

Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas Online

DESIGN DIGITAL

GEEaD - Grupo de Estudo de Educação a Distância

Centro de Educação Tecnológica Paula Souza

Expediente

GEEAD - CETEC GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO EIXO TECNOLÓGICO DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CURSO TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS DESIGN DIGITAL

Autores:

Giovanna Paula de Moraes Alves

Revisão Técnica:

Eliana Cristina Nogueira Barion

Revisão Gramatical:

Juçara Maria Montenegro Simonsen Santos

Editoração e Diagramação:

Flávio Biazim



Identidade Visual

Imagine que você foi ao supermercado comprar biscoitos e há várias marcas que fabricam este produto, porém todas usam embalagens totalmente brancas, exatamente iguais, contendo somente as informações obrigatórias sobre o alimento.



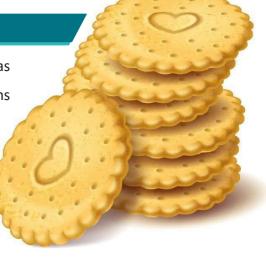


Imagem 04 - freepik

Imagem 05 - acervo próprio

Como você vai saber qual é a marca de biscoito que mais gosta se são todas iguais?

Provavelmente você procuraria pelo nome da marca na embalagem. Mas seria muito mais fácil identificá-la se o pacote fosse personalizado com as cores, tipografias e elementos visuais específicos da sua marca preferida, não é mesmo?

O que falta na embalagem dos biscoitos é um desenho que

obedeça à chamada Identidade Visual da marca.

A IV é a apresentação gráfica e digital de uma instituição, que serve para diferenciá-la de suas concorrentes e fixar sua imagem na mente do cliente. Peças publicitárias, comerciais, embalagens, papelaria, placas, carros e tudo o que é personalizado deve seguir um padrão que apresente as características e a mensagem que a empresa quer passar ao público.

Imagem 06 - https://www.clubeextra.com.br biscoito-trakinas-recheado-dechocolate-pacote-136g (alterada)



Este padrão é criado a partir de um estudo da empresa feito por meio de um questionário chamado briefing, que quer dizer instruções. Neste questionário, o designer ou a equipe de comunicação deve fazer perguntas à instituição a respeito dos seus valores, objetivos, público alvo e a mensagem que ela quer passar. Ou seja, o briefing reúne informações importantes sobre a organização que servirão para criar um estilo que a represente. Após reunir o máximo de informações sobre a empresa, o designer ou a equipe de comunicação desenvolverá um projeto de design para representá-la. É preciso criar um logo, definir

paleta de cores, a tipografia, como serão as embalagens, a aplicação na papelaria, etc. Veja, por exemplo, a aplicação da identidade visual da Coca-Cola.



Imagem 08 - http://agenciacrab.com

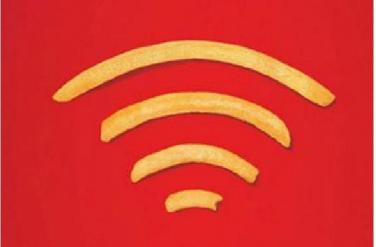


Imagem 09 - http://www.broqui.com

Tudo isso será reproduzido diversas vezes nos comerciais de TV, nas redes sociais, cartazes, panfletos, embalagens. O consumidor verá este padrão tantas vezes que seu cérebro vai, inconscientemente, memorizar cada detalhe. Com o tempo, o consumidor poderá identificar qual empresa está anunciando mesmo sem precisar ler seu nome.

Por exemplo, nesta peça publicitária podemos ver batatas fritas formando o símbolo de "wifi".

Qual empresa vende batatas fritas e utiliza as cores vermelho e amarelo?

Vendo o produto (batatas fritas) as cores (vermelho e amarelo) sabemos que se trata do McDonald's mesmo sem ter lido seu nome.

Logotipo

Ao criar sua Identidade Visual a instituição precisará também de uma assinatura que a identifique, chamada de logotipo ou simplesmente logo.

Para compreender o que é um logotipo, vejamos a origem da palavra:

LOGOTIPO vem do grego "logo" = significado "typos" = figura

Então o logotipo é um conceito transmitido através de um símbolo. É uma representação gráfica ou digital da empresa que serve para apresentá-la de forma clara e objetiva. O logo pode ser formado por elementos tipográficos (nome ou iniciais da empresa) e símbolos (ilustrações, formas) que transmitam a mensagem da instituição.

