



# HTML5 & CSS3

" Cycle Développeur "

# Dans ce document

**Cette formation s'étale sur 2 jours.**

1. Introduction
2. Démarrage rapide en HTML5
3. Les principales balises HTML5
4. Mettre en forme les balises en CSS
5. Mettre en ligne un site web





# Introduction

HTML & CSS

# Les navigateurs



Qu'est ce qu'un navigateur :

C'est un programme dont le rôle est de demander les pages d'un site web, d'afficher correctement les sites web et de permettre à l'utilisateur d'interagir avec celui-ci.

En d'autre terme le navigateur interprète trois langages possibles :

- Du HTML
- Du CSS
- Du JavaScript



# Standard W3C



Le standard W3C : World Wide Web Consortium met en place entre autre le standard du langue HTML et CSS

## **Pourquoi avons-nous besoin d'un standard ?**

Sans standard chaque navigateur interpréteraient les HTML et le CSS comme bon leur semble. Au final pour un site développé on aurait autant d'affichage que de navigateur.

## **La validation d'un site web**

Il est possible de valider vos site web et les feuilles de styles. Cette validation est un gage de qualité.



# Les navigateurs



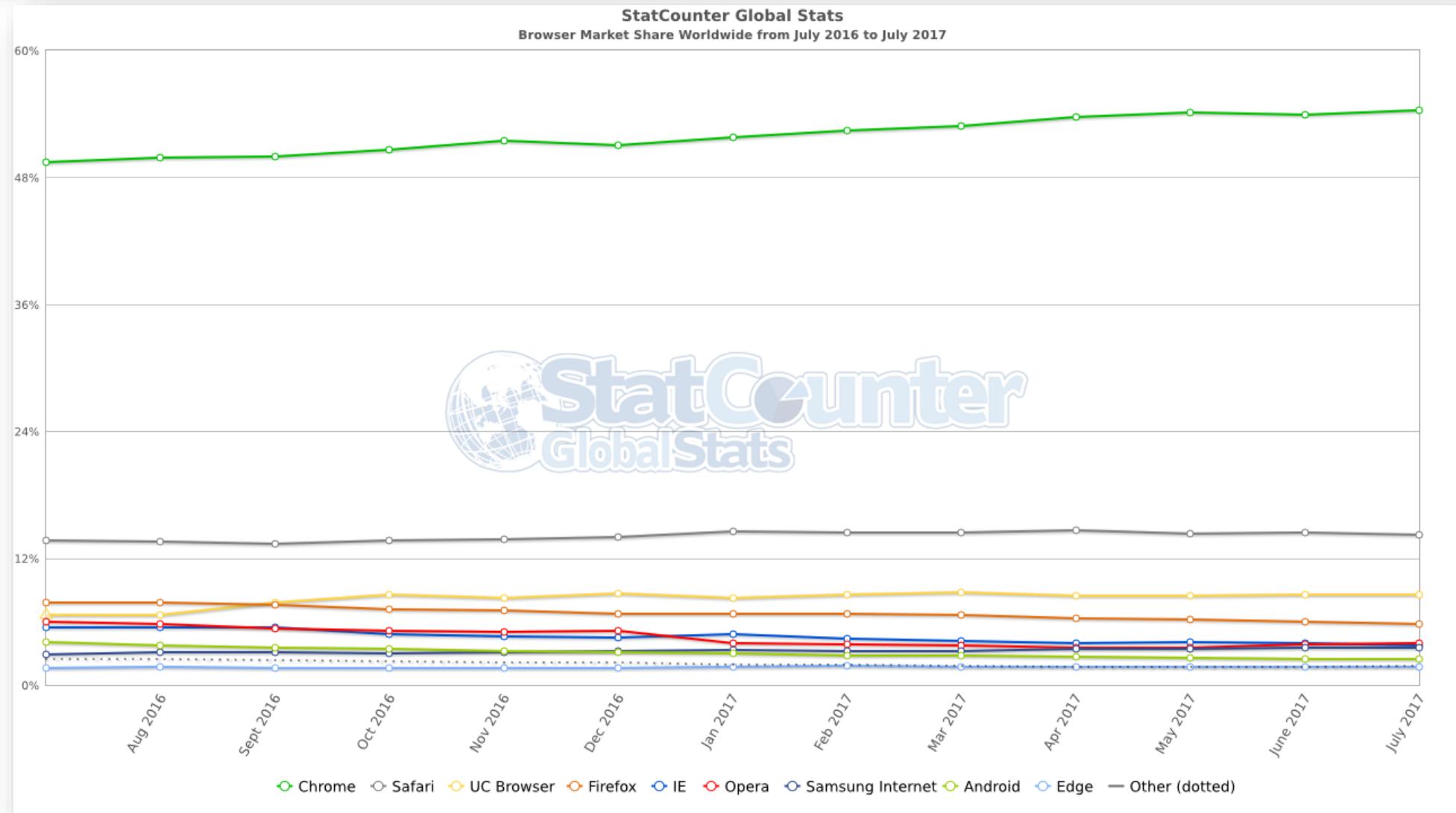
A travers la plupart des navigateurs l'affichage du code source de la page est possible.

Certains navigateurs permettent la modification du code HTML et CSS temporairement.

Cette fonctionnalité est très utile pour : les développeurs, les hackeurs ...



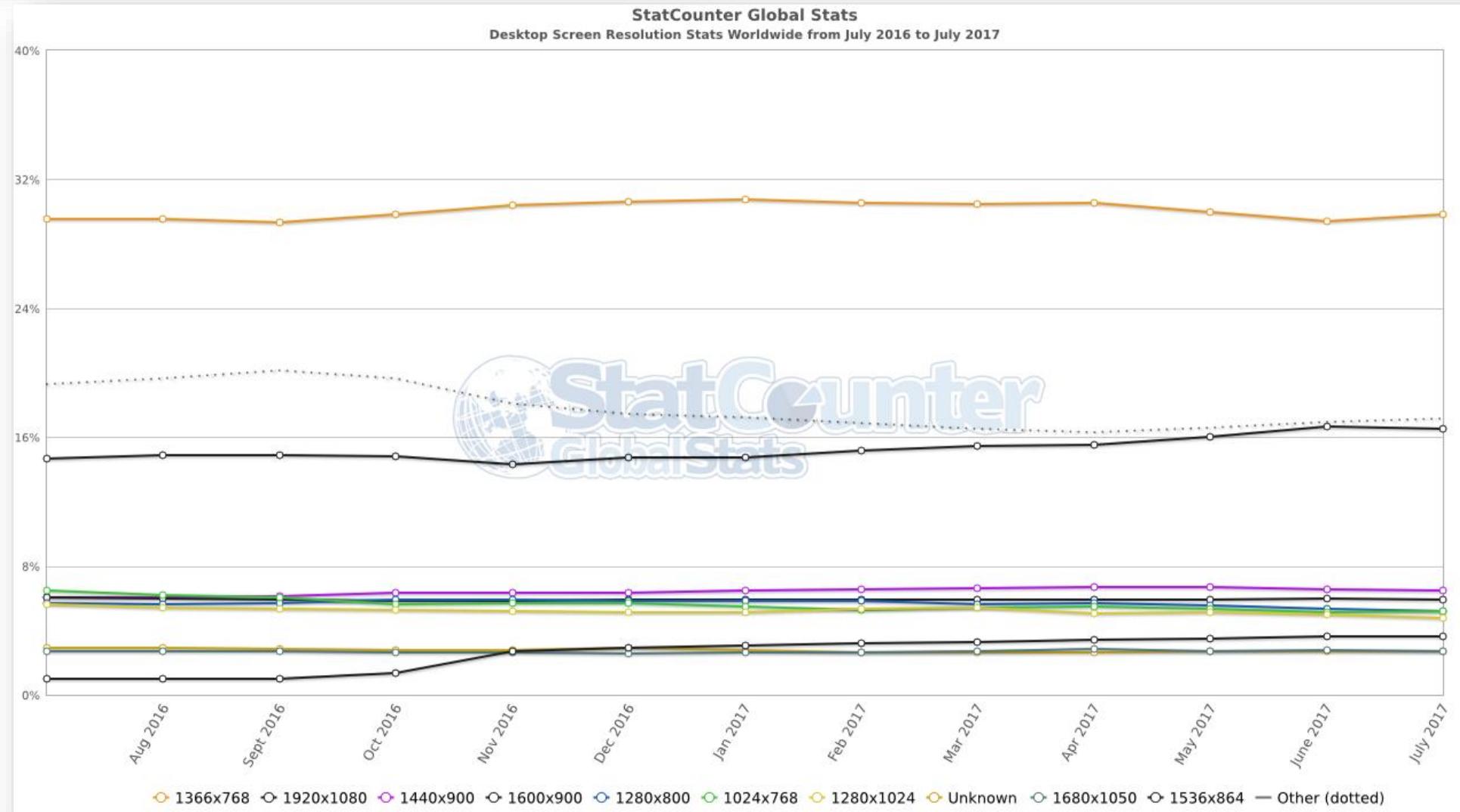
# Les statistiques d'utilisation des navigateurs



# Résolution des écrans Ordinateurs de bureau

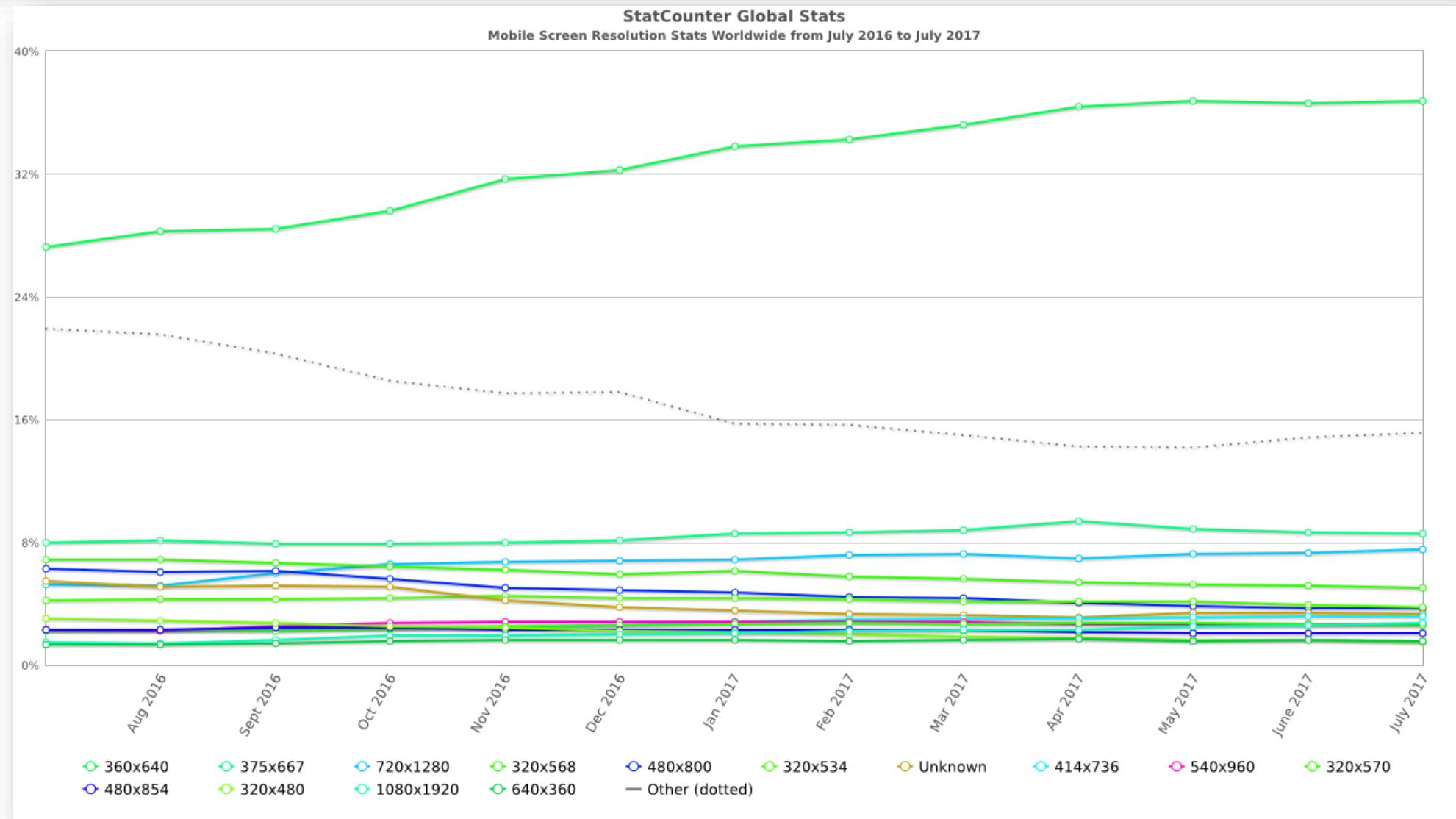
FOR  
MOSA

FORMOSA  
Nos formations  
Côte formation l'entreprise  
suffit. Cependant nous aussi  
proposons



MOSA

# Résolution des écrans Ordinateurs mobiles



# Problème des résolutions d'écrans



Il est impossible de satisfaire toutes les résolutions d'écrans.

