



“将军到底在想什么？”

“这个国家的未来。”

——吉永史《大奥》



## 前言

大奥，日本幕府时代实际掌权者将军的后宫，这里安置着将军的生母、子女，以及诸多妻妾们。这里是女人们的战场，也是诸多野史及传言的温床。本模组便利用了一处关于大奥的怪谈来展开——即“宇治之间”的灵异传说。宇治之间本是大奥里一间属于御台所的卧室（御台所，一般指将军的正室夫人），在神泽社口的《翁草》和太宰春台的《三王外记》里都有提到这个怪谈，但怪谈始终是怪谈，实际情况是如何，并未被验证。

因为房间的纸拉门上画着宇治的景色，房间才得此名。自从第五代将军德川纲吉死于宇治之间后，房间便被钉死，直到幕末时期都没有打开过一次。而江户城无论遭受什么天灾人祸，这个房间都会被重建，并且完全被复原。关于纲吉之死也有着种种的传闻。因此，这些历史条件，都为本模组的创作留下了较大的空间。

除此之外，此模组亦用到过诸多的野史元素，毕竟历史创作始终是“创作”，无法与历史文献作对比，至于创作中的尺度如何、改编方向该从何而去，至今都是一个饱受争议的话题。出于对历史和历史爱好者的敬重，我个人很少会在作品里真正的置入真实的历史人物，但关于大奥及将军们的故事实在是太过于诱人，因此才决定撰写这个模组。

但无论怎么考据，历史爱好者圈子里总是卧虎藏龙，棋高一筹者不止泛泛，如有觉得不合理、考据疏漏之处，或者对人物理解不同的地方，欢迎携带可靠资料，上门交流。不过，模组始终是二次创作，可能有着和“还原历史”思路上的必然无法调和之处，恳请海涵。



## 守秘人须知

本模组的局限性在于——大奥是一个规矩诸多、等级森严的地方，因此调查员们的行为实际上是被环境紧紧约束的，在这个模组里，他们可能没有办法过分的施展拳脚。但守秘人切记，无论环境怎么约束调查员，都不应过于死板，可以尝试满足他们合理的扮演需求，毕竟一些在历史环境下看来较为匪夷所思的事情，实际上，在大奥里可能早就一一发生过了。

本模组的开始时间是 1718 年，第八代将军德川吉宗（1716-1745 年在位）上位已有两年，但因为时间并不长，他的改革也才刚刚开始不久，模组时间线的同年，他便开展了江户城的消防改革。德川吉宗是位非常开明的将军，他生活简朴、擅听意见，对兰学（日本锁国期间从荷兰传入的所有西方文化）也持有开放的态度，对于大奥，他也做出过一些有趣的改革，关于他的相关内容，具体可以在“非调查员角色”一栏进一步了解。若是守秘人觉得，扮演一位历史名人是一件棘手的事情，把这些真实历史人物的身份作模糊的处理，也是一种合适的手段。

为了降低守秘人的压力，模组附录中有着一些关于模组所涉历史的拓展内容，可以合理利用（或是直接提供给调查员），以及，在模组开始之前，守秘人需要引导参与者根据模组中《大奥拓展规则》的内容建立调查员角色。



## 大奥拓展规则-创建调查员

因为大奥的性质是将军的后宫，一般人定然无法肆意出入，所以，调查员需要以一个合适的身份切入这场宫廷怪谈之中，因此故附带此《拓展》，供诸位取用及查阅。

大奥之中，一般只能由女子出入，但特殊状况下，一些拥有特殊身份及职业的男性也可以出入，甚至可以申请游览大奥，因此也缓解了对于调查员性别、身份的限制。



但即便如此，因为上述的原因，调查员能够创建的角色依旧不能过度的出格，关于角色的约束尺度可由守秘人阅读拓展后进行斟酌。关于一些职业及官职，在吉宗时代可能都有完备的名单记载，但此时也不必过于苛求细节，一切可以尽量为扮演开道。