Veja alguns exemplos de logotipos.









Imagem 10. Fonte: https://upload.wikimedia.org

Imagem 11. Fonte: https://www.vitoriaparkshopping.com.br

Imagem 12. Fonte: https://www.logotipo.pt Imagem 13. Fonte:https://www.festisite.com/

> O símbolo utilizado para representar a empresa deve ser construído baseado nas informações colhidas no briefing. A fonte, as cores e a ilustração que acompanha o texto (quando houver) devem ser escolhidas e criadas de acordo com a mensagem que a empresa quer passar.

Vamos tomar como exemplo o logotipo da Nike e analisá-lo.

Nike (ou Nice), na mitologia grega, é o nome da deusa do triunfo, da glória e da velocidade.

O desenho que acompanha a palavra, chamado de "swoosh", representa uma das asas de Nike, transmitindo a ideia de movimento e agilidade. A cor preta sugere sofisticação e elegância.



Imagem 14 - https://segredosdomundo.r7.com/conheca-o-significado-dos-simbolos-escondidos-em-logos-famosas/

Quando é utilizada somente uma figura sem o nome da instituição, chamamos este símbolo de marca. Ao ver várias vezes este ícone nos meios de comunicação, o consumidor irá memorizá-lo e, com o tempo, será capaz de reconhecer qual a empresa em questão, mesmo sem ler seu nome. Você consegue reconhecer as marcas a seguir?



Imagem 15 - https://info.netcommerce.mx/blog/wp-content/up-loads/2017/07/logos-del-mundo-1024x597.jpg



Imagem 16 - https://info.netcommerce.mx/blog/wp-content/uploads/2017/07/logos-del-mundo-1024x597.jpg (alterada)

IDENTIDADE VISUAL E LOGOTIPO

Acesse o link a seguir para entender melhor a diferença entre logotipo e marca.

Descubra a diferença entre logo, logotipo e logomarca

Diferença entre logo e logomarca

Agora que você já sabe o que é um logo, que tal criar o seu? Vamos imaginar que você está atuando como autônomo e quer ser reconhecido entre os demais desenvolvedores do mercado. Você vai precisar de uma

identidade visual, inclusive de um logo.

Com os conceitos abordados nessa e nas agendas anteriores, você será capaz de desenvolver seu próprio

logotipo. Mas é preciso levantar algumas informações antes.

Que tipo de serviço você presta? Ex.: criação de sites e aplicativos mobile para empresas. Qual a sua

especialidade? Ex.: desenvolver projetos com layout agradável.

Que valores você preza neste ramo de atuação? Ex.: obedecer a prazos, entregar um projeto simples e

prático, agilidade.

Você se apresentará com seu próprio nome ou com um nome fantasia?

Ex.: Nova Web, Programador Robson, Soluções Mobile.

Defina seu trabalho em poucas palavras?

Ex.: programação para web, aplicativos práticos.

Se você tivesse que escolher um objeto que represente seu trabalho, qual seria?

Ex.:computador, mouse.

Qual cor você acha que representa seu trabalho? Por quê?

Ex.: Azul, pois passa confiança.

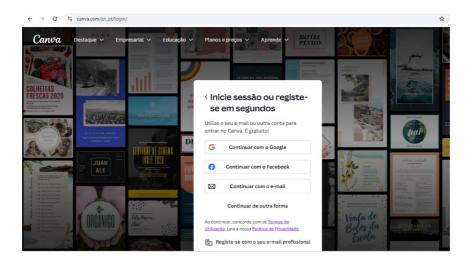
Anote todas essas informações, elas serão muito úteis na criação do seu logo.

Para criar o seu logotipo, vamos utilizar uma ferramenta online gratuita e intuitiva chamada Canva. Com ela, é possível inserir textos, formas, cores e efeitos de maneira simples, mesmo sem experiência

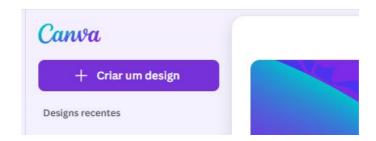
prévia em design.

