

KILL CRITIC

谋杀评论家 ANASTASIA作品 悬疑\现代\剧情

基于COC七版规则 适用于3-5名调查员



“我们评论家必须面对一个难堪的事实：以价值而言，被评论家批评为平庸之物的同时，我们的评论本身，也许比其更为平庸。”

——《料理鼠王》

MENU

基本信息

.....\$7.55



K I L L C R I T I C

谋杀评论家

美术剧本 Anastasia

QQ: 648553742

邮箱: 648553742@qq.com

添加请备注“谋杀评论家”

时间: 现代

地点: 美国

规则: COC 7th

模组时间:

适用人数: 3-5 名调查员

测试人员: 瘦肉子、褚原、御风、么么、伊利丹之怒

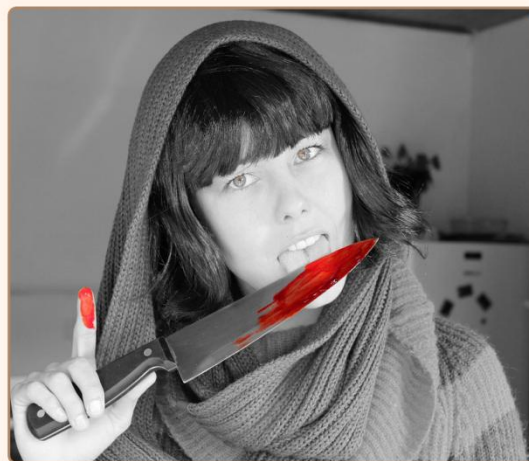
首发于-魔都 TRPG:

<https://www.cnmods.net/#/homePage>

如您是通过购买等付费方式获取或体验,
那么您可能是无良模组贩子的受害者。

“我们评论家必须面对一个难堪的事实：
以价值而言，
被评论家批评为平庸之物的同时，
我们的评论本身，
也许比其更为平庸。”
——《料理鼠王》

杀死一个人可能找不到理由，但杀死一位评论家，
艺术家们则无需去寻找借口。





Copyright Notice

您可以：

#在保留署名的情况下，上传或转载模组文件，非个人向的转载则需要许可。

#生成非营利性的演绎、同人作品，

#生成视频及游戏记录，发布时需标注原作相关信息。

禁止的行为：

#贩售（包括与其他模组一起汇编贩售），

或线下收费式桌游等盈利行为。

#未授权的情况下，

对模组本身的二次修改及发布。

关于磨改的免责声明：

模组原则上允许一切酌情磨改，但若是出现因守密人的不当磨改，或私自添加之角色（KPC）所造成的体验问题，恕作者概不承担责任。

CONTENTS

目 录

基本信息.....	- 2 -
版权声明.....	- 3 -
目录.....	- 4 -
剧情简介.....	- 5 -
守密人须知.....	- 5 -
调查动机.....	- 5 -
揭示故事.....	- 5 -
非调查员角色.....	- 7 -
运行模组.....	- 8 -
结局一览.....	- 19 -
附录 1：原创法术.....	- 20 -
附录 2：作品相关.....	- 21 -
附录 3：非调查员角色数据.....	- 22 -
后记.....	- 24 -

本模组内的谋杀及犯罪行为仅为戏剧性考量而设置，模组中的故事纯属虚构，现实中如有雷同，纯属巧合。

作者不支持亦不赞同任何违背法律、公共秩序及道德底线的报复行为，模组中调查员们的预设立场较为极端，不应被代入现实社会环境下的思考当中。

声明
Disclaimer

剧情简介

如果有谁声称要去杀死奥利维耶·伊古，那么全世界的米其林厨师都会为他提供机票和保释赞助。但这也拦不住这位臭名昭著的评论员继续保持着这种风格——他向来以尖酸刻薄和反对创新而闻名，却因为评论风格刻意迎合市场而一度受到大众的追捧。

而“杀死伊古”这个课题也终于在厨子们咬牙切齿的谋划中被推上了案板——几名对伊古恨得牙痒痒的米其林大厨们制定了一个周全的谋杀计划。他们在得到：如是失败，同行们事后会提供善后处理的允诺之后，一路杀到了伊古的酒店房间内，然而一切都在房门被打开的一刻，因为某个惊人的变故而出现了转折。

他们只有 48 小时去处理这场变故，否则局势将会完全失控。

守密人须知

《谋杀评论家》是一部剧情紧凑的中短篇模组，整个故事以线性调查为主，一些可选的分支剧情为辅，为了照顾故事体验，模组内可能存在一些与现实情况不符的地方，例如忽略了私人飞机的起降申报流程等。

与传统的 1920 年代不同，《谋杀》的故事发生于现代，调查员们可以利用一切现代科技作为解决问题的手段，同样的，守密人也可以使用现代的刑侦技术及毫无隐私的网络及监控系统去反制于他们的行动。

而整个故事发展的舞台大部分都被限定在了 48 小时内。这一次，调查员们不再是命案的见证人和单纯的调查者，而是成为了谋杀未遂、负责为命案背锅的逃亡者本人——他们面临着警方的通缉及被米其林除名的威胁，同时还必须寻找出真正的幕后黑手，而在如此严苛的条件下，模组将要以时间段为推进单位。

而在模组中多使用真实地名，因此建议守密人及调查员们采用真实的电子地图作为辅助游戏的工具，这样可能会为游玩过程及时间的计量提供更有体验。

调查动机

调查员们均是米其林餐厅的主厨，并且在美食界已经拥有了一定的影响力，他们可能因为伊古而丢失了餐厅宝贵的星级，亦可能在媒体评论上被他贬得一文不值，总之，他们各个都痛恨奥利维耶·伊古到了杀之而后快的地步。因此，建议守密人引导调查员们设定出个性鲜明的角色，以配合故事前景中这种激进的犯罪行为。

现实中的米其林厨师圈内有着诸多个性怪异的名人，因此可供参照的原型也非常之多，因此也推荐去查阅。

揭示故事

玫瑰园巫术结社

位于法国马赛的秘密巫术结社，表面运营着名为 Vendela 的传媒经济公司，他们的创始人均是共济会及光明兄弟会的前任成员。与这二者渴望插手历史的态度不同，玫瑰园结社则渴求着无尽的知识，他们渴望通晓一切事物。但人的一生始终有限，为此，他们致力于研究完美让人永生不死的方法，即是既不会自然死亡，也不会被外力杀死。

社内供养着一只罗伊格尔，它被社员们从罗德岛地底的遗迹当中发现，因为身受重伤及严重退化，在试图奴役这些社员失败后，它退而求其次的与成员们达成了平衡的互利关系，成员们通过结社的势力来为它提供大量用于修复身体的能量，而罗伊格尔则为玫瑰园提供庇护及满足他们的研究需求。但在罗伊格尔恢复之后，会不会再维持这种关系，则是一个未知数，因此他们亦在提防着这只罗伊格尔——他们将罗伊格尔制作的巢穴改造成了由多人控制的牢笼，使得它

即使恢复了体力，也暂时无法离开结社的控制。

在十年前，社员们通过死刑犯或是俘虏来为它提供能量；但在新时代里，他们则发现，越受世人认同的对象，越能够产出大量的能量，且更不容易被罗伊格尔影响致死，因此他们控制了大量的明星、自媒体作者及评论家（因为法国得天独厚的关系，多是美食评论家）作为能量的来源，他们则使用法术标记来为罗伊格尔打开汲取能量的通道。奥利维耶·伊古则是罗伊格尔的头号食粮产出者，他的刻薄和傲慢反而为他迎来了可怕的认同度，但他也因为罗伊格尔的影响而逐步发生了变异。

而他的秘书卡米尔·阿图瓦则是一名玫瑰园的高级社员及一名女巫，为了不让他产生怀疑，她则长期监控着伊古。但因为长期和罗伊格尔接触，及对自己进行的改造，她的身体发生了无法控制的变化。

谋杀计划

关于伊古的谋杀计划实际上充满了漏洞，心高气傲、只想对伊古杀之后快的主厨们并不知晓自己面对的是什麼，他们通过种种渠道联系到了连环杀人犯加里·卡兰斯，以保释为报酬，要求他协助调查员们完成谋杀，及在必要时承担下这个案件的责任。同时，他们与警察局的资深探员柯林斯·惠特曼，也是纽约米其林餐厅的常客达成了担保交易。

伊古的变化

作为罗伊格尔的食粮，伊古的身上早已出现了长年累月的变化——他发觉自己对食物越发难以提起精神了，这意味着他要么变得更加尖酸刻薄去迎合市场，勉强延长自己的职业生涯，要么只能退出评论家行业，这导致伊古只能在黑市上四处搜罗能够刺激自己味蕾的怪异食物激发他对美食品鉴的热情。但这种影响不仅仅在于他的精神状态上，他发觉自己的身上也开始生长起了触手状的息肉，而更可怕的是，他对这些触手一样的