如若调查员和守秘人追求更为细致真实的扮演，这自然值得鼓励，可以在模组后的附录中找到相关的内容。

## ❁ 阶级出身

在德川幕府统治的时期，人们被严格的划分为种种社会阶级，并且予以了它们从大到服装款式、小到日常礼节的行为约束，并且建立了严格的法规，以巩固这种阶级秩序，但若是调查员和守秘人不熟悉这些繁文缛节，大可依据需求去淡化它们，仅仅去使用模组提供的阶级资料即可。

### ▣ 公家

“公家”指服务于天皇与朝廷的文职贵族，从平安时代末期到镰仓时期，因为家室和出身逐渐世俗和固定，又形成了官职从三位以上的“公卿”聚落。公家一共有 140 家，由藤原氏及其分支占据了大头。最终由血统决定子嗣的家室和官职。

但由于平安时代后期社关政治的发展，以及武士阶层的中兴，使得公家的权力日渐旁落。在幕府时期，公家的诸法度都无法被实行，因为土地多数被武家大名夺取，也只能依附在武家的经济支援下。出现了公家提供官职，而武家供给资源的情况。但在内里，武家依旧担忧公家夺取权力，这种斗争也被延续到了大奥里，德川家光的宠妃阿万（永光院）便因为出身于公家，一直有被迫喝下堕胎药不得生育子嗣，防止公家血统渗入武家夺权的流言，但这个传闻似乎并没有被验证。

总之，可以把公家当做“旧贵族”来理解，有着名义上

的统治头衔及风雅的做派，却因为被武家夺权，不仅仅得受到武家势力的监控，还一直不得不束手束脚的保持着旧贵族的架子。

### ▣ 武家贵族

相对于“公家”，武家是后期兴起的阶级，如同字面意思一样，是以军人、武士为核心的家族。即使没有听说过“公家武家”的人，也许亦听说过“武士道”这个名词，武士道精神便发源自武家。

在平安末期，武家的地位一路攀升。在江户时代，天皇为首的公卿家族早已没有了实权，虽表面上和武家还是君臣关系，实际上，一切早已由幕府将军掌控。

而在将军之下，则是拥兵拥土的领主们，也就是“大名”，在江户末期的“王政复古（废除幕府，把权力重新交给王室）”前夕，大名们尚有 266 位。其实，大名亦可以算是等次最高的武士。

武家是江户时代上层社会的权力核心，也是江户时代的实际当权者，同公家一样，武家也有着森严的官职和礼仪区分。此处为了更轻松的扮演，可以不必去深究于角色的具体官职。

### ▣ 中下层武士

中下层武士是服务于上层武家贵族的家臣，大名们为他们支付白米作为俸禄。在江户时代，因为德川幕府营造出的和平环境，他们无法以打仗来建立功勋，因此越发类似于维系统治和尚武的精神文化之象征，因此成为新晋的武士也成为了一件困难的事情。

江户时代的武士人数约有两百万人。在他们的内部也有等级高低的划分，高贵的武士可以侍奉将军和大名左右，例如有资格参见将军的“旗本”阶次。而贫穷的低级武士甚至得在自己的屋边开垦田地来补贴家用，而一些因为犯错或其他原因失去主人，四处流浪的武士，则是被称作“浪人”，著名的武士佐佐木小次郎和宫本武藏便是浪人武士。





武士有着严格的礼仪和行为约束,例如我们常见的切腹谢罪行为。更有趣的是,在一些将军执政的时期,甚至是严禁他们出入吉原妓院区及剧场的,模组中尚简朴的吉宗将军便是禁令的拥护者。但上有政策下有对策,依旧会有武士隐瞒身份偷偷的去享受服务。

和平民不同的是,武士阶级享有带长刀的权力,一般的平民允许携带“胁差”(短刀类的武器,也是武士的副武器)。武士阶层还有“切舍御免”的特权,但实际上这个特权需要满足非常苛刻的条件才可以使用,因此武士肆意杀害平民的情况实际上并不多。

