advanced custom fields - part 1

# pousser notre thème plus loin avec les acf

PRÉPARÉ PAR: Bernard Imbert

Jean-François Leblanc

Adapté par Mathieu Dupont Pour le cours 420-964-EM

# anatomie d'un contenu type

les champs par défaut



# Cinétim 🖤

### exercice cinétim

Chaque film est représenté par une carte qui contient une image, un titre, une date et un résumé.

Disons qu'on ne désire pas avoir de page pour chaque film à même notre site, que pourrait-on ajouter afin de le rendre plus complet?

### cinétim: acf

### Films à l'affiche

Vous trouvez ci-bas tous les films qui sont présentement à l'affiche dans l'une de nos salles. Bon cinéma! 🛊 🥤







### **Psycho**

A Phoenix secretary embezzles forty thousand dollars from her employer's [...]



The aging patriarch of an organized crime dvnastv transfers control [...]



After a space merchant vessel receives an unknown transmission as [...]



Schindler's List Back to the Future





The Shawshank Redemption

### cinétim: acf

### Films à l'affiche

Vous trouvez ci-bas tous les films qui sont présentement à l'affiche dans l'une de nos salles. Bon cinémal 🛊 🕤







### Psycho

A Phoenix secretary embezzles forty thousand dollars from her employer's [...]

Voir sur IMDB

### The Godfather

The aging patriarch of an organized crime dynasty transfers control [...]

Voir sur IMDB

### Aliens

After a space merchant vessel receives an unknown transmission as [...]

Voir sur IMDB







#### Back to the Future

Schindler's List

The Shawshank

### un lien vers IMDB!



La solution serait d'ajouter à même le champ de contenu un lien html vers la page IMDB du film.

# mais si je veux le lien

ok...

également sur l'image...

je fais comment?

On pourrait mettre une image à même le contenu et l'entourer d'un lien et utiliser uniquement le contenu et non pas l'image mise en avant. Mais...

- → HTML complexe dans le CMS, mise en page pouvant être brisée par le client s'il change l'image
- → perte de la flexibilité de structure HTML/CSS au niveau de notre gabarit .php (adaptativité)
- → réutilisation du lien compliquée (car lien non centralisé)

# advanced custom fields

les champs personnalisés avancés

## Quels sont les avantages?

### pour le client (interface administrative)

- → plus facile à trouver (un champ dans l'éditeur)
- → plus significatif
- → mieux organisé

### pour nous (code)

- → plus de flexibilité au niveau des gabarits
- → moins de support

### ₩ ACF

Groupes de champs

**Ajouter** 

Outils

Mises à jour

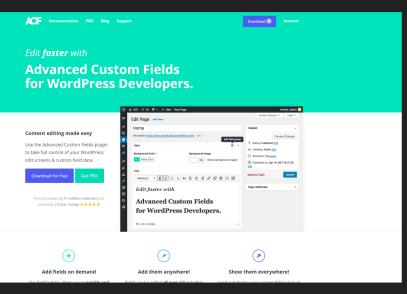
### Comment on utilise les ACF?

en passant par **functions.php** 

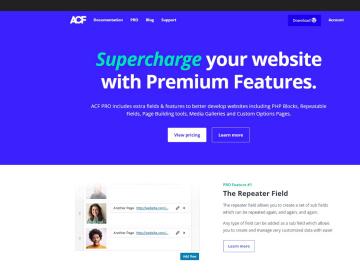
en utilisant une extension (ACF Pro)

# Nous utiliserons l'extension ACF Pro!

### version gratuite



### version payante (pro)





Prenons l'exemple d'un CPT acteur dont nous pourrions avoir besoin pour Cinétim.

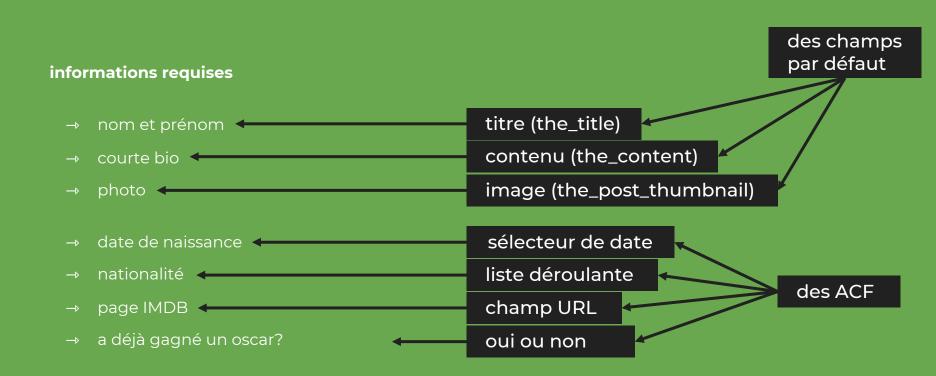
### informations requises

- → nom et prénom
- → courte bio
- → photo
- → date de naissance
- → nationalité
- → page IMDB
- → a déjà gagné un oscar?