东西充满了无法控制的食欲。

阿图瓦小姐亦发现了这一点，她不断用心理暗示术和记忆模糊术来影响着伊古，并且时常切除这些息肉以避免他陷入疯狂之中，但伊古似乎渐渐对法术产生了耐受度，因此他变得越发无法被控制。因此阿图瓦小姐向结社申请，处理掉这个不稳定的“食粮”，换成其他可以长期供养罗伊格尔的人。而厨师们将要谋杀伊古的风声则通过前任社员，现今的连环杀人犯加里·卡兰斯传到了阿图瓦小姐的耳朵里，于是他们将计就计，拟定了一个将那几名在米其林有着一定影响力的调查员通过手里的资源打造成新食粮的计划，并且，他们可以利用米其林厨师对于食材的敏锐选择来进行法术实验上的辅助工作。

在谋杀的当天，满口血腥味的伊古发现自己在梦中食用了身上的息肉，他绝望的认为自己变成了一个怪物。在想用珍藏的厨刀自杀时，他的脑子里涌现了那些关于阿图瓦小姐的记忆，伊古突然从记忆的细节当中意识到了他长期受到法术影响的事实。就在他打算拨通阿图瓦小姐的号码时，加里·卡兰斯冲入了酒店房间，先调查员们一步走进了他的房间，并使用与谋杀计划中相同的武器对伊古造成了致命创伤，随后，他熟练地制造了栽赃现场，来到了酒店楼下的车里，等待着调查员们的出现。

评论家的死活

伊古并没有死在这次致命的攻击之下，他在黑市上够得了诸多他尚未品尝过得食物，其中包括一小瓶黄金蜂蜜酒。

他挣扎着拿到了那酒，并一饮而尽，黄金蜂蜜酒停滞身体状态的功能让他免于死。伊古陷入了假死状态之下，在48小时后，黄金蜂蜜酒的效力会消失，而他的状态则决定了调查员们的命运，但单纯的抢救则大概率无法拯救他的性命——在他进入假死状态之后，罗伊格尔依旧在汲取着他身上的能量，使得他的处境越发危险，除却在48小时内切断他与罗伊格尔之间的法术连接，否则他很可能依旧会死亡。

加里·卡兰斯的秘密

在十年前，加里·卡兰斯曾与结社的其他成员一起进入过位于罗德岛的地下遗迹，除却找到了重伤沉睡的罗伊格尔外，他因为无意中打碎了雕刻着未知文字的祭祀用品，而导致身体发生了变化——他察觉自己的伤口愈合得比常人要迅速，哪怕砍断自己的肢体，在断处也会长出纤细的肉芽，并在贴合之后在几天后接合到身体的原处。

加里意识到这是完成结社理想中“完美永生”的条件之一，在不断使用活体生物做出残忍的实验之后，他终于成功改进了自己的身躯，只要不将他丢入腐蚀性物品或是高温当中，他都可以依靠这些肉芽和强悍的再生能力立刻进行恢复。他与罗伊格尔谈好了条件，罗伊格尔会教授他那件物品的相关知识，而他则会在它恢复伤势之后，将它从结社的巫师们手中施放出去。

因此，调查员们是他接近罗伊格尔的筹码，而这次谋杀是他重回结社的契机，他不会轻易的放弃这一点。

非调查员角色



奥利维耶·伊古

年龄：52 岁

伊古是一名来自法国的美食评论家。

在此之前，他曾在一家法国的热门餐厅“fluage”内担任帮厨，因为他出众的天赋，也许在几年内便可以直逼主厨的位置，但他的光环很快在一年后被一名名叫加百列的新人所掩盖，从小被视作天才的伊古瞬间被这位新人夺走了所有的关注度

及垂手可得的厨师地位。

及垂手可得的厨师地位。

在加百列新菜的增色下，fluage 则很快拿到了米其林评星，伊古愤而离开了 fluage，对加百列的嫉妒让他走上了一条刻薄的评论家之路，而久而久之，这种嫉妒变成了对所有米其林厨师的嫉妒，也成就了他尖酸刻薄的评论风格。

但出于迎合市场的尖酸一样会让评论家厌倦，他在换着法子批判那些主厨时，也许早已失去了复仇的快感。



加百列·希拉尔德

年龄：49 岁

在来到 fluage 之前，他从大学附近的热狗及甜点摊位做起，再到去其他热门餐厅打工，除了天赋之外，他还有着超越同龄人的经验。这些东西帮助他在 fluage 立足，并在而立之年前成为了米其林主厨。

加百列憎恶伊古恶毒的评价风格和过于主观的评论态度，他认为伊古的行为已经影响到了厨师们对菜色的正常创作，但他本人依旧有着米其林厨师那可怕的自尊心。



卡米尔·阿图瓦

年龄：32 岁

阿图瓦小姐是伊古的秘书及经纪人，她就职于玫瑰园控制下的“Vendela”公司，为伊古提供菜色品鉴、宴席试吃、杂志及媒体撰稿等工作机遇。身为玫瑰园结社的资深成员，她的实际年龄可能远远超过她的外表，但她拥有的是被成员们认为不完

备的长生——她依旧可以被外力杀死。阿图瓦小姐通晓着诸多的法术，疯狂的求知欲、过度的理性加上她为了长生而对自己进行的改造，可能已经让她失去了人性。



加里·卡兰斯

年龄：34 岁

加里是玫瑰园巫术结社的前任社员，一名巫术狂热者，对法律及其他道德准则毫无概念。在参与过十年前的遗迹发掘之后，他的身心似乎都发生了变化，之后他依靠绑架来寻找人体实验的材料，随后会因为受不了这些失败的产物而将他们杀死，玫瑰园的核心成员们觉得他是个无法控制的定时炸弹，于是清退了他。

加里曾在佛罗里达州立监狱当中服刑，关于他的死刑执行则一拖再拖，因此让他得以和厨子们达成保释关系，加里渴望再度回到结社——毕竟那里有着多年的知识储备，而这次的谋杀计划则是他的契机，但已经通过改造身体而摸到了“完美长生”边缘的加里，也许有着其他的底牌和打算。



柯林斯·惠特曼

年龄：43 岁

纽约警察局的资深警长，曾在曼哈顿区长期任职，是个不折不扣的老饕。在米其林林立的纽约一直担当着忠实食客的身份，主张鼓励厨师们开发新菜色以满足他们这些食

客，因此他对于伊古同样颇有意见。惠特曼警长得到了厨师们的请求和试新菜的“好处”，因此决定暗中协助调查员们。

他曾处理过一些邪教徒相关的案件，因此对于伊古的假死及背后牵连的势力隐约知情，因此他会成为调查员们洗脱罪名的后盾。

运行模组

引入

故事将在一个充满戏剧性的场景中开场，调查员们正一同聚在四季酒店的附近，或是酒店的内部，正商量着这场命案的细节——证词、不在场证明、伪装，以及其他相关的内容。接着，他们一同按照计划的内容来到了伊古的房门口，房卡已有人提供给了他们，他们所要做的就是按照计划进入伊古的房间。

因此建议守密人事先告知如下信息，方便调查员们填充设定：

◇因为这次谋杀计划，调查员们之间已经互相熟识。

◇诸多米其林厨师们为这次计划筹集了资金，以及拟定了善后计划，只要不闹出大乱子来，他们就可以全身而退，并且，他们已经知晓会有一名杀人犯为他们顶包。

◇调查员们需要自己决定谋杀的武器，但提供资金的厨师们不会赞成他们使用提前埋设炸药一类的行为，他们认为那样会造成当局将此事上升为恐怖袭击的可能。

◇奥利维耶·伊古来纽约的目的是当日晚间的品鉴会，因此他们还有着相当充裕的时间来实施计划，但按照计划，谋杀必须在上午完成。伊古住在四季酒店的 27 层，是套房。

◇调查员们大致了解伊古的长相及法国籍贯，如若他们决定在网络上搜查其他信息，可以知道伊古曾经在现米其林餐厅，巴黎的 fluage 工作过。

此时，加里·卡兰斯则处理了监控系统，并在酒店房间

内对伊古造成了致命的伤害，随后，他处理完了栽赃现场，并且让监控器恢复正常。他乘坐电梯下楼，此时，他可能会与选择坐电梯上楼的调查员们擦肩而过。

关于加里·卡兰斯的描述：

◇那是一个深色头发的男子，约三十岁，看上去西装笔挺，很有精神，在胸口别着一块黄铜怀表。他平静地走出电梯，随后微微侧过头扫了他们一眼，接着便穿过大厅，向着地下停车场的方向走去。

伊古已死！

调查员们到达了伊古的房门口，他们准备按照计划进入房间，却并不知道监控器已经恢复了正常的运作。在他们开门的瞬间，则得到了一个惊人的事实——奥利维耶·伊古本人已经倒在了血泊当中，并且看上去使用了和他们计划相符的武器，有人先他们一步动了手。

这个震惊的信息，及目睹凶杀现场给他们的冲击感，可能会让他们陷入恐慌之中，导致他们将损失0\1D4的理智数值。此时，守密人可以给他们一点时间去查探现场，但不应给予他们太长的时间，加里·卡兰斯已经通过匿名电话定时通知了酒店的安保人员，他们会在几分钟后立刻赶到这里。

一个显眼而浮夸的金色信封会放在他们能够注意到的地方，上面有烫金的玫瑰，而内部则放着和调查员数量等同的机票，上面是曼哈顿机场当晚零点飞往巴黎的机票，并且留着一张打印字条——“时间不等人。”

