

BISTRO BABUSHKA

STYLEGUIDE

NAVN: Mathilde Runge Oldorf

LINK: http://mathildeoldorf.dk/kea/05-dynamiskweb/bistro_babushka/index.html

MOODBOARD



VALG AF STILART

Doodle / Handdrawn

Inspirationskilden til Bistro Babushka's visuelle identitet har sit udspring i to ikoniske, russiske designartefakter; Babushka-dukken og Fabergé ægget - særligt det særegne grafiske mønster, som er kendetegnende for disse objekter. Fremstillingen af de grafiske elementer til sitet fusionerer denne grafiske designarv med det simple, umiddelbare og legene udtryk fra Stilarten Doodle.

FARVEPALETTE



KOMPLEMENTAER FARVEPALET

Farvepaletten udgøres primært af to par komplementær farver; orange/blå og rød/grøn. Arbejdet med disse farve-parringer, giver layoutet frisk og energisk kvalitet og understøtter den legene karakter i det visuelle udtryk. Den sidste farve; kit fungerer som neutralt bindeled mellem de diametrale farver, så farvepaletten får et roligt præg.

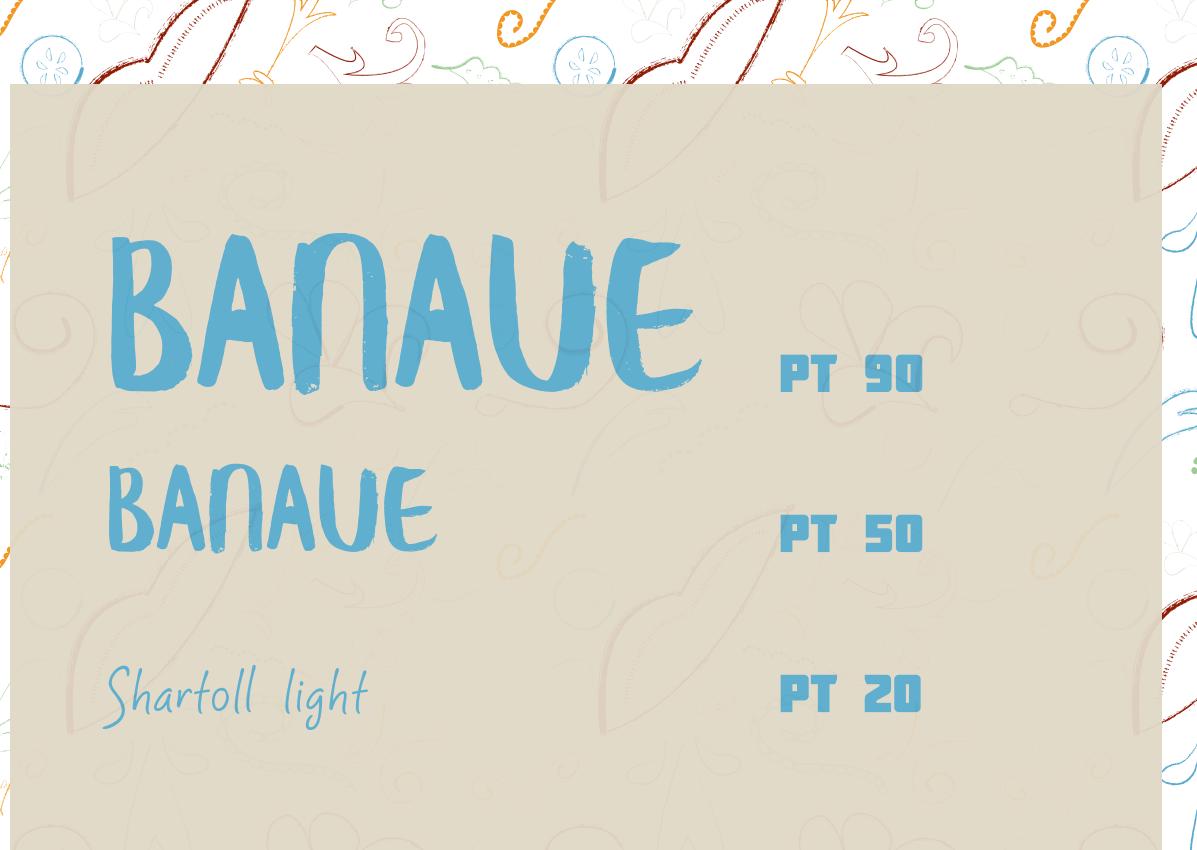
BILLEDESTIL



For at skabe et mere homogent udtryk i visningen af det alsidige menukort hos Bistro Babushka er der blevet skabt et overlay, som fungerer som et visuelt slør over alle retterne. Overlayet er skabt med en clipping-mask, som har et motiv udvalgt fra sitets signatur; det grafiske "tapet". Dette overlay vil så forsvinde, når brugeren hover over retten, så man får retten at se i al sin glans.

