Mathias Le Borgne

Curriculum vitae

EXPÉRIENCE PROFESSIONELLE

OCTOBRE 2014 - PRÉSENT

Aldebaran Robotics, Paris

Product Owner

Design de l'interaction homme-robot vocale et gestuelle au sein d'une équipe de développement agile de 8 personnnes.

Définition itérative des spécifications avec nos clients, participation à l'implémentation et suivi du projet jusqu'à la livraison.

SEPTEMBRE 2012 - OCTOBRE 2014

Aldebaran Robotics, Paris

Développeur interaction

Développement informatique (C++/python), sur un algorithme de contact visuel pour les robot Pepper et Nao, qui a donné lieu à un brevet.

Assembler des briques logicielles de perception (détection de son, mouvement, toucher, tracking visuel) et de mouvement du robot pour détecter des personnes et les suivre du regard.

Collaboration avec l'équipe "Expérience Utilisateur".

Mars 2012 - Août 2012

IRCAM, Paris

Stage de Recherche

Etude d'un système non linéaire de production vocale piloté par un modèle d'aire glottique pour la synthèse de la parole.

SEPTEMBRE 2011 - MARS 2012

"Le Laboratoire", Paris

Projet d'innovation

Projet avec des étudiants en design; réflexion autour du packaging de l'eau (a conduit à un dépôt de brevet pour un bouchon innovant).

AOÛT 2010

Xiang Sheng Packing, Shenzhen, Chine

Stage ouvrier

Un mois de travail dans une usine de conditionnement.

△ 197 avenue Pierre Brossolette 92120 Montrouge

a 06 23 30 93 79

□ mathias.leborgne@gmail.com

FORMATION

2009-2012 Télécom ParisTech, Paris

DIPLOME D'INGÉNIEUR

Spécialisation en traitement du si-

gnal

2011-2012 **IRCAM-UPMC**, Paris

Master ATIAM (Acoustique, traitement du signal, informatique ap-

pliqués à la musique)

2006-2009 Lycée Henri Wallon, Valen-

ciennes (Nord)

Classes Préparatoires (MPSI et

MP*)

COMPÉTENCES

LANGAGES C++, python, Matlab

OUTILS git, redmine, SublimeText, Lagran,

Max/MSP

AUTRES développement agile

(méthode SCRUM),

Interaction homme-robot, Programmation concurrente,

Machine learning

LANGUES

ANGLAIS Courant

ALLEMAND Bon niveau

CHINOIS Notions

HOBBIES

MUSIQUE Guitare, improvisation

DESSIN Croquis, aquarelle