若是调查员们坚持调查现场，可能会发现以下线索：

◇奥利维耶·伊古已经没有了心跳和呼吸，但他的血并没有继续向外流淌，嘴边有着血迹和碎肉，在他的身体附近能找到一部分血肉模糊的身体组织及一个香水瓶大小的空酒瓶，若是有人攻击他泄愤，会发现他的身体不再会流出血来。

◇杀人者使用的武器及手法和他们完全一样，并且攻击的均是人体上较为容易攻击的致命部位，不同的只有时间上提前了十分钟左右，通过一个成功的医学检定则可以知晓，十分钟完全足够让一个人流血致死，杀人者没有留下武器，但能够在附近找到一把没有沾上血迹的厨刀。

◇房间内有着些许挣扎打斗的痕迹，桌上的玻璃杯被摔碎、地毯上洒落着桌上滚下的薄荷糖及医用嗅盐，伊古必定目击了这位杀手，但死人已经不会说话了。

◇房间没有被暴力打开过的痕迹，也许之前的杀手并不是通过暴力破门。

在几分钟之后，调查员们会发现他们已经被两倍于自己数量的酒店的安保人员堵住，若是他们在房间内进行过搜查，那么他们则没有时间离开房间，会被堵在房间内；若是他们不搜查，选择立刻逃走，那么他们将可能会被堵在酒店大厅内。

调查员们将很难对这些训练有素的安保人员进行反抗，束手就擒也许是最明智的抉择，但也不排除他们会选择激进的方法——他们可能会选择暴力的方式逃出这些安保人员的包围圈。

此时，一辆灰色的皮卡被停在了酒店附近，加里·卡兰斯正待在车内，他调动着车载广播，发出了明显的调频声，同时，他亦在给纽约的各大媒体发送定时爆料。如若调查员们从酒店内逃了出来，那么他则会要求他们上车，并且告诉他们：除了和他一起走，他们别无出路，曼哈顿警署的警察们很快便会蜂拥而至。若是调查员们没有反抗，那么他们被押送出来时也会听见明显的广播调频声而注意到这辆车，而加里会和他们打招呼，并将子弹上膛。

此时，曼哈顿警局的警察们则赶到了现场，他们将警车停在附近，掏出枪来，而加里则会使用极端的方式让他们无法妨碍他劫走调查员们的计划，他会投掷出一支噪音弹，这会妨碍曼哈顿警察，但近距离的爆炸也可能会招致调查员们全部昏迷，在昏迷前，他们可能会听到一声枪声。

晚间 20:00 左右 曼哈顿警局

调查员们醒来后，他们会发现自己都被拷在了曼哈顿警局的秘密审讯室当中，柯林斯·惠特曼警官正单独坐在审讯室的对面，他会和他们讲述现在的情况：

◇有一份关于他们意图谋杀伊古的书面证据在几小时前被匿名快递到了曼哈顿警局。

◇他们成为了杀害美食评论家奥利维耶·伊古及袭击警察的头号嫌疑犯，因为被认定在使用炸弹袭警后逃匿，这件事被上升到了惠特曼警官及其他提供保释的厨子们无法控制的地步，关于他们的通缉信息可能在 12 小时后便会被在纽约州内发布，而在 24 小时后，针对他们的通缉很可能会被扩大到全国。

◇连环杀人犯加里·卡兰斯在投掷弹药时惊动了一名警探，他因惊吓而导致的走火使得加里被一击致死，惠特曼警官认为这次谋杀行动可能是加里泄露的，而现在已经死无对证。

◇伊古的尸体处于一种“诡异的状态”之下，如若追问，惠特曼警官会表示伊古没有死透，但他无法透露更多内容，只能祈祷调查员们能够追查出伊古背后的势力，但必须在 48 小时内，否则伊古会真正的死亡，无法指认真凶及为他们作证。

◇谋杀已经走漏了风声，使得评论家圈子震怒，美食评论家们觉得他们因对菜色及主厨提出批判而遭遇人身威胁实在是过于荒谬，并干预了评论界的正常工作及违背了厨师的基本道德，因此他们在给米其林施加压力，要求其将调查员们统统除名。

惠特曼警官会将一份秘密文件夹交给调查员们，并且要求他们立刻携带这个文件夹去往皇后区艺术博物馆附近的一处住址，寻找一名名为莎朗·帕克的女士，而这个文件夹会成为他们脱罪的希望。调查员们可能会选择打开文件夹，而此时他们会看到如下的内容，多是些案件报告和逮捕报告：

◇布鲁克林区枪击案

发生于前年三月，位于布鲁克林区的枪击案件，肇事者阿伦·西摩尔是一名共济会成员，也是耶鲁大学的神学院教授。而被枪击的两名死者则身份不明，经调查发现是一家名为“Vendela”的经济传媒公司的职员，疑似组织过非法宗教集会。

在这则报告上手写的字迹标注着“受害者使用过超自然力”。

◇著名歌手安斯蕾·佩里自杀案

发生于今年年初，居住于曼哈顿区的歌手安斯蕾·佩里在家中自杀，其尸体上长出了不明的触手状息肉，并且在自杀前存在着自残及极端的精神状态，关于本案的大部分内容并未对外公开，在这则报告上手写的字迹标注着“超自然现象存疑”“他杀存疑”。

◇抗议逮捕美食评论博主“爆裂起司先生”的非法集会

YOUTUBE 美食评论博主“爆裂起司先生”因发布疑似邪教相关、威胁政府的内容而被逮捕，而在他被逮捕后的一周内便爆发了非法游行，一批人认为逮捕行为是荒谬的，但这些人背后疑似有人指使，一名被逮捕的示威者供认其受到了“Vendela”公司的指使。

◇除此之外，文件夹中夹着一张特殊的图案绘画，似乎是用墨水笔描绘的：



惠特曼警官会安排调查员们悄悄离开警局，并会告知他们这是他所能提供的为数不多的帮助，且祝他们好运，至此，48 小时倒计时开始。

查阅：来自网络的信息

调查员们可能会提出要利用网络查阅报告中关键词的要求，守密人应当予以同意，并根据他们是否通过了成功的图书馆技能检定而给出如下信息：

◇ Vendela 经济传媒公司

这是一家提供经纪人、自媒体包装及明星包装的公司，总部位于法国马赛，从注册至今已经运营了约五年的时间，“爆裂起司先生”便来自于他们的旗下。

◇ 阿伦·西摩尔

▶ 一名五十岁左右的白人男性。

▶ 曾在巴黎及马赛游学，学习神秘学及神学，并取得了相关领域的研究成果——参与解析罗德岛的地下古建筑遗迹中挖掘的文物及壁画，而这次对地下遗迹的探索由 Vendela 公司赞助。

▶ 在布鲁克林枪击案之后他便离开了耶鲁大学，靠撰稿及网络授课维生。

▶ 已被保释，并不再从事教育工作，现居于斯塔滕岛的纽约圣约翰大学斯塔滕岛校区附近。

◇ 安斯蕾·佩里

一名年轻的歌手，风格相当迎合市场，而她的前经纪人来自 Vendela 公司。

晚间 21:00 迷茫的前路

调查员们离开了曼哈顿警局，他们面临的可能是米其林的除名、全国通缉及为真正的杀人犯顶包的危机，按照主线的指向，他们只有两种选择——去往皇后区艺术博物馆附近的地址，或是按照那封信内的说明飞往海外。

去往皇后区艺术博物馆，驾车或地铁均需要一小时左右，步行则需要四小时以上。

去往最近的机场同样需要一小时左右，步行同样是四小时，如若调查员们没有在当晚零点前赶到曼哈顿机场，那么他们将无法使用信封里的机票。

障碍：糟糕的交通环境

守密人需要注意，此时的曼哈顿早已戒严，这增加了被搜查到及半路堵车风险，因此他们的通行并不会十分顺利。无论是地铁还是其他公共交通工具都可能已经遭受了地方警察的监控，私人车辆及出租车亦可能接受抽查。

因此可以适当的使用调查员的幸运数值检定来随机确定路况及搜查的情况，以扣除他们花费在路上的时间。同时，纽约的水路也相当发达，因此一些调查员可以使用水运相关的驾驶技能来规避陆路的交通高峰及密集的盘查。

◇ 特殊情况：被捕

一旦调查员被捕，加里可能会设法进入警局救他们出来，但因此可能会造成更多警察的伤亡，加里此时并不在意他会杀死多少碍事的警察们，但这无疑会给调查员们的脱罪计划造成更大的麻烦。若是守密人希望以温和的方法保全调查员们，则可以让阿图瓦小姐使用法术解救他们，并设法把他们弄上玫瑰园的那架私人客机。

分支：皇后区艺术博物馆

如若调查员们能够在两小时内来到惠特曼警官提供的地点，那么他们将会在公寓中见到名为莎朗·帕克，对方是一名三十岁左右的白人女性，调查员们会从她那里得知，惠特曼警官在曼哈顿区接手过一些带有诡异色彩的案件，因此他一直在秘密的和他们进行联络。帕克小姐实际上是一名 CIA 探员，但她并不会为调查员们透露这个身份。