På denne måde skabes et mere roligt udtryk i menu-visningen samtidig med at der knyttes bånd til den overordnede visuelle idé.

TYPOGRAFI



Fontfamilie:
Klassificering:

Snit:

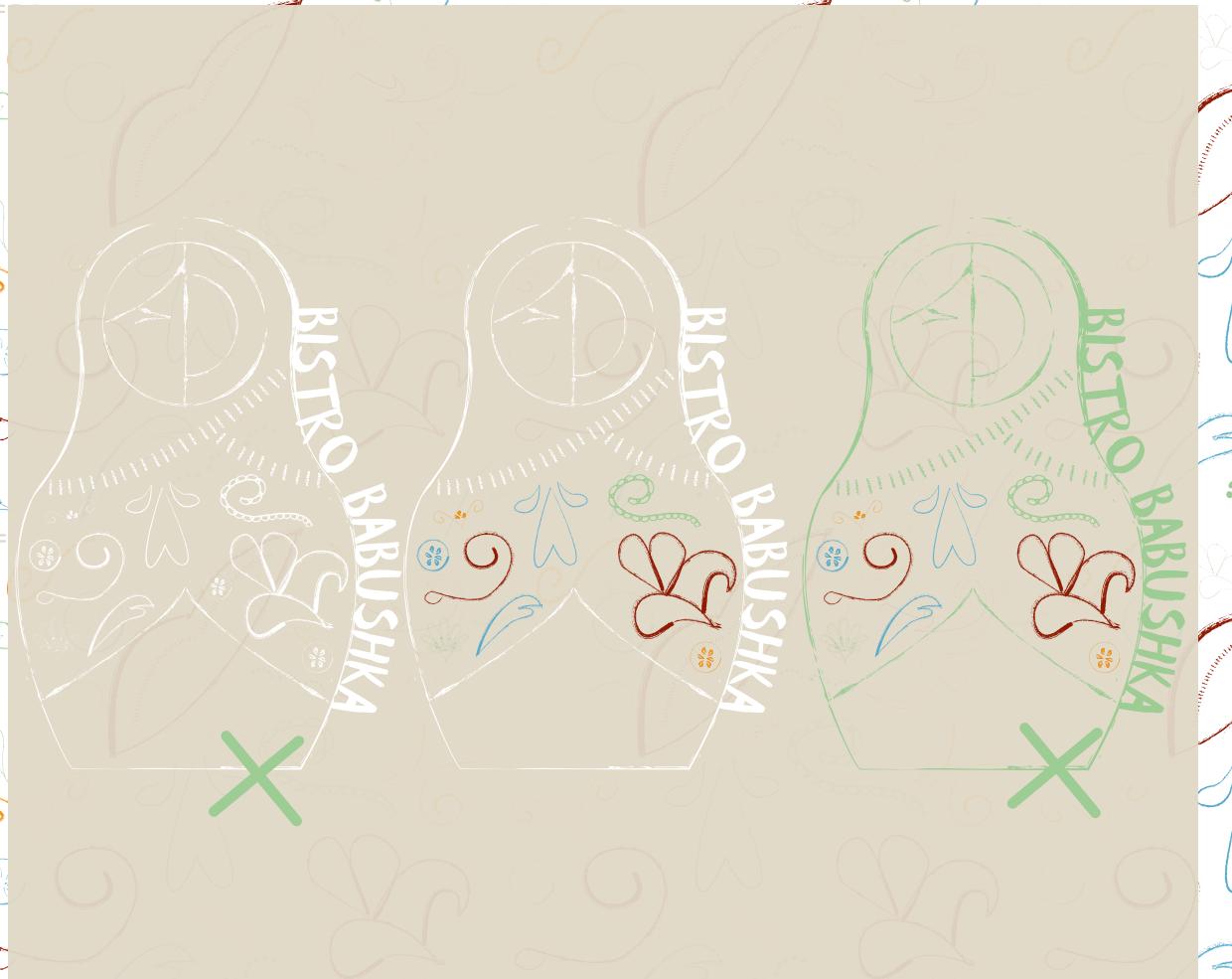
Banaue
Script / Handwritten
Display typografi
Bold
Udelukkende brug af
majuskler

Fontfamilie:
Klassificering:

Snit:

Shartoll light
Script / Handwritten
Læse typografi
Light
Begrænset spatiering

LOGO



Logoet til Bistro Babushka tager sit logiske udgangspunkt i restaurantens navn og et af de bærende elementer for den visuelle identitet for sitet; Babushka dukken.

Her knyttes igen an til *Doodle* stilarten, da designet af logoet udelukkende er udført som kontur-streg med et håndtegnet, skitseret look. Derudover er både typografi og mønster-tapetet inkorporeret i logoet, for at skabe genkendelse hos beskueren og understrege den gennemgående røde tråd i den grafiske æstetik.