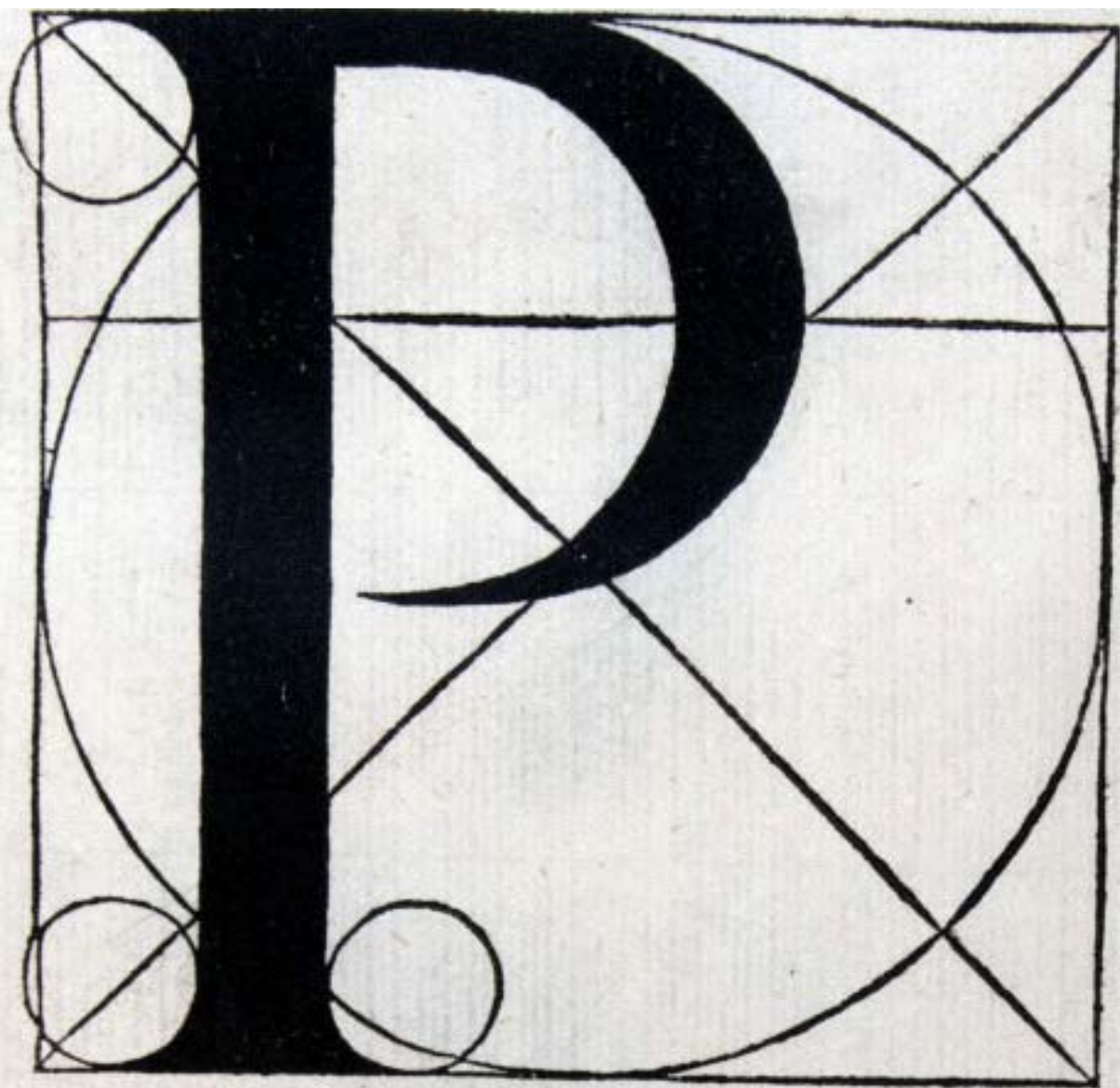
Questa lettera. N. se caua del suo tondo & etiam quadro.