她认为调查员们落入了某个邪教组织的陷阱当中，因此她建议调查员们在通缉度上升之前尽快去往海外，若是将信封的情况一并告诉她，她会建议调查员们跟着信封里机票走，以便于找到罪魁祸首。帕克小姐会提醒调查员们注意时间，若是拖到伊古真正的死亡了，那么他们将难以逃脱杀人

及将罪名上升至制造恐怖袭击的嫌疑。

因为调查员们的及时赶到，阿图瓦小姐无法下手杀害莎朗·帕克，故而她只能把重心放在调查员们的身上，而帕克小姐亦可以在后续的剧情中以她 CIA 的身份为调查员们提供其他帮助——例如让他们轻松的通过海关审查、拿到假护照及临时签证。

若是调查员们没有在两小时内赶到此处，莎朗·帕克会被阿图瓦小姐袭击，并使用戈尔格罗斯形体扭曲术短时间内变成了她的样子。伪装成莎朗·帕克的阿图瓦小姐会竭力暗示调查员们去往法国避难，并且强烈暗示他们除了寻求庇护之外别无他法。

通过一个成功的侦查检定，可以察觉到屋内的血腥味，阿图瓦小姐很可能没能够及时的杀死莎朗·帕克，因此她可能处于濒死的状态，被困在房间内的壁橱或是其他地方。若是调查员们试图找到了她，那么阿图瓦小姐将会化作一滩类似于阴影和流体之间的物质，因此目睹她变化的调查员们都会损失 1/1D4 的理智。她会从房间内的任何缝隙里暂时脱逃，以确保她的计划能够继续下去，在此之前，她可能会试图抢夺调查员手中的文件夹。

守密人可以考虑留下一件阿图瓦小姐身上的装饰品以引起调查员们的警惕，例如一条法国产的高档丝巾，或是名片及其他卡片。

分支：曼哈顿机场

此时的曼哈顿机场已经遭到了警方的监控，因此调查员们必须想办法避开那些搜查，顺利地进入到机场内部。如若时间推进到了纽约州通缉的十二小时内，他们将难以通过海关的审查，可能得自想办法出境。

出示机票后，他们会前往私人飞机的专用候机厅，一架协和式飞机正停在机场内。很显然，有人依旧在用这种停止商业飞行的超音速客机进行私人航线上的活动，因此他们飞往巴黎的时间将缩短为三个小时。

阿图瓦小姐会在他们登上飞机之后偷偷的进入飞机内靠后的机舱，以确保他们能尽早的顺利转移至巴黎。

当然，调查员们可能也会因为错过玫瑰园的私人班机或是因为其他原因，而选择非巴黎的航线，此时的可选国际航线仅有飞往中国香港、约 15 小时飞行时间的航班，而在一段时间之后才会有飞往法国的普通航班，需要 9 小时。

◇飞行及出入境危机上的解决方案

身为有一定影响力的米其林厨师，调查员们可以使用信用评级技能检定来解决一些麻烦的问题，例如他们自己就可能拥有私人飞机，或者使用幸运检定来看看是否有能够提供速度合适的私人飞机的食客能够为他们提供帮助。守密人注意，在调查员们遇到困境时，尽量不要让他们处于孤立无援、无法解决问题的情况下。

分支：斯塔滕岛 纽约圣约翰大学校区

斯塔滕岛是位于曼哈顿以南纽约港内的一个岛屿，约有 37 万人居住。

阿伦·西摩尔便居住于岛上的圣约翰大学校区附近，身为一名共济会成员，他对于玫瑰园结社相当熟悉，并且保有着有一部分罗德岛地下遗迹当中的碑文拓印，阿伦在一次碑文破译活动中和玫瑰园出现了矛盾，因此才有了那起事件，也导致他无法继续任教。因此询问他任何关于 Vendela 公司的信息都会让其产生警惕而变得难以沟通，因此调查员们可能需要取得他的信任，而他所知道的信息如下：

◇Vendela 公司的背后是一个名为“玫瑰园巫术结社”的秘密组织，创始人均是共济会及光明兄弟会的前任成员，但玫瑰园和这两个组织的关系并不融洽，他们之间甚至起过恶性冲突。

◇Vendela 公司控制着大量的明星、自媒体作者及评论家，这种控制更类似于一种不定时的洗脑，然而要找到控制那些人的秘密只能前往他们的马赛总部。

◇玫瑰园结社的社员们在罗德岛的地下遗迹中可能发现了一些不得了的东西，阿伦从那些遗迹中的物品里能够看

出，遗迹内曾经供养着类似蜥蜴的巨大生物，它似乎建立了一个以其为核心，人类为奴隶的小型社会体系。

◇他手头有着一部分罗德岛地下遗迹当中的碑文拓印，据说一些来自遗迹中的仪式用具上的刻字，另一些则来自遗迹内的石壁，但他并不会主动将这些东西展示给调查员们。

若是得知他们的身份及处境，阿伦会警告他们“可能已经被玫瑰园盯上了”，如果和他坦白伊古的情况及关于 Vendela 公司的内容，他会犹豫要不要给他们那些拓印的电子文件，守密人可以在沟通中透露他的犹豫不决，好让调查员们有设法取得文件的机会。

文件当中都是一些类似乱码的古代文字，有可能是罗伊格尔影响下那些奴隶们通过对异星古文字的学习所衍生的变体，一个困难成功的神秘学检定，也许可以依据对一些古文字的了解，来破译那些文字的部分内容——阅读者会隐约意识到对这些碑文的理解会让人产生幻觉，从而意识到他们的精神似乎正在与某个强大而遥远的意识相连接，而对方则在汲取他的意志力，因此会造成 1/1D2 的理智损失，使得破译者感觉到不太舒服。

碑文上记载的正是如何和罗伊格尔建立远程供养连接的方式，并且亦有解除及破坏这种连接的方式，玫瑰园已经破译了些文字，但阿伦并没有做到完全破译，但阿伦会提到文件上的“爆裂起司先生”，声称对方在三周前已经“尸骨无存”，但他的家里可能存了一些关于玫瑰园的及拓印的发现，阿伦会给他们爆裂起司的地址——布朗克斯区洋基体育场附近的一座公寓。

分支：布朗克斯区 洋基体育场

“爆裂起司先生”的住所是洋基体育场边上的一座独栋房屋，如果询问附近的居民关于屋主的事情，他们会解释说，已经一个月没有看到过他了，并且似乎看到过他的女性经纪人出入过房子。

调查员可以使用一个开锁技能检定进入他的房子，亦可以在他的信箱下面找到备用钥匙，在他屋外的垃圾桶里，可以找到一块包着触手状息肉的绷带，当然——里面的息肉显然已经干枯了，但并没有腐烂。如若走进他的房子，会发现地上留着一滩已经凝固的黑色粘稠物，里面夹杂着男性的 T 恤、拖鞋和牙齿。很显然，这摊东西就是“爆裂起司先生”本人了，意识到这一点的调查员，将损失 1/1D4 的理智。

调查那摊东西，可以察觉，在它附近的桌下滚落着一个标着番茄酱字样的瓶子，在瓶子里藏着一个被保鲜膜包裹的羊皮纸卷，纸卷上记载着切断伊古和罗伊格尔连接的咒文，需要消耗 1D4 轮的时间吟唱，在咒文边则手写这几句话“自由的咒文，切断精神剥削，救救其他人！”

在他的家中翻找，可以找到一些疯狂的涂鸦——类似一只巨大的蜥蜴，无数的线路连接在一些人形生物的头上，另一端则连接在了蜥蜴身上，而他的电脑已经被格式化，手机也已经被砸碎并取走了内存卡。

晚间 22:00 复活的杀手

被警察失手击中头部的加里并没有死去，依据他对于自己的身体改造，那些肉芽及他身体的再生能力则很快修复了他被击中的大脑，但这次枪击导致他丢失了部分的记忆。此时他正在警局的停尸间中醒来，他只记得自己丢下噪音弹的事情，在熟练的杀死几名在停尸间附近执勤的警察之后，悄无声息的离开了警局。

他会想方设法的寻找调查员们的踪迹，因此他很可能也会赶往曼哈顿机场，若是调查员们见到了他，会损失 1/1D6+1 的理智。加里的目的是通过调查员们来进入玫瑰园结社位于马赛的总部内部，因此他会试图采用各种方法来说服或欺骗他们玫瑰园才是唯一的去处，但因为调查员们已知晓了他的死亡及栽赃行为，因而可能对他避之不及或是使用暴力，那么他可能会计划将他们统统杀死，再使用他们的尸体作为肖像摄取术的施法材料，使他能够长期混入玫瑰园结社的内部，因此调查员还将面临来自加里的威胁。

守密人可以安排加里在一些高潮剧情点中突然出现，以此制造惊悚和冲突，在必要的时候，他和阿图瓦小姐亦可能会因为目的冲突而免不了一战。

凌晨 03:00 信息抵达

惠特曼警官会设法联系调查员们，告知加里尸体失踪及两名停尸间附近的警察被杀害的消息，这两名警察的尸体直到换班时才会被发现，因此这条重要的信息被延迟了——它在凌晨才被惠特曼警官所知。若是帕克小姐没有死于阿图瓦小姐的致命攻击，那么她可能也会告诉调查员们这个消息。

