



Mathieu VENOT

2 Rue du Frère Bernardin
56800 Ploërmel FRANCE

06.79.33.64.10
mat.venot@gmail.com

Etudiant en Architecture Navale, MS
Architecte, DE
Né le 30/09/1990
mathieuvenot.com

Formations

- Mastère Spécialisé Ingénierie Marine, Architecture Navale et Offshore {MS} 2018
Ecole Nationale Supérieure de Techniques Avancées Bretagne (Brest)
- Profil Ship Design, Double diplôme avec l'ENSA Paris La Villette (Paris)
IMANO 2018 SD - DPEA Architecture Navale
- Master d'Architecture {M2} - Mention Bien 2016
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais (Paris)
- Département Digital Knowledge, avec les Arts et Métiers ParisTech (Paris)
Module Materials & Additive Manufacturing
-

Expériences

- Co-fondateur / Dixie Lab (Paris) Octobre 2015 - Actuel
Réalité Virtuelle & Architecture Digitale
- Indépendant / Mathieu Venot (Paris) Mai 2013 - Actuel
3D Design, 3D Print, 3D Scan, Enseignement Numérique, Prototypage, Rendu, Web Design
- Enseignant Workshop / Design Modelling Symposium (Versailles) Septembre 2017
Workshop "Virtual Immersive Architecture"
- Enseignant Workshop / Ecole des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans (Le Mans) Mars 2017
Intensif "Atelier Transversal"
- Enseignant Workshop / Ecole d'Architecture Paris-Malaquais (Paris) Septembre 2015 - Février 2017
Intensifs "Interaction Robotique", "Algorithmes" et "Bienvenue au musée Senso/Rezo"
- Moniteur Studio / Arts et Métiers ParisTech (Paris) - ENSCI Les Ateliers (Paris) Octobre 2016 - Janvier 2017
Studio de recherche "Impression 3D XXL" de l'ENSCI Les Ateliers
- Enseignant Workshop / Advances in Architectural Geometry (Zurich) Septembre 2016
Workshop "Multi-User Robotics Simulation in VR applied construction"
- Moniteur Workshop / Ecole d'Architecture Paris-Malaquais (Paris) Septembre 2013 - Septembre 2016
Intensifs de rentrée et d'inter-semestres
- Stagiaire / leFabShop (Paris) Juin - Aout 2015
Ateliers du FabClub & studio de design du FabShop
- Moniteur Studio / Ecole d'Architecture Paris-Malaquais (Paris) Février - Juin 2014
Studio de projet troisième année du département Digital Knowledge
- Stagiaire / EZCT Architecture & Design Research (Paris) Juillet 2013
Exposition ArchiLab 2013 {FRAC Centre} (Orléans)
- Stagiaire / Chantier Naval Port Napoléon (Port-Saint-Louis-du-Rhône) Juillet 2011
Maintenance et réparation de voiliers et vedettes

Compétences

Logiciels

CAO/FAO : ArchiCAD, Infracore, Fusion 360, SolidThinking Inspire (Certifié), Rhinoceros - Grasshopper (HAL, Karamba3D, VisualARQ)
PAO : Adobe CS (Illustrator - InDesign - Photoshop), LaTeX, Markdown
Rendu : Artlantis, Unity3D, Unreal Engine
Script : Grasshopper (C#), Processing (Java), Mathematica, Unity3D (C#), Unreal Engine (Blueprint)
Web Design (HTML - CSS)
RV : HTC Vive, Oculus Rift, Google Cardboard
OS : Mac, Windows, Linux (Debian - Ubuntu)

Fabrication Numérique

Impression 3D (Dremel Idea Builder, Makerbot Replicator Dual - Replicator 2 - Replicator 2X - Z18, Stratasys Mojo, 3D Systems Cubify, Ultimaker Original+, Zortrax M200)
Acquisition 3D (Asus Xtion, Microsoft Kinect, Photogrammétrie)
Fraisage Numérique (Shapeoko GRBL, ShopBot Desktop)
DIY (Arduino IDE & Electronics, Raspberry Pi)
Prototypage Drone (DJI F450, Parrot Bebop 2 | APM)
Robotique industrielle (ABB IRB120 - IRB1600 - IRB6620)
Découpe laser (Epilog Legend 36EXT, Trotec Speedy 300)

Certificat Restreint de Radiotéléphoniste Maritime (VHF)
Permis B (Voiture)

Publications

DixieVR : Simulation Multi-Utilisateur Immersive pour la Conception Architecturale Réseau Canopé, Technologie, n° 205 (ISBN 978-2-240-04143-2)	<i>Novembre 2016</i>
Matériaux et impression 3D de pièces d'assemblage à échelle architecturale Réseau Canopé, Technologie, n° 204 (ISBN 978-2-240-04135-7)	<i>Septembre 2016</i>

Langues

Anglais (Compétences professionnelles) - Français (Langue maternelle)

Centres d'intérêt

CAO/FAO - Informatique - Prototypage

Voile - Windsurf :

Navigations et convoys sur Coco 6.50, Dufour 325, First 35, RM 1050, Cigale 16
Logement sur péniche Freycinet

Voyages :

Un an autour de l'Atlantique Nord sur un voilier