### 宗教人士

从平安时代开始,寺院里会招募一些僧人的武装力量,称之为“僧兵”,但在丰臣秀吉和织田信长的镇压之下,这些寺庙里的武装力量被逐步削弱,最后被完全瓦解。幕府对各寺开始了严格的管束与规范化行事。

一些受幕府批准或建立的佛寺会得到补助,因为会被赐予盖章的证书,因此这类寺庙被称为“朱印寺”,也有一些寺庙依附于大名,或者专门充作供奉德川家灵位的灵庙。同时,因为害怕天主教动摇统治,幕府大肆的打压天主教组织,并且禁止传播教义,甚至胁迫天主教徒改信佛教。佛教的发展和江户时代进行教育普及的政策是无可分割的,加之幕府鼓励寺院治学、修行,因此这个时代也出现了不少以学见长的名僧。而僧侣的地位也等同于武士和公家,但因为失去了武力和田地,多数只能乖乖的按照幕府的规章做事。不过总体来说,还是过得较为舒适的社会阶级。

值得一提的是,僧人们可能是和大奥联系较为紧密的外部势力之一了,但有联系的多半不是好事,例如德川家齐时代,大奥著名的丑闻——“延命院事件”,因为大奥的女官无法随意出城,唯独有陪同御台所或大名夫人拜访寺院时才得以透透气,而她们又大多正直青春。当时的延命院便出了些问题,最后调查出寺院里藏有密道和密室,有和尚专门在内给女官们“驱邪”。最终在大奥中查出了五

十多名寺院的常客。亦有传闻说,在御台所的茅厕内发现了被遗弃的婴儿尸体,亦来自于男扮女装混入大奥的寺僧所为,现在听来是非常荒唐的事情,但仔细想想,也并非全无可能。

关于神道教,江户时代将它们与佛教一同管辖,这二者也逐渐趋于融合,并且神社内亦被安排了“社僧”。这个时期的神道教职业人员被大幅度的缩水,神社也同样因为失去土地而变得没落。至于巫女,一些可能仍旧在进行着传统的神道教祭祀工作,而有一些则变作了“游女。”

### 农民

因为江户时代对商业从业者的打压,导致江户时代的社会等级结构更类似于我国的“士农工商”,并且,工农业阶级也占据了江户社会的大头。因为闭关锁国,当时的日本较为依赖于小农经济,因此自然对农民有着较高的税务,他们需要向大名和幕府缴纳约占收获的二分之一的大米作为“年贡”税款。在江户中期,因为农耕机器的改进,使得他们的处境有了些许的好转,只要不出现饥荒,他们一般会屯有额外的收益和余粮,甚至出现了比底层武士更为富裕的富农。

### 町人

因为商人的居住聚集地被称为“町”或“町屋”,所以此时将商人和手工业者合称为“町人”。

江户时代的手工业者和商人交往得非常密切,有时甚至难以分清楚他们的区别。一些为武士阶级服务的手工业者能够得到较高的重视度,例如铸剑、制造盔甲的工匠,常见的如木工、石工、酿造、粉刷等。

而因为战乱的减少、城市的发展,使得商品经济越发蓬勃,因此大量的商人开始活跃了起来,一些甚至变得比武士阶级还要富裕。但因为重农抑商的政策,商人在社会阶级中始终得不到尊重。但不可否认的是,他们的文化已经深深渗透进了江户时代的大潮中。常见的店铺种类繁多,例如服装店、书店、烟草店、草鞋店等等。





## ■ 其他阶级

与以上职业和出身皆不同的其他阶级，例如贱民、演员等，因为不易以合适的理由进入大奥，不做过多的叙述。

## ❁ 职业范例

在《克苏鲁的呼唤》本体规则及《日本秘史》拓展当中，已有了一部分可用的职业，例如僧侣、相扑力士、罪犯类职业及性工作者等。这里亦是作为一部分额外职业的补充而为模组使用者提供参考。