这条涉及怪力乱神的犯罪信息会被警方封锁，因此调查员们无法从其他地方得知。

地点 法国 巴黎

调查员们可能会在巴黎的夏尔·戴高乐机场落脚，这里承接了巴黎的多数国际航线，此处距离巴黎市中心 25km，内部和其他国际机场大同小异，有着诸多的免税店、餐馆及其他设施。阿图瓦小姐亦会在这里尾随他们落脚，并且寻找机会与他们在封闭的场所内见面并交谈，因为回到了法国境内，她调用玫瑰园结社的人手则非常容易。

阿图瓦小姐会肯定他们在厨师界不容忽视的影响力，此外，她会告诉他们 Vendela 公司会为他们提供售后服务，交出真正的凶手，设法帮助他们洗脱罪名，但前提是他们必须要加入 Vendela，接受 Vendela 公司的推广和经纪人分配。

如果调查员们答应，那么他们将会来到特快列车上的 Vendela 公司包厢，乘坐列车前往马赛，当然，他们可能会在车上遇到其他的麻烦，例如跨国追捕他们的 FBI 探员，或是在前面的剧情中出现和阿图瓦小姐谈判破裂情况的加里。

援助：知情人加百列

加百列·希拉尔德此时亦在夏尔·戴高乐机场内，他刚刚经历一场漫长的飞行落地，此时他可能会认出调查员们。加百列对于厨子们谋杀伊古的计划知晓些捕风捉影的内容，但他并没有参与这个计划。

加百列通过评论家圈子的骚动知晓了发生的事情，虽不知道事情的细节，但他嗅到了事情的变故，因此想要为调查员们提供帮助。

加百列对于 Vendela 公司供养着罗伊格尔的事情同样隐约知情，Vendela 公司在计划放弃伊古时同样考虑过将加百列收入麾下，警惕的加百列对公司进行了私下调查，隐约得知他们在十年前的罗德岛遗迹发掘中发现了诡异的内容。因此，他会邀请调查员们来 fluage 餐厅稍息，以便于避开公司的视线与他们进行沟通。

查阅：来自网络的信息

◇卡米尔·阿图瓦

► Vendela 公司的经纪人，法国人，也曾是奥利维耶·伊古的经纪人，对美食圈内的信息了如指掌。

► 她很可能主导了伊古迎合市场、反对创新及傲慢刻薄的点评方式，同时可能也主导了公司旗下其他评论家类似的风格。

◇fluage 餐厅

fluage 餐厅是位于巴黎杜伊勒里宫附近的一家米其林三星餐厅，主厨为现年 49 岁的加百列·希拉尔德，他以颇具创造力及亲民的风格闻名于厨师界，擅长将街头小吃与高档餐点的风格结合。

同为知名主厨，调查员们很可能听说过加百列·希拉尔德其人，并且会知道他亦是受伊古批斗最烈的几名厨师之一，若是调查员为法国厨师，则可能已和他接触过。

追捕：跨国行动的秘密探员

调查员们在出入海关时可能引起了诸多的麻烦，因此他们可能引起了 FBI 的注意，FBI 会联系他们的海外探员，对调查员们进行秘密追踪和抓捕行动。如若帕克小姐没有死于阿图瓦小姐的毒手，那么她可能会积极促进 CIA 与 FBI 的内部沟通，但这两家机构并不会顺利的合作，因此在一定的时间内，调查员们可能会陷入 FBI 的追捕危机当中。

守密人可以采用幸运检定的方式决定每段时间内他们沟通的结果，以确定调查员们是否能够摆脱追捕并获得外援。

理论上无论 FBI 还是 CIA 都无法直接跨国抓捕犯人，因此他们的所有行为仅仅只能作为秘密逮捕行动。

地点：米其林餐厅 fluage

杜伊勒里宫附近的米其林三星餐厅，目前依旧由加百列担任主厨，近日因新甜品露兜果雪葩博得了美食界的关注，同时也遭到了伊古的严词批判。

若是调查员们在夏尔·戴高乐机场内与加百列交谈，那么在约定之后可以来到此处，加百列会告诉他们伊古在 fluage 工作的经历，和他们交谈关于谋杀计划的现状，若是调查员们能够坦诚相待的话，加百列会告知他们如下的内容：

◇加百列从他的香港友人，同为米其林厨师的梁绍英处得知，伊古曾在位于香港的黑市当中购买过一批他闻所未闻的食物。

◇在伊古前来给雪葩写评价时，加百列注意到他的精神状态非常糟糕，且胳膊上似乎有着奇怪的疤痕，伊古在品尝食物时像是失去了兴趣。

◇Vendela 公司曾在罗德岛地下遗迹的挖掘中发现了远古生物，他们的背后可能是个神秘的组织，如果调查员们想要脱罪，可能免不了深入挖掘这家公司背后的

秘密。

若是调查员们告知了他伊古现在“没有死透”的诡异状况时，加百列会察觉到这个情况可能和香港黑市里伊古购买的食物有关，他会建议调查员们和他一起飞往香港，向他的朋友梁绍英求助，找到让伊古“复活”的方法。如果调查员们同意这个决定，加百列会帮助他们找到还存有协和式客机或其他超音速私人飞机的友人，并帮助他们在四小时内抵达香港，但若是他们选择了香港这条支线，则因为时间的关系而很可能接触不到 Vendela 公司的秘密了。

阿图瓦小姐必然会阻挠这个计划，因此去往香港的途中依旧困难重重，而加里则很可能混上了那架飞机。

理论上私人飞机申请航线需要时间，但此处可以省略这一环节。

地点 法国 马赛

从巴黎去往马赛：飞机飞行时间一小时，驾车为 7-8 小时，而 TGV（法国特快列车）为三个小时左右。

抵达马赛之后，调查员们越发接近了事情的真相，在马赛本地，他们会看到 Vendela 公司代理的各种广告标牌，并且被结社的势力更严密的监控着，FBI 或是 CIA 的势力将很难予以他们帮助。

地点：Vendela 公司总部

坐落在圣夏荷勒火车站附近的公司总部，阿图瓦小姐会召集公司名下的几名美食点评人前来此处，要求调查员们制作一份完整的晚宴餐点让他们品鉴，理由是需要评估他们当今的实力和价值。

但实际上，无论他们做出什么样的餐点，哪怕是没有烤熟或者焦黑的食物，这些以尖酸刻薄为主打风格的评论家们都会一改常态，统一做出夸赞的态度，从阿图瓦小姐或是那些评论家处可以套出他们的计划——几名连最刻薄的评论家都点头称道的米其林主厨，日后只会收获更多的眼球和赞

誉，Vendela 公司企图利用这一点，将他们打造为比伊古更有影响力的美食界明星。此时，调查员会逐渐明白，正是 Vendela 公司在干预着美食界背后的风评。

若是加里并未在阿图瓦小姐面前露出过他的獠牙，此时他会以正常的方式前来总部，但这位前社员会被拒之门外，阿图瓦小姐会表示谈妥之后再同他联系，加里会在附近徘徊，并不会放弃他追杀调查员们的计划。

在公司总部的地下一层，那只罗伊格尔正待在由人造水晶及其他古老材料打造的巢穴当中，看似舒适的巢穴实际上限制住了它的能力，罗伊格尔对于这些人类巫师的行为一直存在着不满。

在加里靠近总部时，罗伊格尔会因为察觉到他的到来而做出激动的行为，它的灵能会影响附近的一些物品——例如指南针及钟表的指针会怪异的摆动，重量较轻的物体会悬浮在半空中久久才能落下，楼层越低，则越容易察觉到这种异常的情况。因此，那些被用于罗伊格尔连接仪式的轻型晶体则可能会从附近的容器里漂浮出来，调查员们会看到那些社员情绪紧张的把它们收进了罐子里。

询问阿图瓦小姐当下的情况，她会编造些关于晶体的内容并且示意他们在此等待。她会离开调查员们所在的房间，前往地下一层查看情况。调查员们如果试图跟随，会察觉大楼内的电梯除却刷卡之外没有其他方式到达地下一层，因此他们只能选择去偷窃或是抢夺其他具有高权限的社员的卡片。若是试图调查公司总部，则需要避开那些社员们，Vendela 公司的总部看上去和普通的传媒公司并没有太大的区别，但调查员们依旧会发现一些奇怪的部分——例如刻意缺失了地下室部分的大楼地图、刻着如尼文的胶皮管道，但更诡异的是，这间公司的不少员工看上去都精神状态不佳，而这种状态似乎并不是加班而导致的疲惫，更类似于过度的悲观和缺乏干劲。

若是调查员们答应了阿图瓦小姐的要求，那么在签署合约之后，阿图瓦小姐将会对他们使用心理暗示术，

让其去往地下一层，通过法术仪式与罗伊格尔建立连接，对于调查员而言，若是在法术对应的意志对抗中胜出，装作法术已经成功的样子而跟随她一起进入地下室，也许是个灵活的选择。

若是他们表示需要时间思考这个决定，那么阿图瓦小姐会暗示他们时间已经不多；而若是他们拒绝，阿图瓦小姐则会暗示他们会得到身败名裂、一辈子背负通缉并被米其林除名的下场，总之，他们会一直被结社盯梢，若是他们誓死不从，且没有切断伊古身上的法术连接，那么他们很可能会成为真正为玫瑰园的恶行顶包的通缉犯。