Maintenant,

voyons comment associer

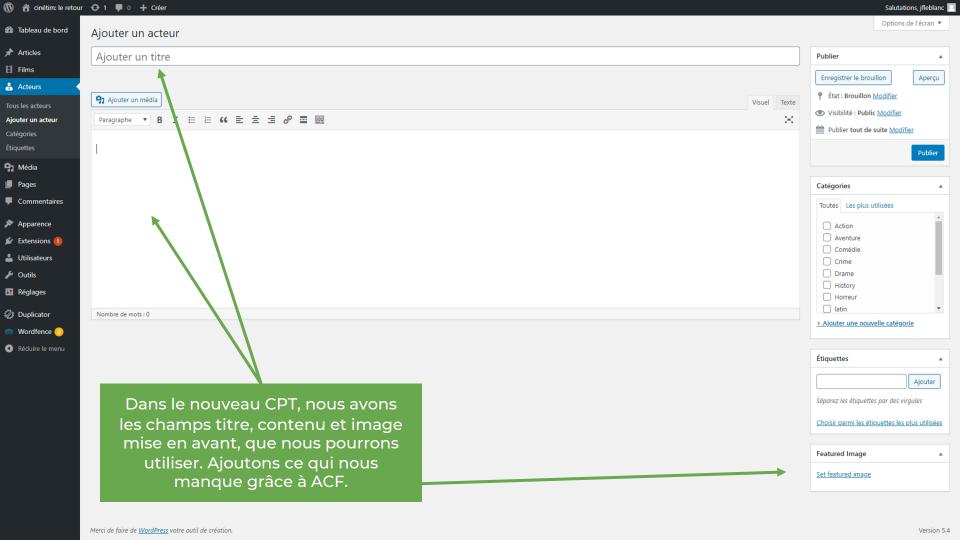
les informations avec les champs.



## À l'aide de generatewp.com, créons d'abord un type de contenu personnalisé (CPT) nommé acteur :

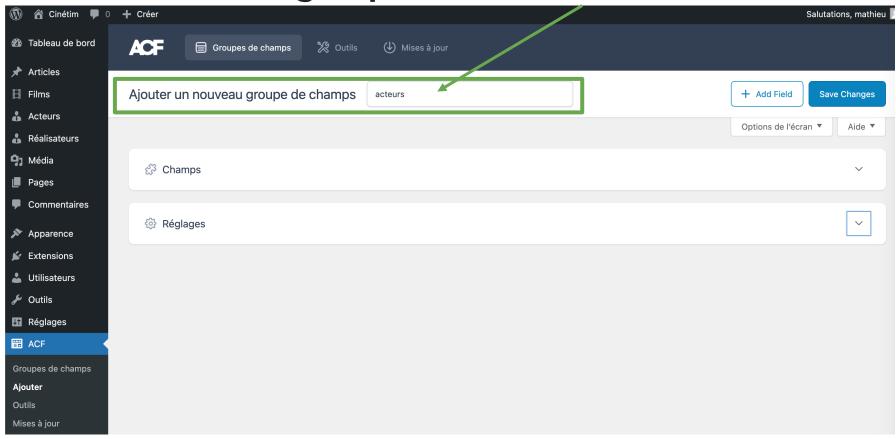
n cinétim	acf P 0 + Créer View Items
🖚 Tableau de l	Acteurs Ajouter un acteur
Articles	Tous (0)
<b>H</b> Films	Toutes Y Filtrer
Acteurs	☐ Titre
Tous les acteurs	Not found
Ajouter un acteur	Titre
Catégories	
Étiquettes	





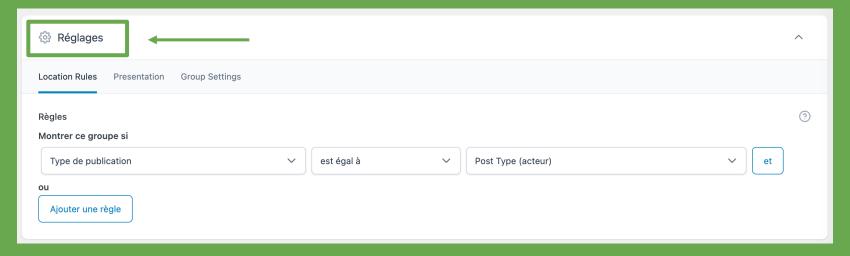
### 2. création d'un groupe de champs ACF