守秘人需要注意，尽量不要让调查员们创建社会等级过高、影响平衡、或是拥有过多侍从的角色，如果他们坚决要设定此类角色，需要对他们的势力及可调动的下属数量进行一定条件限制，避免调查员全盘依赖于利用下属解决问题。另外，在模组开局前就影响到历史走向的身份(除却守秘人刻意将背景模糊化的情况之外)则不能让他们选择，例如将军的侧室或子嗣。

## ■ 街头相关的职业

### 町奉行

与寺社、勘定奉行同称“三奉行”，原则上由中层武士担任，每月轮班工作。只能管理町内的事务，主要进行执法、治安上的工作，无法插足武士阶层的纠纷，因此可能更类似于现代的区片警察局长。町奉行的工作非常多，上要向老中汇报工作，下要管理町内大大小小的事务。

教育 X2，力量或敏捷 X2。

信誉：40-60

两项格斗技能、沟通类技能（恐吓或说服）、法律、聆听、图书馆使用、侦查。

### 与力\同心

町奉行下属的治安管理工作，职务上与力的权力要大于同心，下属还有冈引等职务。但这二者都是维持町内治安的重要角色。江户的居民和与力及同心的关系一般都较为融洽，同时，因为工作的关系，他们亦可以随意出入一些特殊场所。

教育 X2，力量或敏捷 X2。

信誉：20-40

两项格斗技能、两项沟通技能、法律、聆听、骑术、侦查。

### 消防员（江户时代）

江户时代的消防员，是与相扑力士、与力一起，是最受女性欢迎的三种职业，其中消防员是最受欢迎的，也是孩子们最憧憬的职业。除却町内的民间消防队之外，一些上层贵族也会配备自己专用的消防队。但因为江户的房屋不少是木质结构，光是提水灭火完全无法阻止火势的蔓延，因此消防员们多数时候还需要简单暴力的做法——下手拆房子，以隔断火源。

教育 X2，力量或敏捷 X2。

信誉：15-30

攀爬、跳跃、投掷、急救、侦查、闪避、一项沟通类技能。

### 看板娘

随着江户时代的商业发展，各式各样的商业宣传也成了町人们招揽生意的手段。其中“看板娘”这种有趣的职业便也随之应运而生，她们一般是年轻漂亮且具有亲和力的女性，多在茶楼和店铺中服务，充当“活体招牌”的效果。

教育 X2，外貌 X2。

信誉：10-30

取悦、说服、乔装、心理学、一项相关技艺（茶艺或其他）、侦查、聆听。





## ■ 大奥中的职业

大奥中的女官（或称“女中”）同样有着森严的等级划分，大致分为“御目见以上”（可以见到将军和御台所，有可能会成为侧室，多从上级武士阶级中出身），“御目见以下”（一般负责大奥内部工作的普通女官）及“部屋方”（高级女中雇佣的女侍，因等级不同，可雇的数量亦不同，仅能在长局内自由行走）。

如果把这些女官的职务一一列出，篇幅便实在是长得过度了。另，一些高层女官的职务数量有限，权势也比较大，因此也不提倡调查员选择此类职业。这里仅仅列出一部分适合调查员使用，或者调查员可能感兴趣的职务作为参考，如需要更详细的职务列表，可以去模组附录中寻找。

守秘人需要注意的是，大奥里有三条可能与模组运行有关的重要规定，一是：女中们进入大奥时必须签署禁止泄露大奥所见的契约；二是：一些特殊情况下，女中们允许暂离大奥，例如双亲去世、年假等等，高级的女中可以去拜访寺院，借机在城内游玩；三是：大奥的女中是可以在特定时间辞职的，因此，一些女孩把进入大奥当做是一种锻炼。

### 御次

御次是负责搬运礼品的女中，位分在御目见以上，同时也负责打扫佛堂及相关场所，并组织 and 举办游艺活动。

教育 X4。

信誉：30-50

会计、学识：佛教、话术、历史、妙手、侦查、任意两项时代技艺。

### 吴服之间

如名，负责缝制服装及其他相关的布制品，位分在御目见以上，简而言之，是大奥里的裁缝。

教育 X2，敏捷 X2。

信誉：20-50

技艺：裁缝、乔装、妙手、侦查、一项沟通类技能、其他任意两项技艺。

### 御广座敷\御仲居

这两个职务很类似，故放在一起，都是属于御目见以下的职务，御广座敷负责到访之大名女眷们的膳食，而御仲居则负责大奥的膳食及试毒，《大奥》电视剧里的喜剧类角色“三女中”当中便有位此官位者。