地点：马赛港

进入不了 Vendela 公司总部的加里会试图联系调查员们，并叫他们前往马赛港附近的一间钢铁厂内碰面，他会告诉他们公司会试图让他们成为某种怪物的食粮，他这里有足够能让他们脱离危险的信息，或者也可以在调查员们到达马赛时，让加里主动联系他们而提前进行这一剧情。

因为倒班的关系，这里的夜间人数并不多，而车间内的职员多已被加里击晕或杀害。加里会试图袭击调查员们，以拿到能够让他长期伪装的尸体材料，便于他获得能够窃取公司地下一层的法术及神秘学资料。因此在钢铁厂内会开始一场恶战，而调查员们则会发现，加里无法使用普通的手段杀死，无论他的身体被切开还是撕裂，那些肉芽都会修复他的身体，而当他被切断肢体时，他的断肢会长出能够爬行的肉芽，迅速的在地面上爬行并重组，目睹这些肉芽的再生行为，会使得调查员们损失 1/1D4+1 的理智。

因为加里的愈合能力，他则很难被杀死，但若是调查员们两轮之内对他造成了超越他身体血量上限的伤害，他则会停滞行动，在 1D6 轮的时间内进行恢复，调查员们可以利用他恢复的时间将他杀死并取得胜利。调查员们可能会想到将他的身体销毁的方法，例如试图让他跌进熔炉，以解决这个已经接近怪物的杀手，或者，他们也可以使用沟通让加里相信他们会配合他的计划释放出罗伊格尔，以获取玫瑰园结社供养罗伊格尔的秘密以及伊古的情况，若是和这个疯狂的

连环杀人犯侥幸达成协议，那么他会提供给他们中断仪式、安全放出罗伊格尔的方法，以及切断伊古连接的要义：破坏和伊古建立连接的法术媒介，一种特殊的晶体，并要求他们拿到他需要的书籍和材料。

若是调查员们成功消灭了他，那么也可以在钢铁厂内找到他的遗物公文包，并且在工位包内的报告中知晓更多的内容——在 Vendela 公司总部的地下，依靠着诸多公司成员的力量囚禁着某个受伤的怪物，而公司旗下的那些职员们则通过贡献自己的法术值来阻止那只怪物的出逃。

地点 中国 香港

调查员们可能在慌不择路的情况下坐上了飞往香港的飞机，或是同加百列一同来到香港，请求他的朋友梁绍英的帮助，他们会在香港国际机场降落，等待他们的可能是其他意想不到的情况。

与加百列同行的情况下，调查员们会与加百列一同到达，接着会随他们去往位于维多利亚港的米其林二星餐厅凤栖梧，而梁绍英则是这里的主厨，是一名三十出头、气质干练的短发女性。调查员们可以从梁处得知，伊古曾在香港的食品黑市经营者曾佬那里购入过“人间难得的食物”，都是些无法辨认的物种及她闻所未闻的食物成品，梁绍英会带领调查员们去拜访这位食品黑市的经营者，以求取得伊古之死的线索。

如果调查员们是独自来此，在离开机场不久便会被香港的食品黑市经营者曾佬的部下抓住，接着便会面对这位黑市经营者。他对于调查员们的举动充满了好奇，并且，他亦有着自己的打算。

挑战：还原炖菜

曾佬是一名前光明兄弟会成员，曾经在 fluage 吃过伊古特制的普罗旺斯炖菜并且念念不忘，之后得知其不再做厨师之后一度心怀惋惜，而调查员们都是受到伊古

批判最烈的几位厨师，因此引起了他的好奇。他的办公室内放置着一块巨大的石板，上面是一群人类向着蜥蜴形态之巨兽跪拜的场景。

曾佬会给他们菜谱，并要求他们还原那道伊古特制的普罗旺斯炖菜，因此此处需要一个困难难度的厨艺检定，成功之后，则会得到他的线索及送他们返回美国或其他地方的承诺，线索大致为：

◇伊古因为精神不佳，而逐渐丧失了食欲，因此他在黑市购买了塔克夏鸟蛋在内的多种神秘生物食材，其中包括一小瓶特殊的蜂蜜酒，会使得人的身体状态暂时进入停滞的情况下。

◇伊古的身上存在着某种法术连接，这种连接影响了他的精神，并且可能在他解除停滞状态之后杀死他，如若想让伊古活着指出真正的杀手，那么只能选择切断这种法术连接，因此调查员们必须回到曼哈顿监狱的停尸房内解除伊古的“尸体”。

◇伊古背后的势力是调查员们所无法理解及干预的，但那个组织无疑在干预着美食界的点评风向以满足他们的私求——供养一只古老的怪兽，以研究永生的道义，曾佬会劝解调查员们在伊古为他们脱罪之后再也不要再去调查。

之后，曾佬会诉说伊古的经历，并且恳求调查员们谅解他，调查员们可能会察觉曾佬对这背后的一切完全知情，但他本人并不会向他们透露关于玫瑰园巫术结社和罗伊格尔相关的内容，最多只会提到他亦是挖掘罗德岛遗迹的赞助人。

曾佬会为他们安排飞机，无论他们是选择继续前往法国，找到 Vendela 公司继续挖掘真相，还是决定仅仅是回到曼哈顿警局救活伊古。如若他们决定继续去找 Vendela 公司的麻烦，那么曾佬会提醒他们，他们在做一件极其危险的事情。

如果此处还原菜色失败，那么曾佬则会觉得调查员们“不过如此”，觉得伊古的批评可能确实有合理之处，而不会去主动告诉他们任何信息。

直面罗伊格尔

调查员们进入了 Vendela 公司总部的地下一层, 这里以罗伊格尔的能量构造出的幻觉支撑着看似正常的景象——这里林立着各种终端服务器, 它们在幽暗的光线下像是丛林里密不透风的巨树, 以及众位走在其中的机房维护人员。但实际上真正的地下一层则是玫瑰园藏匿法术文献、材料及古物的地方, 其中不乏高级社员的实验室。

通过一个困难程度的理智检定则可以看出幻象下的真实情况:

◇这是一处类似古代遗迹的庞大地下空间, 墙壁上刻着他们无法辨认的文字, 造型扭曲的书架及抽屉林立在此处。

◇在楼层的中心, 回环形状的旋转楼梯通往地下更深层的地方, 而一些楼梯上则出现了重力失常的情况, 因此调可以看到部分结社的成员正头戴着怪异的头盔倒坐在重力颠倒的天花板上, 他们似乎在集中精力约束着楼梯下的那个东西, 调查员们可以观察到这些社员受罗伊格尔影响下痛苦及悲伤的表情。

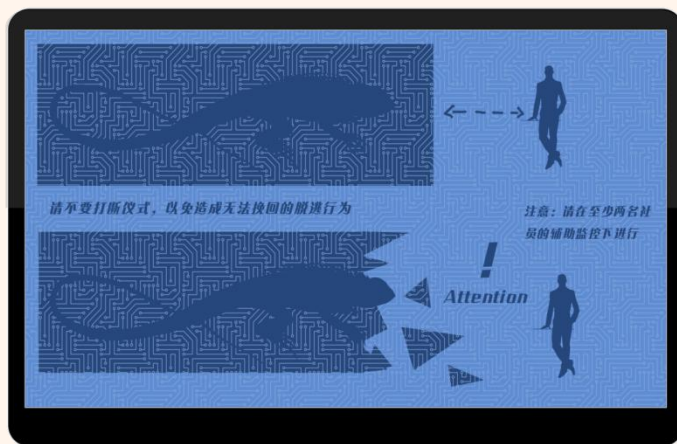
◇一些极具现代感的电子屏幕上则是不断变化的数据统计图表及证件照, 这些屏幕下都连接着发光的晶体, 而这些晶体的基座都连接着楼梯下的罗伊格尔, 像是在为它输送能量。

◇可以辨认出不少照片上都是当今颇受市场垂青的美食评论家、明星和自媒体人士, 通过一个侦察检定则可以发现含有伊古照片的电子投屏, 而属于他的晶体则明显黯淡无光, 像是很快便会熄灭, 若是砸碎伊古电子投屏下的晶体, 则可以中断伊古的法术连接。

但无论是否通过检定, 他们都会注意到——自从来到这一层之后, 就一直有什么东西在窥探着他们。

楼梯的下层便是困住罗伊格尔的牢笼, 察觉到阿图瓦小姐来到地下一层的罗伊格尔会变得十分安静, 而法术仪式会在围绕着旋转楼梯的环形祭坛上进行, 有两名

巫师作为副手, 调查员们会被蒙住双眼, 端坐在上面。通过了理智检定, 且神志清醒的调查员会看见祭坛边类似操作警告的电子屏幕, 上面滚动着一只剪影形态、类似蜥蜴的巨大影子:



在仪式进行时, 头脑尚且清醒的调查员会看到这样的幻觉:

◇位于地底的庞大城市依照着一只巨大而扭曲的爬行动物而运行, 而城市内的人类们在它的威压下痛苦的维持着城市内的运作, 在幻觉中, 调查员们会逐渐察觉到自己也成为了那些被奴役的人群中的一员, 接着, 他们看到了无数被能量光束连接在那只动物身上的人们, 他们机械的书写、敲打着乏味的内容。

