

Étape 1 :
*Processus itératif
pour la simulation de paysage sonore*

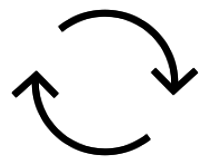


Étape 2 :
Description verbale

**Choisir une
classe sonore**

**Nommer
la classe sonore**

**Régler les
paramètres audio**



Donner un titre global
au paysage sonore simulé

Commenter librement
le paysage sonore simulé

Indiquer les sons potentiellement
manquants de la banque de données

Critiquer les interfaces de
simulation et de sélection