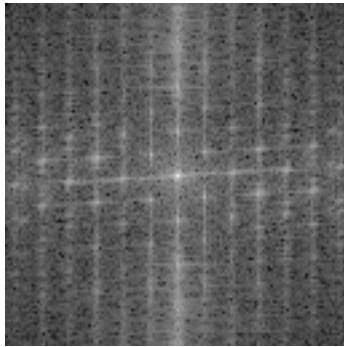


TP1 - IFT3205

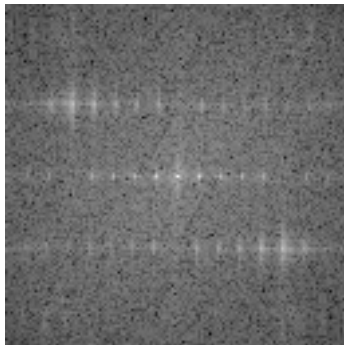
Dereck Mcduff et Mathieu Matos

February 13, 2019

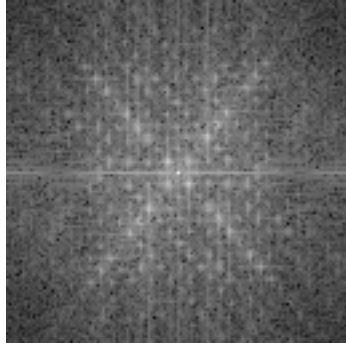
1.4



Cette image est évidemment liée à la D1r. Nous voyons la répétition de bandes blanches dans les axes principaux; les plus marquées étant verticales. Puisque ces discontinuités prononcées sont sur l'axe horizontal de la représentation visuelle, elles se transposent au sein du domaine fréquentiel par une équivalence dans la direction orthogonale, donc par des discontinuités verticales. La dilatation sur l'axe horizontal du domaine spatial témoigne implacablement d'une contraction notable sur l'axe vertical de l'information spectrale.



Au premier regard, nous voyons que des lignes composées de discontinuités s'acheminent dans l'axe horizontal du spectre. Le domaine fréquentiel nous annonce que la photo sera en prédominance composée de lignes verticales et donc que ce sera l'image initiale D11r.pgm !



Pour ce qui est de l'image D46r, nous constatons les lignes en diagonales qui n'étaient pas présentes dans les deux précédentes. Ces distinctions sont également présentes après les transformations et l'obtention du domaine fréquentiel qui rend la chose évident à lier avec l'image d'origine.

3.1



En regardant Monrstein.pgm, on voit une distinction entre Einstein et Marilyn Monroe. Principalement, ce qui occupe les traits plus fins et mieux définis concernent Einstein tandis que la partie plus floue et moins bien définie compose Marilyn Monroe. En ce qui regarde la manipulation de cette image, nous avons intérêt à tirer avantage des hautes et des basses fréquences, qui sont définies par

Einstein et Marilyn respectivement.

3.2a

D'après notre humble opinion, il serait possible d'effectuer un tel exploit et ne garder que cette illustre Marilyn Monroe en supprimant les traits plus vif du scientifique. Pour se faire, nous croyons que l'élimination par 0.0 des harmoniques de petits rangs permettrait d'effacer l'image d'Einstein puisque elle est elle même composée de basse fréquences. À l'inverse, la suppression des hautes-fréquences ne laisserait que l'image tracée d'Einstein après application.