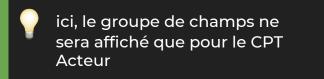
Créons ensuite un groupe nommé acteurs



2.1 configuration des règles d'emplacement (affichage)

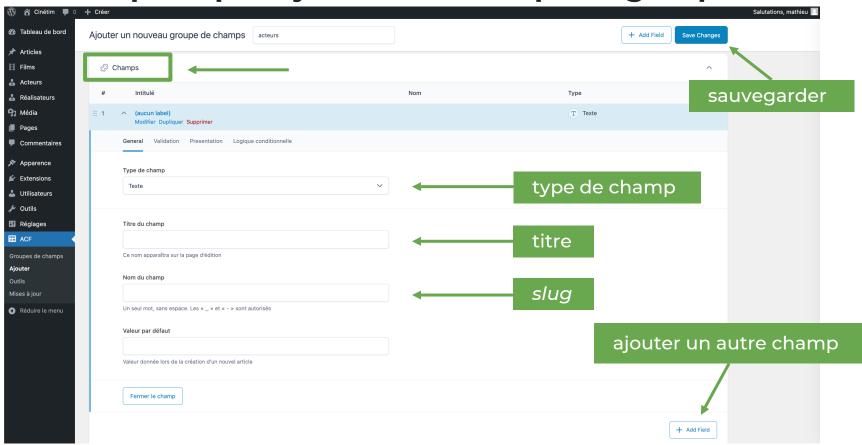
# On assigne le groupe de champs à l'élément que l'on veut bonifier :





### 2.2 les champs ACF

Il ne reste plus qu'à ajouter les champs au groupe :



### 2.2 les champs ACF

### Les différents types de champs :

#### Commun

- → texte
- → zone de texte
- → nombre
- → plage des valeurs
- → adresse courriel
- → url
- → mot de passe

#### choix

- → sélection
- → case à cocher
- → bouton radio
- → groupe de boutons
- → oui / non

### **jQuery**

- → google map
- ⇒ sélecteur de date
- → sélecteur de date et heure
- → sélecteur d'heure
- → sélecteur de couleur

#### contenu

- → image
- → fichier
- → éditeur wysiwyg
- → oEmbed
- → galerie

#### relationnel

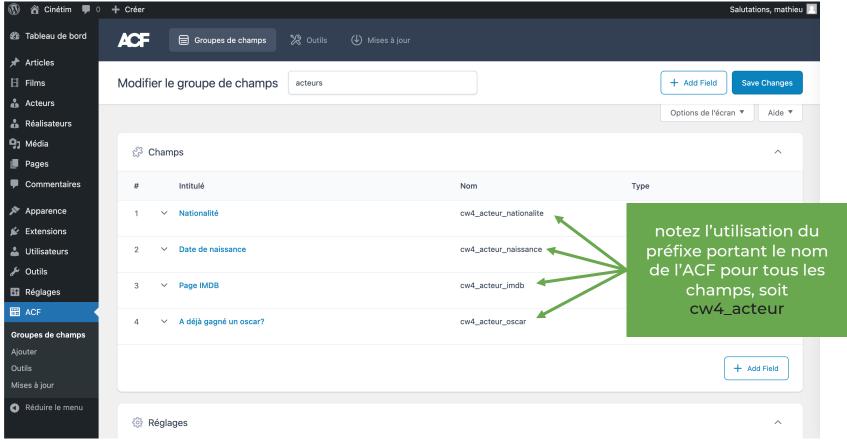
- → lien
- → object article
- → lien vers page ou article
- → relation
- → taxonomie
- → utilisateur

#### mise en page

- → message
- → accordéon
- → onglet
- → groupe
- → répéteur
- → contenu flexible
- → clone