Différents solutions s'offre à nous :

- Nous pouvons cibler une résolution correspondant à la majorité des internautes
- Nous pouvons développer un site web par résolutions
- Nous pouvons utiliser ce qu'on appelle le « Responsive Design »



# Une solution : Le Responsive Design



Le Responsive Design est une méthode de conception de site web.

Le principe est de changer le design en fonction de la résolution d'écran.

En CSS nous utiliserons un concept nommé MediaQueries nous permettant de faire cela.



# Les étapes d'un projet Web



## Quel est l'objectif du Site ?

- Qui est la cible ? (Résolution d'écran, pour les hommes, les femme, les enfants ?)
- Quel va être le contenu du site

## Comment mettre en œuvre notre site ?

- La technologie utilisée
- L'hébergement et le nom du domaine



# Les étapes d'un projet Web



## La conception du site Web :

- La structure du site web
- La charte graphique
- La charte éditoriale

## Réalisation :

- Création des pages
- Mise en place de la charte graphique (intégration graphique)
- Développement dynamique
- Phase de recette
- Mise en production
- Maintenance



# Les éditeurs de code

MAC

Fraise

Smultron

Sublime Text 2

Dreamweaver

Aptana

PC

Notepad++

Dreamweaver

Aptana

Brackets.io





# Démarrage rapide en HTML 5

HTML & CSS

# Etude d'un site Web



Le code HTML se compose de balise

Qu'est qu'une balise :

**<balise>**

**CONTENU**

**</balise>**

Une balise peut contenir des attributs :

**<balise attribut1="valeur1" attribut2="valeur2">**

**CONTENU**

**</balise>**



# Le but d'une balise



Une balise à pour but de structurer un contenu :

```
<h1>Bonjour</h1>
```

```
<p>Ceci est mon paragraphe...ce paragraphe est bien structuré </p>
```

H1 : signifie 'header 1' ça signifie que c'est un titre de niveau 1

P : signifie "paragraph" indiquant que c'est un paragraphe



# Des balises dans des balises

Il est possible d'inclure des balises dans des balises :

```
<balise1>  
    <balise2>  
        CONTENU  
    </balise2>  
</balise1>
```

De même un contenu se trouve souvent dans un corps nommé `<body>` :

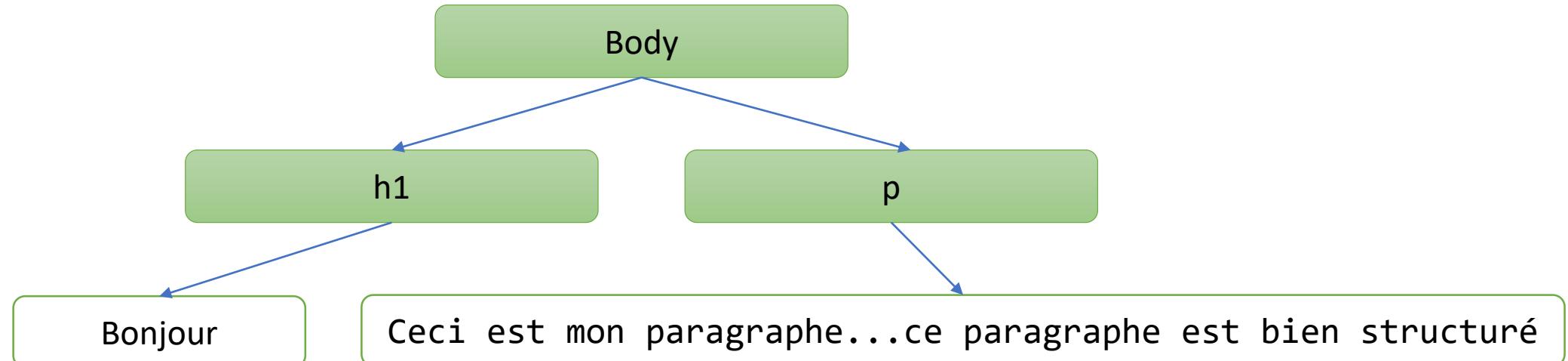
```
<body>  
    <h1>Bonjour</h1>  
    <p>Ceci est mon paragraphe...ce paragraphe est bien structuré </p>  
</body>
```



# Arborescence HTML

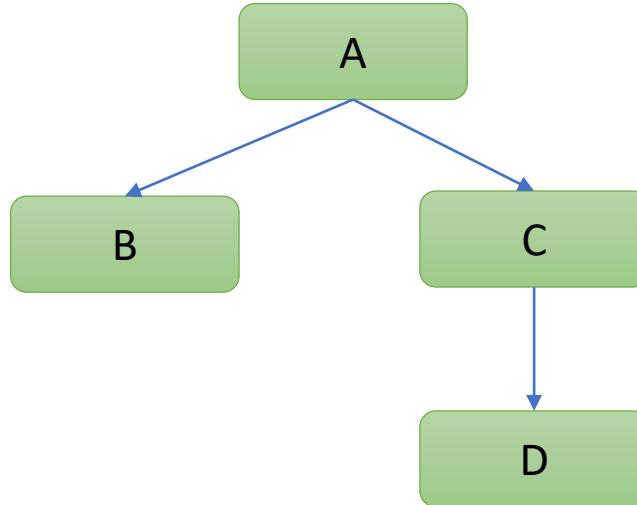
Ainsi les balises forment donc une arborescence :

```
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Ceci est mon paragraphe...ce paragraphe est bien structuré </p>
</body>
```



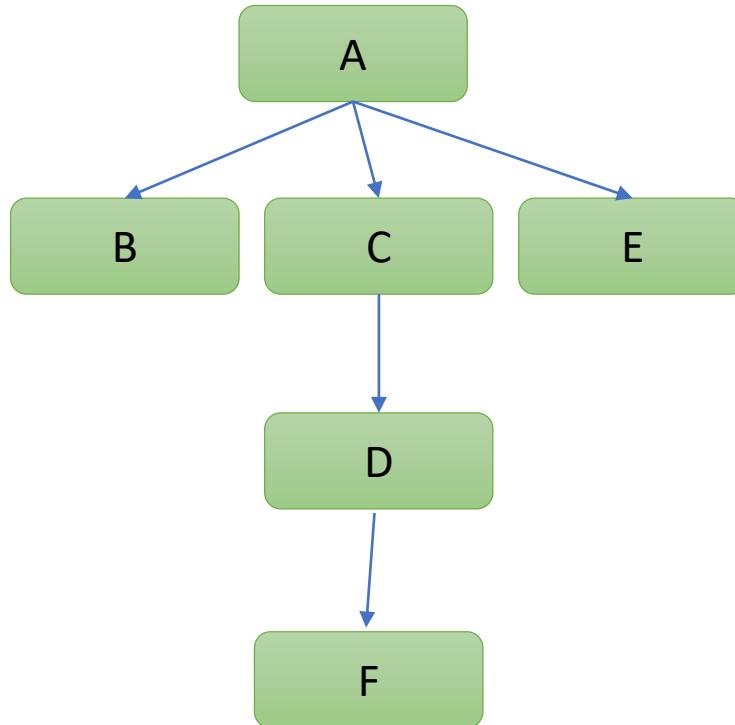
# Exercices d'Arbres

A partir d'arborescences créer le code HTML correspondant :



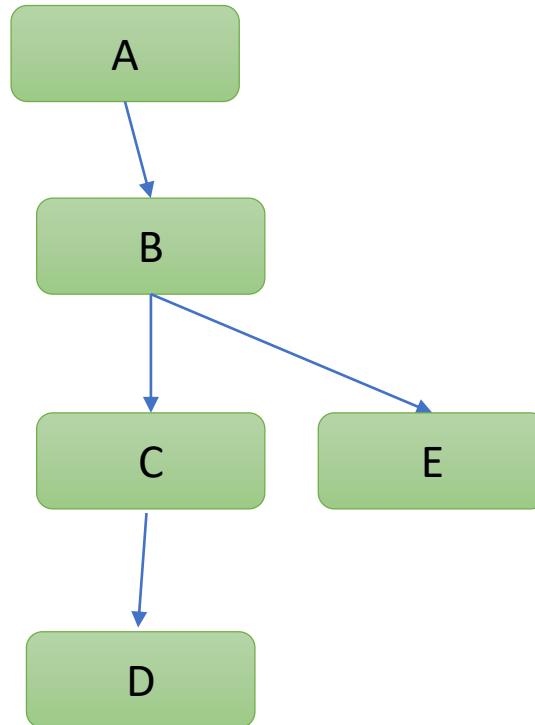
# Exercices d'Arbres

A partir d'arborescences créer le code HTML correspondant :



# Exercices d'Arbres

A partir d'arborescences créer le code HTML correspondant :



# Exercices d'Arbres



A partir du code HTML reconstruire l'arborescence indiquez si le code est incorrect

```
<A>
  <B>
    <C></C>
    <D/>
  </B>
  <E>
    <F></F>
    <G></G>
  </E>
</A>
```

# Exercices d'Arbres



A partir du code HTML reconstruire l'arborescence indiquez si la syntaxe est incorrecte

<A>

<B>

<D></D>

<D/>

</B>

<G></G>

<E/>

</A>

Travaux Pratiques

# Exercices d'Arbres



A partir du code HTML reconstruire l'arborescence indiquez si la syntaxe est incorrecte

```
<A>  
  <B>  
  </B>  
</A>  
<B/>
```

# Exercices d'Arbres



A partir du code HTML reconstruire l'arborescence indiquez si la syntaxe est incorrecte

```
<A>  
<B>    <D>  
        </D>  
<D/>  
</B>    <G>  
  
</G>  
<E/>  
</A>
```

# TP1 : Création d'une première page



Créé un fichier index.html : Créez votre première page web

```
<!doctype html>
<html>
    <head>
        <title>Ma page</title>
        <meta charset="utf-8"/>
    </head>
    <body>
        <h1>Bonjour</h1>
        <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
    </body>
</html>
```

Ouvrez cette page avec votre navigateur.

Valider la page par la W3C

Travaux Pratiques





# Les principales balises

## HTML

## HTML & CSS

# Les commentaires



Les commentaires se sont des renseignements non affichés ayant pour but de donner des information au développeur :

```
<!-- le commentaire  
sur plusieurs lignes -->
```



# Les caractères spéciaux



Si on souhaite écrire des caractères spéciaux comme < ou > correspondant au caractère de création de balise nous pouvons écrire :

&lt;                   &gt;

Si nous voulons écrire un & nous devons écrire :

&amp;

Nous pouvons créer un espace :

&ampnbsp



# Les headers

<h1> </h1>  
<h2> </h2>  
<h3> </h3>  
<h4> </h4>  
<h5> </h5>  
<h6> </h6>

Les headers nous aide à mettre en page le contenu chaque header nous permettent de définir des titres

<h1> Exemple de titre 1 </h1>

<h2> Exemple de titre 2 </h2>

<h3> Exemple de titre 3 </h3>

<h4> Exemple de titre 4 </h4>

<h5> Exemple de titre 5 </h5>

<h6> Exemple de titre 6 </h6>

**Exemple de titre 1**

**Exemple de titre 2**

**Exemple de titre 3**

**Exemple de titre 4**

**Exemple de titre 5**

**Exemple de titre 6**

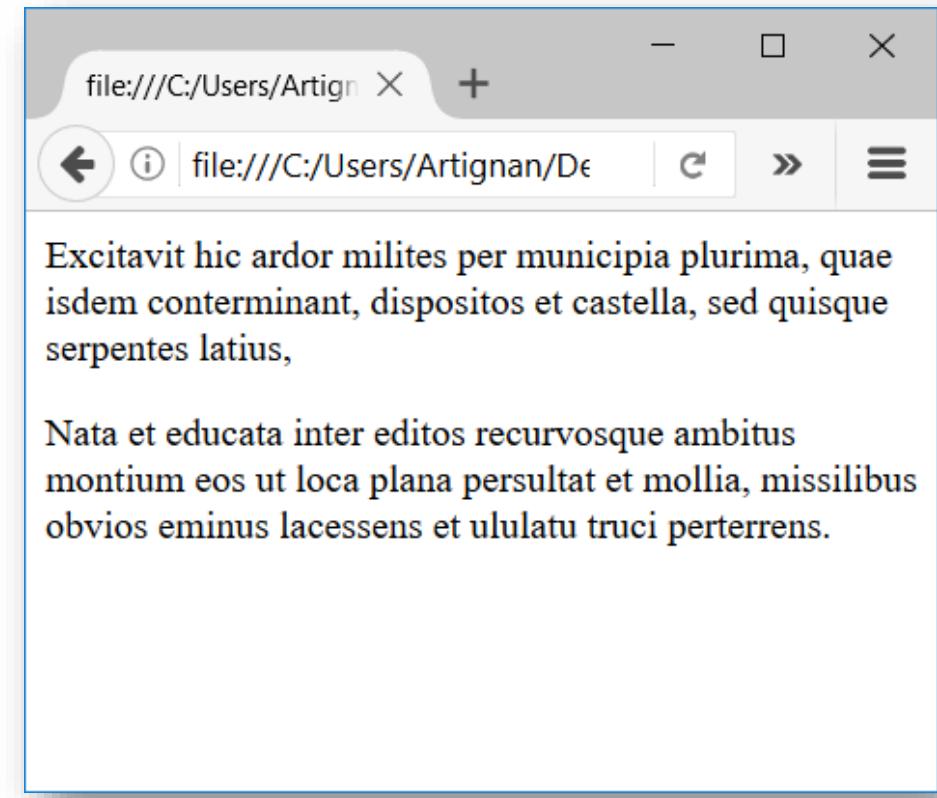
# Les paragraphes

< p > </ p >

La balise `<p>` délimite les paragraphes :

< p > Excitavit hic ardor milites per municipia plurima, quae isdem conterminant, dispositos et castella, sed quisque serpentes latius, </ p >

< p > Nata et educata inter editos recurvosque ambitus montium eos ut loca plana persultat et mollia, missilibus obvios eminus lacessens et ululatu truci perterrens. </ p >



# TP2 : Structuration du contenu



Faire le TP2

Structurer un texte

Travaux Pratiques



# La Sémantique des balises



Les balises contiennent un sens sémantique et c'est ce sens que nous devons accorder aux balises et non la représentation visuelle.