 La prima gamba uol esser fora de la interfecatiõe de li dia-
 metri. La trauerfa de mezzo uol esser grossa de lenoue par-
 ti luna presa diametraliter. La terza gamba uol esser fora
 de la crociera. Prima gamba & Vltima uoglião esser gros-
 se la mita de la gamba grossa cioe duna testa. 11



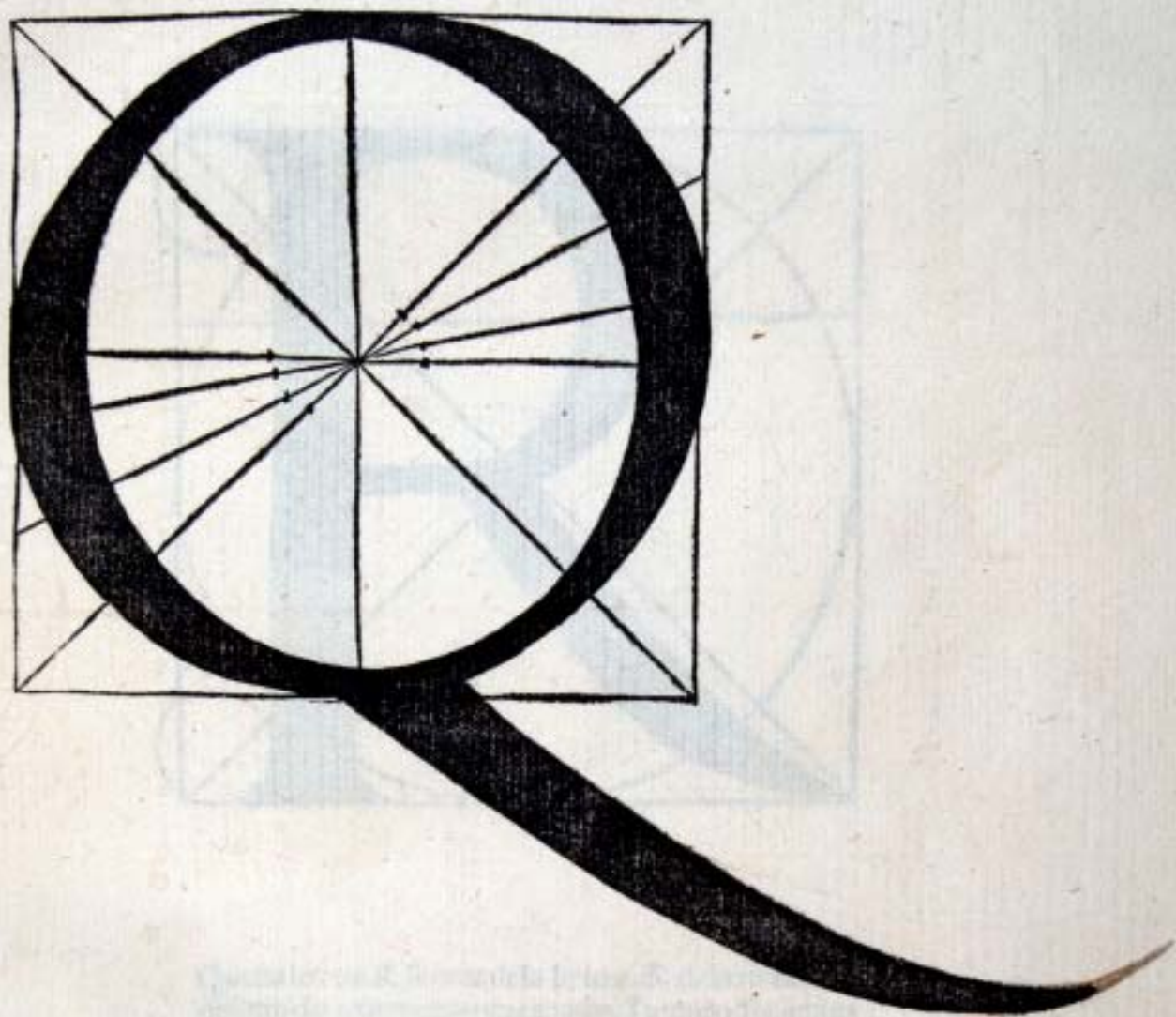
Questo. O. e perfectissimo.



