



Arne Stakkeland

er født i Kvinesdal 21.03.1942. Han har en utdanning med meget solide pedagogiske og musikkfaglige studier fra høyskole, musikkonservatorium og mastergrad i musikk ved universitet i Oslo. Våren 2011 disputerte han for dr. philos-graden i musikk.

Den siste tiden har han vært svært engasjert i forskning og er blitt tildelt betydelige stipendier både fra bl.a. NAVF, diverse departement i Norge, Agder høyskolestyre, Ruhrgas-stipend i Tyskland og NOS-H (Nordisk samarbeid for humanistisk forskning). Dette har gitt mulighet for forsknings-

opphold ved diverse arkiv, bibliotek og universiteter både i Norge, Sverige, Danmark og Tyskland (Kiel, Hamburg og Münster). Han har også skrevet vitenskapelige artikler i forskjellige forskningstidsskrifter og forelest ved diverse universiteter i Norden og i den tyske byen Münster hvor han fremdeles har et nært samarbeid.

Utdanningen er blitt fulgt opp av en mangfoldig praktisk virksomhet både som skole - og kultursjef, musikkpedagog, foreleser, organist, dirigent for mange kor og undervisningsleder ved forskjellige utdannelseinstitusjoner, bl.a. Agder Musikkonservatorium i Kristiansand. Med hovedfag sang har han også blitt tildelt roller i operaproduksjoner både lokalt og i samarbeid med Den Norske Opera.

Stakkeland er opptatt som medlem av *Westfälische Gesellschaft für Musik und kultur* i Tyskland og *Agder Vitenskapsakademi* i Kristiansand. I 2013 ble han også tildelt kongens fortjenestemedalje for sin innsats innen faget.

Han har i hele sitt yrkesaktive liv arbeidet i musikkskoler/kulturskoler, og har grunnlagt og vært rektor for Kvinesdal musikkskole i en årrekke. Han har også vært med på å grunnlegge og videreutvikle dette skoleslaget i flere kommuner både på Sør- og Vestlandet. Arne Stakkeland har nå skrevet en historie om utviklingen av undervisningstilbudet i musikk i Vest- Agder med særlig fokus på kulturskolene.

Arne Stakkeland

Sang og musikk i Vest-Agder

**Utvikling av undervisningstilbudet
med særlig fokus på kulturskolene**

SANG OG MUSIKK I VEST-AGDER

Et dokumentasjons- og forskningsprosjekt i samarbeid med Universitetet i Agder
Fakultet for kunsthøgskolen, Institutt for klassisk musikk og musikkpedagogikk
2016