



INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE TETE

COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO

EXAME DE PORTUGUÊS – 2018

Duração: 120 minutos

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. A prova é constituída por quarenta (40) perguntas, todas com quatro (4) alternativas de resposta, estando correcta somente **UMA** das alternativas.
2. Preencha as suas respostas na **FOLHA DE RESPOSTAS** que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer folha adicional, incluindo este enunciado.
3. Não é permitido o uso de equipamento electrónico.

E ASSIM CHEGUEI DIRECTOR

Foi um caminho longo e doloroso, sim senhor, mas valeu a pena. Primeiro operei ao nível da linguagem. Mudei gajo por camarada, porreiro por bom, problema por situação, chato por mau e porra por um discreto ai-ai-ai.

Segundo, a operação atingiu a indumentária. Mandei fazer fatos "safari", um azulinho, assim da côr-do-céu, outro verdinho, assim da cor fresca de capim, e o terceiro branco - branquinho assim as nuvens densas, bailando alegres em dias santos. E passei a entrar no serviço às cinco horas da manhã para sair às dezanove horas sem qualquer interrupção para o almoço. E dirigi comícios em dias festivos, abri e encerrei muitas sessões de trabalho. Presidi a actos solenes, estive nas aldeias comunais e nas machumbas estatais, criei células, grupos dinamizadores e ODMs, empossei dirigentes lá na base e com esta minha boca dirigi o sermão de praxe: "Trabalho permanente com o povo; produzir para matar a fome e a miséria". Só que, terra de moucos e de cegos, ninguém viu nada disto. E a nomeação que sempre esperei tardava.

Descendente de uma boa família maometana, e para não ser rotulado de obscurantista, afoguei-me como nunca em feijoadas temperadas com carne de porco nas recepções habituais, e adulei colegas e amigos para que de mim prestassem sempre boas informações. Mas para a minha desgraça, como todos nós lutávamos para sermos directores, os meus colegas ignoraram-me. Estudei provérbios do povo, decorei excertos de grandes obras clássicas para o meu manancial de citações durante as reuniões, mas também isso não funcionou.

Cansado, recolhi a casa e jamais fui visto em bar algum, em restaurante nenhum ou noutra casa que não a minha própria casa, onde passei a sorver apenas 12 garrafinhas de cerveja por dia. E foi num desses dias que, pegando na Constituição da República, me apercebi de que havia injustiça sobre minha pobre pessoa. Pois, vejamos só, naquela secção dos Direitos e Deveres dos Cidadãos eu encontrei um artigo que dizia que eu cidadão gozo de "liberdade de opinião, de reunião e de associação". Não fiz mais nada. Convoquei uma reunião de emergência e, ali mesmo, proclamei solenemente a Associação Cultural da Minha Casa adiante designada pela sigla ACUMICA. E, ávido que estava de poderes, chamei a mim os cargos de Presidente e de Secretário-Geral da ACUMICA. Criei departamentos: o Departamento de Compras e Bem-Estar (DECOBE), o Departamento de Organização e Disciplina (DODI), o Departamento de Educação e Instrução (DEI). Ao primeiro Departamento afectei a tempo inteiro a minha mulher, "pela importância de que se reveste este Departamento para o Bem-estar do lar" conforme tive o cuidado de salientar no Despacho que produzi. Ao segundo Departamento afectei o meu filho primogénito, João Luís Matabeia, e dei o DEI ao meu irmão Luís António Matabeia. E descansei.

No dia seguinte, depois de tomar as habituais 20 garrafinhas de cerveja, lembrei-me de que a ACUMICA não tinha estatutos. E mais: descobri que lá dentro de mim continuava a atormentar-me o facto de não ter podido chegar a director. Rapidamente, produzi os Estatutos e logo a seguir o Regulamento Interno. Neste, fazia eu prever o seguinte:

1. A necessidade de criação, pelo Presidente da ACUMICA, de um Gabinete de Apoio ao Secretariado - Geral (GASG);
2. A necessidade da nomeação de um Director de Gabinete pelo Secretário-Geral;

O resto foi fácil. Como Presidente da ACUMICA criei o Gabinete de Apoio ao Secretariado-Geral. E como Secretário-Geral nomeei o Director de Apoio ao Secretário-Geral. E no dia 27 de Janeiro de 1987, perante o presidente da ACUMICA e respectivo Secretário-Geral, eu Joaquim Taborda Matabeia tomei posse como Director do gabinete de Apoio ao Secretário-Geral (GASG). E assim meus senhores, ficou consumada a minha ambição.