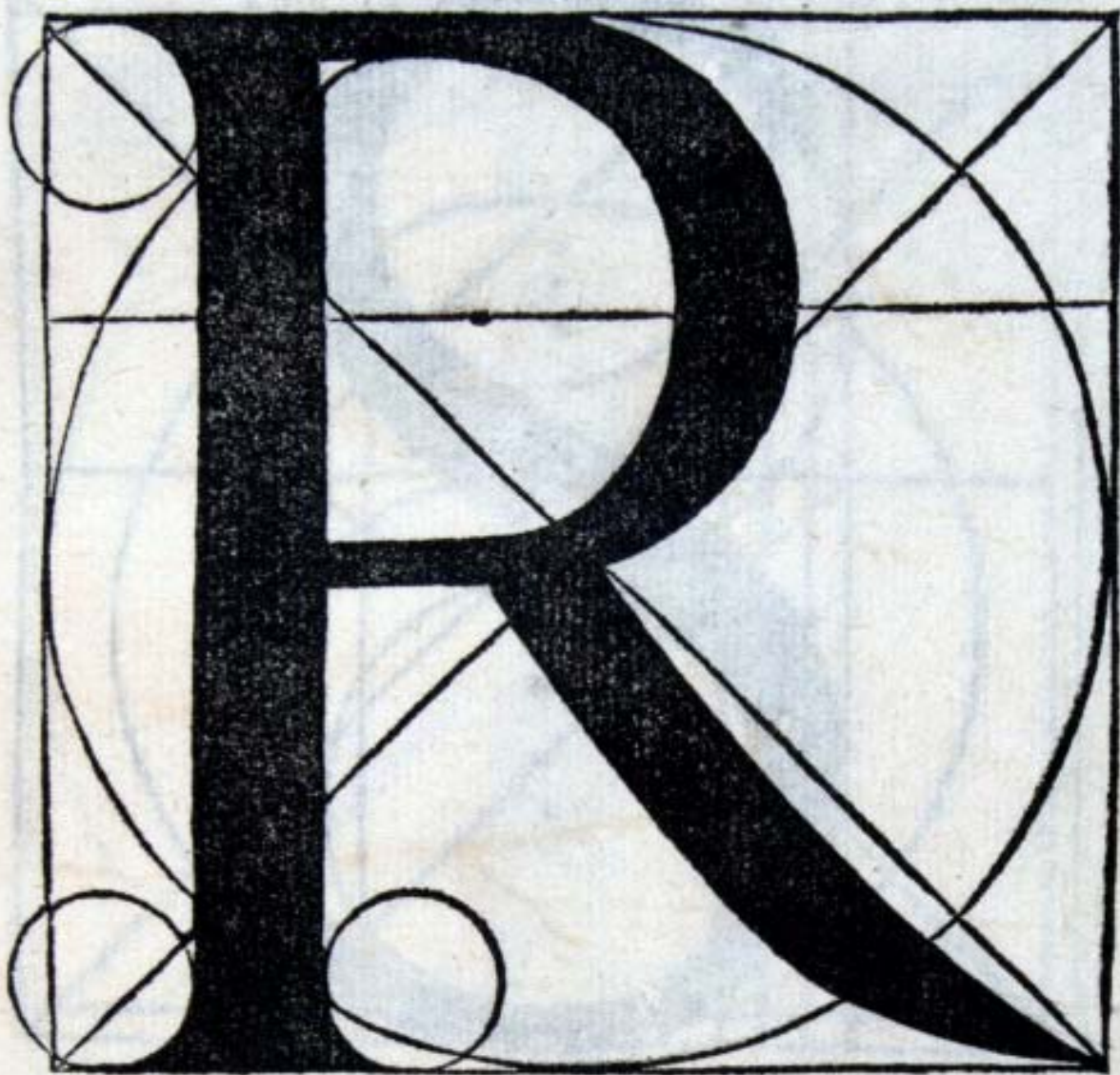
Questa lettera .O. se caua del tondo e del suo quadro. se diuide in quatro parti cioe in croce per mezzo le quatro linee el corpo suo uol esser grosso de le noue parti luna el corpo suo de sopra uol esser p mezzo del suo grosso. Le sue pance una uol pender in su l'altra in giu el futile del corpo uol esser per la terza parte de la sua pacia. E per che di lui sonno doi opinioni po dinanze te no posto un altro amio piacere perfectissimo e tu prendi qual te pare e di loro formarai el .Q. comme di sotto intenderai a suo luoco.



