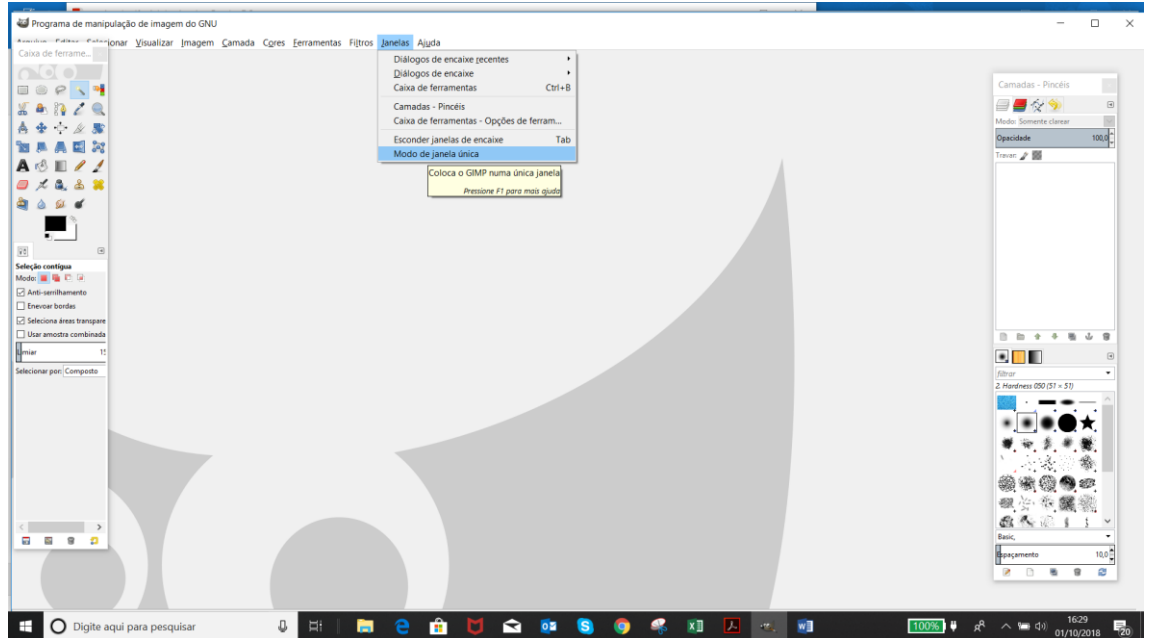
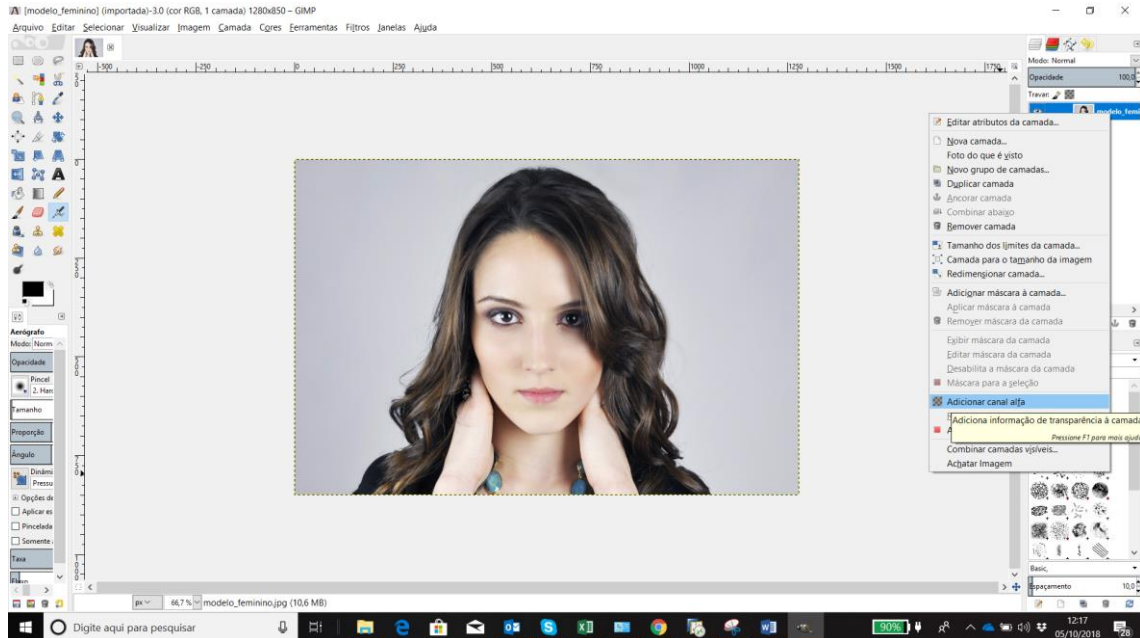