如若此时某位清醒的调查员打断仪式, 那么四周的物体会因为罗伊格尔的醒来而丧失一部分重力, 水晶罩子开始出现裂痕, 罗伊格尔会试图和这名调查员的意识进行沟通, 并诱惑其砸碎困住它的罩子, 通过一个困难的意志检定, 该调查员则能够抵抗住这种诱惑。

通过破坏罗伊格尔的牢笼或是干扰那些为牢笼提供魔力来源的社员们都可以起到释放罗伊格尔的效果, 但前者可能会导致罗伊格尔使用爆炸技能报复这些高级社员们, 导致调查员们同样被波及, 爆炸的绝技会让它消耗掉那些控制牢笼的社员, 使得他们全部死于精力衰竭。

同时, 直视罗伊格尔将损失 0/1D8 的理智。

如若调查员们释放了罗伊格尔，那么它则会在公司当中大开杀戒，报复这些胆敢反过来利用它的“低等生物”，玫瑰园会试图组织社员们使用法术和应急策略进行反抗，并且可能会引来法国的警方。而调查员们则很可能被这场混乱波及，至于如何处置这个情况，由他们自己决定。

如若他们只是击碎了连接伊古的晶体，那么利用罗伊格尔制造些混乱依旧是个可行的逃脱方法，否则，他们将会面临被地下一层诸多巫师围堵的窘境。如若他们使用在“爆裂起司先生”宅邸处找到的咒文来解除连接，那么将会解除地下室的大多数连接，让玫瑰园为罗伊格尔远程供养食粮的计划彻底破产，但这也会导致罗伊格尔就近开始吸取食粮——那些维持装置的社员及附近的社员都会遭到影响，而调查员们亦可能被波及。

曼哈顿警局的停尸房

因为加里杀死警察的事情，此处已经彻底戒严，甚至连惠特曼警官也难以调查员们开道，但惠特曼警官可能依旧能为他们提供一些帮助，由守密人自由拿捏。此时可以使用 1D6+1D2 的投掷数量来决定停尸房附近的巡逻人数。

这里停滞着一些尚未移交法医部门的尸体，但数量不会太多。伊古被安置在一间特殊的停尸房里，他的身体因蜂蜜酒而滞留在生命垂危的状态下，但不会有太大的变化，调查员们可以使用在“爆裂起司先生”宅邸中找到的咒文来对伊古切断同罗伊格尔的链接，那么在他醒来后将还有足够被抢救的几率。在咒语完成后，伊古的表情会逐渐有细微的舒展，通过一个成功的侦查检定，调查员们则可以发现——他苍白的面色看上去像是正常了很多，像是什么寄生在他身上的枷锁终于消失了一般。

在完成咒语的同时，调查员们亦要考虑如何离开曼哈顿警局。

伊古存活

若是调查员们在 48 小时内采用咒语或砸碎晶体的方式切断了伊古对罗伊格尔的法术供养连接，那么伊古会在 48 小时后被抢救成功。

伊古会不情不愿的为调查员们指认凶手及作证，并且会告知他们——他将永远退出评论圈，但在最后，他也许还会忘记给他们来几句尖酸刻薄的讽刺，但对于调查员们来说，他们的危机则在这里开始，彻底结束了。

但是他们可能依旧会以谋杀未遂为理由被起诉，但他们的厨师朋友多半会提出保释，因此他们摆脱了这场栽赃危机，但是，若是他们在解决危机的过程中犯下其他罪行，可能依旧难逃法网。

结局一览

若是伊古存活，他会永远退出评论界，隐退到他自己的农场里，再也不出席公开活动了。加百列可能会出于复杂的心态去见他，但他们的关系依旧很差。

若是伊古死亡，那么调查员们可能会难以逃脱罪责，从而真正遭到栽赃。当然，如果乐意，守密人也可以使用其他方式给他们一条生路，但切记——尽量不要破坏 48 小时限制下的紧张气氛。

或者，他们亦可能成为 Vendela 公司新的傀儡，并成为罗伊格尔新的食粮，但那只罗伊格尔及 Vendela 公司的纠葛究竟会如何继续，亦是未知数，罗伊格尔始终是一种危险的上级独立种族，Vendela 公司若是不知道如何解决手头的问题，那么未来还是会隐患重重。亦可能罗伊格尔完全恢复了身体，最终夺取了 Vendela 公司的控制权，那么一切的后继将会成为一个更为可怕及难以估量的现代故事。

守密人可以参考如下内容予以调查员们奖励及惩罚：

拯救伊古+1D6 san

无罪释放+1D6 san

没有在逃亡及调查的过程中伤害其他人+1D6 san

48 小时绰绰有余+1D6 san

战胜加里或说服加里+1D6 san

做出了令曾佬赞不绝口的闷菜+1D6 厨艺

不安全的释放罗伊格尔-1D6 san

背负了其他罪名-1D6 san

每死亡一名队友-1D6 san

伊古死亡-1D6 san

附录 1：原创法术

罗伊格尔能量连接术

消耗：1D6 法术值，1D6 理智

在罗德岛遗迹内发现的法术，由玫瑰园破译后成功使用，可能由罗德岛地下城市内的人们发明，此法术能够让供养罗伊格尔的对象与其建立远程法术供应连接，能够让其越过汲取法术的范围与对象长期建立法力数值的供养关系，但这种存在距离的法术依然有着限制，必然会比离它较近的目标汲取得要更为缓慢。

施法时，连接者需接触描绘有法阵的祭坛，并供上母山羊的血及白水晶，以及一种地下遗迹中的特殊晶体作为连接媒介。在 1D6 轮的时间当中完成吟唱，但这个仪式若是被打断，则有一定概率会激怒罗伊格尔。因此一般会有几名助手辅助进行。连接者意志必须是平稳的，也就是要处于一种并不抗拒仪式的状态之下，因此他们一般会被事先催眠。

破坏晶体媒介，或是使用一个 1D4 回合，消耗 1D8 点法术值及 1D6 点理智的解除法术则可以让这种连接

被消除，被连接者的精神状态也会在解除之后开始逐渐好转。

罗伊格尔压制术

消耗：70 法术值，1D10 理智

此法术由玫瑰园结社的成员们耗费十年时间研究，暂时并不完备，且存在着巨大的法术值消耗，但足以抑制目前的罗伊格尔。

由于要耗费庞大的法力数值，他们改进了巨大的晶体牢笼，并且使用刻有如尼文法阵的管道连接，并让社员们轮流佩戴连接管道的头盔，坐在以法阵分布的位置上输送法力数值来提供压制的能量。但若是罗伊格尔脱逃，这些管道可能会导致这些社员的法力值均被罗伊格尔汲取干净，他们可能会死亡或是陷入永久的疯狂，而更大的可能是变成一种四肢枯槁的干尸而死亡。

匿城致幻术

消耗：1D20 法术值\一日

此法术发掘于罗德岛地下遗迹，经玫瑰园结社改进成型，最早被用于藏匿地下城市的入口。如今它由罗伊格尔控制，并用于藏匿 Vendela 公司巨大的地下室。它能够制造大面积的幻觉，用于隐藏城镇或是楼层，但因为需要上层独立种族的特殊发音念诵咒语，因此可能只有罗伊格尔能够发动。

进入法术范围内的人型生物需进行一个困难级别的意志检定，若是成功，他们会看到幻觉隐藏下的真实场景，若是失败，那么他们将被幻术欺骗。

复生异体术

消耗：1D10 法术值，1D8 理智

阿图瓦小姐及加里用来改造身体的法术，它可以配合其

他改造类的法术使用，若是使用了罗德岛地下遗迹当中的特殊药物，则会呈现出加里那样疯狂的恢复速度及令人畏惧的肉芽变异。

此法术可以多次使用，并必须在每间隔五年的秋分日进行，必须在完全黑暗的环境下完成，施法者需完全浸入盛装材料的容器内。该法术可以提升施法者的体质及愈合能力，最终会变得不易得病及能够迅速的愈合，但他们的身体会在多次法术仪式的增强下变得越来越背离普通人类的构造。至于如何变异，且看施法者选择的材料，沼泽泥、杀人犯墓碑前的苔藓、两栖类动物的卵和内脏等三十多种记载在内的物品都可以当做材料，而不同的组合则会造成施法者的不同变异情况。

