Kirkefotograf, poet og filosof

Torvald Slettebø er død. Han gjorde en stor innsats blant annet ved å fotografere viktige Setesdal-kirker, og var også opptatt av Setesdals flotte natur.

Førsteamanuensis Torvald Slettebø, født i Egersund 17. oktober 1926, en senior ved Universitetet i Agder, døde 9. juli. Til det siste var han, trass i kreft, i arbeid med sine prosjekter: filosofi, dikt, pedagogikk og www.agderkultur.no, til glede for sørlendinger, teledøler og rogalendinger.

Torvald kom til meg i Agder Vitenskapsakademi i 2002 med ideen om sammen å lage en kulturportal med store bilder i god oppløsning, drevet av universitetets pensjonister og assosierte ressurspersoner. Produksjonen kom straks i gang, med støtte fra Vest-Agder-museet der Torvald hadde gjort research i fotosamlingen i kjelleren. Kristiansand, Arendal og Agders fylkeskommuner støttet opp med midler til avansert fotoutstyr, og Spareskillingsbankens skillingsfond kom til.

Bilder fra kirker

Universitetet, alt da pionér på god seniorpolitikk, la til rette for tidsmessige seniorsentre, og Vitenskapsakademiet sto på som domeneeier. Resultat per 2012 ifølge Torvald: Rundt 400.000 treff på serier og fire millioner på enkeltbilder. Tor-

valds bilder fra kirker i Agder, men og i Rogaland og Telemark, står som eksempler som ikke minst biskop Skjevesland har satt stor pris på. I fokus blant over 100 prosjekter er ellers en rekke nærings- og kulturobjekter i fortid og nåtid.

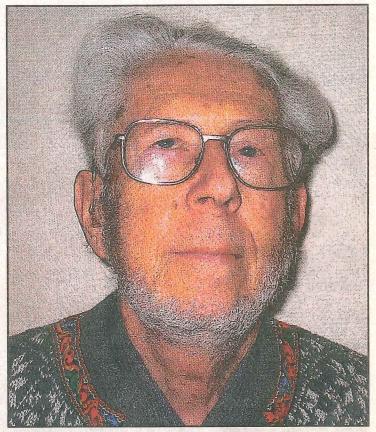
Så flott med Torvald var hans sans for det nye, ved tidlig start av fotoklubb, offsettrykkeri, produksjon av opplysningsfilmer for lærerskoler, departementer, Statens filmsentral og NRK; 60 filmer, 21 sendt på riks-TV. Da internett kom, tenkte han «film, fortelling, opplevelse», hjem i stua til folk. Malen fulgte med, gav større og skarpere bilder, som nå kan ses i HD på store TV-skjermer.

Tror du alt du ser?

Venner av Torvald kan fortsatt møte han og hans poesi og filosofi på YouTube. Paul Leer Salvesen skrev om boka hans: «Tror du alt du ser?»: Vakre, morsomme, kloke, underfundige dikt med høy litterær kvalitet og betraktninger om filosofiens grunntemaer: Tiden, Det vonde, Kosmos, Opphav. Jeg er imponert og anbefaler sterkt til nye lesere. Torvald er en stor poet og filosof som vet mer enn de fleste forfattere at det er viktig å økonomisere med språket. Han breier seg aldri. Desto klarere blir uttrykket hans».

Vakker avskjed

Da Torvald ble bisatt fredag 13. juli



Torvald Slettebø, som døydde 9. juli, hadde fotografert kyrkjer på Agder, også her i Setesdal, og etterlet seg ei verdfull samling.

i Oddernes kapell, var det vakre dikt fra denne boka, opplest av hans beste venn, som innbød til ettertanke og takknemlighet over at vi tross alt fikk beholde dette gode og reflekterte menneske så lenge blant oss. Fremdeles vil hans sanger synges, hans humor og livsvisdom spres og hans stemme høres. Må fred være med Torvald Slettebøs rike minne.

Thor Einar Hanisch, redaktør Agderkultur, senterleder General Oscar Wergelands Hus, Gimlemoen