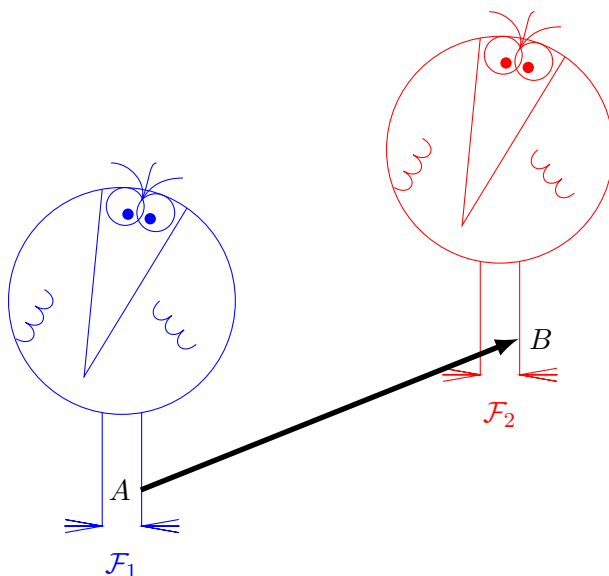


7.1 Translation et vecteurs

7.1.1 Translation de vecteur

Sur la figure ci-dessous, on a construit l'image \mathcal{F}_2 de la figure \mathcal{F}_1 par la *translation* qui transforme A en B .

La flèche que l'on a tracée allant de A jusqu'au point B indique la *direction*, le *sens* et la *longueur* du déplacement que l'on doit effectuer pour construire l'image d'un point :

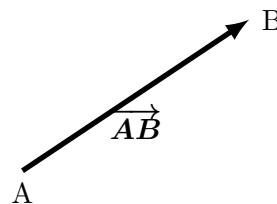


Définition 1.7.

Soient A et B deux points du plan.

La *translation* qui transforme A en B est appelée *translation de vecteur* \overrightarrow{AB} .

Lorsque A et B sont *distincts*, le vecteur \overrightarrow{AB} est représenté par une flèche allant du point A jusqu'au point B :

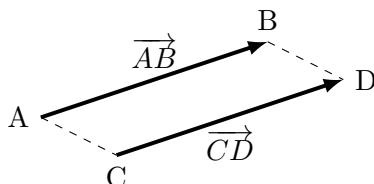


7.1.2 Égalité de vecteurs

Définition 2.7.

Soient quatre points A, B, C et D du plan.

Les vecteurs \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont *égaux* signifie que D est _____ de C par la translation de vecteur _____.



Définition 3.7.

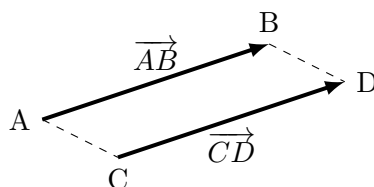
On dit que \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont *égaux* si les trois propriétés suivantes sont satisfaites :

1. les _____ sont les mêmes, c'est à dire $(AB) \parallel (CD)$;
2. _____ sont les mêmes (le sens de A vers B est le même que le sens de C vers D);
3. les _____ sont les mêmes, c'est à dire $AB = CD$.

De manière équivalente :

Propriété 1.7.

$\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD} \iff ABDC$ est _____.



ATTENTION ! L'ordre des points est très important !

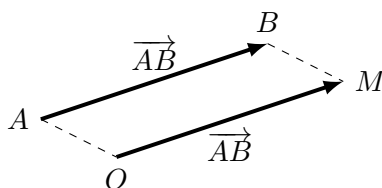
► Note 1.7.

Quand on a un parallélogramme, on peut alors en déduire plusieurs égalités de vecteurs.

Dans le cas de $ABDC$, comme sur la figure ci-dessus, on a en particulier aussi $\overrightarrow{AC} = \underline{\hspace{2cm}}$.

Propriété 2.7.

Soit \overrightarrow{AB} un vecteur et O un point du plan. Il existe *un unique* point M tel que $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{OM}$. C'est le point M de telle sorte que le quadrilatère $ABMO$ est un parallélogramme :



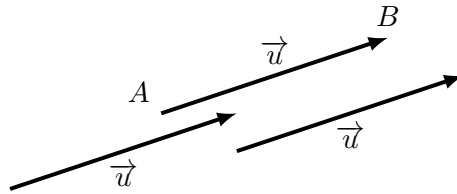
On dit aussi que M est l'image de O par la *translation* de vecteur \overrightarrow{AB} .

► **Note 2.7.**

Il est important de noter que si on a $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$ alors l'objet \overrightarrow{AB} est le même objet que \overrightarrow{CD} , bien que les points A et B ne soient pas les points C et D .