Acesse: www.canva.com

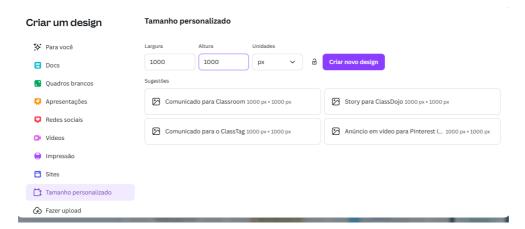
Acesse: http://www.canva.com e faça login com uma conta gratuita ou utilize seu e-mail institucional.



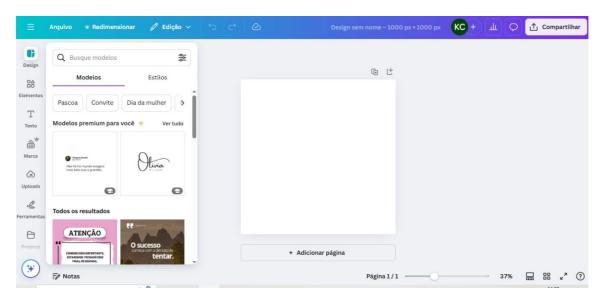
Clique em "Criar um design"

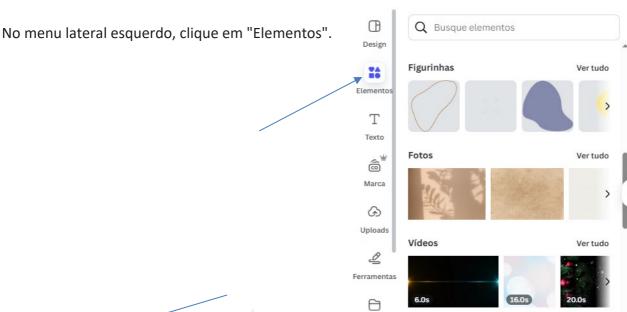


"Tamanho personalizado" > insira as dimensões desejadas (exemplo: 1000 x 1000 px).



Uma nova tela será aberta com a área de trabalho em branco.





② ≑

Scen>

Ver tudo

Ver tudo

Use a barra de busca para procurar por ícones que representem sua marca (exemplo: computador, mouse, círculo, raio, etc.).

(1)

Design

24

Τ

â

3

Uploads

Fotos

Vídeos

Q perfume

Frasco de perfume

Elementos gráficos

Tudo Elementos gráficos Fotos Vídeos >

Fragrância

Clique no ícone desejado e ele será inserido automaticamente:



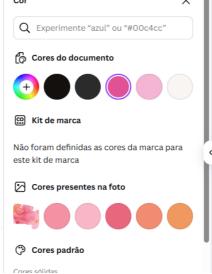
Para redimensionar, arraste os cantos. Para reposicionar, clique e arraste.

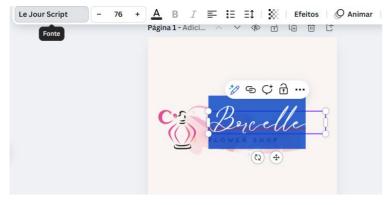


Em alguns elementos é possível definir cores.

Selecione o elemento e no canto superior, clique no quadrado de cor para abrir o painel de cores.

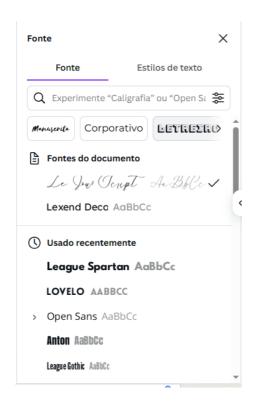






Leia suas anotações sobre sua empresa e os serviços que ela presta antes de definir as fontes. Considerando o conteúdo estudado na agenda anterior sobre tipografias, determine quais fontes serão utilizadas.

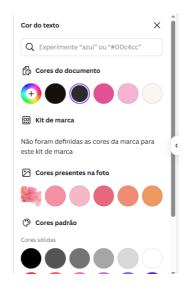
Para alterar a fonte, clique na caixa de texto. Em seguida vá a opção "Fonte". Aparecerá uma lista de fontes, selecione a que deseja alterar.



Para alterar a cor do texto basta selecioná-lo e clicar na cor desejada no painel na opção "A".