## Como retirar o fundo de uma imagem com detalhes e adicionar um outro fundo no GIMP

- 1) Acesse o GIMP
- 2) Deixe em modo de janela Única



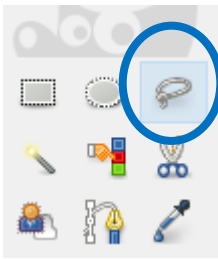
- 3) Abra um arquivo da imagem (Arquivo, Abrir). Procure por modelo\_feminino.jpg
- 4) Clique com o botão direito na imagem (camadas) e selecione Adicionar canal alfa



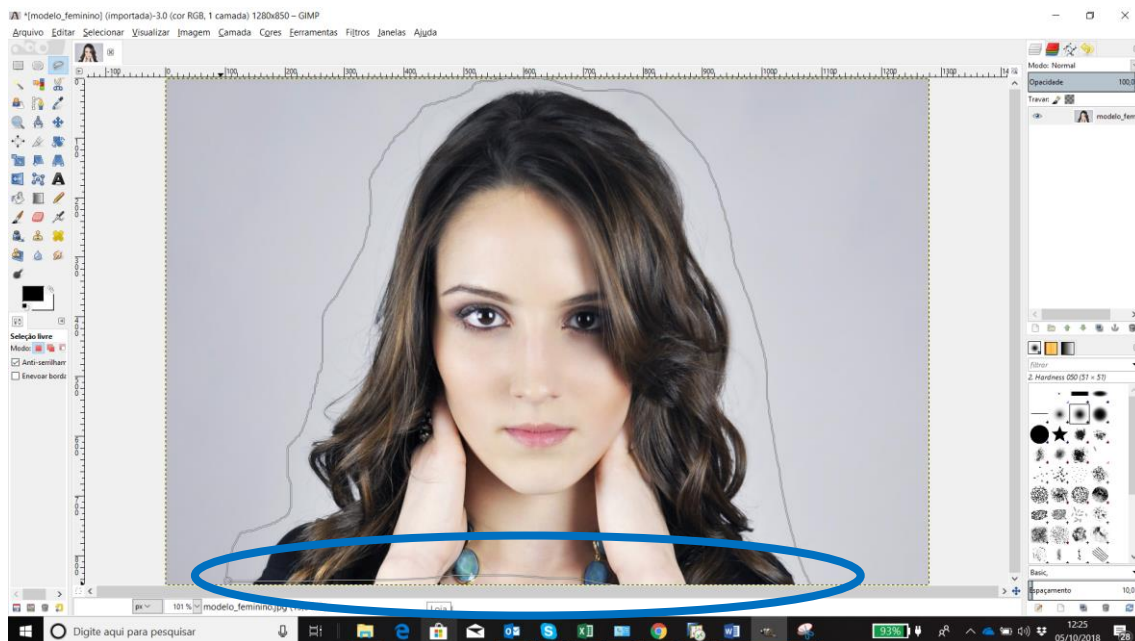
OBS: Tecla <TAB> esconde/visualiza painéis

Tecla <CTRL> <SHIFT> <J> aumenta a imagem para tratamento da mesma.

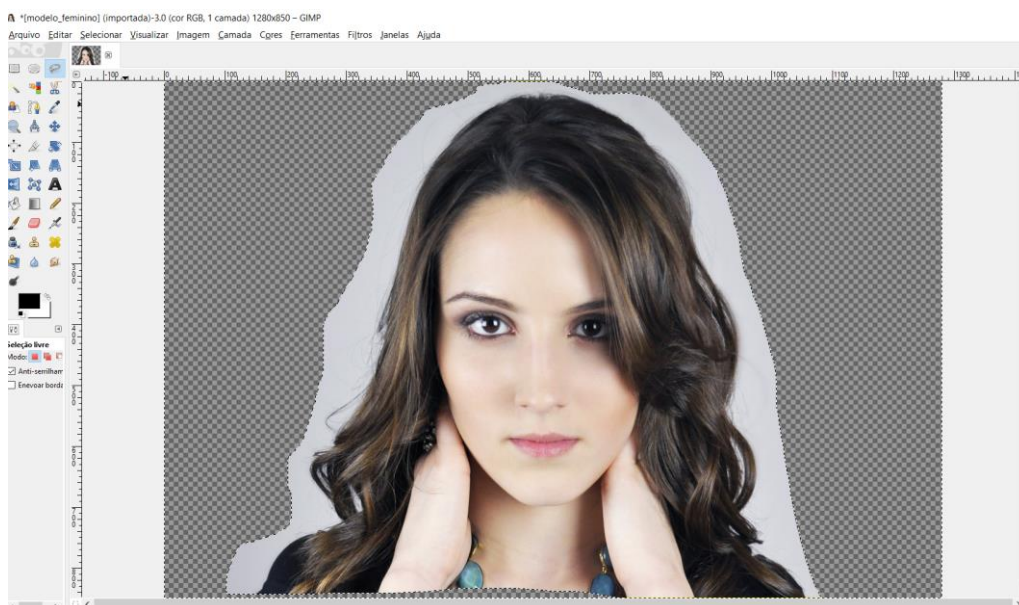
5) Selecione uma ferramenta de corte. Vamos selecionar o laço



6) A figura ficará selecionada, como segue abaixo, com uma borda maior para que os detalhes do cabelo sejam contemplados. O último ponto deve se encontrar com o primeiro que iniciou a seleção. Após isso, tecla <ENTER>



7) Tecla <CTRL> <I> para inverter a seleção, tecla <ENTER> e tecla <DEL> para deletar o fundo.



