

COMUNICAÇÃO

AGENDA03:

Texto – a palavra vem de “têxtil” que se refere a tecidos (conjunto organizado de fios entrelaçados).

Coerência – é a capacidade que um texto deve ter de não se contrapor, ou seja, não expressar ideias lógicas contrárias ao longo de sua escritas. Ser coerente é manter um mesmo raciocínio lógico ao longo de todo o texto. Por exemplo se o texto diz que capitalismo é um sistema ótimo de mercado, ele não deve ter uma conclusão incoerente dizendo que o sistema econômico deve ser pautado pela propriedade social dos meios de produção (ideia do socialismo), ou vice-versa. **É a capacidade de um texto de não ser incoerente (contradizer) as próprias ideias.**

Continuidade: retomada constante dos elementos e ideias do texto;

Progressão: organização da sequência das ideias;

Não-contradição: evitar ideias em conflito;

Relação: ligação entre ideias e conceitos expressos;

Coesão – é a maneira como o texto se costura, ou seja, é como as conexões entre os elementos (parágrafos, versos) de um texto se conectam por meio de elementos coesivos (palavras, orações, períodos, etc).

Elementos coesivos: pronomes (ele, a, isso, este) / conjunções (e, mas, porque) / advérbios (aqui, muito, lá). Servem para retomar elementos ou antecipá-los.

- “O **funcionário** viajou em visita técnica à **empresa**. **Lá, ele** participou de um curso”.

Elipse: exclusão de um elemento anterior/posterior, sem alteração de sentido.

- “O **funcionário** viajou em visita técnica à **empresa** e participou de um curso”.

Metonímia: substituição de uma palavra por outra (sentido próximo, sinônimo ou idêntico).

- “O **funcionário** viajou em visita técnica à **empresa**. Na **estabelecimento**, o **empregado** participou de um curso”.

Pontuação – divididos em **separadores** e de **comunicação**

os separadores:

vírgula [,]
ponto e vírgula [;]
ponto final [.]
ponto de exclamação [!]
ponto de interrogação [?]
reticências [...]

os sinais de comunicação:

dois pontos [:]
aspas simples [' ']
aspas duplas [“ ”]
o travessão simples [–]
o travessão duplo [—]
os parênteses [()]
os colchetes ou parênteses retos [[]]
a chave aberta [{]
a chave fechada [}]

Vírgula – existem 4 principais casos de uso da vírgula:

1. **LISTA:** sequência de termos (deve ser separada por vírgula) e dois últimos ligados por “e”.

Exemplo: Fui ao mercado e comprei: alface, maçã, leite, tapioca e ovo.

2. **EXPLICAÇÕES:** explicações que interrompem a frase (aposto explicativo).

Exemplo: Jonas, o amigo de todos, não veio hoje. Alexandre, o grande imperador, foi destemido. Os equipamentos, que compramos ontem, devem ser instalados.

3. **LUGAR, TEMPO OU MODO:** devem ser separados por vírgula no início de frases.

Exemplo: Nos arquivos, encontramos os dados necessários. Hoje à noite, iremos viajar. Distraidamente, o motorista atropelou um pedestre.

4. **ORAÇÕES INDEPENDENTES:** orações juntas, mas que funcionam separadamente (adversativas).

Exemplo: É importante continuarmos o trabalho, mas não devemos perder o foco.

Intertextualidade – menções de trechos da obra de outro autor, é a capacidade do texto de falar ou citar outro texto (relação estabelecida entre dois textos) ainda que de forma explícita ou implícita.

Citação: menção direta e integral do texto de outra pessoa (com as palavras dele) e fazendo referência ao autor. Pode ser feita via ABNT.

Paráfrase: quando se reescreve algum texto com nossas palavras (é um recurso de apresentar ideias de outro autor, mas escrevendo da nossa maneira e com nossas palavras).

Hipertexto: tira a linearidade ou sequência do texto e deixa o leitor livre para navegar entre outros textos (link). Enciclopédia e dicionários.



Resumo – texto curto de apresentação de outro texto maior e mais detalhado, por exemplo, a sinopse de um filme.

Resenha – resumo crítico e recheado de opinião. Geralmente utilizados para filmes (no youtube).

Fichamento – método para guardar informações sobre leituras. É organizado em tópicos com anotações sobre a obra, no formato de fichas bem organizadas (com páginas, editora, título, autor, obra, etc). Existem 3 tipos: fichamento de: conteúdo, citação e bibliográfico.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=6Qg6xF87NLs> (Concordância – Agenda 03 – GEEaD)

→ <https://www.youtube.com/watch?v=2qSZiPybT0o> (Como fazer um bom fichamento? Brasil escola)