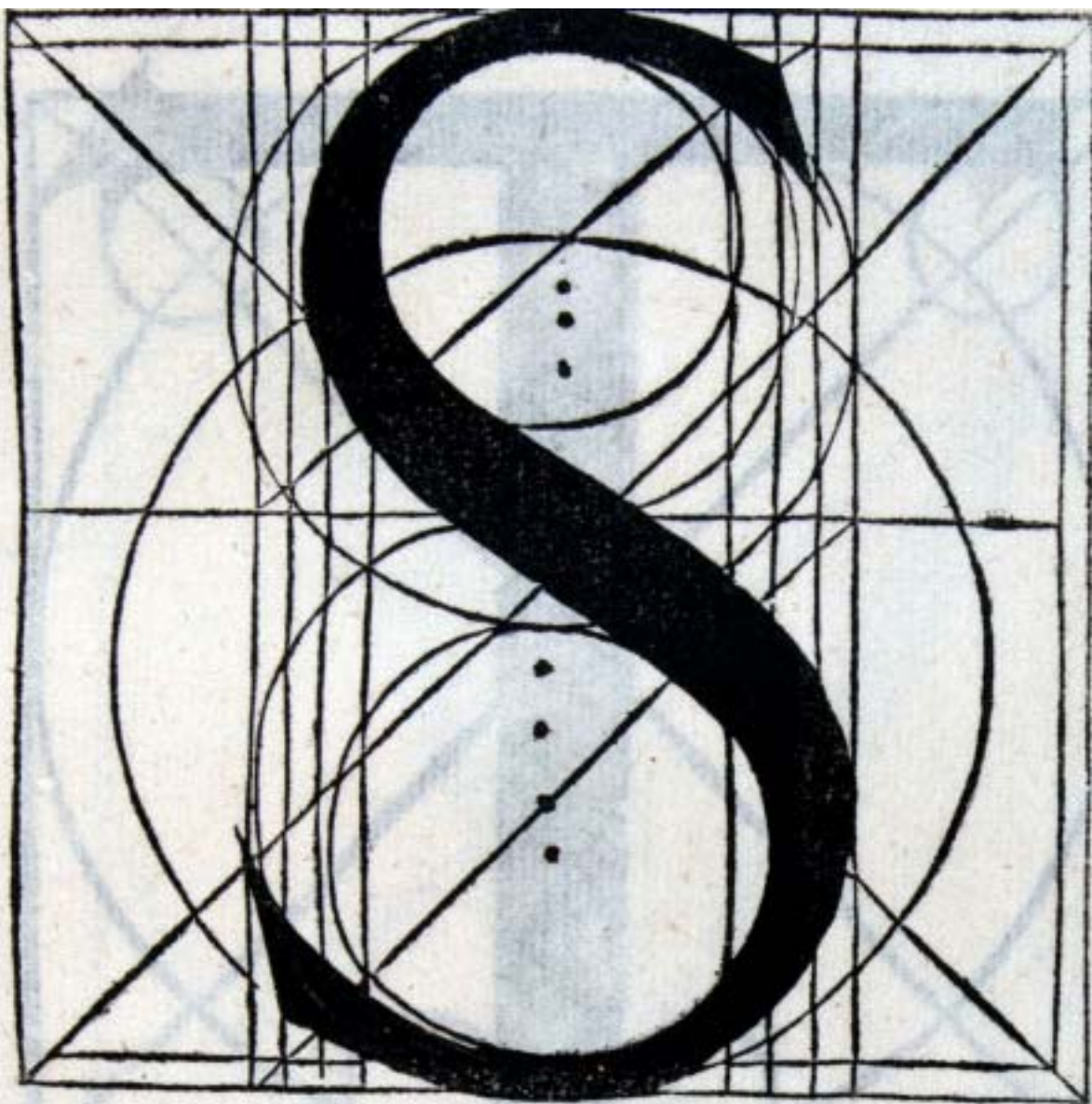
Questa lettera .P. si caua del tondo e del suo quadro . La sua gamba grossa uol esser de le noue partiluna la forma del tondo uol esser grande comme quella del .B. da basso e la sua grosseza de la pancia uol esser tanto quanto la gamba grossa e si uol principiar ditta lettera da le crociere del tondo grande cioe da le intersecationi de li diametri & sic erit perfectissima



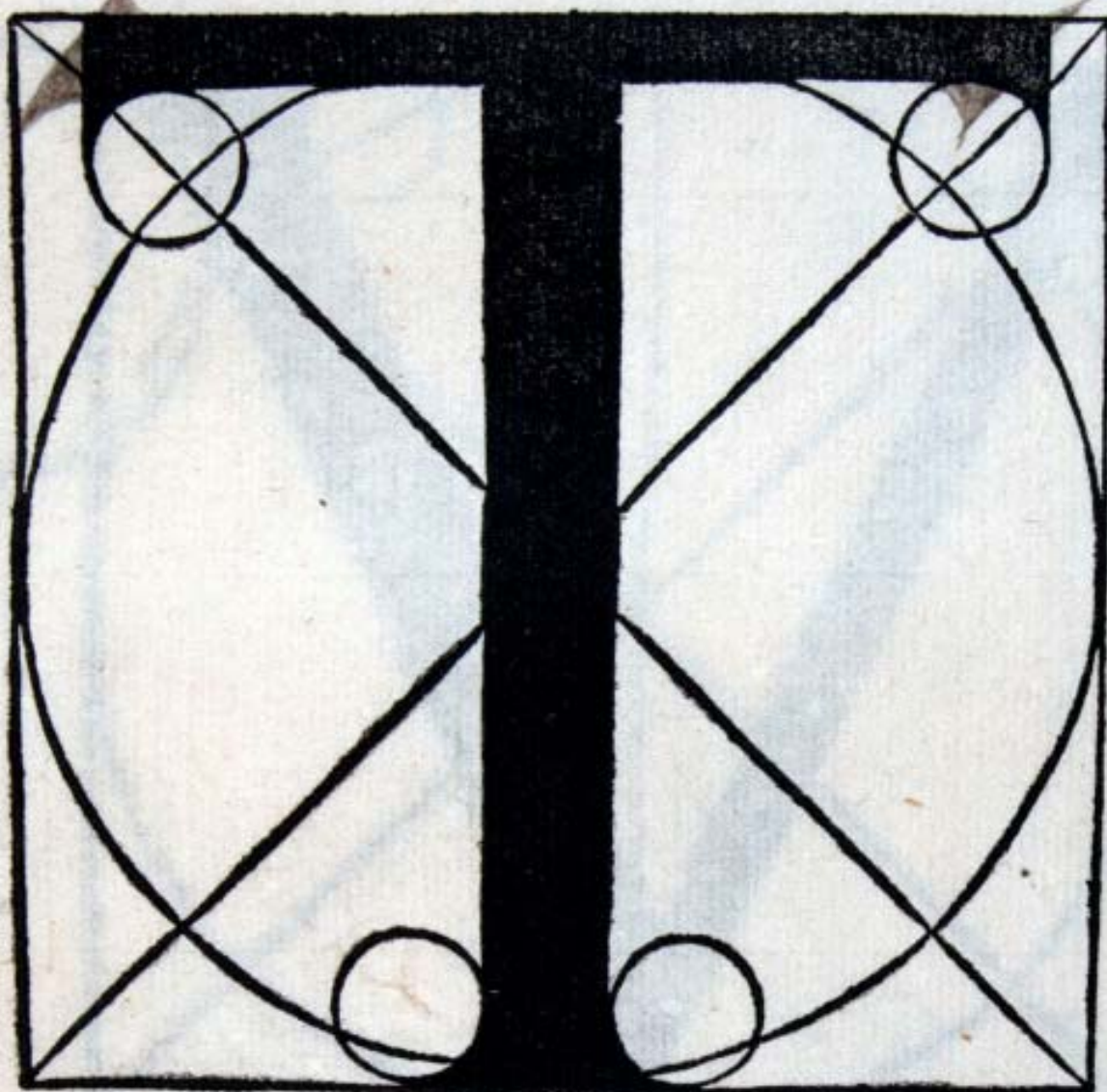
Questa lettera. Q. cōme disopra dissi se caua del. O. terminando
 sua gamba tre teste de sua altezza sotto el q̄drato cioe de le no-
 ue parti le tre del suo quadrato ouero diametro del suo tōdo cō-
 me qui appare pportionata guidando le pance grosse e sue futi-
 li opposite a pōcto cōme del. O. fo dicto. Ela sua gāba uol esser
 longa noue teste cioe quanto el suo quadrato arectangulo. e la
 fine uol esser alta la pōcta in su un nono de l'altezza se quendo
 la curuita de la penna cō la degradatione de la sua grossezza.



