

Charte graphique du site web “Learn To Me”

V 01.00

Guenfici Rayane | Chedozeau Mathieu | Renouf Ugo | Belaidi Elyas | Bullock Patrick

0 - Table des matières :

| | |
|---------------------------------|----------|
| 0 - Table des matières : | 2 |
| 1 - Introduction | 3 |
| 2 - Aspect visuelle | 3 |
| 2.1 - Choix des couleurs | 3 |
| 2.2 - Signification | 3 |
| 3 - Choix typographique | 3 |

1 - Introduction

Ce document a pour objectif d'apporter des précisions sur les différents choix et options utilisés pour créer notre plateforme web. l'ensemble de ces éléments forment la charte graphique et cette dernière sera sujet à constamment changer.

Notre charte graphique se base de façon directe et indirecte sur notre logo créer en amont. Comme pour ce dernier, notre charte à pour but d'établir un aspect visuel professionnel, épuré, minimaliste, harmonieux et sérieux.

2 - Aspect visuelle

2.1 - Choix des couleurs

Les couleurs présente sur notre site sont le vert, le noir et le blanc.

| Colors | | | |
|--------------------|---------|-------|--------------------|
| 60% ⁽¹⁾ | #202020 | Noir | |
| | #F2F2F2 | Blanc | |
| 10% ⁽¹⁾ | #11A722 | Vert | Secondaire |
| | #0B8419 | Vert | Secondaire (hover) |
| 30% ⁽¹⁾ | #0A6100 | Vert | Primaire |
| | #0C7800 | Vert | Primaire (hover) |

Une palette de couleur est ensuite créer. En effet, on crée, à partir de ces couleurs, différentes teintes qui permettent d'harmoniser les liens entre les différentes couleurs et d'avoir une plus grande diversité de choix.

L'ensemble de ces teintes forment notre palette de couleurs. Cela nous permet de généraliser le choix des couleurs pour ne pas avoir d'incohérences.

Pour l'utilisation de ces couleurs, on a créé une échelle standardisée afin de nous permettre d'utiliser une bonne proportion de couleurs sur l'ensemble de notre site web. Pour développer d'avantage, si on répartit le pourcentage des différentes couleurs d'une page de notre site, il doit y avoir plus ou moins 60% de noir, 30% de vert primaire et 10% de vert secondaire (voir charte graphique ci-dessus).

2.2 - Signification

La couleur "Noir" peut être considéré comme un gris très foncé. On considère qu'utilise un noir pure (HEX #000000) n'est pas recommandé dû à un manque d'esthétisme et de confort visuel.

La couleur "Blanche" ici est une teinte un peu plus foncée pour ne pas avoir un aspect flashy qui nuirait à l'expérience utilisateur.

Le couleur "Verte" est ici utilisée sous deux formes. La couleur principale est un vert foncé et la secondaire un vert plus clair. On choisit cette couleur car le vert apporte un esthétisme visuel calme et stable et s'associe très bien avec nos deux autres couleurs.

3 - Choix typographique

Nous voulons pour ce projet utiliser une police assez peu commune sans aller dans les extrêmes pour donner une identité unique au site.

Nous utilisons les polices *Archivo* et *Archivo Black*.

Archivo Black [Google fonts](#)

abc def ghi jkl mno p qrs tuv wxyz

ABC DEF GHI JKL MNO PQRS TUV WXYZ

!"\$ %&'()* =? * '<> #|; ^_~ @` ©«» □¼× {}

Archivo [Google fonts](#)

abc def ghi jkl mno p qrs tuv wxyz

ABC DEF GHI JKL MNO PQRS TUV WXYZ

!"\$ %&'()* =? * '<> #|; ^_~ @` ©«» □¼× {}

Sachant que les deux polices sont directement liées, cela nous permettra de différencier certains éléments sans dénaturer le rendu pour autant.

Cette police à l'apparence commune se différencie sur son apparence moderne et géométrique favorisant ainsi la lisibilité.