





- > OBJETIVO
- > FERRAMENTAS UTILIZADAS
- > ANALISES
- > ORGANIZA CAO
- > EQUIPE

BJETIVO

• O OBJETIVO DO PRESENTE TRABALHO É APRESENTAR ANALISES RELACIONADAS A GAME OF THRONES, RESSALTANDO AS FERRAMENTAS UTILIZADAS E ROTINA PARA DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

• DS DADOS ANALISADOS REFEREM-SE AOS EPISODOS, PERSONAGENS E CASAS DO SERIADO

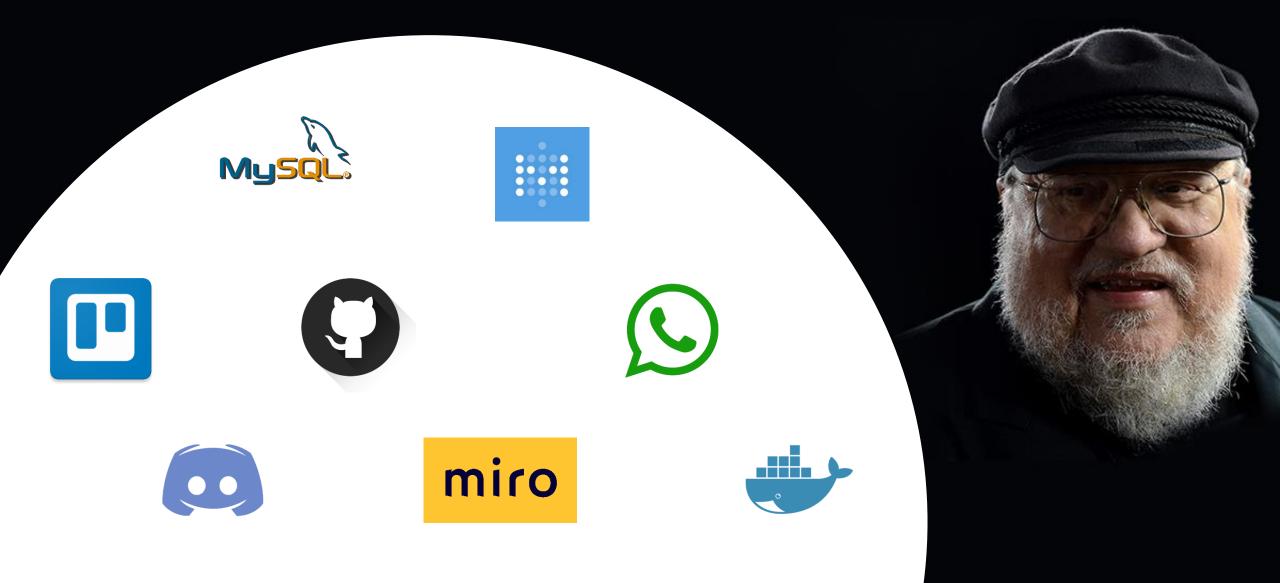






- > OBJETIVO
- > FERRAMENTAS UTILIZADAS
- > ANALISES
- > ORGANIZA CAO
- > EQUIPE

FERRAMENTAS UTILIZADAS:

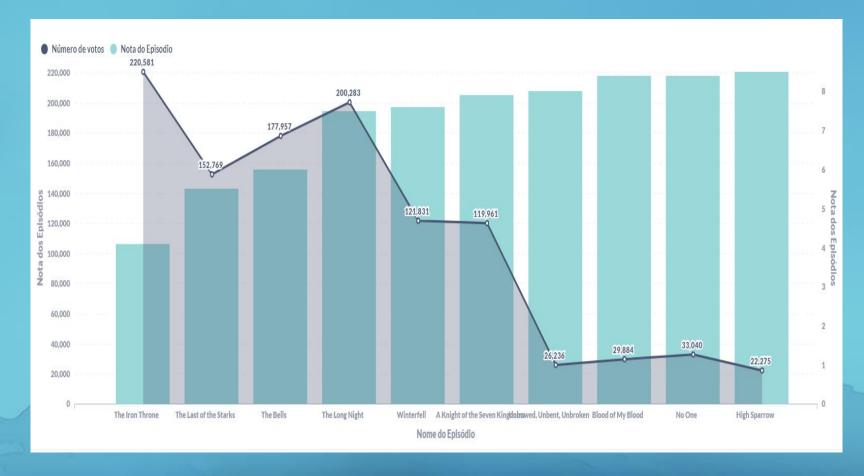






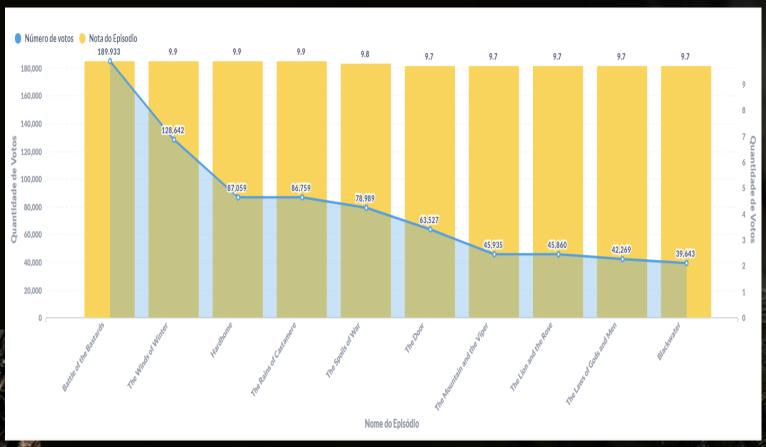
- > OBJETIVO
- > FERRAMENTAS UTILIZADAS
- > ANALISES
- > ORGANIZA CAO
- **EQUIPE**

QUAIS FORAM OS PIORES EPISODIOS?



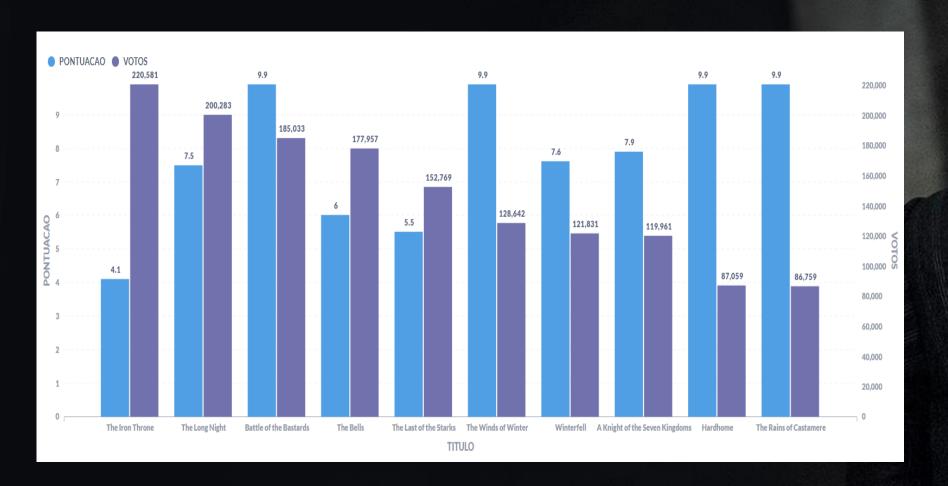








EPISODIOS COMMAIOR ENGAJAMENTO DE VOTOS

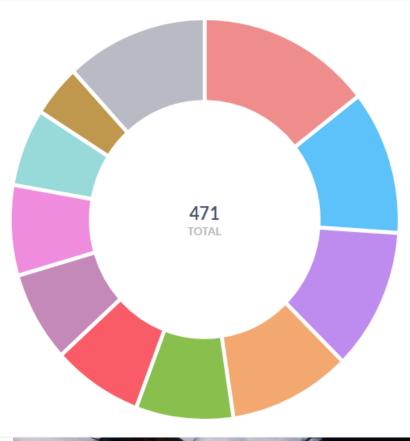




REGIOES COMMAIOR NUMERO DE CASAS:

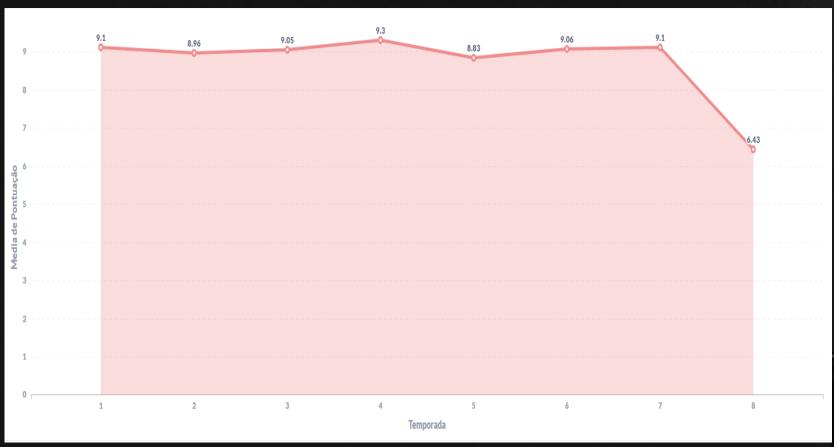


Reach 14.65% Westerlands 11.68% 11.46% Riverlands 10.19% North Crownlands 8.07% Iron Islands 7.43% Vale of Arryn 7.22% Stormlands 7.22% Dorne 6.16% Unknown 4.03% Outro 11.89%



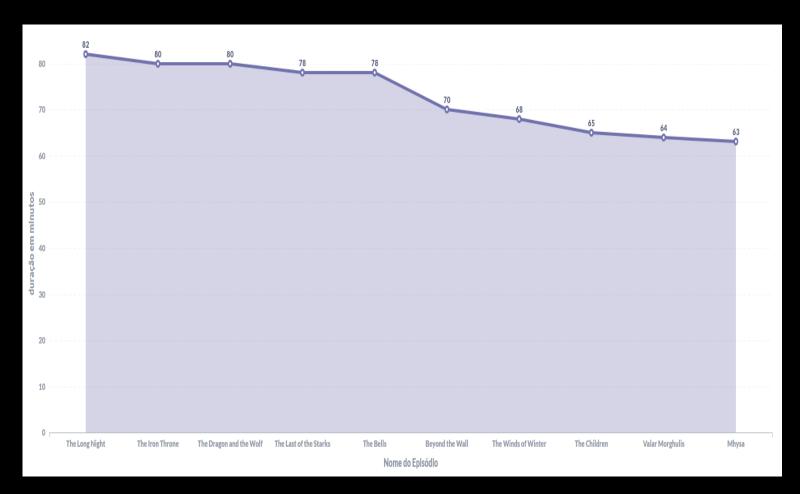


MEDIA DA PONTUACAO POR TEMPORADA:



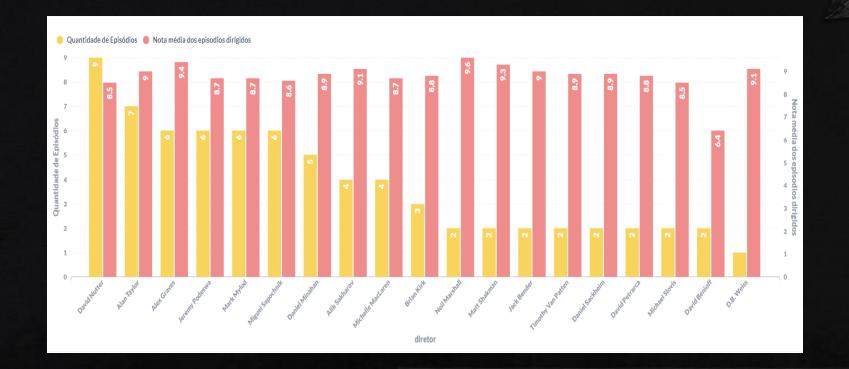


TOP 10 EPIS DIOS COM MAIOR DURA CAO





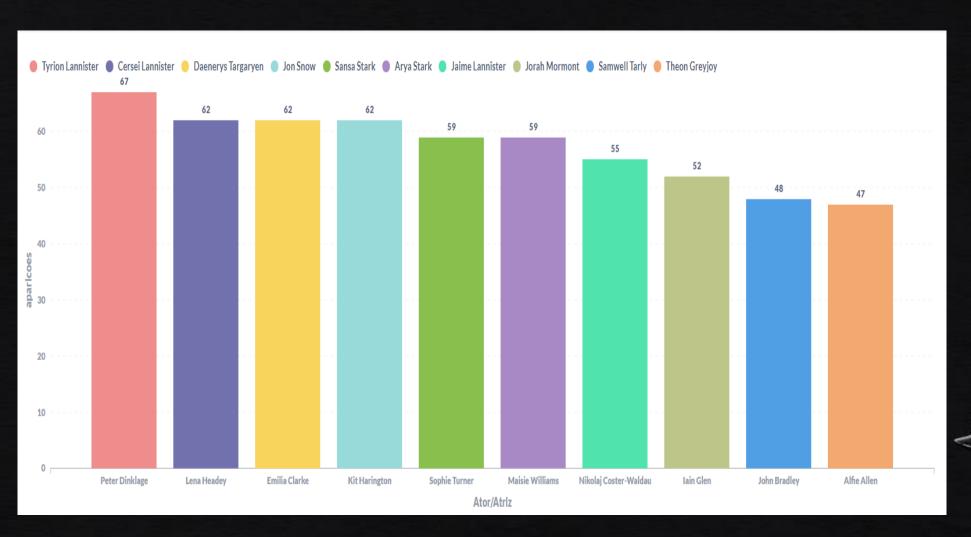
MELHORES DIRETORES







MAIORES APARICOES POR PERSONAGENS





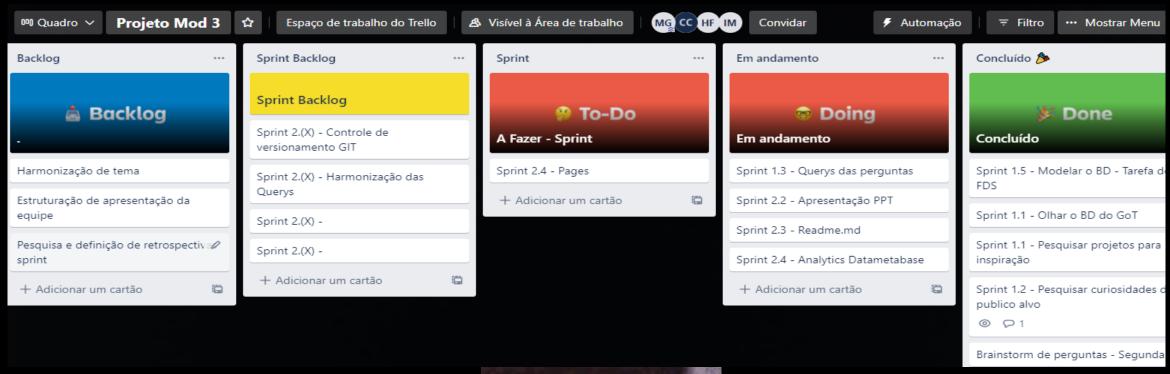








ORGANIZA CAO DO PROJETO







RGANIZA LAO DO PROJETO













- > OBJETIVO
- > FERRAMENTAS UTILIZADAS
- > ANALISES
- > ORGANIZA CAO
- **EQUIPE**

EQUIPE DE DESENVOLVEDORES



CAIO CAVALCANTI



HELIO FRANCO



I SRAEL Marques



MATHEUS GERMANO





AGRADECEMOS SUA ATENCAO



GAME OF HRONES