**Par exemple :** les balises <h1> - <h6> signifie une importance dans les titres. Ces balises ne doivent pas être choisies par rapport à l'apparence lors de l'affichage par le navigateur mais bien par rapport au sens que ces balises portent.

L'affichage sera réalisé par les feuilles de styles.

Le sens sémantique des balises est interprété par les moteurs de recherche et les navigateurs pour faciliter la recherche des pages,

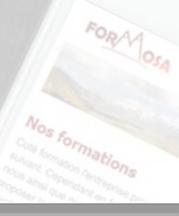
# Différentes Balises (1)



	Balise	Description
1	<code>&lt;a&gt;</code>	Lien hypertexte
2	<code>&lt;abbr&gt;</code>	Abréviation
3	<code>&lt;address&gt;</code>	Adresse mail du webmaster
4	<code>&lt;area&gt;</code>	Zone d'une image map
5	<code>&lt;article&gt;</code>	Cette balise définit un contenu externe.(exemple billet de blog)
6	<code>&lt;aside&gt;</code>	Cette balise définit un contenu mis à part (comme une zone de pub par exemple).
7	<code>&lt;audio&gt;</code>	Son
8	<code>&lt;b&gt;</code>	Affichage en gras
9	<code>&lt;bd!&gt;</code>	texte avec un sens de lecture différent du texte courant
10	<code>&lt;blockquote&gt;</code>	Citation (longue)



# Différentes Balises (2)



	Balise	Description
11	<code>&lt;body&gt;</code>	Corps de la page
12	<code>&lt;br /&gt;</code>	Retour à la ligne forcé
13	<code>&lt;button&gt;</code>	Un bouton
14	<code>&lt;canvas&gt;</code>	Balise pour réaliser en programmation des effets graphiques
15	<code>&lt;caption&gt;</code>	Titre du tableau
16	<code>&lt;cite&gt;</code>	Pour le marquage de titre de livre ou du nom d'un auteur
17	<code>&lt;code&gt;</code>	Code technique informatique
18	<code>&lt;col&gt;</code>	Colonne de tableau
19	<code>&lt;colgroup&gt;</code>	Groupe de colonne dans un tableau



# Différentes Balises (3)



	Balise	Description
20	<code>&lt;data&gt;</code>	pour afficher un contenu technique (heure, données informatiques)
21	<code>&lt;datalist&gt;</code>	Autocompletion d'un élément input
22	<code>&lt;dd&gt;</code>	Définition du terme
23	<code>&lt;del&gt;</code>	Texte supprimé
24	<code>&lt;details&gt;</code>	Section dont le titre est visible mais dont le contenu est masqué
25	<code>&lt;dfn&gt;</code>	Définition
26	<code>&lt;div&gt;</code>	Balise générique de type block
27	<code>&lt;dl&gt;</code>	Liste de définitions
28	<code>&lt;dt&gt;</code>	Terme à définir
29	<code>&lt;em&gt;</code>	Mise en valeur normale



# Différentes Balises (4)



	Balise	Description
30	<code>&lt;embed&gt;</code>	Insertion d'éléments multimédia
31	<code>&lt;fieldset&gt;</code>	Groupe de champs
32	<code>&lt;figcaption&gt;</code>	Description de la figure
33	<code>&lt;figure&gt;</code>	Figure (image, code, etc.)
34	<code>&lt;footer&gt;</code>	Définit un pied de page d'une section ou de la page.
35	<code>&lt;form&gt;</code>	formulaire
36	<code>&lt;h1&gt;</code>	Titre de niveau 1
37	<code>&lt;h2&gt;</code>	Titre de niveau 2
38	<code>&lt;h3&gt;</code>	Titre de niveau 3
39	<code>&lt;h4&gt;</code>	Titre de niveau 4



# Différentes Balises (5)



	Balise	Description
40	<code>&lt;h5&gt;</code>	Titre de niveau 5
41	<code>&lt;h6&gt;</code>	Titre de niveau 6
42	<code>&lt;head&gt;</code>	En-tête de la page
43	<code>&lt;header&gt;</code>	Définit une entête d'une section ou de la page.
44	<code>&lt;hr /&gt;</code>	Ligne de séparation horizontale
45	<code>&lt;html&gt;</code>	Balise racine
46	<code>&lt;iframe&gt;</code>	Permet d'afficher une page web locale ou distante dans une zone de la page courante
47	<code>&lt;img /&gt;</code>	Image
48	<code>&lt;input /&gt;</code>	Champ de formulaire (texte, mot de passe, case à cocher, bouton, etc.)
49	<code>&lt;ins&gt;</code>	Texte inséré



# Différentes Balises (6)



	Balise	Description
50	<b>&lt;kbd&gt;</b>	Saisie clavier
51	<b>&lt;keygen&gt;</b>	Pour insérer une clé de sécurité
52	<b>&lt;label&gt;</b>	Libellé d'un champ
53	<b>&lt;legend&gt;</b>	Titre d'un groupe de champs
54	<b>&lt;li&gt;</b>	Élément de la liste à puces
55	<b>&lt;link /&gt;</b>	Insertion d'une feuille de style
56	<b>&lt;main&gt;</b>	Permet d'insérer du contenu
57	<b>&lt;mark&gt;</b>	Mise en valeur visuelle
58	<b>&lt;meta /&gt;</b>	balise de métadonnées de la page
59	<b>&lt;meter&gt;</b>	Pour insérer une jauge



# Différentes Balises (7)



	Balise	Description
60	<b>&lt;nav&gt;</b>	Définit une section de navigation.
61	<b>&lt;noscript&gt;</b>	Pour du contenu alternatif au script
62	<b>&lt;object&gt;</b>	Insertion de contenu multimédia
63	<b>&lt;ol&gt;</b>	Liste numérotée
64	<b>&lt;optgroup&gt;</b>	Groupe d'éléments d'une liste déroulante
65	<b>&lt;option&gt;</b>	Élément d'une liste déroulante
66	<b>&lt;output&gt;</b>	Pour afficher le résultat d'un calcul
67	<b>&lt;p&gt;</b>	Paragraphe
68	<b>&lt;param&gt;</b>	Fonctionne avec la balise objet pour les paramètres de l'élément à insérer
69	<b>&lt;pre&gt;</b>	Affichage formaté (pour les codes sources)

# Différentes Balises (8)



	Balise	Description
70	<code>&lt;progress&gt;</code>	Barre de progression
71	<code>&lt;q&gt;</code>	Citation (courte)
72	<code>&lt;rp&gt;</code>	Avec ruby pour les navigateur ne supportant pas ruby
73	<code>&lt;rt&gt;</code>	Annotation ruby
74	<code>&lt;ruby&gt;</code>	Pour donner des annotation de pononciation des langues asiatiques
75	<code>&lt;s&gt;</code>	effet barré sur le texte
76	<code>&lt;samp&gt;</code>	pour afficher un extrait de texte ou de code
77	<code>&lt;script&gt;</code>	Insertion code JavaScript
78	<code>&lt;section&gt;</code>	Définit une section dans le document.
79	<code>&lt;select&gt;</code>	Liste déroulante



# Différentes Balises (g)



	Balise	Description
80	<b>&lt;small&gt;</b>	pour une petite note d'explication
81	<b>&lt;source&gt;</b>	Insertion de la source pour les balises <b>&lt;audio&gt;</b> et <b>&lt;video&gt;</b>
82	<b>&lt;span&gt;</b>	Balise générique de type inline
83	<b>&lt;strong&gt;</b>	Mise en valeur forte
84	<b>&lt;style&gt;</b>	Insertion de code CSS dans la page
85	<b>&lt;sub&gt;</b>	Indice
86	<b>&lt;sup&gt;</b>	Exposant
87	<b>&lt;table&gt;</b>	Tableau
88	<b>&lt;tbody&gt;</b>	Section du corps du tableau
89	<b>&lt;td&gt;</b>	Cellule

# Différentes Balises (10)



	Balise	Description
90	<b>&lt;template&gt;</b>	Pour déclarer une portion de page clonable
91	<b>&lt;textarea&gt;</b>	Zone de saisie multiligne
92	<b>&lt;tfoot&gt;</b>	Section du pied du tableau
93	<b>&lt;th&gt;</b>	Cellule d'en-tête
94	<b>&lt;thead&gt;</b>	Section de l'en-tête du tableau
95	<b>&lt;time&gt;</b>	Date ou heure
96	<b>&lt;title&gt;</b>	Titre de la page
97	<b>&lt;tr&gt;</b>	Ligne de tableau
98	<b>&lt;track&gt;</b>	Pour afficher du texte avec video et audioa (sous-titres, messages,titre)
99	<b>&lt;u&gt;</b>	annotation

# Différentes Balises (11)



	Balise	Description
100	<code>&lt;ul&gt;</code>	Liste à puces, non numérotée
101	<code>&lt;var&gt;</code>	Au sein des éléments <code>&lt;code&gt;</code> ou <code>&lt;pre&gt;</code> pour indiquer une variable
102	<code>&lt;video&gt;</code>	Pour insérer une vidéo
103	<code>&lt;wbr&gt;</code>	Pour proposer, si nécessaire, un saut de ligne



# Donner du sens à nos pages

Il existe différents types de balises donnant du sens :

- La balise **address** : donnant une adresse
- La balise **dfn** : pour donner une définition
- La balise **time** : permettant par exemple de définir la date de dernière mise à jour.
- La balise **pre** : affichage de code source dans une police à espacement fixe.
- La balise **sub** : pour passer un élément en indice



# Les balises de mise en valeur



Il existe différents types de balises pour mettre en valeur le texte :

- La balise **<em>** et **<strong>** permet de signifier au moteur de recherche que ces mots ont une importance particulière. Ces balises permettent donc à la fois de mettre en forme et de signifier l'importance du mot.
- La balise **<b>** affiche le contenu en gras.
- La balise **<i>** permet de mettre en italique le texte
- La balise **<mark>** permet de surligner le texte

Ces balises sont dites « *inline* » c'est-à-dire qu'elles n'introduisent pas de retour à la ligne  
À la différence des balises **<p>** **<h1>** **<h2>** qui elles introduisent un retour à la ligne elles sont dites "block"

# TP3 : Mise en valeur



Faire le TP3

Mise en valeur d'élément dans un texte

Travaux Pratiques



# Les balises de Citation



Certaines balises permettent de citer :

- la balise `<cite>` permet par exemple de citer un nom d'auteur

```
<cite>Primo Levi</cite>
```

- les citations de textes courts s'inclut dans une balise `<q>`

- la balise `<blockquote>` permet de citer des longs textes. On peut ajouter à cette balise des attributs de langue par exemple. Un attribut `cite` permet de mettre le lien où on a trouvé la citation



# Les images et les Figures



Pour insérer une image :

- Nous utilisons la balise **<img>** contenant un attribut **src** pour l'insertion d'une image

```

```

- L'attribut **alt** permet

- de donner une description de l'image pour les navigateurs audio
- permet de remplacer l'image par le texte si l'image n'est pas affichée
- permet de référencer l'image avec une sens pour les moteurs de recherche

- La balise **img** est une balise de type **inline**



# Les images et les Figures



Pour grouper des images :

- La balise de type **<figure>** permet de regrouper les images
- La sous-balise **<figcaption>** permet de définir un titre



# Les liens hypertextes



Les liens hypertextes s'effectue par la balise d'ancre `<a>`

- L'attribut `href` permet de définir la cible du lien.
  - Une cible peut être externe au site web

```
<a href="http://www.google.fr">lien</a>
```

- Une autre page du site web

```
<a href=".mon_autre_page.html">lien</a>
```

- Un emplacement dans la page en cours d'affichage

```
<a href="#salut"> lien</a>
```

- L'attribut `target` permet d'ouvrir un onglet séparé

```
<a href="http://www.google.fr" target="_blank"> lien</a>
```



# L'insertion d'ancre



Des ancrages sont définissables dans la page et accessibles aussi par des liens hypertextes :

- Pour créer le lien nous faisons comme ci-dessous :

```
<a href="#salut">lien</a>
```

- Nous devons avoir alors dans notre page une balise possédant un identifiant "salut"

```
<p id="salut">mon paragraphe</p>
```

# Les liens d'images



Il est aussi possible de réaliser des liens à partir d'images :

```
<a href=".//lien/vers/page.html">  
    </img>  
</a>
```



# TP4 : Navigation dans un livre



Nous avons plusieurs livres nous souhaitons effectuer une page d'index présentant les livres :

- Chaque livre est représenté par une image et un titre
- On peut explorer les livres.
- Un livre est une page contenant des chapitre, nous souhaitons effectuer un sommaire présentant chaque chapitre et proposant un accès rapide au chapitre.
- De même à partir du chapitre, nous souhaitons pouvoir remonter au début du livre.
- A partir d'un livre nous souhaitons pouvoir revenir à la liste des livres.