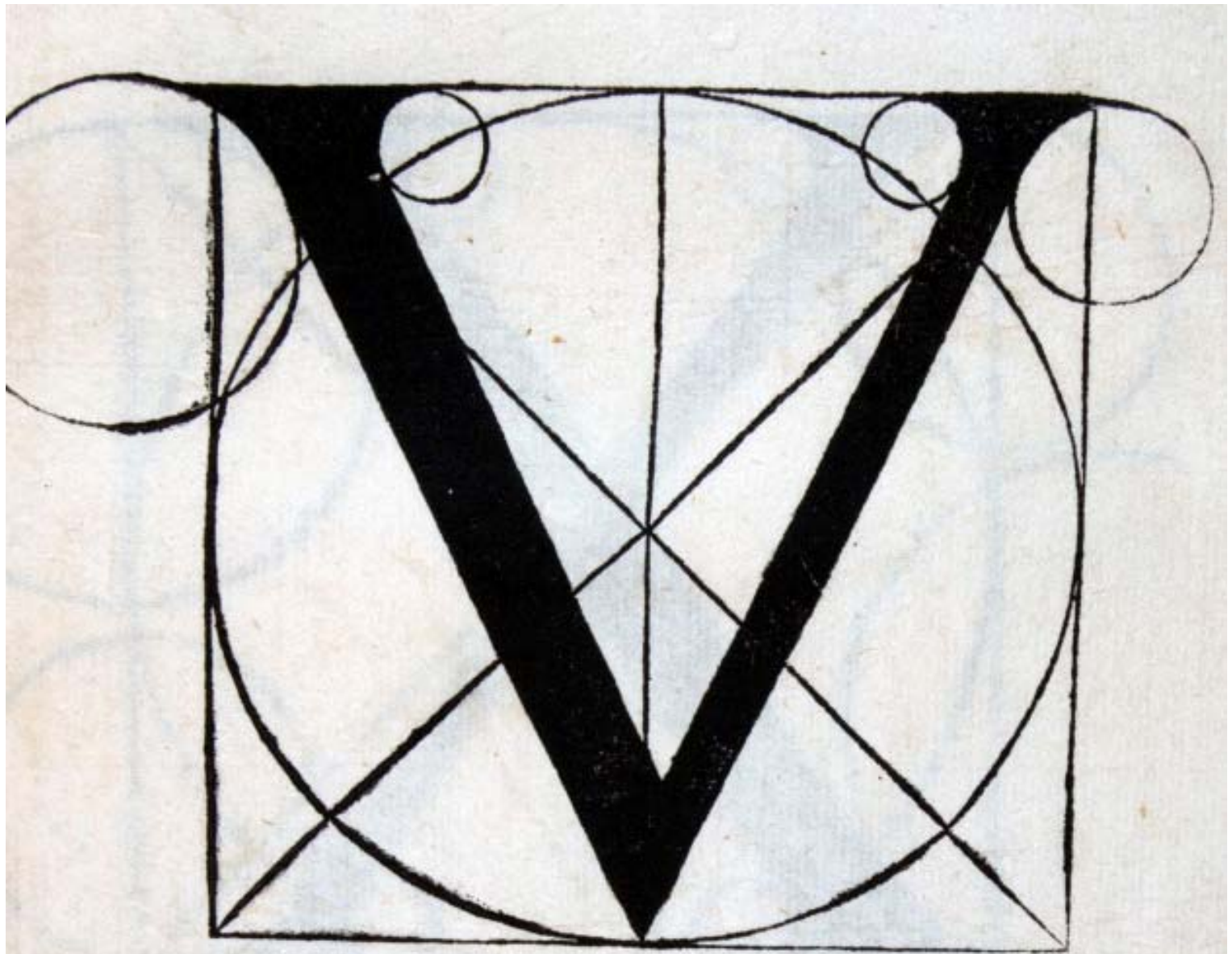
Questa lettera. R. se caua de la lettera .B. el suo tondo sie
 de sotto dal centro una meza gamba. Tutta questa lettera
 uol esser d'entro de le croci excepto la gamba storta uol uscir
 for de le croci fin al fin del quadro. Dicta gamba storta uol
 esser grossa de le noue parti l'una terminata futil in p'ota
 nell'agulo del quadro a modo de curuelinee ut hic in exé
 plo patet.