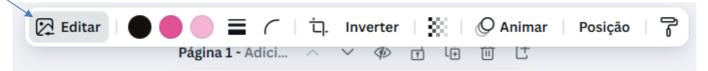
Uma lista de cores será disponibilizada:



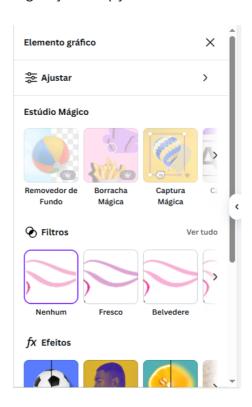
Você pode adicionar efeitos no texto, para isso selecione o texto e escolha a opção "Efeitos" disponível no menu.



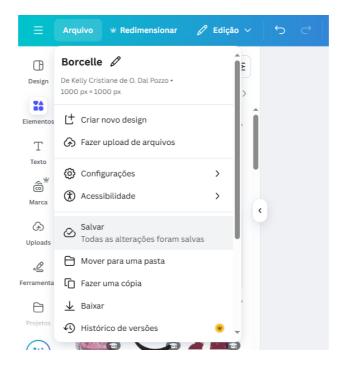
Para colocar efeitos nos objetos, selecione a opção "Editar no menu.



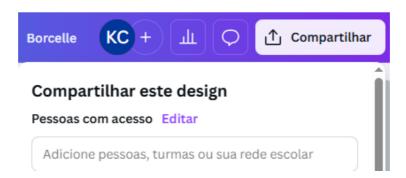
Aparecerá uma janela com as configurações e opções de efeitos ou filtros para o elemento escolhido.



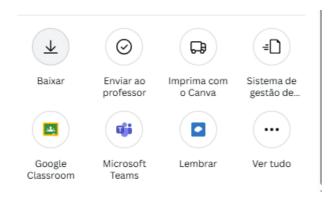
Para salvar o seu logotipo, vá até "Arquivo" no canto superior esquerdo. Em seguida selecione a opção "Salvar". O projeto ficará Salvo automaticamente em seu perfil.

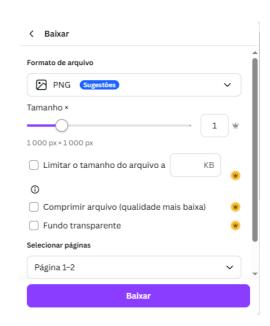


Para baixar o seu logotipo e utilizá-lo, clique em "Compartilhar" no canto superior direito.

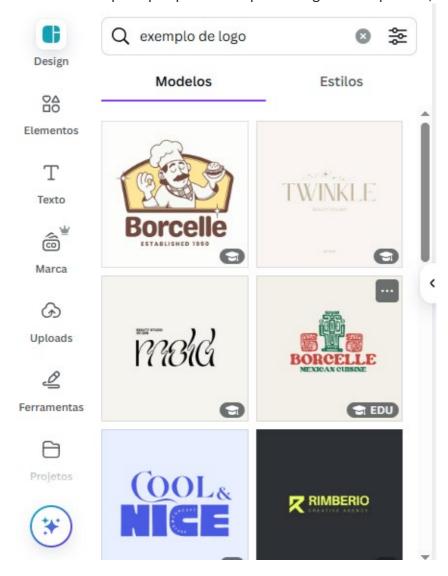


Selecione "Baixar" > Formato: PNG.





Você também pode pesquisar exemplos de logomarcas prontas, no menu Design:



Veja alguns exemplos de onde o logo pode ser aplicado.



Atualmente temos disponível no mercado diversas plataformas que podem ser boas alternativas para quem deseja explorar outras possibilidades e estilos visuais.

Vejam alguns exemplos:

- **Jeta Logo Designer** (jeta.com) Programa simples para Windows, permite criar logotipos com formas, cores e textos personalizados, sendo uma boa opção offline para quem prefere não usar ferramentas online. A ferramenta não permite o download do logo na versão free.
- Looka (looka.com)—Ferramenta com inteligência artificial que gera logotipos baseados em preferências do usuário.
- Free Logo Design (freelogodesign.org) Permite criar logos personalizados e baixar versões gratuitas.
- Logaster (logaster.com) Gera logotipos automáticos com possibilidade de edição manual.
- Hatchful by Shopify (hatchful.shopify.com) Cria logotipos prontos com base em categorias de negócios.