# TP5 : Concevoir son CV



Concevez la structure de votre CV sans vous souciez de l'apparence graphique.

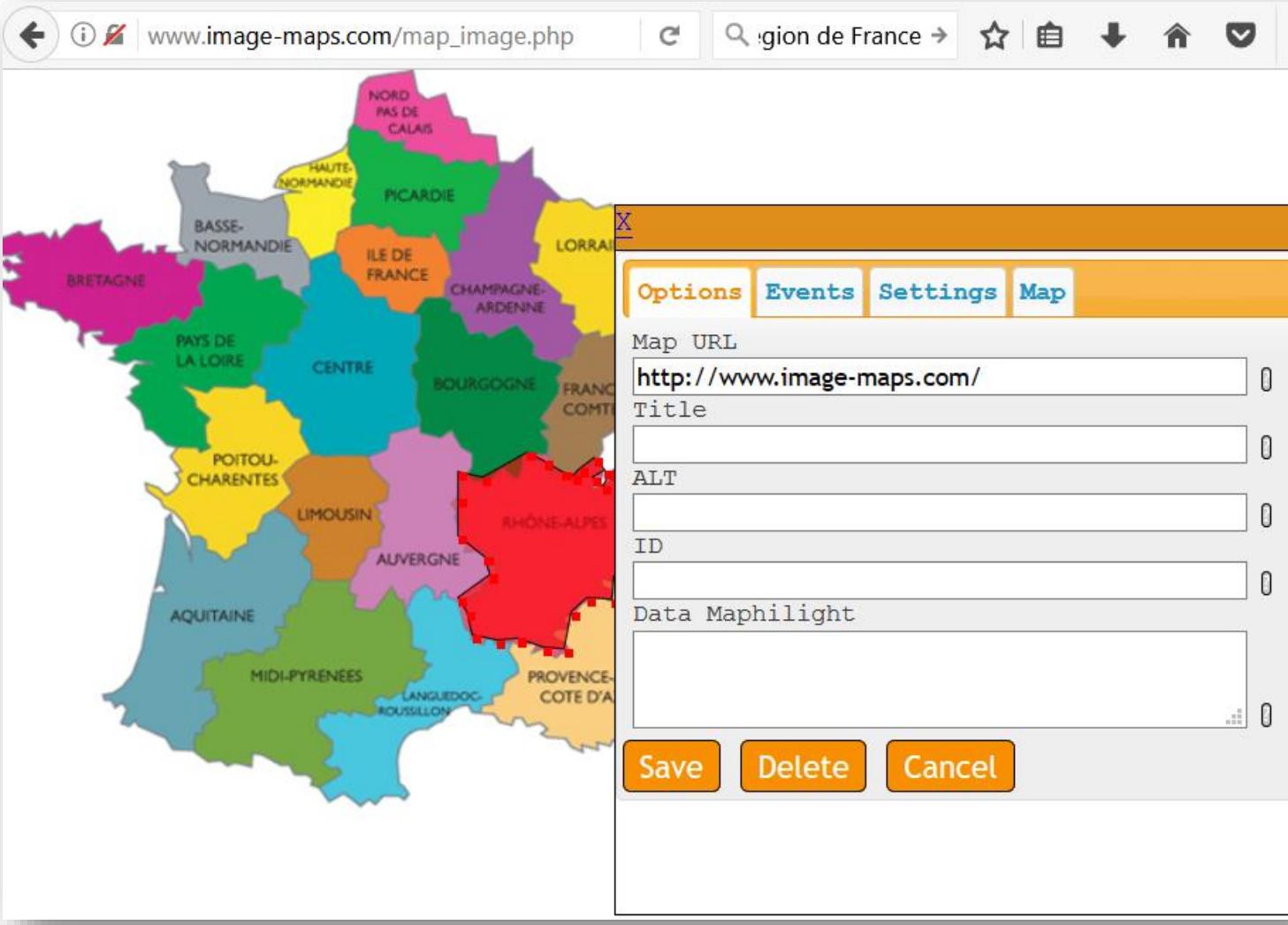
Un CV possède :

- Un titre (Nom, Prénom, Titre age, poste etc.)
- Des catégories
- Dans chaque catégories des expériences, diplômes, compétences

Attention il ne faut pas accorder du temps sur l'apparence graphique mais juste sur la structure

**Valider votre CV par le W3C**

# Créer un lien ImageMap



Les ImageMap permet d'associer des zones cliquable sur une image :

Des sites comme [www.image-maps.com](http://www.image-maps.com) permettent de créer les zone interactivement.

# TP6 : Concevoir une carte de France



Nous souhaitons ici concevoir une carte de France.

Au clic nous souhaitons afficher sous la carte les informations sur la région.

# Créer des listes



Les liste sont des éléments à puces :

Les listes **non ordonnées** :

```
<ul>  
    <li>Poissons</li>  
    <li>Viande</li>  
    <li>Legumes</li>  
</ul>
```

- Poissons
- Viande
- Legumes



# Créer des listes



Les liste sont des éléments à puces :

Les listes **ordonnées** :

```
<ol>  
    <li>Poissons</li>  
    <li>Viande</li>  
    <li>Legumes</li>  
</ol>
```

1. Poissons
2. Viande
3. Legumes



# Créer des listes



Les liste sont des éléments à puces :

Les listes **définition** :

```
<dl>  
  <dt>Poissons</dt>  
  <dd>Animal vivant dans la mer</dd>  
  <dt>Legumes</dt>  
  <dd>Pousse dans de la bonne terre</dd>  
</dl>
```

Poissons

Animal vivant dans la mer

Legumes

Pousse dans de la bonne terre



# Créer des Tableaux



Les tableaux sont présents en HTML pour présenter les chiffres et les données.

**Attention :** Il y a quelques années les sites étaient réalisés à base de tableaux. Il est maintenant totalement déconseillé de réalisé le design d'un site à base de tableaux.

Un tableau se réalise par la balise `<table>`

Le titre du tableau est décrit par la balise `<caption>`

Chaque ligne est séparée par la balise `<tr>` et les colonnes par la balise `<td>`



# Créer des Tableaux

```
<table border="1" cellpadding="10" cellspacing="0">
    <caption>Tableau 1</caption>
    <tr>
        <th></th>
        <th>Vitamine A</th>
        <th>Vitamine B</th>
        <th>Vitamine C</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>Carotte</td>
        <td>15mg</td>
        <td>2mg</td>
        <td>3mg</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>Orange</td>
        <td>2mg</td>
        <td>2mg</td>
        <td>15mg</td>
    </tr>
</table>
```



Tableau 1

	Vitamine A	Vitamine B	Vitamine C
Carotte	15mg	2mg	3mg
Orange	2mg	2mg	15mg



# Les fusions de cellules

```
<table border="1" cellpadding="10" cellspacing="0">
    <caption>Tableau 1</caption>
    <tr>
        <th></th>
        <th colspan="2">Vitamine A et B</th>
        <th>Vitamine C</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>Carotte</td>
        <td>15mg</td>
        <td rowspan="2">2mg</td>
        <td>3mg</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>Orange</td>
        <td>2mg</td>
        <td>15mg</td>
    </tr>
</table>
```

Tableau 1

	Vitamine A et B	Vitamine C
Carotte	15mg	3mg
Orange	2mg	15mg

# TP7 : Créer un tableau



Créer un tableau comme sur la feuille de TP, TP7

Travaux Pratiques



# Les formulaires



Les formulaires permettent de saisir des informations ou d'interagir avec un site web :

- input
- textArea
- select

Un formulaire se compose de deux attributs principaux :

- action (le service à appeler)
- method (la méthode HTTP)



# Les formulaires : input



Les éléments input sont des zones de saisies :

```
<form>
  <label>Nom : </label>
  <input type="text" id="nom" name="nom"></input>
</form>
```

---

Nom :

```
<form>
  <label>Nom : </label>
  <input type="text" id="nom" name="nom"
         placeholder="Votre Nom">
  </input>
</form>
```

Nom :



# Les formulaires : input



Les éléments input sont des zones de saisies :

```
<form>
  <label>Nom : </label>
  <input type="text" id="nom" name="nom"></input>
</form>
```

---

Nom :

```
<form>
  <label>Nom : </label>
  <input type="text" id="nom" name="nom"
         placeholder="Votre Nom">
  </input>
</form>
```

Nom :



# Les formulaires : input

Les éléments input sous forme de liste

```
<form>
  <ul>
    <li>
      <label>Nom : </label>
      <input type="text" id="nom" name="nom"></input>
    </li>
    <li>
      <label>Prenom : </label>
      <input type="text" id="prenom" name="prenom"></input>
    </li>
    <li>
      <label>Age : </label>
      <input type="text" id="age" name="age"></input>
    </li>
  </ul>
</form>
```

- Nom :
- Prenom :
- Age :

# Les formulaires : fieldset



Nous pouvons faire un petit encadré avec la balise

```
<fieldset>
    <legend>Renseignement</legend>
    <form>
        ...
    </form>
</fieldset>
```

Renseignement

- Nom :
- Prenom :
- Age :

# Les formulaires : input

Les éléments input sont des zones de saisies :

```
<form>
  <label>Ville : </label>
  <input type="text" id="ville" name="ville"
         list="list_ville"></input>
  <datalist id="list_ville">
    <option label="34200" value="Sète">
    <option label="34000" value="Montpellier">
    <option label="13000" value="Marseille">
    <option label="69000" value="Lyon">
  </datalist>
</form>
```

Ville :

- Sète 34200
- Montpellier 34000
- Marseille 13000
- Lyon 69000

Ville : M

- Montpellier 34000
- Marseille 13000

# Les formulaires : input @type

Tel : <input type="tel"

Search : <input type="search"

URL : <input type="url"

Email : <input type="email"

DateTime : <input type="datetime"

Date : <input type="date"

Password : <input type="password"

Range : <input type="range"

Checkbox : <input type="checkbox"

Radio1 : <input type="radio"

Radio2 : <input type="radio"

Reset : <input type="reset" id="i13" name="reset" />Remise à zero<br>

Submit : <input type="submit" id="i12" name="submit" />Envoyer<br>

id="i1" name="i1"/><br>

id="i2" name="i2"/><br>

id="i3" name="i3"/><br>

id="i4" name="i4"/><br>

id="i5" name="i5"/><br>

id="i6" name="i6"/><br>

id="i7" name="i7"/><br>

id="i8" name="i8"/><br>

id="i9" name="i9" />Check<br>

id="i10" name="nomA" />Radio1<br>

id="i11" name="nomA" />Radio2<br>

id="i13" name="reset" />Remise à zero<br>



Tel : 066215874565  
Search : Ma Recherche  
URL : fdfd  
Email :  
DateTime :  
Date : 01/01/2018  
Password : .....