Para todo o sempre!

CHISSANO, Pedro in *Boas Festas Chiquinho*, AEMO 2007

I INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. O texto pertence ao género:
 A. Didáctico B. Jornalístico C. Lírico ☒ D. Narrativo
2. "*Foi um caminho longo e doloroso, sim senhor, mas valeu a pena. Primeiro operei ao nível da linguagem.*" Como se classifica o narrador do texto?
 A. Participante C. Não participante
 B. Subjectivo D. Objectivo
3. "*Mudei gajo por camarada, porreiro por bom, problema por situação*" Em termos de nível de linguagem, as palavras sublinhadas são:
 A. Acrónimos B. Empréstimos ☒ C. Calão D. Estrangeirismos
4. "*E a nomeação que sempre esperei tardava.*" Para que cargo ele esperava ser nomeado?
 A. Presidente da ACUMICA C. Director da empresa que trabalhava
 B. Director do GASG D. Chefe da DODI
5. "*E assim meus senhores, ficou consumada a minha ambição*" Qual era a sua verdadeira ambição?
 A. Ser pai de família C. Ser político
 B. Ser Presidente da ACUMICA ☒ D. Ser nomeado Director
- *6. "*Descendente de uma boa família maometana, e para não ser rotulado de obscurantista.*" Qual é a razão para ele não querer ser rotulado de obscurantista?
 A. Para não ser tido como alguém que subiu de cargo através dos curandeiros;
 B. Para não ser desrespeitado pelos colegas;
 C. Para os colegas não competirem com ele o cargo de chefia.
☒ D. Para os colegas serem seus informantes.

7. Para o texto, qual é o significado da palavra sublinhada no número anterior?
- A. Pessoa que gosta de poder C. Pessoa que gosta de ir aos curandeiros
 B. Pessoa que fala muito D. Pessoa nomeada a cargo de Director
8. "Cansado, recolhi a casa e jamais fui visto em bar algum, em restaurante nenhum ou noutra casa que não a minha própria casa." A que se deve o seu cansaço?
- A. Ao facto de ter trabalhado muito e não ter tido a nomeação merecida;
 B. Ao facto de ter bebido muito em bares;
 C. Ao facto de ter dado muitos comícios.
 D. Ao facto de ser Presidente da ACUMICA.
9. Qual é o pronome sublinhado na frase anterior?
- A. Reflexo B. Demonstrativo C. Pessoal D. Possessivo
10. ACUMICA, DODI, GASG lexicalmente são:
- A. Neologismos B. Siglas C. Abreviaturas D. Estrangeirismos

II. GRAMÁTICA

11. Todas são PREPOSIÇÕES simples EXCEPTO...
- A. Abaixo de ☒ B. A C. Perante D. Sem
12. Tendo em conta as classes de palavras, qual destas é estranha ao grupo?
- A. Bestas B. Crianças C. Humilde D. Maria
13. "E para não ser rotulado de obscurantista, afoguei-me como nunca em feijoadas temperadas com carne." O verbo sublinhado encontra-se na conjugação:
- A. Perifrásica B. Pronominal C. Terceira D. Pronominal reflexa
14. "Ao primeiro Departamento afectei a tempo inteiro a minha mulher." O elemento sublinhado desempenha na frase a função de:
- A. Complemento directo
 B. Complemento indirecto
 C. Agente da passiva
 D. Nome predicativo do sujeito
15. O verbo da frase anterior quanto a transitividade é:
- A. Transitivo C. Transitivo directo
 B. Intransitivo D. Transitivo indirecto
16. Todas as opções pertencem à subclasse de nomes colectivos, EXCEPTO:
- A. Enxame B. Bando C. Multidão D. Municípe