教育 X4

信誉：10-40

技艺：厨艺、技艺：酿酒、侦查、取悦、说服、一项科学（药学、生物学、动物学）、急救、任意一项个人特长。

### 御火之番

御目见以下职务，负责大奥之中的防火工作，同时也兼职参加游艺活动。

教育 X2，敏捷 X2

信誉：10-30

闪避、跳跃、投掷、侦查、技艺：歌唱、技艺：舞蹈、一项沟通类技能。

### 御犬子供

御目见以下职务，简而言之是大奥中的“跑腿大王”，一般要求八面玲珑的商人之女担任，年纪一般不会很大。

教育 X2，外貌 X2。

信誉：10-30

两项沟通类技能（取悦、说服、话术）、聆听、心理学、侦查、图书馆使用、任意一项个人特长。



### 部屋方

上层女中自雇佣的女中，部屋方的职务是大奥女官的职务中最低的，往下还可以细分，但这里暂且不描述划分之细节，她们一般会侍奉每个人专属的高阶女中。

教育 X2，力量或敏捷 X2。

信誉：10-20

两项沟通类技能、聆听、侦查、图书馆使用、两项个人特长。

## ■ 武士阵营的职业

### 幕府职位

幕府的职务包括老中及各类奉行等，负责幕府的政务及管理。因为官职过多，这里仅仅给出大致的职业方向。

教育 X4。

信誉：40-80

一项沟通类技能、一项学识类技能、骑术、两项格斗类技能、法律、心理学、图书馆使用。

### 大名

相当于我国春秋时期的诸侯，分为“亲藩”（将军的亲属）、“谱代”（忠心的家臣）及“外样”（战争中投诚的外族）。吉宗时期的大名一般有完备的名单记载，但若调查员希望虚构一名大名，也可以视情况得到允许。

教育 X4。

信誉：50-80

两项格斗类技能、骑术、法律、侦查、历史、两项时代技艺。

### 小姓

将军或大名的贴身侍从，负责饮食起居及冲锋陷阵。因为江户时代好男风的关系，一些大名会和这些小姓缔结“众道”关系（大致类似于男性的爱侣），但也并非所有的小姓都和雇佣者有着暧昧的关系，一些也仅是侍从。

教育 X4。

信誉：20-40

两项格斗类技能、取悦、说服、心理学、侦查、潜行。

### 中下层武士

或是侍奉大名，或在幕府担任中下层职务的普通武士，他们是幕府的基石，也是社会治安中的不稳定因素。

教育 X2，力量或敏捷 X2

信誉：10-30

格斗：剑、射击：弓术、潜行、侦查、骑术、任意一项技艺、法律或历史。

### 浪人武士

失去主人或无主的武士，他们居无定所、四处流浪，因此也是社会上的不稳定势力。他们有的修行武义，成为了一代名家，有的则成为了调泼无耻的街头流氓或者拦路的土匪。因为十七世纪的养子令，浪人的生活略有好转。

教育 X2，力量或敏捷 X2。

信誉：0-20

格斗：剑、格斗：斗殴、恐吓、潜行、侦查、聆听、闪避。

## ✿ 技能

### ■ 完全失效

电子学、计算机使用、电气维修。

### ■ 时代技能

#### ✦ 机械维修

十八世纪初可供修理的机械制品并不多，在日本，这一项技术更类似于“机关术”，此技能可能只能用于机关人





偶、农具改进及修理火铳等精巧的制物之上。同时，此技能依旧可以用于开锁。

✦ 射击

当时可用的射击工具很少，主要是铁炮（火绳枪）和弓，但因为闭关锁国和对于军备的管理，此时的技术一直停滞不前，此时铁炮的使用度可能亦不如战国。关于弓和火炮杀伤力及实用度的说法一直有纠纷，因此这里不多作叙述。