Range :

Checkbox :  Check  
Radio1 :  Radio1  
Radio2 :  Radio2  
Reset : Réinitialiser Remise à zero  
Submit : Valider Envoyer



# Les formulaires : textarea



Les éléments <textarea>

```
<form>
  <textarea id="ecrire" name="ecrire">
    Zone d'écriture
  </textarea>
</form>
```

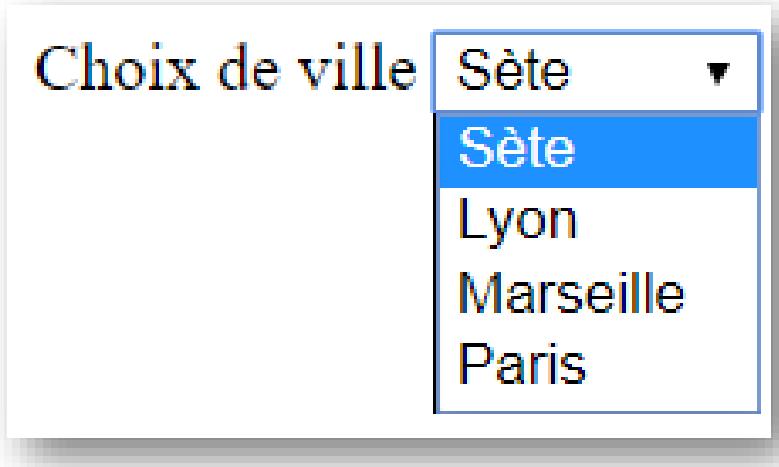
Zone d'écriture

# Les formulaires : select - option



Les éléments <select> sous forme de liste

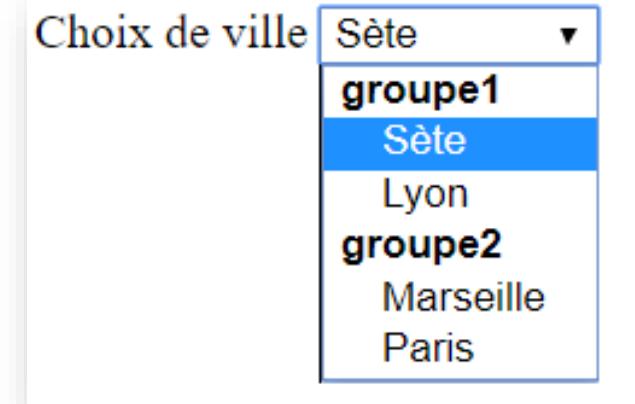
```
<form>
  <label for="Ville> Choix de ville</label>
  <select id="Ville" name="ville">
    <option value="sete">Sète</option>
    <option value="lyon">Lyon</option>
    <option value="marseille">Marseille</option>
    <option value="paris">Paris</option>
  </select>
</form>
```



# Les formulaires : select - optgroup

Les éléments <select> sous forme de liste

```
<form>
  <label for="Ville"> Choix de ville</label>
  <select id="Ville" name="ville">
    <optgroup label="groupe1">
      <option value="sete">Sète</option>
      <option value="lyon">Lyon</option>
    </optgroup>
    <optgroup label="groupe2">
      <option value="marseille">Marseille</option>
      <option value="paris">Paris</option>
    </optgroup>
  </select>
</form>
```



# TP8 : Formulaire Contact



Concevoir un formulaire de demande de contact comme sur la feuille de TP

Travaux Pratiques



# La balise - <audio>



La balise <audio> permet la lecture en HTML de contenu audio, ci-dessous les formats supporté par les différents navigateurs web modernes :

<b>Browser</b>	<b>MP3</b>	<b>Wav</b>	<b>Ogg</b>
Internet Explorer	YES	NO	NO
Chrome	YES	YES	YES
Firefox	YES	YES	YES
Safari	YES	YES	NO
Opera	YES	YES	YES

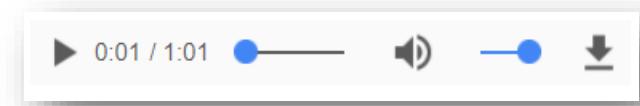


# La balise - <audio>



Il est possible de spécifier différentes sources audio pour avoir la compatibilité avec tout les navigateurs :

```
<audio controls="controls">
  <source src="http://dinosoria.com/generiques/dessins_anime/pokemon.mp3">
  </source>
</audio>
```



# balise vidéo



La balise <video> permet la lecture en HTML de contenu video, ci-dessous les formats supporté par les différents navigateurs web modernes :

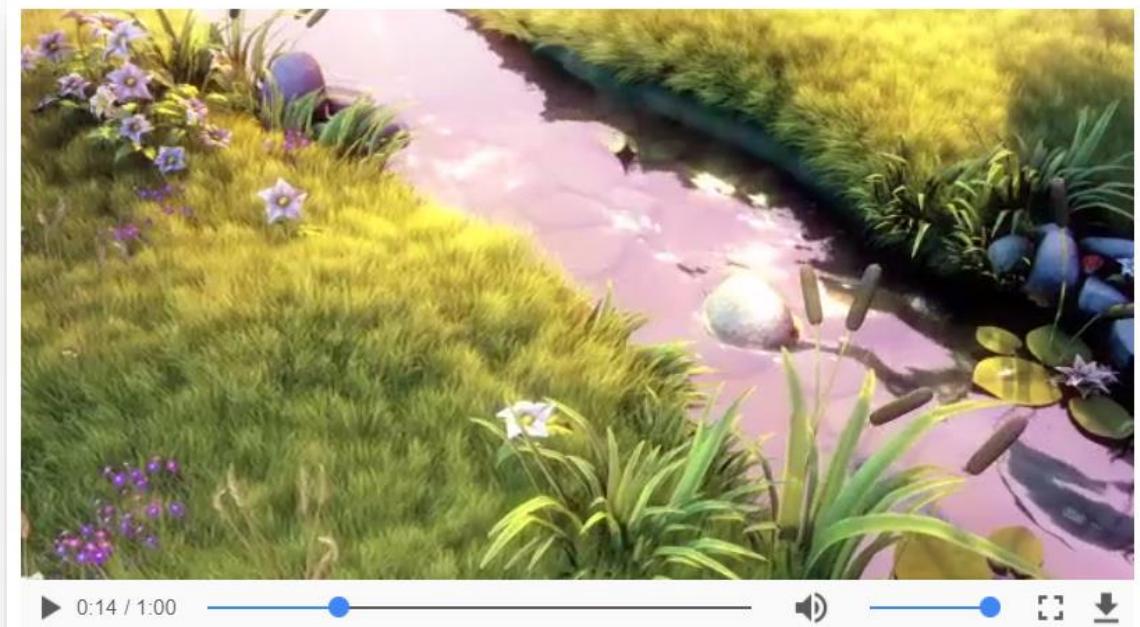
Browser	MP4	WebM	Ogg
Internet Explorer	YES	NO	NO
Chrome	YES	YES	YES
Firefox	YES	YES	YES
Safari	YES	NO	NO
Opera	YES (from Opera 25)	YES	YES



# La balise - <video>

Il est possible de spécifier différentes sources video pour avoir la compatibilité avec tout les navigateurs :

```
<video controls="controls">
    <source src="http://clips.vorwaerts-gmbh.de/big_buck_bunny.mp4">
    </source>
</video>
```



# La balise structurantes



La balise <div> est une balise dite structurante , c'est certainement la balise la plus utilisée en HTML, elle nécessite cependant une mise en forme.

```
<div>
    Contenu
    <div>
        Contenu
    </div>
</div>
```

D'autres balises existent :

- header
- section
- article
- aside
- footer



# Les méta données



Les méta données décrivent le contenu de la page, mais aussi donne des indications aux moteurs de recherche :

```
<meta charset="utf-8" />
<meta name="description" content="Description du site" />
<meta http-equiv="content-language" content="fr" />
<meta name="robots" content="noindex" />
<meta name="robots" content="nofollow" />
```

donne l'encodage  
décrit le site web  
précise la langue  
demande de pas indexer  
ne suis pas les liens



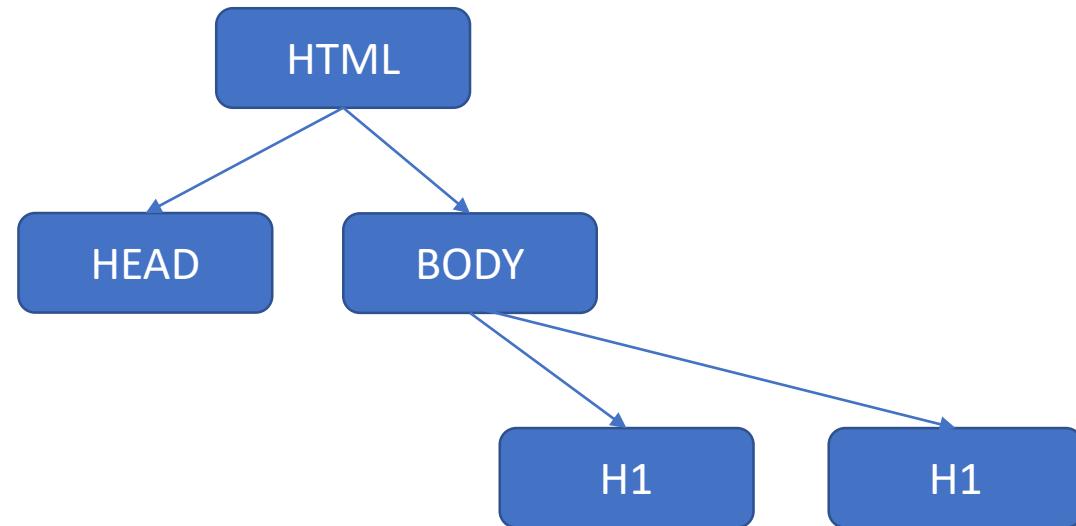


# Mise en forme en CSS3

HTML & CSS

# Introduction : le principe

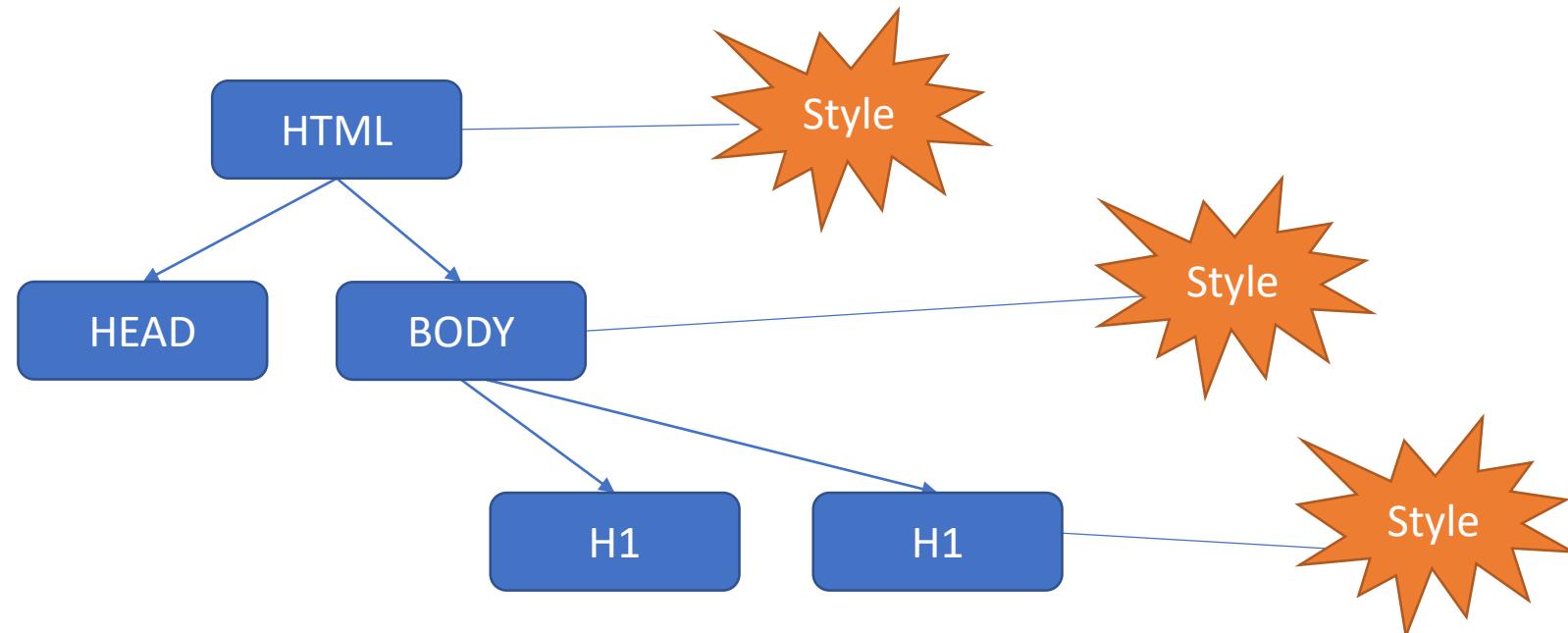
La feuille de style est un élément important d'un site web.  
La feuille de style permet de mettre en forme un site web.  
Un document HTML peuvent être vu comme un arbre de balise.



# Introduction : le principe

La feuille de style est un élément important d'un site web.  
La feuille de style permet de mettre en forme un site web.  
Un document HTML peuvent être vu comme un arbre de balise.

La feuille de style va consister à associer un style à chaque balise.



# Associer un style : méthode 1

Chaque balise possède un attribut **@style** permettant de définir directement un style sur une balise

```
<!doctype html>
<html>
    <head>
        <title>Ma page</title>
        <meta charset="utf-8"/>
    </head>
    <body>
        <h1 style="color:red">Bonjour</h1>
        <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
    </body>
</html>
```

**Bonjour**

Bravo vous venez de faire votre page

# Associer un style : méthode 1

Chaque balise possède un attribut **@style** permettant de définir directement un style sur une balise

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <title>Ma page</title>
  <meta charset="utf-8"/>
</head>
<body>
  <h1 style="color:red;font-size:10pt">Bonjour</h1>
  <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
</body>
</html>
```

Bonjour

Bravo vous venez de faire votre page

Cette méthode n'est pas à privilégier en effet l'intérêt d'une feuille de style est de pouvoir cibler des groupes d'éléments ainsi que de pouvoir séparer structure et style.

# Associer un style : méthode 2

La seconde méthode consiste à intégrer la feuille de style dans la page HTML.

