

# Curriculum vitae


## Cursus

- 2018-... • Thèse à de doctorat l'ENS de Lyon sous la direction de Carlos HEUSCH (ENS de Lyon) et Jesús R. VELASCO (Yale University)
- Membre scientifique de la Casa de Velázquez depuis septembre 2020.
- Assistant de recherche (*Visiting Assistant in Research*), Yale University, *Graduate Department of Spanish and Portuguese*, auprès de Jesús VELASCO, septembre – début décembre 2019.
- 2013-2017 • Cursus d'espagnol à l'ÉNS de Lyon.

## Enseignement et formations dispensées en HN

- Cours de méthodologie de la recherche et introduction à  $\LaTeX$ . Intitulé du cours : « La publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques » (2018-2020).
- Cours d'humanités numériques (10h) : introduction à l'analyse grammaticale du castillan médiéval (2020).
- Animation de la session 2020 du MOOC *Digital Scholarly Editions : Manuscripts, Texts and TEI Encoding* organisé par Marjorie Burghart.
- Co-organisation et co-animation de la formation XSLT COSME 2019.

## Publications et communications

- L'évolution du *Regimiento de los príncipes* (1345-1494), conditionnée par le pouvoir politique ? » in *Écritures du Pouvoir*, 2, éd. Véronique LAMAZOU-DUPLAN, Ausonius éditions, 2019, Scripta Medievalia, pp. 137-148. HAL.
- *Modèle de reconnaissance optique de caractères - Kraken - Incunables sévillans 1494-1500* (jeu de données). 05 février 2020.  
 DOI: [10.5281/zenodo.3643394](https://doi.org/10.5281/zenodo.3643394)
- SIMON GABAY, LUCIE RONDEAU DU NOYER, MATTHIAS GILLE LEVENSON, LJUDMILA PETKOVIC et ALEXANDRE BARTZ, « *Quantifying the Unknown : How many manuscripts of the marquise de Sévigné still exist ?* », DH2020, Ottawa, Canada. Abstract et diapositives.
- « *Editing a 15th century political treatise using the computer : a back and forth between meaning and information* », *Iberian Connections seminar*, Yale University, 12 novembre 2019. Lien.
- « Du concept au récit : théorie politique et *enxiemplo* dans le “*Regimiento de los príncipes*” (III, 3) ». Colloque « Theorica 7 : Politia », ÉNS de Lyon, Lyon, 6 juin 2019.
- « Construire l'édition numérique d'une tradition textuelle complexe : propositions pour le *Regimiento de los príncipes* ». Atelier IRPALL « La fabrique du texte », Toulouse, 22 février 2019.

## Compétences

### Langues pratiquées

- Français, Espagnol : parlé couramment. Anglais : lu, écrit, parlé.

### Compétences informatiques

- Maîtrise des méthodes et outils d'édition électronique selon le standard XML TEI/P5. Utilisation courante des langages  $\LaTeX$ , xml, xsl, css et html. Utilisation courante du langage python et des expressions régulières. Compréhension et utilisation du javascript et du XQuery. Expérience dans la construction de bases de données XML. Expérience avec le framework de développement web flask.
- Utilisation courante des logiciels permettant la création de modèles d'apprentissage supervisé (Ocropy, reconnaissance de caractères ; Pie, analyse grammaticale).
- Maîtrise du logiciel de contrôle de version git.