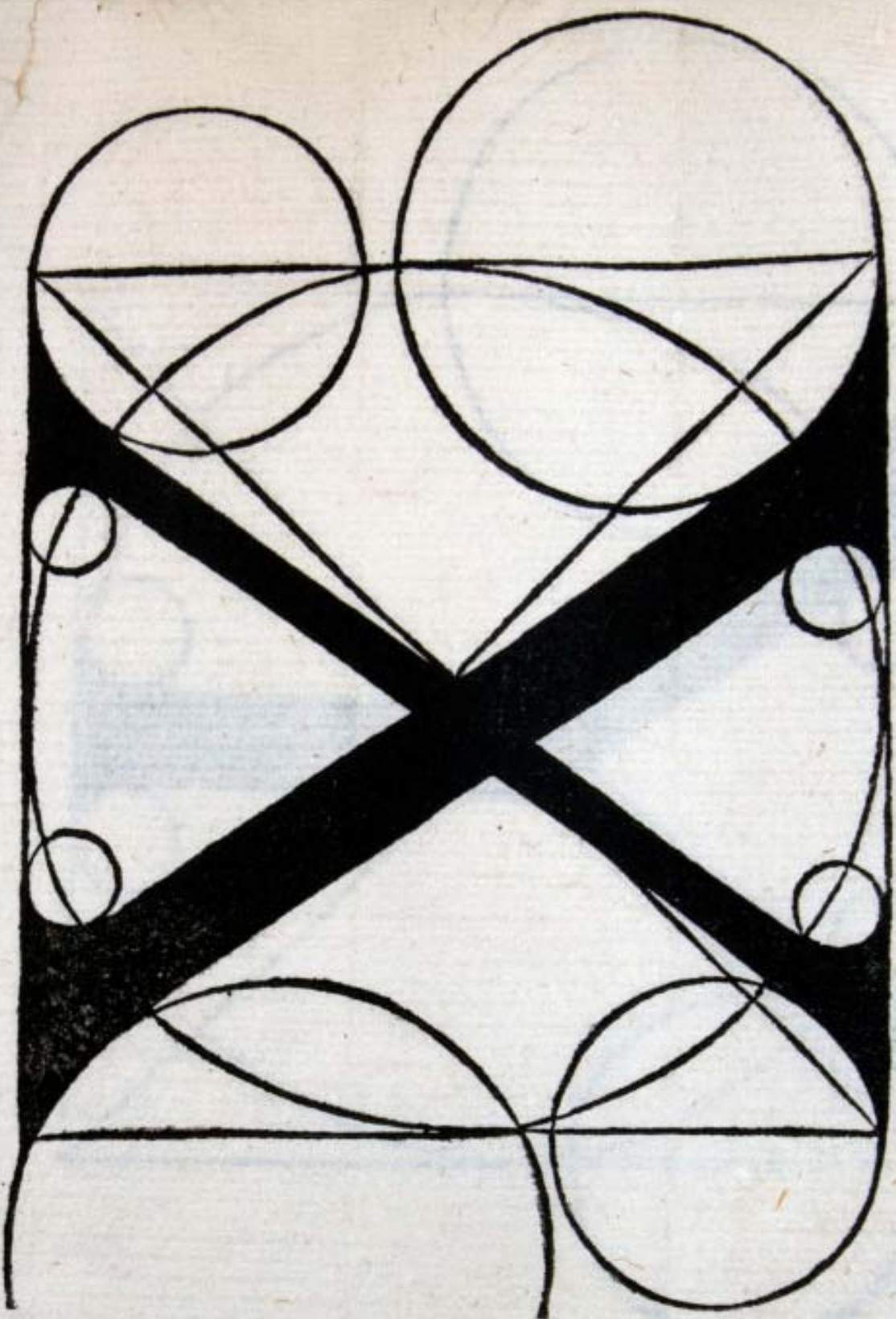
Questa lettera. S. se caua de octo tondi & questa siela sua
 Ragione ut hic in exemplo apparet li quali per le sue pa a
 lelle trouádo lor centri trouerai quelli de sotto esser ma
 giori de li de sopra un terzo del nono del suo quadro. La
 pancia de mezzo uol esser grossa el nono aponto de l'alte
 za. Le sutili un terzo de la grosseza terminandole, teste cõ
 sua gratia.