```
<!doctype html>
<html>
<head>

    <title>Ma page</title>
    <meta charset="utf-8"/>
    <style>
        h1 {
            color:red;
            font-size:12pt
        }
    </style>
</head>
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
    <h1>Bonjour2</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
</body>
</html>
```

**Sélecteur**

**Propriétés**

Bonjour

Bravo vous venez de faire votre page

Bonjour2

Bravo vous venez de faire votre page

# Associer un style : méthode 3



La troisième méthode consiste à séparer la feuille de style dans un fichier à part

```
<!doctype html>
<html>

<head>
    <title>Ma page</title>
    <meta charset="utf-8"/>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="index.css">
</head>
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
    <h1>Bonjour2</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
</body>
</html>
```

Index.html

```
h1 {
    color : red;
    font-size : 13pt
}
```

Index.css

Bonjour

Bravo vous venez de faire votre page

Bonjour2

Bravo vous venez de faire votre page

# Associer un style : méthode 3

Nous avons la possibilité d'associer des styles à plusieurs balises

```
<!doctype html>
<html>

<head>
    <title>Ma page</title>
    <meta charset="utf-8"/>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="index.css">
</head>
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
    <h1>Bonjour2</h1>
    <p>Bravo vous venez de faire votre page</p>
</body>
</html>
```

Index.html

```
h1 {
    color : red;
    font-size : 13pt
}

p {
    color : blue;
    font-size : 8pt
}
```

Index.css

Bonjour

Bravo vous venez de faire votre page

Bonjour2

Bravo vous venez de faire votre page

# TP9 Réaliser votre première feuille de style

Réaliser les exemples précédents :

- Méthode 1 : modification de la balise style
- Méthode 2 : création de la zone style dans la page HTML
- Méthode 3 : création d'une feuille de style séparée
- Implémenter les 3 méthodes dans un même fichier que remarque t on ?
  - Que remarque-t-on sur les propriétés prises en compte ?
  - Que remarque-t-on sur l'ordre et les conflits de styles ?

# Les commentaires

Nous pouvons ajouter des commentaires dans le code CSS.

Les commentaires CSS sont différents des commentaires HTML

Ils servent à commenter des styles.

Ajouter des notes.

```
h1 {  
    color : red;  
    font-size : 13pt  
}  
  
/* Commentaire sur  
Plusieurs lignes */  
  
p {  
    color : blue;  
    font-size : 8pt  
}
```

Index.css



# Une feuille de style pour plusieurs pages

Il est possible et recommandé d'avoir des feuilles de style applicable sur plusieurs pages

```
<!doctype html>
<html>

<head>
    <title>Ma page</title>
    <meta charset="utf-8"/>
    <link rel="stylesheet"
          type="text/css"
          href="index.css">
</head>
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Page1</p>
</body>
</html>
```

page1.html

```
<!doctype html>
<html>

<head>
    <title>Ma page</title>
    <meta charset="utf-8"/>
    <link rel="stylesheet"
          type="text/css"
          href="index.css">
</head>
<body>
    <h1>Bonjour</h1>
    <p>Page2</p>
</body>
</html>
```

page2.html

```
h1 {
    color : red;
    font-size : 13pt
}

p {
    color : blue;
    font-size : 8pt
}
```

Index.css

# TP10 – Mise en forme



A partir du TP3 tester les différents concepts, propriétés CSS et sélecteurs vue jusqu'à maintenant

Travaux Pratiques



# Les sélecteurs



Nous avons vu que les sélecteurs servent à sélectionner les balises HTML pour leur associer des styles. Il existe différents type de sélecteurs :

- Le sélecteur "parent enfant" (lointain)
- Le sélecteur par identifiant
- Le sélecteur de classe
- Le sélecteur multiple
- Le sélecteur universel
- La sélecteur des liens ou d'actions
- Le sélecteur de première ligne ou premières lettres
- Le sélecteur parent enfant direct
- Le sélecteur d'éléments adjacent
- Le sélecteur d'éléments adjacent lointain



# Le sélecteur : parent > enfant



Le code HTML :

```
<div>
    <div><h1> hello </h1></div>
</div>
<h1> hello2 </h1>
```

Le sélecteur parent enfant s'écrit :

```
parent enfant {
    propriété : valeur
}
```

A screenshot of a web browser window showing two h1 elements. The first h1 element is colored red and has a larger font size. The second h1 element is colored black and has a smaller font size. This demonstrates how the CSS selector targets the child element of the div.

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
div h1 {
    color : red;
    font-size : 13pt
}
```



# Le sélecteur : par identifiant

Le code HTML :

```
<div>
    <h1 id="MonId1"> hello </h1>
</div>
<h1 id=" MonId2"> hello2 </h1>
```

Le sélecteur parent enfant s'écrit :

```
#id {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
#MonId2 {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```



hello  
hello2

***Un id est unique dans une page HTML***

# Le sélecteur : de classe

Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1 classe3"> hello </h1>
</div>
<h1 class="classe2"> hello2 </h1>
<h1 class="classe1"> hello3 </h1>
```

Le sélecteur suit cette syntaxe :

```
.classe {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
.classe1 {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```



hello

hello2

hello3



# Le sélecteur multiple



# Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1"> hello </h1>
</div>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

## Le sélecteur suit cette syntaxe

```
balise1, balise2, balise3 {  
    propriété : valeur  
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
h1, h2 {  
    color : blue;  
    font-size : 13pt  
}
```

hello

hello2

hello3



# Le sélecteur universel

Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1"> hello </h1>
</div>
<h1 class="classe2"> hello2 </h1>
<h1 class="classe1"> hello3 </h1>
```

hello  
hello2  
hello3

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
* {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
* {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```

# Le sélecteur de lien ou d'actions



De part leur proximité avec la couche du navigateur les liens ont un fonctionnement particulier :

Un lien possède 5 états : link, visited, active, focus, hover

**link** : est l"état normal du lien

**visited** : est l'état du lien quand il a déjà été visité

**active** : est l'état du lien quand on clique dessus

**hover** : est l'état du survolé

**focus** : est l'état possédant le focus



# Le sélecteur de lien ou d'actions

```
<div>
  <a href="http://www.google.fr"> hello </a>
</div>
<a href="http://www.yahoo.fr"> hello2 </a>
<a href="http://www.123.fr"> hello3 </a>
```

hello  
hello2 hello3

```
a:link {
color : red;
font-size : 13pt
}
```

hello  
hello2 hello3

```
a:visited {
color : green;
font-size : 13pt
}
```

hello  
hello2 hello3

```
a:active {
background-color
: blue;
font-size : 13pt
}
```

hello  
hello2 hello3

```
a:hover {
color : yellow;
font-size : 13pt
}
```

hello  
hello2 hello3

```
a:focus {
color : pink;
font-size : 13pt
}
```

# Le sélecteur première lettre



Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1"> hello </h1>
</div>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

hello

hello2

hello3

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
balise:first-letter {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
h1:first-letter {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```



# Le sélecteur première ligne

Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1"> Bonjour comment tu vas ? </h1>
</div>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
balise:first-line {
    propriété : valeur
}
```

Bonjour comment  
tu vas ?

hello2

hello3

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
h1:first-line {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```

# Le sélecteur parent enfant direct

Le code HTML :

```
<div>
    <h1 class="classe1">hello1</h1>
</div>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

hello1

hello2

hello3

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
balise > enfant > petit_enfant2 {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
div > h1 {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```

# Le sélecteur éléments adjacents



Sélectionne un élément p1 immédiatement précédé d'un autre élément p2

```
<h1 class="classe1">hello1</h1>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
p2+p1 {
    propriété : valeur
}
```

hello1

hello2

hello3

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
h2+h3 {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```



# Le sélecteur éléments adjacent lointain

Sélectionne un élément p1 adjacent lointain d'un autre élément p2

```
<h1 class="classe1">hello1</h1>
<h2 class="classe2"> hello2 </h2>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
<h3 class="classe1"> hello3 </h3>
```

Le sélecteur suit cette syntaxe

```
p2~p1 {
    propriété : valeur
}
```

Nous récupérons dans l'exemple ci-dessous les éléments h1 situé dans une balise section :

```
h1~h3 {
    color : blue;
    font-size : 13pt
}
```



hello1

hello2

hello3

hello3



# TP11 – Mise en forme de livres



Dans le TP11 tester la mise en forme de livre

Travaux Pratiques



# Les propriétés CSS : Background



La propriété background permet de modifier le fond de l'écran

background-color      ex : background-color:#FF00FF

background-image      ex : background-image:url(images/toto.png)

background-repeat      ex : background-repeat:repeat-x

background-size      ex : background-size:50%      background-size:cover

background-position ex : background-position: center center



# TP 12 - Mettre en place une image de fond



Le TP12 va consister à mettre en place une image de fond sur notre site web.

Travaux Pratiques



# Les propriétés CSS pour les textes

## La propriétés CSS pour les textes

text-align	ex : text-align : center;	text-align : justify;
word-spacing	ex : word-spacing : 10px;	
letter-spacing	ex : letter-spacing : 5px;	
line-height	ex : line-height : 40px;	
text-indent	ex : text-indent : 100px;	
		vertical-align : middle;

## La propriétés d'alignement d'image

vertical-align	ex : vertical-align : middle;	vertical-align : text-top;
----------------	-------------------------------	----------------------------

## Les polices d'écritures

color	ex : color : red;
font-family	ex : font-family : verdana, Geneva, sans-serif
font-size	ex : font-size : 35px
font-style	ex : font-style : italic
font-weight	ex : font-weight:bold; font-weight:500; (entre 100 et 900)
font-variant	ex : font-variant:small-caps

# Les propriétés CSS pour les textes



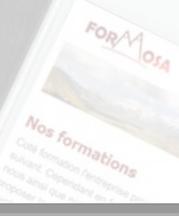
Transformation du texte :

text-transform  
text-decoration

ex : text-transform : uppercase; text-transform:lowercase;  
ex : text-decoration:underline; text-decoration:line-through  
text-decoration:overline  
text-decoration:none (pour les liens)



# Propriétés pour les listes



list-style-type	list-style-type:none
list-style-position	list-style-position: inside; list-style-position: outside;

Différents type de puces :

list-style-type	valeur : circle, square, disk, decimal, decimal-zero upper-alpha, lower-alpha, lower-greek, lower-latin, lower-roman
-----------------	--

list-style-image	list-style-image: url("./images/toto.png")
------------------	--

text-decoration	ex : text-decoration:underline; text-decoration:line-through text-decoration:overline text-decoration:none (pour les liens)
-----------------	---



# TP 13 – Mise en forme du texte et des listes

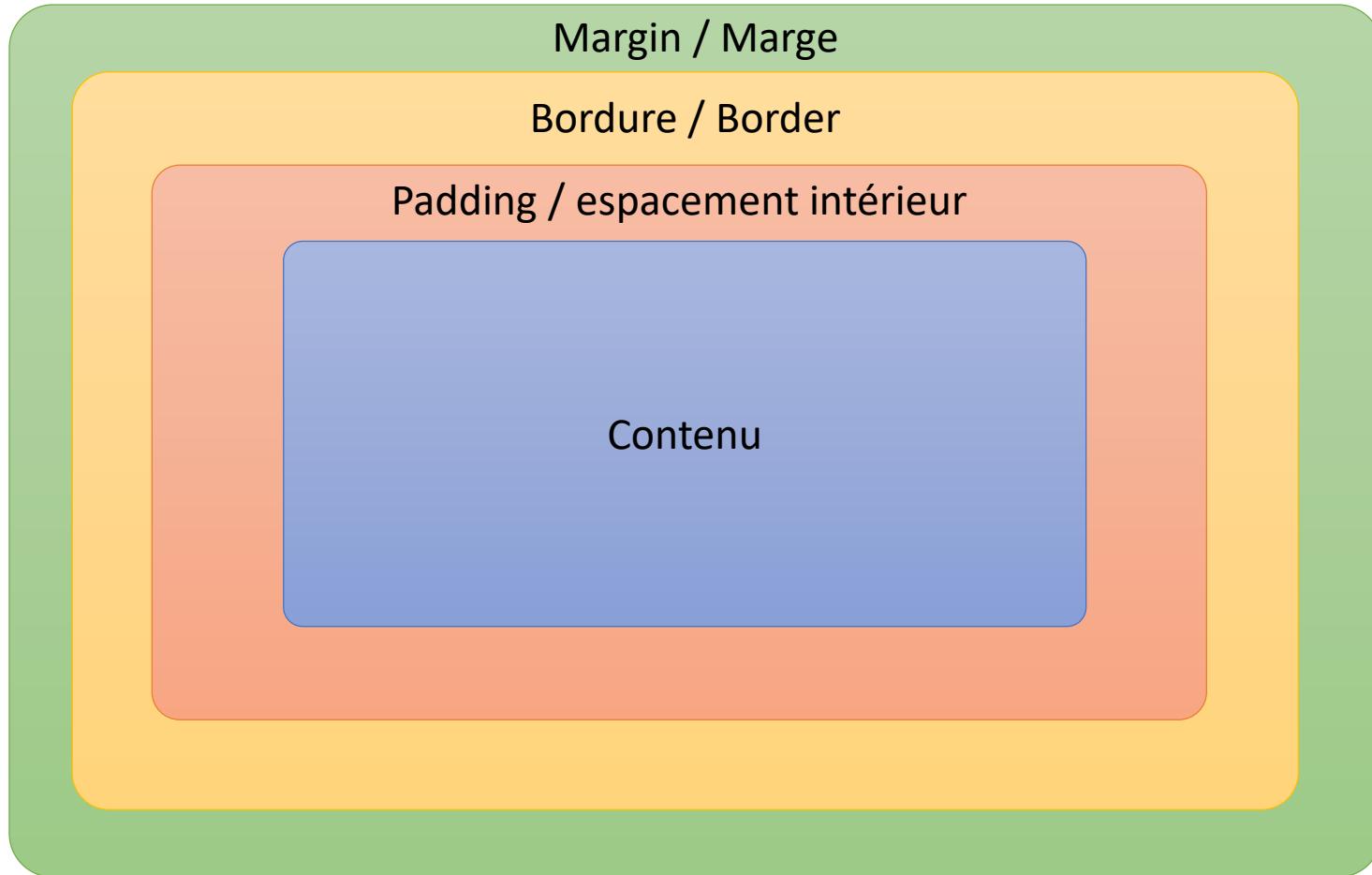


Le TP12 va consister à mettre en place une image de fond sur notre site web.