✦ 炮术

此时的一部分大型火枪被称之为“大筒”，同时也有一些较大的大炮，及一些其他的攻城工具。

✦ 驾驶类技能

因为日本马匹稀少，及日本的路面条件和地形原因，自古少见马车。江户时代常见的则是牛车，贵族出行则会坐轿子。因此此处的“汽车驾驶”变更为“牛车驾驶。”

关于其他交通工具，当时并没有空中的交通工具，因此此处的驾驶仅仅适用于船只。

✦ 沟通技能

江户时代等级森严，在进行沟通时，应酌情考虑等级因素变更沟通技能的难度，例如一名町人或农民想要说服武士，那么技能检定的难度可能会增加到困难。

✦ 经济

江户时代发行金、银、铜三种铸币，但因为金银币的面值过大，日常生活中流通铜钱居多，同时因为不同时期的汇率变动，金银铜之间的换算也比较混乱，因此此处给出的数据均为资料当中的参考数值。

草鞋	15 文	248 日元
蜡烛	18 文	297 日元
浮世绘	32 文	528 日元
西瓜	40 文	660 日元
鳗鱼饭	200 文	3300 日元
米（1.5kg）	100 文	1650 日元
酒（1.8L）	125 文	2063 日元
关东酱油（1.8L）	60 文	990 日元
公共澡堂洗浴（成人）	8 文	132 日元
烟草（14g）	8 文	132 日元
马	25 两	1650000 日元
歌舞伎	15-164 匁	16500 日元起
吉原大夫	1 两 2 分	100320 日元

简易的换算大约是 1 文=16.5 日元，金 1 两 = 银 60 匁 = 钱 4000 文的比例，但因为物价比变动的关系，此表格并不能作为全江户时期的细致学术参考。

✦ 其他

■ 男性及外人该如何进入大奥？

大奥的出入实际上并没有我们想象中的那么严格，且时常会存在漏洞。在记载中，关于男性进入大奥参观的记录，实际上并不少。关于男性及外人进入大奥的方法，大致有如下几种：

一、申请参观。

曾经有男性通过一些特殊的关系，得以进入大奥内部观光，此人正是锦织五兵卫，一名庄户头。此人及随行的男性们通过一些手段，拿到了进入大奥的许可，因此得以堂堂正正的入内参观，并且，在参观的描述中，没有女中因此而进行围观及扰乱秩序。由此可知，申请进入大奥并非是不可能的事情。

二、拜访家属。







大奥内部的规矩并非是完全的铁面无情，女官是允许召见家属进入大奥的，甚至可以留宿，但召见的家属依然有一些限制，例如丈夫是不能被召见的。

### 三、仪式表演。

在一些节日或祭祀表演中，是必须用到男性的，例如元旦的“开镜饼”仪式，二月的“撒豆”仪式等。

### 四、偷偷混入。

偷偷混入大奥的行为可谓屡见不鲜，例如修缮宫殿的工人误入大奥，或者借着进城的机会偷偷混入大奥，都有记载的案例，而其外可能亦有成功混入未被发现的。但无论如何，若是被发现混入了大奥，必然会得到严厉的惩罚。

### 五、非常规的方式。

有一些“非常规的方式”亦可以潜入大奥，例如野史传闻中男扮女装混入大奥和女官私通的小和尚(之后进入大奥则需要洗澡搜查)，以及一些传奇的能人异士，但江户时代，忍者多数已被招安，变成了类似密探的身份。所以似乎缺少了一些潜入大奥的正当理由。

## ■ 兰学是什么？

“兰学”，顾名思义，经荷兰人之手传入江户日本的外来文化，包括医学、天文学、物理学等科学学科。1720年后吉宗将政策完全放宽，因此兰学研究逐渐兴盛了起来。模组中可以将时间适当放宽，便于调查员使用与科学相关的技能。