17. Os diminutivos eruditos das palavras *nó, verso e homem* são:
- A. Nódulo, vernículo, homero
 - ☒ B. Nódulo, versículo, homúnculo
 - C. Nodo, Versículo, homúnculo
 - D. Nodo, Versículo, homero
18. Qual dos grupos corresponde ao hiperónimo de *munífero*?
- ☒ A. Cão, gato, homem
 - B. Vertebrados, homem, peixe
 - C. Homem, pássaro, cobra
 - D. Cão, gato, peixe
19. Qual é o processo usado na formação da palavra *planalto*?
- ☒ A. Justaposição
 - B. Derivação
 - ☒ C. Composição
 - D. Composto erudito
20. Qual das palavras está no grau aumentativo?
- A. Complexas
 - B. Compostos
 - ☒ C. Gigantesca
 - D. Impressão
21. Qual a relação entre as palavras *bem e mal*?
- ☒ A. Antonímia
 - B. Homonímia
 - C. Paronímia
 - ☒ D. Sinonímia
22. As palavras, *mas, porque, contudo, se, são...*
- A. Adjectivos
 - B. Advérbios
 - ☒ C. Conjunções
 - D. Substantivos
23. Qual das opções o pronome pessoal está correctamente empregue?
- ☒ A. O meu pai começou a impedir-me de treinar
 - B. O meu pai começou a me impedir de treinar
 - C. O meu pai me começou a me impedir de treinar
 - D. O meu pai começou me a impedir de treinar
24. Qual das opções obedece as regras de translineação das palavras *competência e equilíbrio*?
- A. Compe- tén- cia e equi- lí- brio
 - B. Com- pe- tê- ncia e equi- lí- bri- o
 - C. Com- pe- tê- ncia e equi- lí-bri- o
 - ☒ D. Com- pe- tén- cia e e- qui- lí- brio

III- LITERATURA

25. Dos autores indicados quem não escreveu Poesia de Combate foi.
 A. Marcelino dos Santos C. Paulina Chiziane
 B. Armando Guebuza D. Sérgio Vieira
26. O poema "Surge et ambula" foi escrito por,
 A. Almeida Garrett C. Rui de Noronha
 B. Fernando Pessoa D. Noémia de Sousa
27. Dos autores indicados, quem não é moçambicano?
 A. Mia Couto B. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Fernando Pessoa
28. Qual das opções é Heterónimo de Fernando Pessoa?
 A. Almeida Garret B. Álvaro Campos C. Marcelino dos Santos D. Mia Couto
29. Qual dos autores apresentados é cronista?
 A. Marcelino dos Santos C. Mia Couto
 B. Noémia de Sousa D. Sérgio Vieira
30. Qual das opções caracteriza a Poesia de Combate?
 A. Carácter reivindicativo C. Exaltação da mulher africana
 B. Exaltação da cultura moçambicana D. Fim da escravatura
31. A revista "Claridade" surgiu em 1936 em...
 A. Angola B. Cabo Verde C. Moçambique D. São Tomé
32. As opções dadas são correntes literárias, EXCEPTO...
 A. Classicismo B. Conceptismo C. Realismo D. Romantismo

IV. CONHECIMENTOS GERAIS

33. Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...
 A. Escritor-leitor C. Narrador-ouvinte
 B. Leitor-narrador D. Ouvinte-escritor
34. Que opção permite a identificação de uma obra?
 A. Bibliografia C. Referências Bibliográficas
 B. Biografia D. Referências Biográficas
35. O acordo de paz foi assinado em Roma no ano de,
 A. 2004 B. 1992 C. 2002 D. 2006

36. O actual papa é,

- ☒ A. Bento XVI B. João Paulo II C. Bento XI D. Francisco

37. A epopeia é uma narrativa em que...

- A. As personagens se situam no tempo e no espaço.
B. O narrador conta a heroicidade do povo português.
C. Se contam as peripécias do povo português.
☒ D. São relatados os feitos heróicos de um povo.

38. Qual das opções define o relatório?

- ☒ A. Texto a ser produzido por um indivíduo que observa, conhece ou estudou um determinado assunto ou facto.
B. É um documento que nos permite comunicar com os outros.
C. Texto que apresenta as ideias ou factos essenciais desenvolvidos num outro texto.
D. É um documento escrito que se aproxima de um memorando.

39. Qual das opções assinou o Acordo Geral de Paz em Roma?

- A. Armando Guebuza e Afonso Dhlakama C. Samora Machel e Afonso Dhlakama
☒ B. Joaquim Chissano e Afonso Dhlakama D. Filipe Nyusi e Afonso Dhlakama

40. Qual das opções apresenta características do texto dramático?

- A. Ausência de história e personagem C. Manifestação do 'Eu' poético
B. Ausência de actos e cenas ☒ D. Presenças de actos e cenas