





Curriculum Vitae

Mise à jour : 10/2020

Cursus

- 2020–2021
- Troisième année de doctorat
 - Membre scientifique de la Casa de Velázquez
- 2019–2020
- Seconde année de doctorat.
 - Assistant de recherche (*Visiting Assistant in Research*), Yale University, *Graduate Department of Spanish and Portuguese*, auprès de Jesús R. VELASCO, septembre – début décembre.
- 2018–2019
- Première année de doctorat sous la direction de Carlos HEUSCH . Laboratoire de rattachement : CIHAM (UMR 6848). Co-direction avec Jesús VELASCO .
 - Suivi de l'atelier DTS (*Distributed Text Services*) « Texts and API » à Hambourg, du 15 au 16 juillet.
 - Suivi de l'école d'été de l'IRHT « Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives » du 25 au 28 juin.
- 2017–2018
- Préparation de la thèse (4ème année à l'ÉNS de Lyon).
 - Suivi d'un atelier en édition numérique à Cambridge (Royaume-Uni) en avril 2018, dans la continuité du DEMM (*Digital Encoding of Medieval Manuscripts*).
 - Participation à la session 2018 de la formation EDEEN (École d'été en humanités numériques) à Grenoble, organisée par l'Université Grenoble-Alpes et la MSH Alpes (Grenoble, 28 mai–2 juin).
 - Participation à l'atelier 2018 du consortium CAHIER (Montpellier, 26–29 juin 2018).
- 2016–2017
- Préparation et obtention du concours de l'Agrégation d'Espagnol.
- 2015–2016
- Master II d'études hispanophones du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Suivi des cours du Master *Patrimonio Textual y humanidades digitales* de l'Université de Salamanque dans le cadre du programme Erasmus. Mémoire préparé sous la direction de Carlos HEUSCH  et de Francisco BAUTISTA  : *La version B du "Regimiento de los príncipes glosado"*. Note obtenue : 19.
 - Suivi de la formation *Digital Encoding of Medieval Manuscripts* (DEMM) financée par l'Union Européenne. Trois semaines de stage à Vienne (Abbaye de Klosterneuburg), Lyon (ÉNS de Lyon), Londres (Queen Mary University).

Cursus (continued)

- 2014–2015
- Master I d'études hispanophones au sein du département d'études lusophones et hispanophones de l'ÉNS de Lyon. Spécialisation en philologie castillane et en étude de textes du bas-Moyen Âge. Mémoire préparé sous la direction de Carlos Heusch : *Edición crítica de dos textos de Pedro de Chinchilla*. Note obtenue : 18.
 - Stage d'ecdotique des Sources chrétiennes (Lyon, février 2015).
- 2013–2014
- Licence 3, Université Lumière Lyon 2–ÉNS de Lyon.
 - Séminaire d'édition de textes de Gisèle BESSON, ÉNS Lyon.
 - Stage d'introduction au Grec ancien (ILOAM, Université de Lausanne, été 2014).
- 2011–2013
- Classe préparatoire Littéraire, Lycée Joffre (Montpellier). Préparation aux concours des ÉNS (khâgne classique). Admis à l'ÉNS de Lyon.

Enseignement et formations dispensées

- 2018–2019
- Organisation et animation de la formation XSLT COSME 2019 en collaboration avec trois autres doctorant.es/docteurs (Simon Gabay, Université de Lausanne, Ariane Pinche, École nationale des Chartes, Jean-Paul Rehr, Université Lyon II). Lien vers le dépôt de la formation.
 - Cours de version classique, niveau Master.
 - Cours de méthodologie de la recherche. Intitulé du cours : « La publication scientifique : enjeux économiques, juridiques, éditoriaux et techniques ». Le cours a alterné entre présentation de la publication scientifique sous ses différents prismes et initiation à la production de documents scientifiques avec le logiciel/langage de composition L^AT_EX.
- 2017–2018
- Poste de khôlleur dans deux lycées lyonnais (La Martinière-Duchère et Juliette Récamier).

Publications et communications

Publications

- « L'évolution du Regimiento de los príncipes (1345–1494), conditionnée par le pouvoir politique ? » in *Écritures du Pouvoir*, 2, éd. Véronique Lamazou-Duplan, Ausonius éditions, 2019, Scripta Mediaevalia, pp. 137–148. HAL.
- *Modèle de reconnaissance optique de caractères - Kraken - Incunables sévillans 1494–1500* (set de données). 05 février 2020. DOI [10.5281/zenodo.3643394](https://doi.org/10.5281/zenodo.3643394)

Communications

- Simon Gabay, Lucie Rondeau Du Noyer, Matthias Gille Levenson, Ljudmila Petkovic et Alexandre Bartz, « Quantifying the Unknown : How many manuscripts of the marquise de Sévigné still exist ? », DH2020, Ottawa, Canada. Abstract et diapositives.

Publications et communications (continued)

- « *Editing a 15th century political treatise using the computer : a back and forth between meaning and information* », *Iberian Connections seminar*, Yale University, 12 novembre 2019. Lien.
- Paul Bertrand, Ariane Pinche, Matthias Gille Levenson et Margot Ferrand, « *COSME² - Complexities : 30 Years Of Research Of Medievalists DH Concerning A Thousand Years Of Medieval Sources* » (poster – travail collectif). Congrès « *Digital Humanities 2019* » (DH2019), du 9 au 12 juillet 2019, Utrecht, Pays-Bas. DOI [10.5281/zenodo.3275597](https://doi.org/10.5281/zenodo.3275597)
- « Du concept au récit : théorie politique et enxiemplo dans le “Regimiento de los príncipes” (III, 3) ». Colloque « Theorica 7 : Politia », ÉNS de Lyon, Lyon, 6 juin 2019.
- « La variance et ses enjeux dans l’édition numérique du “Regimiento de los príncipes” ». Journée d’étude Humanités Numériques, Agorantic-Ciham, Avignon, 27 mai 2019.
- « Construire l’édition numérique d’une tradition textuelle complexe : propositions pour le “Regimiento de los príncipes” ». Atelier IRPALL « La fabrique du texte », Toulouse, 22 février 2019.
- « L’évolution du “Regimiento de los príncipes” (1345-1494), au service du pouvoir ? » Séminaire international de formation avancée : Les cultures politiques dans la Péninsule ibérique et au Maghreb, Bielle, octobre 2018.

Compétences

Langues pratiquées

- Français, Espagnol : parlé couramment. Anglais : lu, écrit, parlé.

Compétences informatiques

- Maîtrise des méthodes et outils d’édition électronique selon le standard XML TEI/P5. Utilisation courante des langages \LaTeX , xml, xsl, css et html. Utilisation courante du langage python et des expressions régulières. Compréhension et utilisation du javascript et du XQuery. Expérience dans la construction de bases de données XML. Expérience avec le framework de développement web flask.