Par ailleurs, on peut nommer un vecteur par une seule lettre (minuscule) surmontée d'une flèche comme par exemple \vec{v} voire \vec{u} .

On peut alors représenter un vecteur à plusieurs endroits du plan, cependant, il s'agit toujours du même objet.

**Définition 4.7.**

Le vecteur \overrightarrow{BA} est appelé *vecteur opposé* du vecteur \overrightarrow{AB} .

On le note aussi $-\overrightarrow{AB}$. Il est de *même direction* et de *même longueur* que le vecteur \overrightarrow{AB} , mais de *sens contraire*.

Propriété 3.7.

Soient A et B deux points du plan.

$$\overrightarrow{AM} = \overrightarrow{MB} \iff M \text{ milieu de } [AB]$$

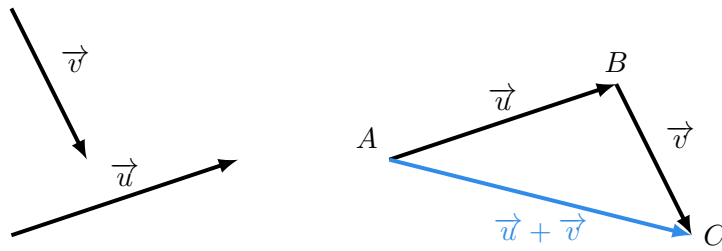
7.2 Somme de vecteurs

Pour faire la somme de deux vecteurs, on représente ces deux vecteurs de manière que l'origine de l'un soit l'extrémité de l'autre. La *somme* est alors le vecteur dont l'origine est l'origine du premier et l'extrémité est l'extrémité du second.

Méthode

Pour faire la somme de \vec{u} et \vec{v} :

1. On choisit un point A .
2. On construit le point B tel que $\overrightarrow{AB} = \vec{u}$.
3. On construit ensuite le point C tel que $\overrightarrow{BC} = \vec{v}$.
4. On a alors $\vec{u} + \vec{v} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} = \overrightarrow{AC}$.

**Propriété 4.7.** *Relation de Chasles*

Soient A , B et C trois points du plan. Alors :

$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} = \overrightarrow{AC}$$

► Note 3.7.

Bien faire attention à avoir le même point entourant un signe $+$ pour appliquer cette relation. Ça ne fonctionne en particulier pas avec un signe $-$.

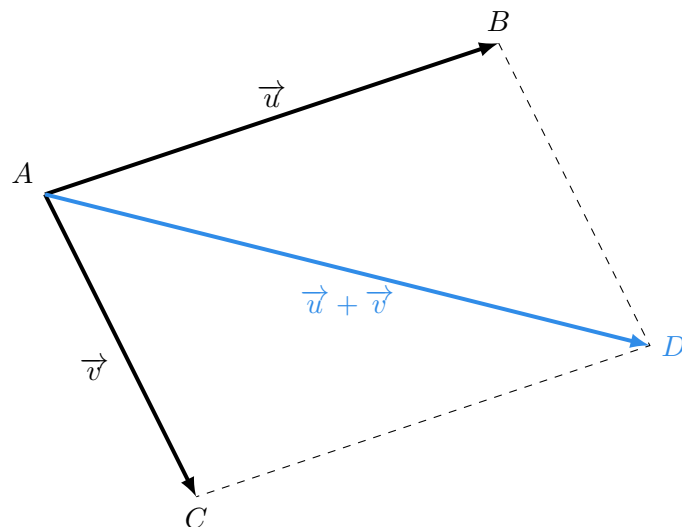
Parfois, on souhaite faire la somme de deux vecteurs qui ont la même origine, c'est à dire $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AC}$. Il s'agit alors d'une autre propriété.

Propriété 5.7.

Pour tous points A , B et C du plan,

$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AC} = \overrightarrow{AD}$$

où D est le point tel que $ABDC$ est un parallélogramme.



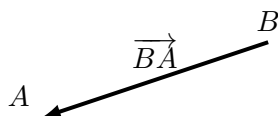
► **Note 4.7.**

Pour tous points A et B ,

$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BA} = \overrightarrow{AA} = \vec{0}$$

Cela explique pourquoi \overrightarrow{BA} est l'opposé de \overrightarrow{AB} .

On note $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BA} = \overrightarrow{AB} + (-\overrightarrow{AB}) = \overrightarrow{AB} - \overrightarrow{AB} = \vec{0}$.

► **Note 5.7.**

Avec la règle du parallélogramme, on peut remarquer que l'on a :

$$\vec{u} + \vec{v} = \vec{v} + \vec{u}$$