阿图瓦小姐的身体则更接近于流体，可能与她使用的流体类法术材料有关。

附录 2：作品相关

作者的其他模组

极度严寒

西伯利亚\铁道\求生\探索

<https://www.jianguoyun.com/p/DdwPfVoQl5e1BxiCj5UD>

沉默的遗产

遗产纠纷\悬疑\互动\扮演

<https://www.jianguoyun.com/p/DW3Nvr4Ql5e1BxiWmpkD>

无声之夜

童子军营地\追逐\躲藏\娱乐

<https://www.jianguoyun.com/p/DdXC2B8Ql5e1BxjbmaQD>

孤镇风声

西进运动\沙盒\历史\可自拓展秘密

<https://www.jianguoyun.com/p/DY4or2AQl5e1Bxizh6YD>

河堤镇秘闻

惊悚\短篇\新手适用

<https://www.jianguoyun.com/p/DUgn2UIQl5e1BxiJl6sD>

大奥之蝶

江户时代\历史\怪谈\时代

<https://www.jianguoyun.com/p/DfeCHxsQl5e1BxjELAD>

请勿点击

校园\现代\网络\悬疑

<https://www.jianguoyun.com/p/DQS4Sj8Ql5e1Bxj35bQD>

傲慢与偏见与克苏鲁

摄政时代\怪诞\历史拓展

<https://pan.lanzou.com/iq7Gfgonueh>

模组合集包

共含以上八部模组全部

<https://www.jianguoyun.com/p/DRwvVhQQsNjnCBisocED>

附录 3：非调查员角色数据

奥利维耶·伊古

年龄：52 岁

臭名昭著的评论家

力量 50 敏捷 50 意志 65 体质 60 外貌 60 教育 80
体型 60 智力 70 幸运 65

HP12 闪避 50 DB0 MP13 移动速度 7

厨艺 70 酿酒 60 急救 40 图书馆使用 60 聆听 50
博物学 40 神秘学 20 心理学 40 侦查 50 英语 60

加百列·希拉尔德

年龄：49 岁

法国美食界的天才厨师

力量 60 敏捷 70 意志 70 体质 50 外貌 70 教育 70
体型 50 智力 70 幸运 70

HP10 闪避 60 斗殴 50 DB0 MP14 移动速度 9

厨艺 85 酿酒 40 攀爬 50 汽车驾驶 50 电气维修 40
急救 50 图书馆使用 40 聆听 50 说服 50 侦查 50
英语 50

卡米尔·阿图瓦

年龄：32 岁（外貌）

美食评论经纪人/女巫

力量 60 敏捷 70 意志 70 体质 70 外貌 70 教育 90
体型 55 智力 80 幸运 50

HP12 闪避 60 手枪 40 DB0 MP20 移动速度 9

考古学 50 攀爬 40 克苏鲁神话 30 乔装 50 话术 40
历史 40 追踪 40 图书馆使用 70 聆听 50 神秘学 70
心理学 60 侦查 50 潜行 40

特殊状态：在阿图瓦小姐变为流体状态时，没有祝福过的子弹及利器都将难以伤害她，目睹她的流体状态，损失 1/1D4 的理智。

法术：罗伊格尔精神能量连接术、复生异体术、心理暗示术、记忆模糊术、深渊之息、刀锋祝福术、戈尔格罗斯形体扭曲术、修德·梅尔之赤印

阿图瓦小姐的高法术值来自于多年学习法术及与神秘生物接触后的增加，设定上，身为一个资深的女巫，在保持游戏平衡及正常进行的前提下，守密人亦可根据情况替换及增减法术列表及增减同她进行意志对抗的难度。

加里·卡兰斯

年龄：43 岁

连环杀手

力量 60 敏捷 65 意志 70 体质 70 外貌 65 教育 70 体型
50 智力 70 幸运 50

HP12 闪避 50 斗殴 60 手枪 60 DB0 MP14 移动速度 9

跳跃 50 攀爬 50 汽车驾驶 50 聆听 50 侦查 50 潜行 50
妙手 50 爆破 30 医学 50 克苏鲁神话 20

复生：加里无法使用普通的手段被杀死，无论他的身体被切开还是撕裂，那些肉芽都会修复他的身体，而当他被切断肢体时，他的断肢会长出能够爬行的肉芽，迅速的在地面上爬行并重组，目睹这些肉芽的再生行为，会使得调查员们损失 1/1D4+1 的理智。只能使用强酸、火焰、法术或是窒息等特殊手段击杀他，使用祝福过的武器能够大力减缓他的再生速度。但若是两轮之内对他造成了超越他身体血量上限的伤害，他则会停滞行动，在 1D6 轮的时间内进行恢复。

法术：罗伊格尔精神能量连接术、复生异体术、肖像摄取术

柯林斯·惠特曼

年龄：43 岁

老饕警长

力量 70 敏捷 60 意志 60 体质 60 外貌 55 教育 70
体型 70 智力 65 理智 60 幸运 60

HP13 闪避 50 斗殴 50 手枪 70 DB+1D4 MP14
移动速度 8

汽车驾驶 50 急救 50 图书馆使用 70 聆听 60 说服 50
侦查 70 恐吓 50 心理学 60 法律 70 神秘学 30

梁绍英

年龄：35 岁

香港米其林厨师

力量 65 敏捷 70 意志 60 体质 60 外貌 65 教育 65
体型 50 智力 65 理智 60 幸运 55

HP11 闪避 60 斗殴 50 DB0 MP12 移动速度 9

厨艺 80 酿酒 60 汽车驾驶 50 电气维修 70 医学 50
图书馆使用 40 聆听 50 恐吓 50 侦查 50

曾佬

年龄：54 岁

香港黑市老大

力量 50 敏捷 70 意志 75 体质 50 外貌 60 教育 65
体型 60 智力 80 理智 75 幸运 60

HP11 闪避 60 斗殴 80 手枪 70 DB0 MP15

移动速度 8

厨艺 85 酿酒 40 攀爬 50 汽车驾驶 50 电气维修 40
急救 50 图书馆使用 40 聆听 50 说服 50 侦查 50

罗伊格尔

上层独立种族

具体可查阅《克苏鲁的呼唤》规则书

力量*200 (3D6+30X5) 体质* 140 (8D6X5)

体型*250 (2D4X50) 敏捷 50 (3D6X5)

智力 100 (4D6+6X5) 意志 70 (4D6X5)

HP: *39 平均伤害加成*+5D6

平均体格: 6 平均魔法值: 14

移动: 7/无形状态下穿过岩石时为 3 点 * (是爬行动物形态下的属性)

攻击: 每回合攻击: 1 次 (爬行动物形态下 2 次)

战斗方式: 罗伊格尔可以用很多方式攻击, 包括爬行动物形态下的撞击, 爪子攻击和撕咬。此外它们还可以用它们的某种特殊能力或者漩涡攻击。

漩涡攻击: 罗伊格尔最可怕的武器是一种听起来像是遥远的滚雷声的聚爆。爆炸范围内的事物都会被撕成碎片, 地面会被炸裂。直径十米的爆炸需要至少 100 点魔法值。任何范围内的事物失去 1D100 点 HP。

机警的调查员可以察觉到爆炸前兆, 例如在空中旋转的线条以及贯穿他们身体的几乎听不到的轰鸣。

格斗 30% (15/6), 造成 1D6 点伤害+伤害加成

躲避 26% (13/5)

护甲: 8 点-爬行动物皮革

在非物质形态下它们不会被物理武器伤害, 无论是否附魔。

理智丧失: 直视爬行动物形态丧失 0/1D8 点理智; 隐形时直视不会丧失理智; 心灵连接消耗 1/1D4 点理智。





后记

漫画家 COCO 在绘本《英国漂流记》里写过这样的小插曲：她留学期间带着演员的石膏像去剧院拜访“魅影”，听演员打趣说，他最希望的就是在《歌剧魅影》里吊灯掉下来的那一幕时，它可以直接砸死坐在前排的剧评人们。


这样直白的调侃其实也挺有意思，于是诞生了这篇模组，但模组毕竟是虚构的，对模组内厨子们血腥暴力的动机，实际上是一个并无恶意的调侃，大家一笑了之便是。过度主观的批评和挑剔、乃至出于其他目的的恶意诋毁。对于创作者来说，这些无疑都是刺耳难听的，若是这种评论方式成为一个领域的主流，自然会影响创作的积极性。

但若是看不惯谁的评论，就冲上去人道毁灭，让大家再也不开口评价一部作品的缺陷，那么又会变成另一个充斥着白色恐怖、阻碍作品进步的新极端。

所以，创作者和评论者的纠葛究竟该持续到什么时候？只要艺术史能被继续书写，这场纠葛也许会一直持续下去，但无论创作者和评论者怎么对立，个人都希望能让一个领域健康、积极的发展和进步下去。实际上，在评价作品的过程中，也许评论家的评价亦同样成为了可供评价的作品，这种辩证关系下，纠葛就又变得更为复杂了。但伊古这样的评论家，归根结底还是不要成为领域主流和权威为好（笑）。

而这个模组的创作则十分让人疲劳，因为有 48 小时这个限制，无法写成本格的调查模组，但调查员们反馈这样已经足够有趣了，若是仍旧因此造成想体验传统调查的朋友们体验不佳的情况，这里先行表示歉意。在途中一条去往墨西哥的支线被抹杀，而香港这条支线也几度在大刀阔斧当中才得以艰难幸存，也是命运多舛。

另，个人不喜后记中谈论创作思路之外的东西，但这次的模组测试总体实在是太过于戏剧化了，本桌一位老厨师在模组中唯二两次固定的烹饪检定中分别投掷出了 99 及 100，在战斗轮又极难成功贯穿直接杀人毙命，造成了跌落神坛近乎骰子逼人转行的神奇效果，这里不得去提上一笔。



总之，这个模组也是个人的一个新鲜尝试，这种尝试新写作模式的想法还会延续至下一个模组。预祝诸位，玩得开心。

Anastasia