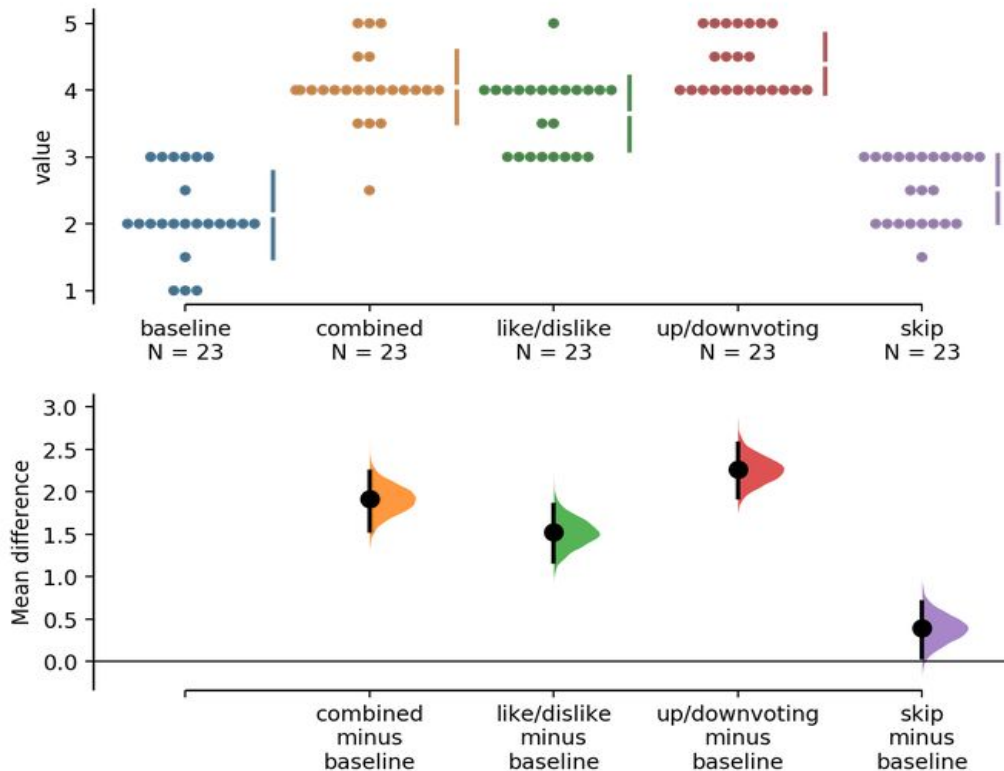
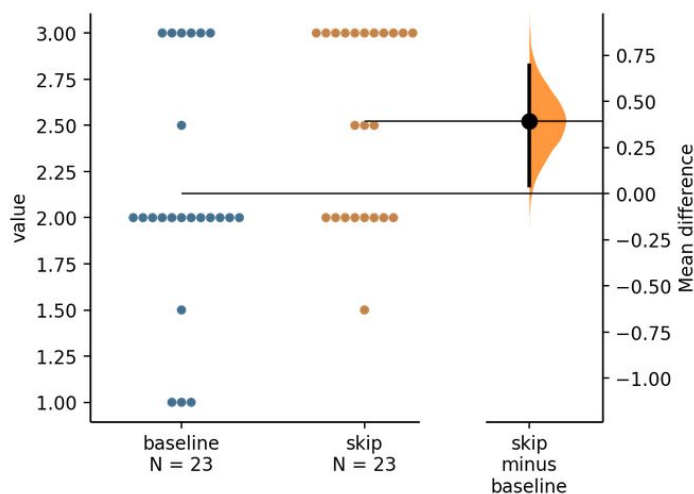


CDD - L3P3: Design de jukeboxes

Em Jukeboxes online há alguns mecanismos para se ouvir música com outras pessoas. Abaixo está uma representação de comparação das avaliações de cada mecanismo separadamente.



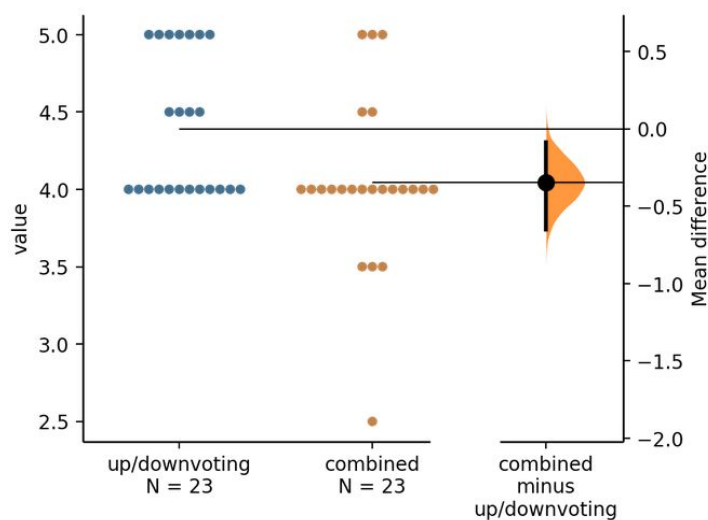
Analisando, nota-se que, todos os outros mecanismos foram melhor avaliados pelos usuários do que o **baseline**, ficando com o **skip** a menor diferença (próxima de zero), assim, sendo o que menos agradou.



A partir gráfico ao lado, podemos notar com que o mecanismo **skip** é um pouco melhor avaliado do que o **baseline**, pois a diferença é positiva em todo o intervalo de confiança.

Além disso, observa-se, que **baseline-combined** e o **baseline-Up&DownVoting** se destacam positivamente dos demais. Apesar disso, não é possível distinguir nessa visualização qual teve melhor satisfação por parte dos usuários.

Com isso, será calculada a diferença de satisfação entre **combined** e a **Up&DownVoting**, para descobrir qual mais agradou os usuários. A partir do gráfico abaixo, podemos ver claramente que o mecanismo **Up&DownVoting** teve melhores avaliações entre os usuários do que **combined**, pois a diferença é negativa em todo o intervalo de confiança.



A partir dessa afirmação, torna-se plausível afirmar que a feature **Up&DownVoting** foi a que mais agradou a população de usuários, de acordo com as avaliações.