



QUALIDADE DE SOFTWARE

Matheus Lima de Azevedo Figueiredo

Análise de Qualidade

Petrópolis

2021

1. RESUMO

O presente trabalho refere-se a um estudo conceitual e prático sobre a qualidade, realizando uma análise para o fone de ouvido *bluetooth* Philips TAT1215BK/97, servindo como requisito parcial para a conclusão do Curso de Engenheiro de Qualidade de Software.

2. SUMÁRIO

1. RESUMO	2
2. SUMÁRIO.....	3
3. INTRODUÇÃO	4
4. O PROJETO.....	5
4.1 Detalhes do produto ou serviço	5
4.2 Tabela de Análise	5
4.3 Relatório.....	Erro! Indicador não definido.
4.4 Evidências.....	6
4.5 Onde encontrar	7
5. CONCLUSÃO.....	7
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	7

3. INTRODUÇÃO

O tema da qualidade hoje está difundido em todos os aspectos da vida cotidiana, como também por entre os mais variados tipos de organização, antes era muito utilizado em empresas de produtos, agora podemos ver também em empresas de serviços, como TI. Fala-se em qualidade de vida, controle de qualidade, sistema de gestão da qualidade, qualidade em *softwares* e qualidade total.

Esta familiarização com o termo qualidade, surge por uma demanda crescente e acelerada na modificação de processos empresariais em busca pela excelência. Este cenário é notório ao se observar uma concorrência intensa e acirrada entre as empresas em busca de vantagens competitivas, além de quererem reduzir seus próprios custos de desperdício e conquistar mais clientes.

Na área de *softwares*, essa busca por qualidade também cresce muito já que um software de qualidade é mais fácil de usar, funciona corretamente, é de fácil manutenção e mantém a integridade dos dados para evitar possíveis falhas, fazendo com que o usuário continue querendo usá-lo.

4. O PROJETO

O projeto consiste em analisar a qualidade de um fone *bluetooth* de “entrada” da marca Philips, comprado em meados de 2021 pelo site da loja Amazon.

4.1 Detalhes do produto ou serviço

Nome do produto ou serviço:	Philips TAT1215BK/97
Fabricante:	Philips
Tempo de uso:	Aprox. 3 meses
Outros detalhes relevantes sobre o produto:	Cor preta

4.2 Tabela de Análise

Característica	Sua percepção	Referência da evidência
Usabilidade:	O fone tem um formato interessante que ocupa essa cavidade da orelha, mas ele é grande até pra pessoas altas. O uso dele incomoda um pouco pelo tamanho e porque entra muito no canal auditivo, apesar de não ser muito pesado. A sincronização dele é ótima, não precisando realizar passos complexos para conectar ao celular.	Imagem 1 (abaixo)
Matéria prima:	O material utilizado no fone em si é bom, porém o material utilizado no case de recarga é um plástico bem frágil.	-

Performance:	Tem uma conectividade rápida entre o celular, permitindo até um certo afastamento entre eles. O problema maior é não conseguir aumentar o volume pelo próprio fone.	-
Design:	Achei o design bem simples, poucas luzes de <i>LED</i> de indicação, uma única saída de fonte de alimentação, o que foi analisado era na cor preta passando uma impressão bem neutra.	Imagem 2 (abaixo)
Qualidade de som:	A qualidade de som é mediana, tem som cristalino, responde em todas as frequências com destaque para os médios, mas falta subgraves e agudos acima dos 8 kHz.	-

4.3 Evidências



Imagem 1: Tamanho dos fones



Imagem 2: Foto do case aberto

4.4 Onde encontrar

O fone pode ser encontrado em diversas lojas de departamento, esse utilizado como exemplo foi comprado no *site da Amazon*.

5. CONCLUSÃO

O trabalho serviu para entender a importância da qualidade de um produto ou serviço e para ter uma visão prática de um analista de qualidade, muitas vezes, nós como consumidores, não temos noção dos testes necessários para um produto ou aplicativo ir ao mercado, por isso é sempre bom estar atento a isso, atento a qualidade que foi empregada nele.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TAVARES, Mauro Calixta. **Gestão estratégica**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2010

ABEPRO, **Guia da Qualidade Total** – Disponível em
<<http://portal.abepro.org.br/>> Acesso em setembro de 2021.