

Synopsis og Interviewguide

Group members	
Name	Mail
Mike Parayno Hansen	Mike0789@stud.kea.dk
Mathilde Ulvig Pedersen	Math318e@stud.kea.dk
Trine Schultz Andersen	Trin7441@stud.kea.dk
Gry Faber Bay	Grybay0836@stud.kea.dk

Project title:

Client: Kiva Brynaa

Producing team: Gruppe 11

Contact information: Tlf: 61722738

Completion date / deadline: 05/10-2017

Præmis:

Udforske forholdet mellem det "overfladiske" og det at være selvoptaget.

- Hvad er budskabet eller vinklen?

Log-line

Kiva er som fotograf og tatovør meget optaget af det overfladiske. Nogen vil måske kalde hende/hendes arbejde selvoptaget, men hvad mener Kiva selv?

Koncept:

Vi skal interviewe en ung kvinde, Kiva, som arbejder med det "overfladiske". Kiva er autodidakt fotograf og tatovør. Kiva har en speciel tøjstil og i hendes hverdag er hun også meget aktiv på instagram, hvor hun primært lægger billeder op af sig selv. Vi skal besøge Kiva i hendes lejlighed, som også er hendes studie. Hun skal fortælle om sit arbejde, og hun vil blive bedt om at forholde sig til forholdet mellem det "overfladiske" og selvoptagethed. Og om tatoveringer og billeder måske kan være dybsindige og udtrykke samhørighed, altså det modsatte af at være overfladisk og selvoptaget. Vi vil filme Kiva i hendes hjem mens hun arbejder. Kivas kæreste vil være tilstede under optagelserne – han vil lade sig tatovere til optagelserne.

Filmen optages i Kivas lejlighed i Københavns Nordvest-kvarter.

Farver (colorgrading) kunstigt lys fra lamperne i studiet samt lyset udefra.

Interviewguide:

Præsentation

Hvem er du? Navn, alder, interesser, arbejde...

Arbejde

1. Hvordan og hvornår opstod lysten til at tage billeder?
2. Hvordan og hvornår opstod lysten til at tatovere?
3. Er der for dig ligheder mellem det at tatovere og være fotograf?
4. Nogle vil måske mene begge områder beskæftiger sig med det overfladiske (f.eks. makeup, tøj, tattoos og billeder), hvad mener du?
5. Er det selvoptaget at arbejde med det "overfladiske"?
6. Har du oplevet noget som kan illustrere at det ikke er selvoptaget?
7. Har du nogensinde lavet noget arbejde, som ikke skulle illustrere det overfladiske, men som havde en dybere mening?
8. Hvad betyder det for dig, at kunne arbejde med at udsmykke kroppen?
9. Hvor meget afspejler ens ydre værdier de indre? - Hvis man går meget op i sit ydre, er man så selvoptaget, eller kan man godt splitte det ad?
10. Er din Instagram designet med et formål - business eller personlig fornøjelse?
11. Hvad betyder dine følgere og likes for dig?
12. Du lægger mange billeder af dig selv på instagram, det kan for nogen godt virke "selvoptaget". Hvad synes du om det?
13. Afspejler dit image på de sociale medier, din personlighed i virkeligheden?

Yderligere spørgsmål

1. Hvad tænker du om generation x – narcissister, curlingbørn, selvoptaget. Definerer du dig selv, som en af dem? Hvad tænker du, at det gør for samfundet?
2. Opfølgende spørgsmål?