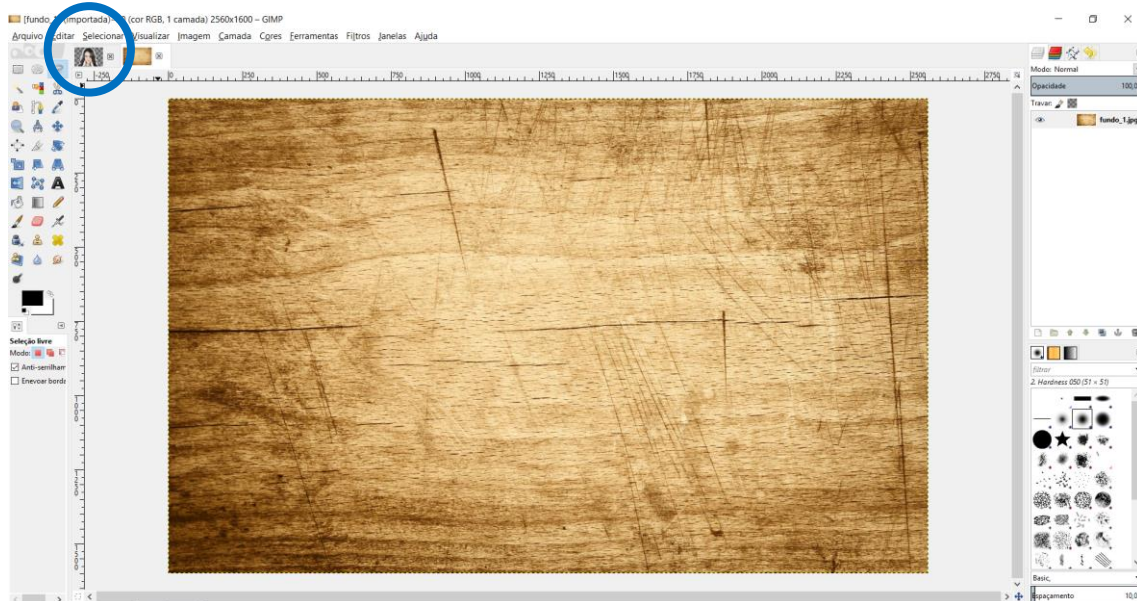
8) Selecione o botão “Duplica a camada atual e adiciona a imagem”



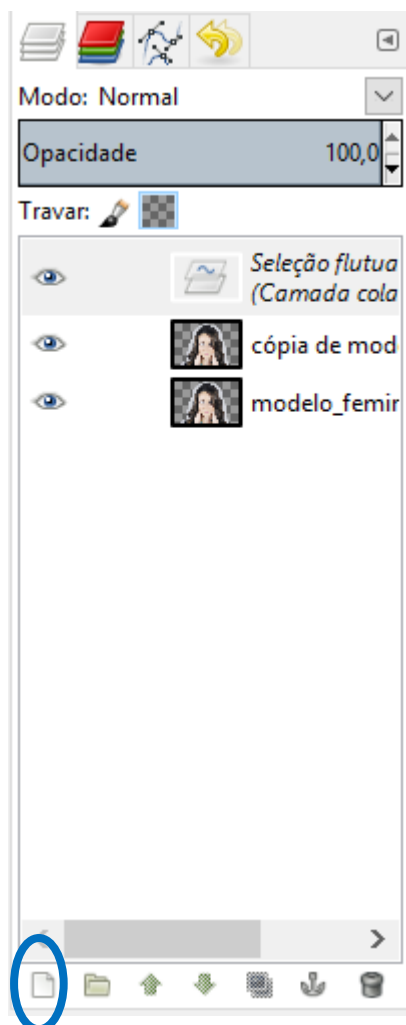
9) A barra de camadas ficará assim:



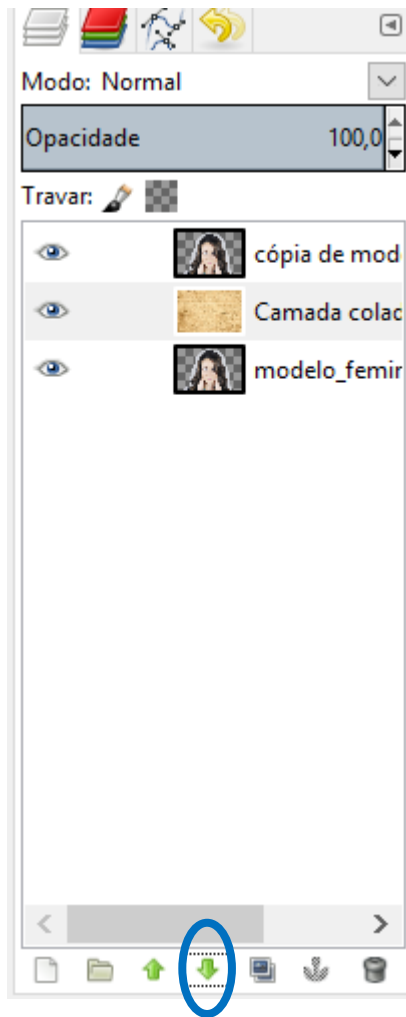
- 10) Procure a imagem de fundo: fundo\_1 -> Arquivo abrir, procure o arquivo de fundo. No fundo\_1, tecla: CTRL A (selecionar o fundo), depois CTRL C (copiar)
- 11) Selecione a imagem copiada e tecla <CTRL> <V> (colar)



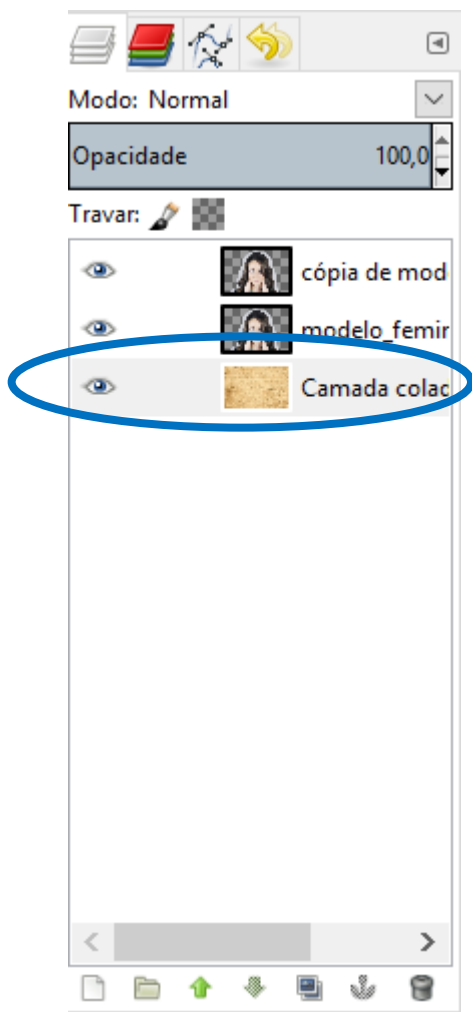
- 12) A tela ficará com o fundo selecionado. Clique no botão Criar nova camada para criar uma camada nova:



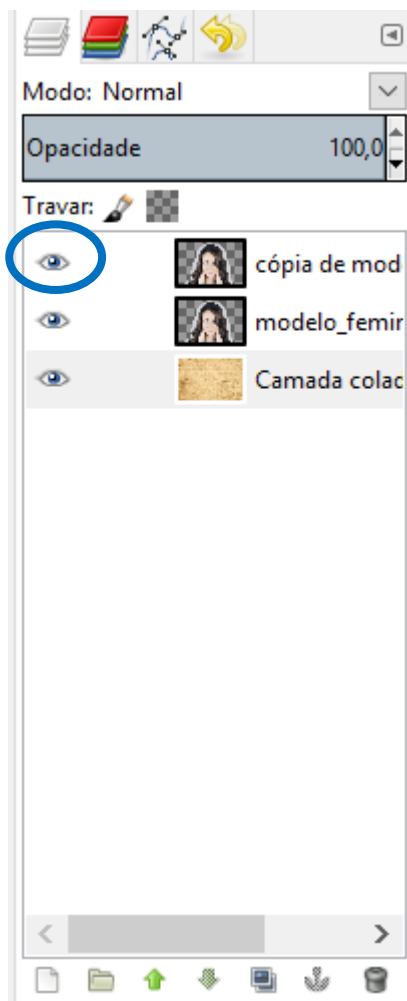
13) Mova a nova camada par baixa, clicando na seta para baixo até ficar na ultima posição:



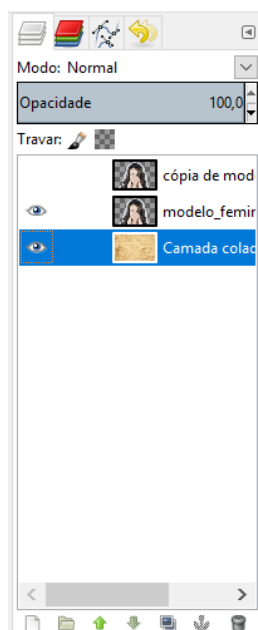
14) Deverá ficar assim:



15) Desabilite a visão da 1ª camada, clicando no olho:

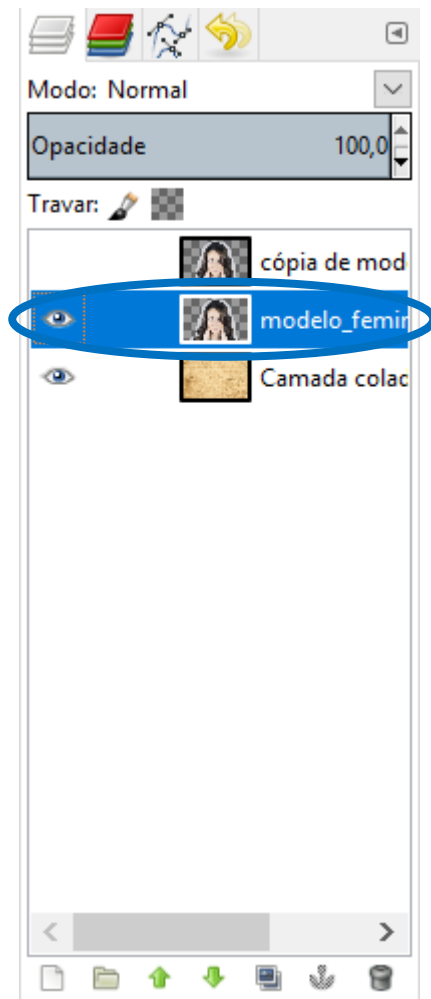


16) Ficará assim:

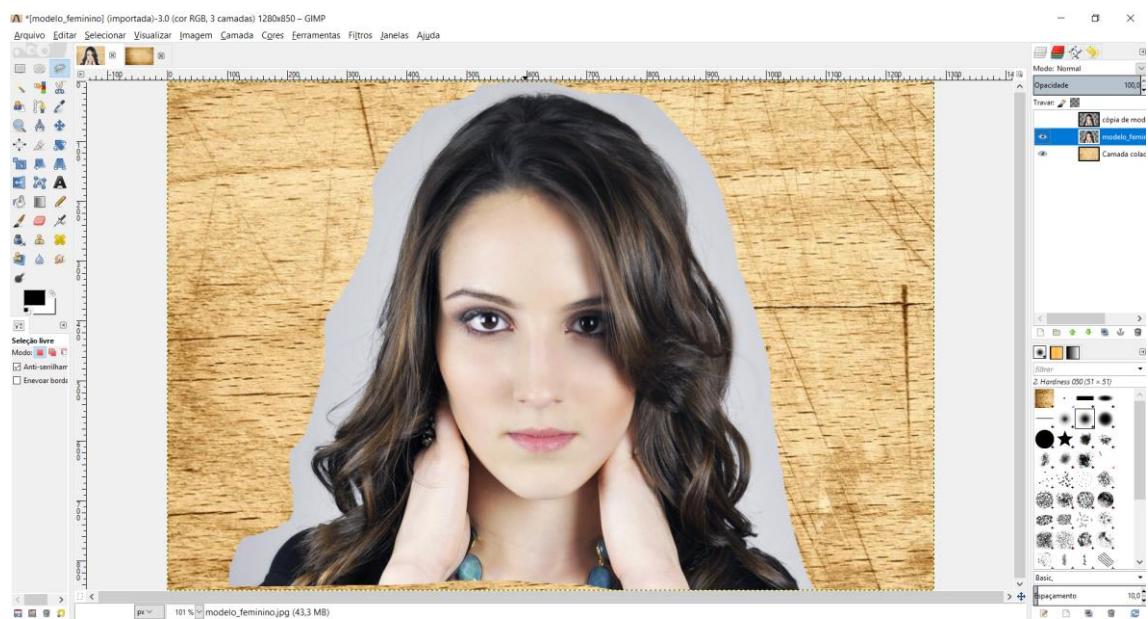




17) Clique na camada visível da modelo e tecle <CTRL> <SHIFT> <J> para ajustar a tela:

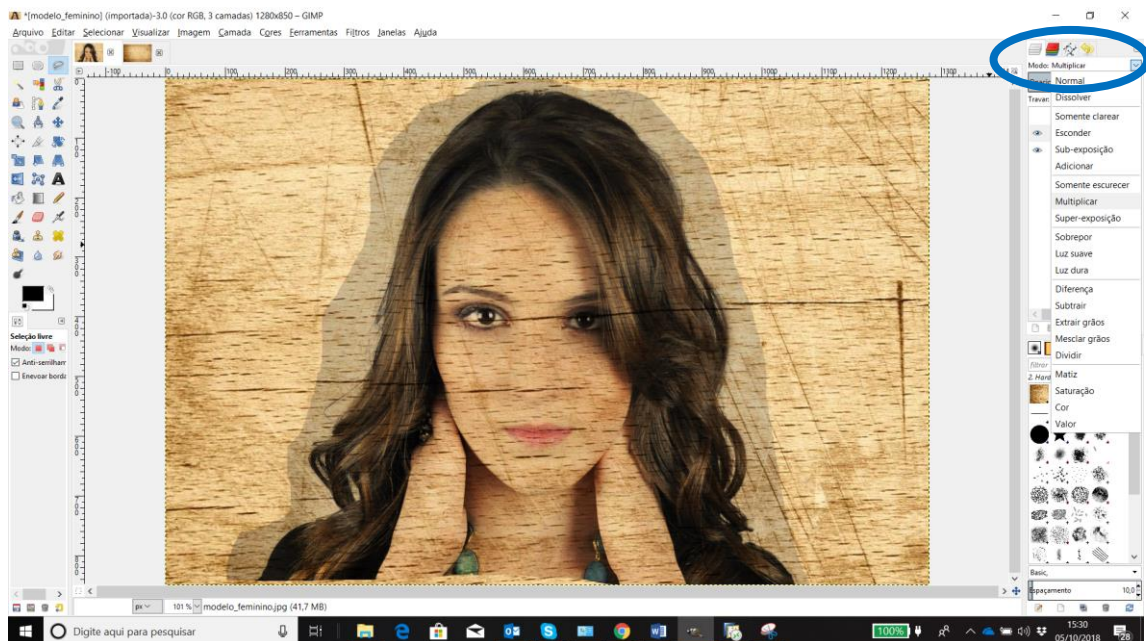


18) Ficará assim:

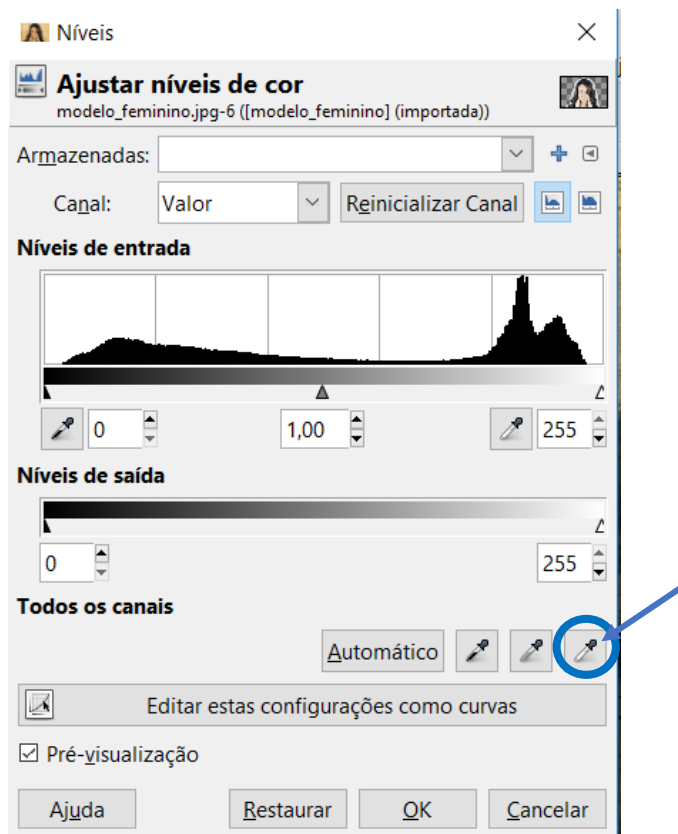




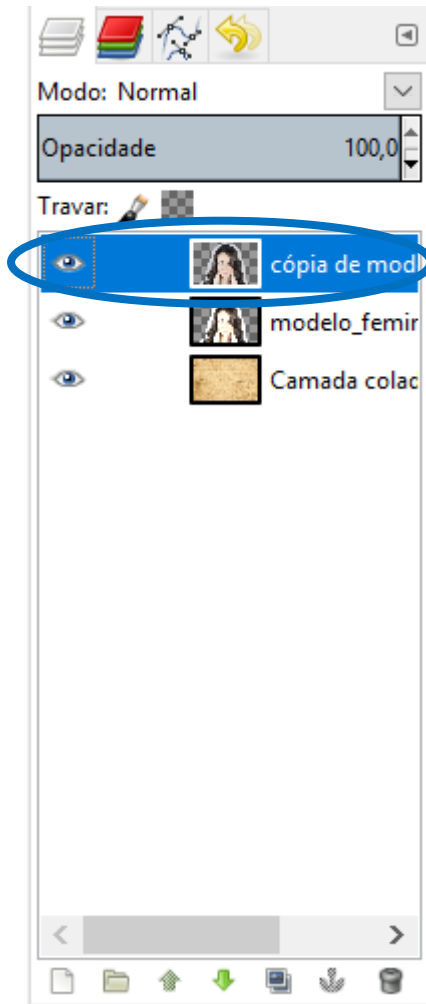
19) No modo de camada, altere para Multiplicar. A imagem ficará com uma forte transparência, porém o controle da imagem ainda está presente, como segue abaixo:



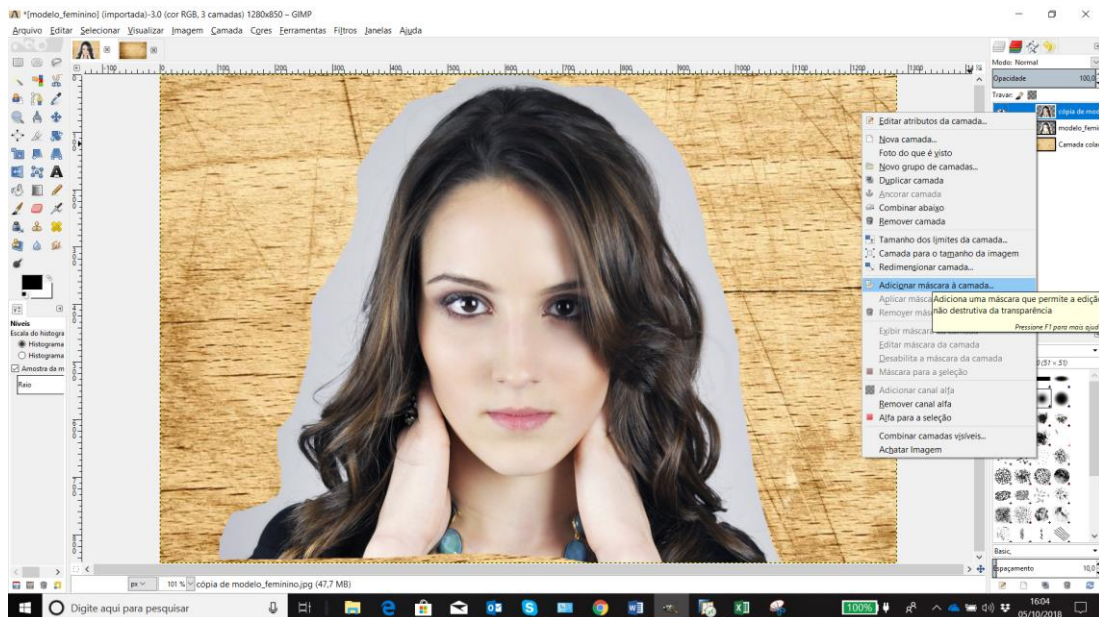
20) Para corrigir o contorno da imagem, clique no menu Cores e selecione Níveis. Vamos trabalhar na opção Todos os canais, no botão Selecione ponto branco, o último conta gotas da opção:



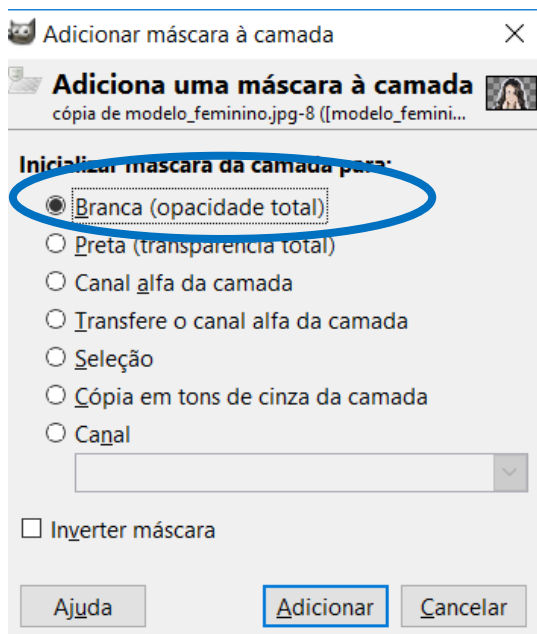
- 21) Procure agora por uma parte clara da imagem e clique sobre ela. Ao fazer isso, o contorno ao redor da imagem desaparece. Caso não desapareça por completo, escolha outra área da imagem. Clique em OK para confirmar.
- 22) Habilite, em seguida a visualização da camada duplicada (irá exibir o olho) e clique sobre a camada para selecioná-la:



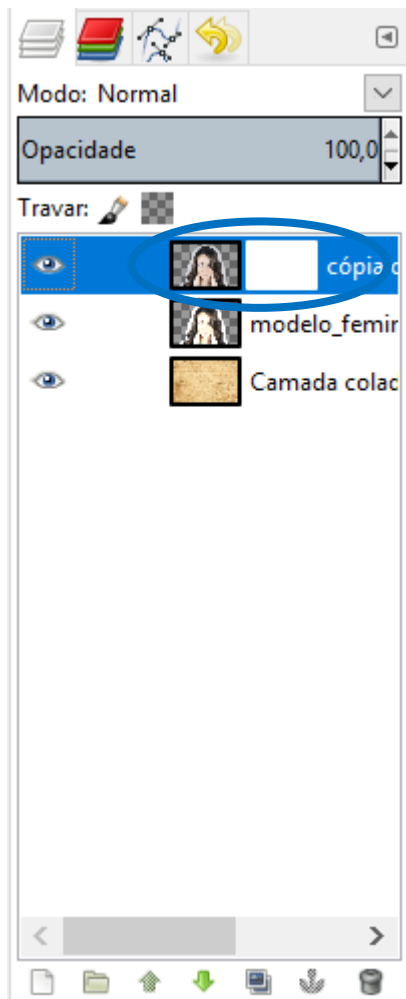
- 23) Clique com o botão direito na camada e selecione a opção: Adicionar máscara a camada:



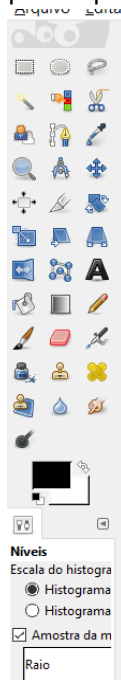
24) No dialogo selecione branca (opacidade total), depois clique em Adicionar:



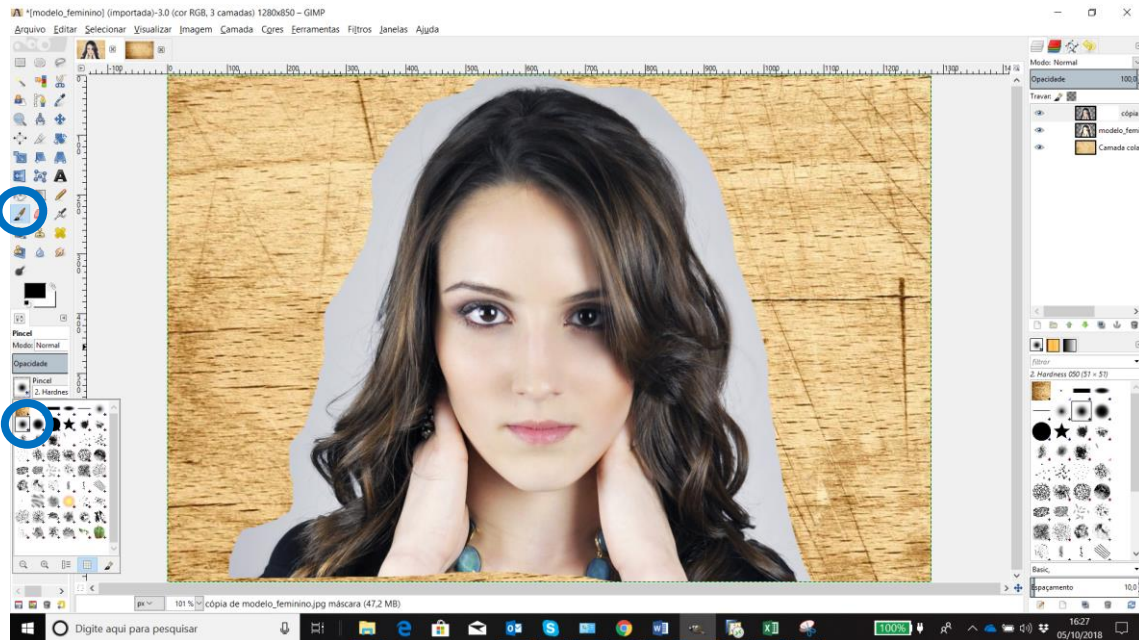
25) Uma representação da máscara aparece ao lado da camada:



26) Verifique se a cor de frente e fundo está preto e branco, como segue abaixo. A cor preta apaga o preenchimento da camada atual e o branco refaz.



27) Clique na ferramenta Pincel e selecione o tipo de pincel de rigidez suave:



- 28) Clique sobre o contorno e pressione <CTRL> <SHIFT> <J>. Teclando 1 ou 2, no GIMP representa 100 e 200% de zoom. Para trabalhar com a figura, aumente o zoom para melhorar a visão. Passe o pincel até o limite do cabelo. Quando mais perto você conseguir passar o pincel, melhor ficará o trabalho final.





- 29) Continue nesse processo até finalizar todo o contorno do cabelo. Evite áreas muito próximas pois poderá deixar o cabelo muito claro ou muito escuro. Aumente ou diminua o zoom (1 ou 2), quando necessário. Evite passar o pincel diretamente nos cabelos, mas passe nas áreas entre o cabelo que precise do fundo, ou quando realmente for necessário, como segue abaixo:



- 30) Essa técnica funciona muito bem onde o contraste com a imagem principal e o fundo é relevante. Se você tentar recortar uma pessoa de cabelos loiros com um fundo branco, provavelmente não terá bons resultados. A qualidade das imagens também tem muita importância. Não se deve trabalhar com imagens com baixa resolução.
- 31) Esse é o resultado final, lembrando que trabalhar com cabelo nunca é tão fácil de se recortar a imagem e conseguir um ótimo resultado.