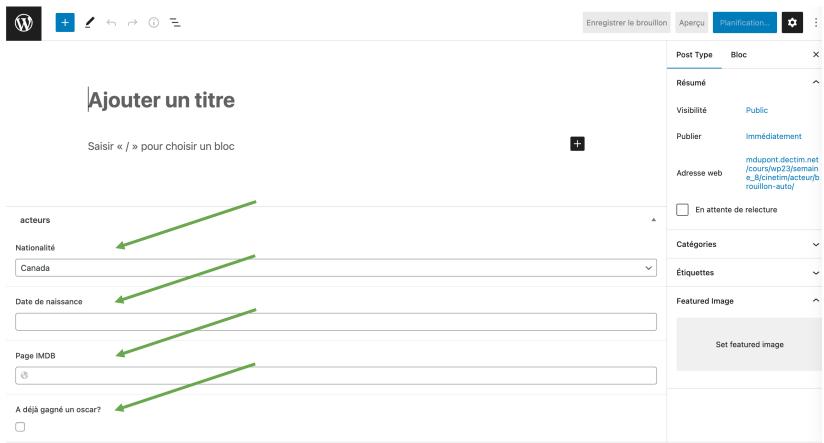
### 2.2 les champs ACF

### Ce qui nous manquait :



#### 3. entrée de contenu

### Il ne reste plus qu'à entrer le contenu :



# afficher les ACF

au niveau des gabarits

# La boucle sert à afficher le contenu d'une page, de plusieurs articles (posts) ou de tout autre type de contenu :

```
<?php if (have_posts()) : ?>
    <?php while (have_posts()) : the_post(); ?>
        <?php the_title(); ?>
        <?php the content(); ?>
    <?php endwhile; ?>
<?php else: ?>
    <!-- s'il n'y a aucun article à afficher -->
<?php endif; ?>
```

### la boucle + acf =

```
<?php if (have_posts()) : ?>
    <?php while (have_posts()) : the_post(); ?>
        <?php the_title(); ?>
        <?php the_content(); ?>
        <?php if (get_field('cw4_acteur_imdb')) : ?>
            <a href="<?php the_field('cw4_acteur_imdb'); ?>">
                En savoir plus
            </a>
        <?php endif; ?>
    <?php endwhile; ?>
<?php else: ?>
   <!-- s'il n'y a aucun article à afficher -->
<?php endif; ?>
```

### get\_field( 'nom\_du\_champ')

- → retourne l'**objet** du champ
- → utile pour vérifier si une valeur est entrée ou non

### the\_field('nom\_du\_champ')

- → affiche la valeur du champ (retourne une chaîne de caratères)
- → équivalent de echo get\_field( 'nom\_du\_champ')

## Programmation défensive

rend le code plus robuste et permet d'éviter des erreurs de rendu

```
On vérifie d'abord si
                              une valeur est entrée...
<?php if (get field('cw4 acteur nationalite')): ?>
    <h3>Nationalité</h3>
    <?php the field('cw4 acteur nationalite'); ?>
  php endif; ?>
```

...avant d'afficher le titre de la section et la valeur du champ.

Ainsi, on n'affichera pas « Nationalité » s'il n'y a rien à afficher.

# Comment manipuler un champ ACF de type Image?

On met dans une variable l'objet de champ d'Image.

On vérifie s'il y a un objet.

On utilise les propriétés 'url' et 'alt' de l'objet.

# Comment manipuler un champ ACF de type Objet Article?

On met dans une variable l'objet du champ de type Objet Article.

On vérifie s'il y a un objet.

Avec la fonction get\_the\_field(), on obtient le titre d'un Objet Article en lui passant son ID, que l'on obtient avec ->ID.

cinétim: le retour FILMS À L'AFFICHE ACTEURS



# **Leonardo DiCaprio**,

Few actors in the world have had a career quite as diverse as Leonardo DiCaprio's. DiCaprio has gone from relatively humble beginnings, as a supporting cast member of the sitcom <u>Crowing</u> <u>Pains</u> (1985) and low budget horror movies, such as <u>Critters.3</u> (1991), to a major teenage heartthrob in the 1990s, as the hunky lead actor in movies such as <u>Romeo + Juliet</u> (1996) and <u>Titanic</u> (1997), to then become a leading man in Hollywood blockbusters, made by internationally renowned directors such as <u>Martin Scorsese</u> and <u>Christopher Nolan</u>.

Leonardo Wilhelm DiCaprio was born November 11, 1974 in Los Angeles, California, the only child of Irmelin DiCaprio (hee Indenbirken) and former comic book artist <u>George DiCaprio</u>, His father is of Italian and German descent, and his mother, who is German-born, is of German and Russian ancestry. His middle name, « Wilhelm », was his maternal grandfather's first name. Leonardo's father had achieved minor status as an artist and distributor of cult comic book titles, and was even depicted in several issues of American Splendor, the cult semi-autobiographical comic book series by the late 'Harvey Pekar', a friend of George's. Leonardo's performance skills became obvious to his parents early on, and after signing him up with a talent agent who wanted Leonardo to perform under the stage name « Lenny Williams », DiCaprio began appearing on a number of television commercials and educational programs.

Source: IMDB

Date de naissance 11 novembre 1974

Nationalité États-Unis

Page IMDB En savoir plus

# la fin