# Les éléments de type Bloc : Boîte

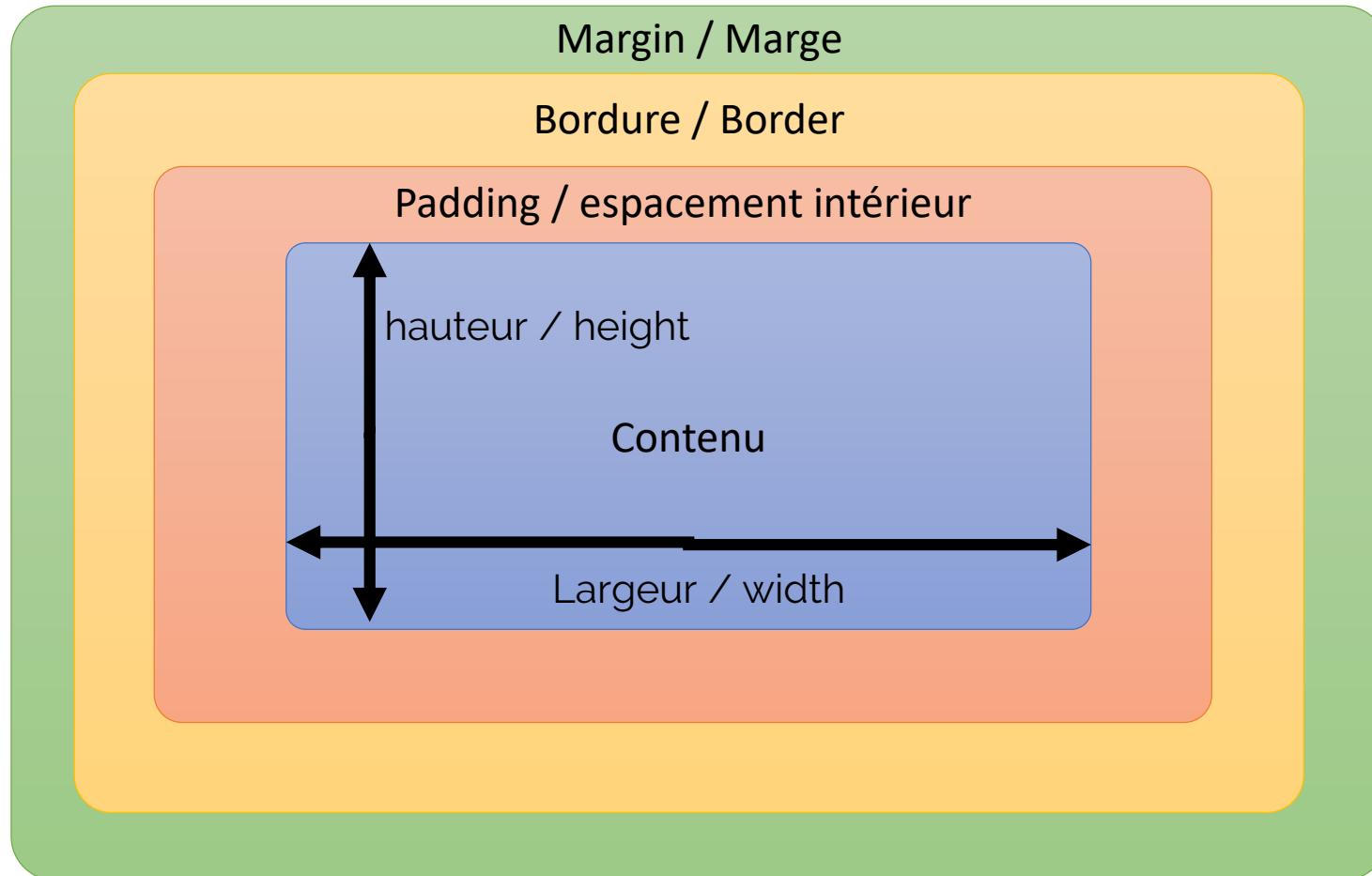


Les éléments de type boîte fonctionnent comme cela :



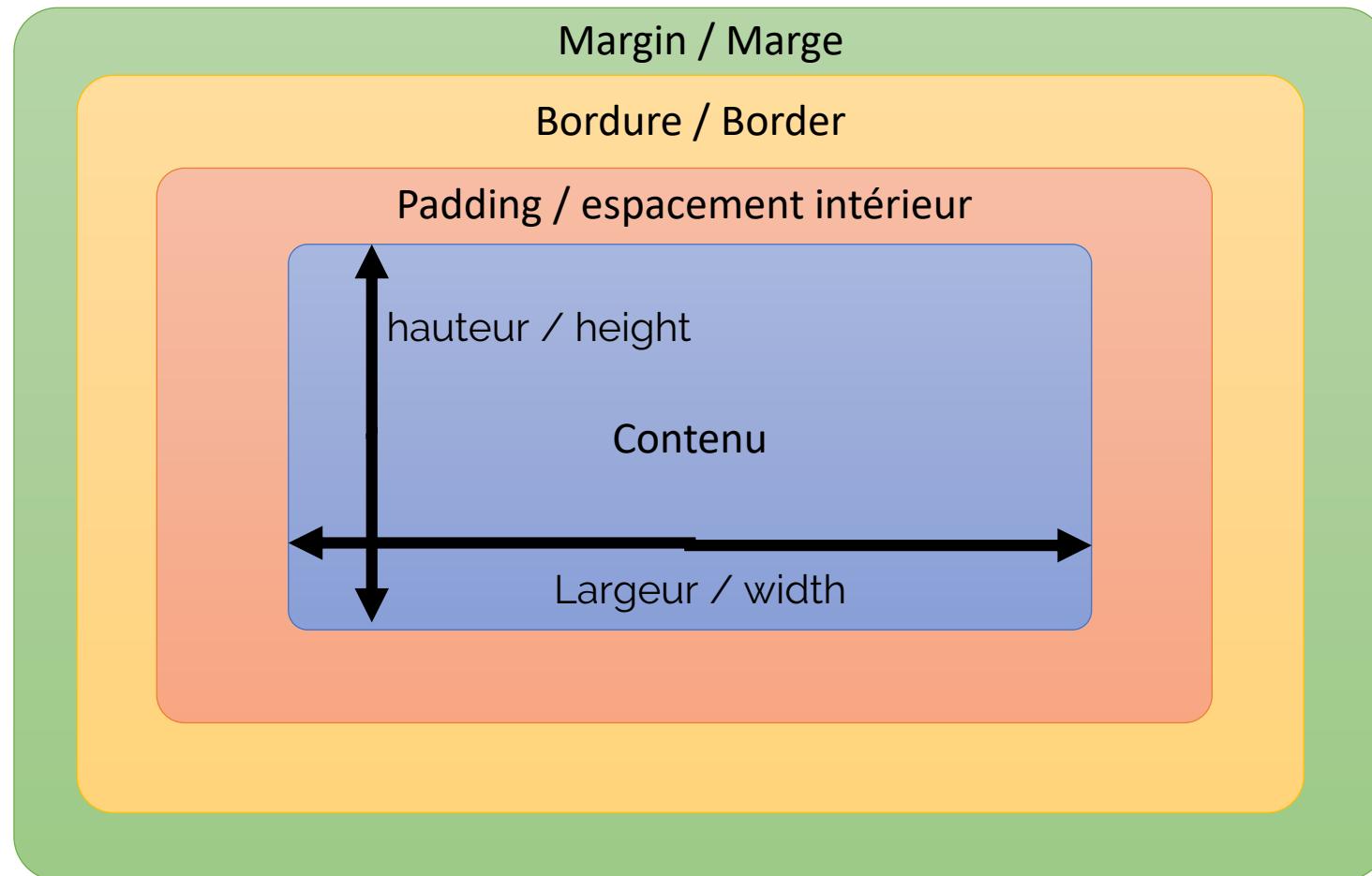
# Les éléments de type Bloc : Boîte

Il existe des éléments qui sont dit de type bloc comme h1, h2, div, p etc.  
Les éléments de type boîte fonctionnent comme cela :



# Composition d'une page

Un élément de type bloc par défaut prend la taille de la fenêtre. Si celle-ci n'est pas définie.



# Propriétés : margin, padding, border



Les propriétés margin permettent de définir les marges :

- margin : margin: 20px 50px 10px 5px  
top right bottom left
- margin-left
- margin-right
- margin-top
- margin-bottom



# Propriétés : margin, padding, border



Pour la bordure nous pouvons voir :

- border : border : solid 4px red  
Style la taille la couleur
- border-left
- border-right
- border-top
- border-bottom



# Les bordures

```
<div>  
Integer iaculis  
aliquam neque,  
vel condimentum  
sapien facilisis  
sit amet. Aenean  
quis ipsum ut  
lacus maximus  
consequat.  
Mauris ultrices,  
nisl vel  
sollicitudin  
condimentum,  
diam turpis.  

```

```
div{  
border:solid 2px orange  
}
```

```
div{  
border:dotted 5px orange  
}
```

```
div{  
border:dashed 5px orange  
}
```

```
div{  
border:double 5px orange  
}
```

*Autres style grovde ridge*

Integer iaculis aliquam neque, vel condimentum sapien facilisis sit amet. Aenean quis ipsum ut lacus maximus consequat. Mauris ultrices, nisl vel sollicitudin condimentum, diam turpis.

Integer iaculis aliquam neque, vel condimentum sapien facilisis sit amet. Aenean quis ipsum ut lacus maximus consequat. Mauris ultrices, nisl vel sollicitudin condimentum, diam turpis.

Integer iaculis aliquam neque, vel condimentum sapien facilisis sit amet. Aenean quis ipsum ut lacus maximus consequat. Mauris ultrices, nisl vel sollicitudin condimentum, diam turpis.

Integer iaculis aliquam neque, vel condimentum sapien facilisis sit amet. Aenean quis ipsum ut lacus maximus consequat. Mauris ultrices, nisl vel sollicitudin condimentum, diam turpis.

# Propriétés : margin, padding, border



Les propriétés padding permettent de définir les espacements interne :

- **padding** : `padding: 20px 50px 10px 5px  
left right top bottom`
- **padding-left**
- **padding-right**
- **padding-top**
- **padding-bottom**



# Positionnement entre block : float

Nous avons vu que le positionnement des blocks par défaut est toujours les uns en dessous des autres.  
Pour afficher une image à coté d'un texte par exemple nous pouvons écrire :

```
<style>
  div{
    border:dotted 5px orange
  }
  img{
    width:33%;
    margin-left:60px;
    float :right;
  }
</style>
```

Appelée l'île singulière (expression due à Paul Valéry), Sète a vu naître des artistes comme Paul Valéry, Georges Brassens, Manitas de Plata ou Jean Vilar. Elle est considérée par certains comme une Venise du Languedoc pour son canal et sa situation particulièrement privilégiée sur un promontoire, agrémentée d'un littoral de sable fin, qui contribuent à faire de Sète une villégiature prisée. Enfin, son port de pêche et ses diverses activités maritimes ont permis à cette ville de prospérer malgré la dure concurrence des autres ports méditerranéens.

```
<p>
   Appelée l'île
  singulière (expression due à Paul Valéry),
  Sète a vu naître des ... la dure concurrence
  des autres ports méditerranéens.
</p>
```



# Positionnement entre block : float

```
div{  
    border:dotted 5px orange;  
    width:50%;  
}  
  
img{  
    width:33%;  
    margin-left:60px;  
    float :right;  
}
```

```
<div>  
<p>  
     Appelée l'île  
    singulière (expression due à Paul Valéry),  
    Sète a vu naître des ... la dure concurrence  
    des autres ports méditerranéens.  
</p>  
</div>
```

Appelée l'île singulière (expression due à Paul Valéry), Sète a vu naître des artistes comme Paul Valéry, Georges Brassens, Manitas de Plata ou Jean Vilar. Elle est considérée par certains comme une Venise du Languedoc pour son canal et sa situation particulièrement privilégiée sur un promontoire, agrémentée d'un littoral de sable fin, qui contribuent à faire de Sète une villégiature prisée. Enfin, son port de pêche et ses diverses activités maritimes ont permis à cette ville de prospérer malgré la dure concurrence des autres ports méditerranéens.