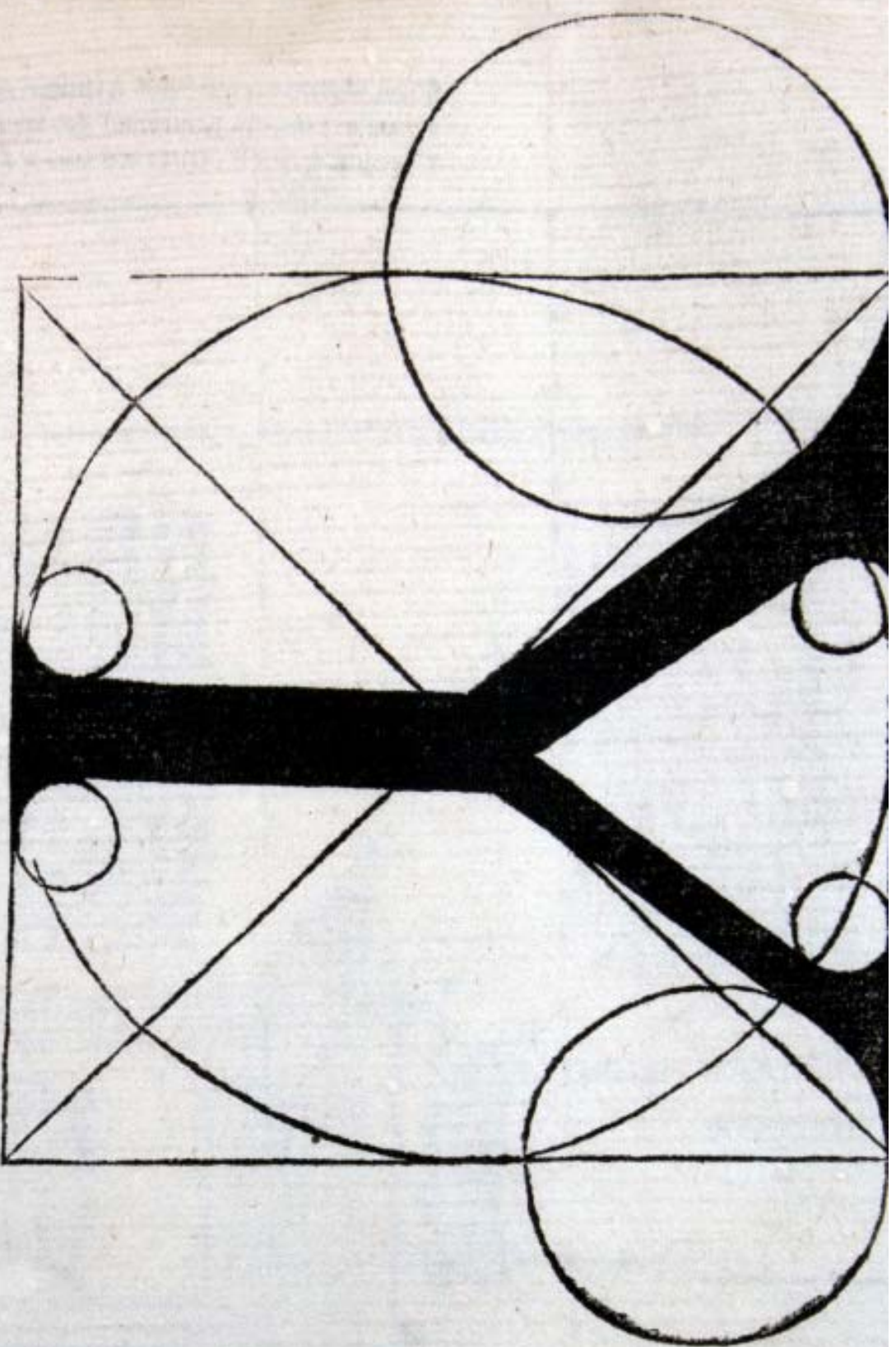
Questa lettera, T. se caua del suo quadro e tondo. La gamma grossa uol esser a poncto comme del. I. fo detto. Quella trauerfa uol esser grossa per la mita de la grossa comme quelle dsopra al. E. & F. e uol terminare mezza testa per lato, da le coste del suo quadro e fia ala uista gratissima.



Questa lettera. V. se caua del suo quadro tutto intero. La gamba senistra uol esser grossa el nono del suo quadro \bar{p} fa diametraliter cōme la dextra del. A. e trauerfa del. N. la dextra la mita dela grossa pur diametraliter presa cōme la senistra del. A. e termina pontito nella basa del quadro in fin del diametro del tondo.



Questa lettera .X. uol tutto el suo quadro incrociado sue
gambe nella intersecatione de li diametri. E luna uol esser
grossala nona parte de la altezza. L'altra la mita prele dia /
metraliter terminando sue gambe com debita gratia secō
dola forma deli son di nicola



Questa lettera. Y. uol tutto el quadro. le gambe dextra e sinistra uogliono esser grosse come la pportione de quelle del. V. salvo che le terminano a punto in su la interseca-
 zione de li diametri. e da inde in giù se tira lor cōiunctione
 ala basa del quadrato. grossa el nono del qdrato le rest