# Les positionnements : La Structure



```
ligne 1<br>
ligne 2<br>
ligne 3<br>
<div id="container">
    <div id="div1" class="color-div">DIV1</div>
    <div id="div2" class="color-div">DIV2</div>
    <div id="div3" class="color-div">DIV3</div>
</div>
```

```
#container{
    width:500px;    height:300px;
    background-color:#FFFFAA;
}
.color-div{
    width:100;      height:200;
    text-align : center;
}
#div1{ background-color:#FFAAAA; }
#div2{ background-color:#AAFFAA; }
#div3{ background-color:#AAAAFF; }
```



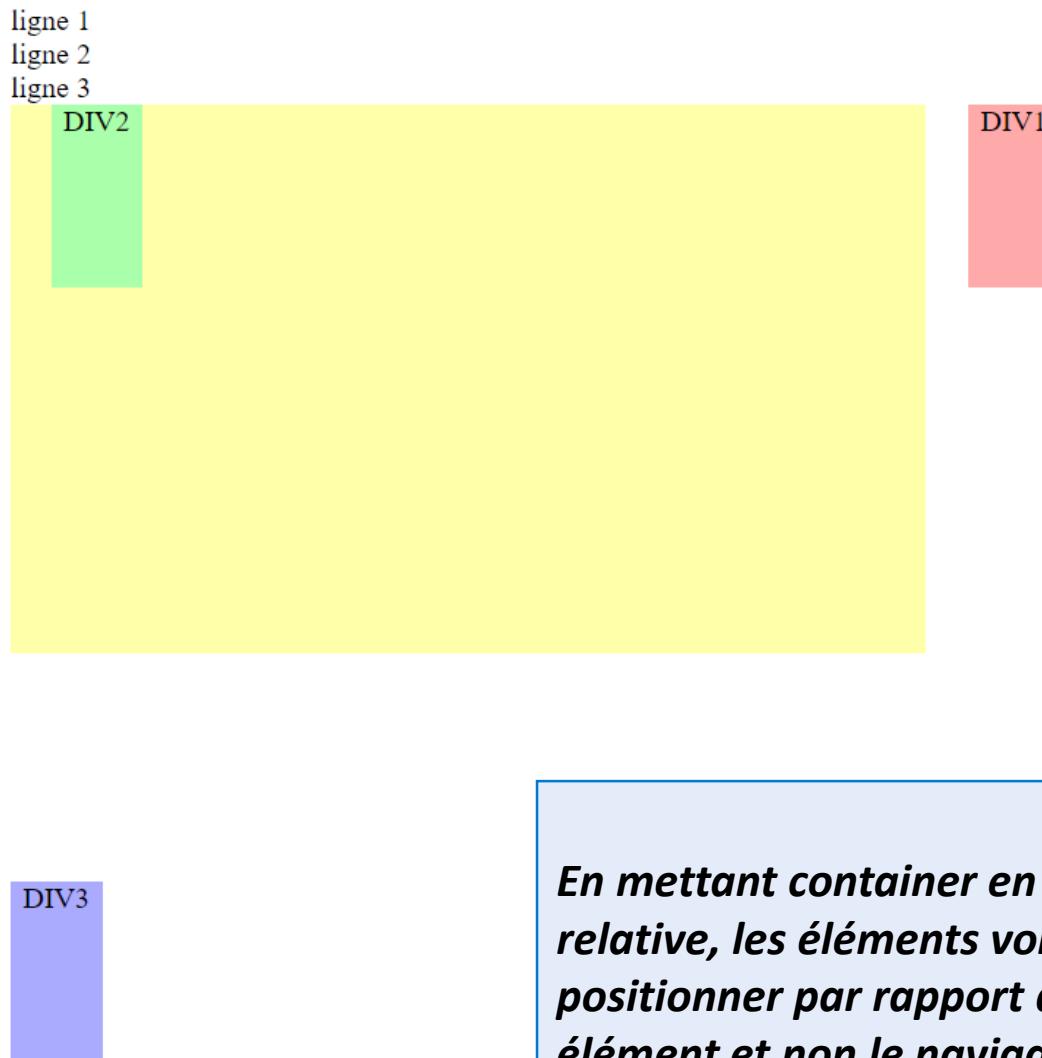
# Les positionnements : Relatif

```
#container{  
    width:500px;  
    height:300px;  
    background-color:#FFFFAA;  
}  
  
.color-div{  
    width:50px;  
    height:100px;  
    text-align : center;  
    position : relative;  
}  
  
#div1{ background-color:#FFAAAA;  
        right:10px; }  
#div2{ background-color:#AAFFAA;  
        left:30px; }  
#div3{ background-color:#AAAAFF;  
        bottom:20px; }
```



# Les positionnements : Absolu

```
#container{  
    width:500px;  
    height:300px;  
    background-color:#FFFFAA;  
}  
  
.color-div{  
    width:50px;  
    height:100px;  
    text-align : center;  
    position : absolute;  
}  
  
#div1{ background-color:#FFAAAAA;  
        right:10px;}  
#div2{ background-color:#AAFFAA;  
        left:30px;}  
#div3{ background-color:#AAAAAFF;  
        bottom:20px;}
```



*En mettant container en position relative, les éléments vont se positionner par rapport à cet élément et non le navigateur*

# Les positionnements fixe

```
#container{  
    width:500px;  
    height:300px;  
    background-color:#FFFFAA;  
}  
  
.color-div{  
    width:50px;  
    height:100px;  
    text-align : center;  
    position : fixed;  
}  
  
#div1{ background-color:#FFAAAA;  
        right:10px; }  
#div2{ background-color:#AAFFAA;  
        left:30px; }  
#div3{ background-color:#AAAAFF;  
        bottom:20px; }
```



***Le positionnement fixe garde l'élément au même endroit même indépendamment des autres éléments et de l'ascenseur.***

# TP 14 – Travailler les positionnements

Réaliser les exemples sur la feuille de TP



Travaux Pratiques



# Les propriétés d'affichage



## Visibility

Cette propriété permet de cacher un élément mais conserve sa position  
visibility : hidden

## Display

Permet de cacher un élément en supprimant la position réservé pour l'élément  
display : none

Display permet aussi de jouer sur le comportement des éléments :

- inline
- block
- inline-block

Un élément de type **block** va créer un retour à la ligne

Un élément de type **inline** ne crée pas de retour à la ligne (un élément inline ne peut pas être redimensionné)

Un élément de type **inline-block** (quant à lui peut être redimensionné)



# Les couleurs en CSS



Il existe différentes méthodes pour définir les couleurs en CSS :



# Le centrage d'un élément



Il existe différentes méthodes pour centrer les éléments

- pour centrer un élément nous pouvons ajouter du padding sur un élément.
- pour centrer un élément nous pouvons ajouter des marges  
la propriété utilisée est (`margin : 0 auto;`)
- pour centrer du texte utiliser la propriété `text-align`



# TP 15 – Le CV

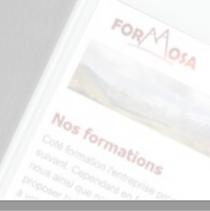


Récupérer le CV fait précédemment améliorez le et faites la mise en page de celui-ci.

Travaux Pratiques



# CSS KeyFrame



Définition d'une KeyFrame :

```
@keyframes NomAmination{  
    from {margin-left :0px; width:100px; color:blue;}  
    to {margin-left :180px; width:250px; color:green;}  
}
```

<https://jsfiddle.net/3d9uLmxb/1/>

Association de la KeyFrame a un élément :

```
div {  
    width: 100px;  
    height: 100px;  
    background: red;  
    position :relative;  
    animation: NomAmination 10s;  
}
```

# CSS KeyFrame



Il est possible de préciser les pourcentage de progression :

```
@keyframes NomAmination {  
    0% {left:0px; width:100px; color:blue;}  
    30% {left:40px; width:160px; color:red;}  
    60% {left:100px; width:210px; color:orange;}  
    100% {left:180px; width:250px; color:green;} }
```

<https://jsfiddle.net/3d9uLmxb/2/>  
<https://jsfiddle.net/3d9uLmxb/11/>

Association de la KeyFrame a un élément :

```
div {  
    width: 100px;  
    height: 100px;  
    background: red;  
    position :relative;  
    animation: NomAmination 10s;  
}
```

# CSS KeyFrame – Rouler et Alterner



```
@keyframes NomAmination {  
    from {left:0px; transform:rotate(0deg); color:blue;}  
    to {left:180px; transform:rotate(360deg); color:green;}  
}  
div {  
    width: 100px;  
    height: 100px;  
    border:solid 10px #F88;  
    background: red;  
    border-radius : 100px;  
    font-size : 20px;  
    font-weight : bold;  
    position :relative;  
    text-align : center;  
    line-height:90px;  
    animation: NomAmination 10s;  
    animation-iteration-count :infinite;  
    animation-direction:alternate;  
}
```

<https://jsfiddle.net/3d9uLmxb/9/>  
<https://jsfiddle.net/3d9uLmxb/11/>



# Mettre en ligne un site web

HTML & CSS

# Mettre en ligne



Pour mettre en ligne un site web nous utilisons un serveur HTTP :

Un serveur HTTP est un programme chargé de distribuer les éléments d'un serveur lorsque l'on effectue une requête,

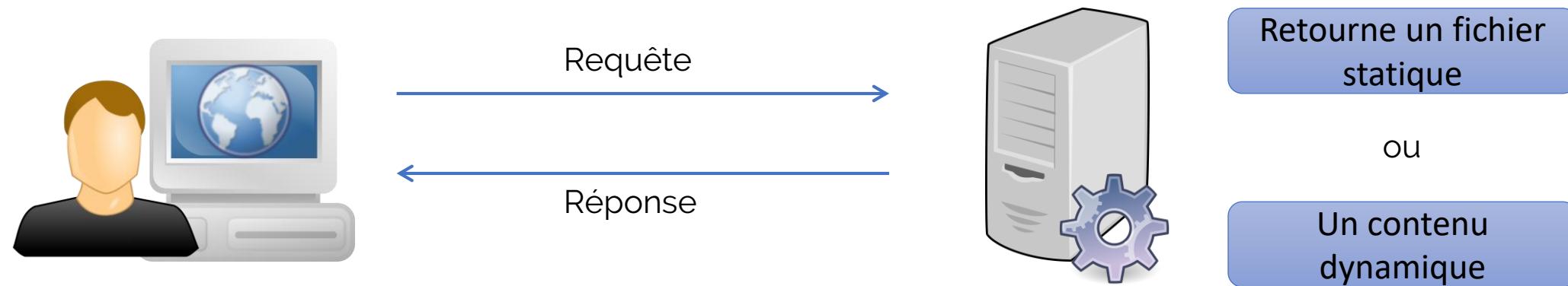
# Rappels : Principe Serveur Web

## Qu'elle est l'utilité d'un serveur Web ?

Le travail principal d'un serveur web est de traduire une Requête en :

- Un fichier qui va être envoyé au destinataire au travers le réseau
- Dans l'exécution d'un applicatif qui va s'exécuter et retourner un résultat en sortie

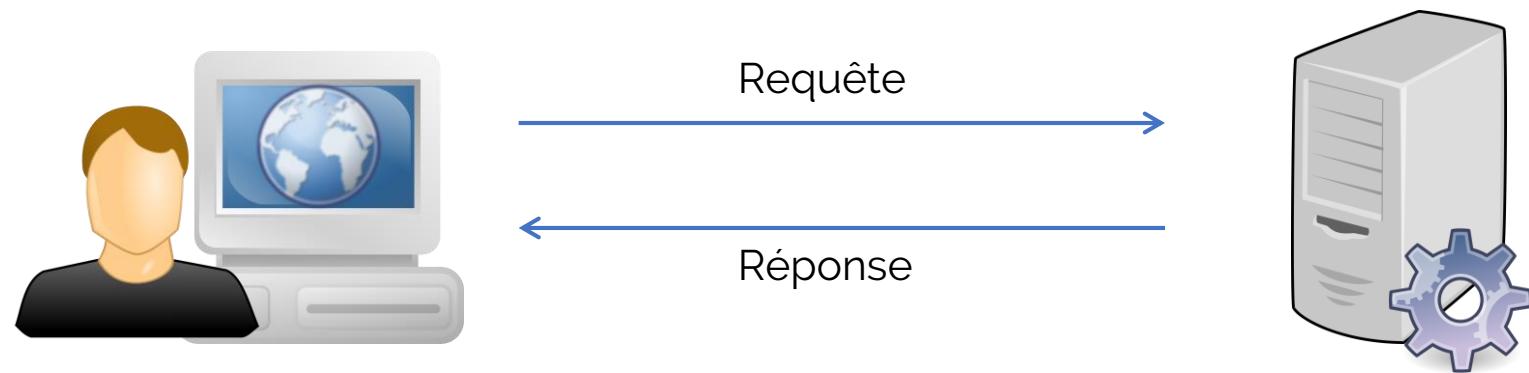
Ce sont les deux points principaux de ce que fait un serveur web. Tout le reste est secondaire.



# Choisir son serveur web

## Quels sont les critères pour la sélection de notre serveur web ?

- La rapidité
- Le support d'exécutions parallèles
- L'authentification
- Les réponses aux erreurs
- Support des formats courant d'images
- Capacité à fonctionner comme un proxy



Retourne un fichier statique

ou

Un contenu dynamique

# TP16 Upload des CV sur un serveur



Travaux Pratiques

