

[Ver resultados](#)

Encuestado

12

JOSE LUIS AVILA

16:38

Tiempo para
completar

Ingeniería en Sistemas Computacionales

1. Proyecto a evaluar: *

- ☐ Sistema de visión por computadora para identificar especies animales utilizando técnicas de IA.
- ☐ Expresa+
- ☐ Modernización y Optimización de la Plataforma Web del CELEX.
- ☐ Detección de tumores cerebrales mediante visión por computadora
- ☐ Dispositivo portátil con sensores inerciales para medir debilidad muscular de la mano y brazo.
- ☐ Kana Quest: Plataforma inmersiva para el aprendizaje del japonés mediante Realidad Virtual
- ☐ InnovaTRIZ: Plataforma Inteligente para la Automatización de la Innovación con TRIZ.
- ☐ AutoAmigo
- ☐ Videojuego sobre la Conquista de Mexico
- ☐ Sistema Web para la clasificación de exoplanetas.
- ☒ Aplicación web para la clasificación de cáncer de mama usando Deep Learning.
- ☐ Entorno de Desarrollo para programación de Controlador Lógico Programable
- ☐ Optimización en el Control de Maleza en Cultivos
- ☐ Optimización del Asesoramiento en Despachos Contables
- ☐ Educación Matemática con Realidad Virtual
- ☐ Sistema Automatizado de Gestión de Inventarios para Tienda de Artículos
- ☐ Aplicación móvil para matemáticas básicas de segundo grado de primaria con RA.



Análisis de conciliación bancaria

2. Estudiante(s) a evaluar (el índice indica el alumno o alumnos que corresponde el proyecto): *

- ☐ Cortes Lozano Jose Martin.
- ☐ Dalia Naomi García Macías, Luis Eduardo Espino Gutierrez, Gael García Torres.
- ☐ Enid Aimeé Pérez Robles
- ☐ Fernando Gabriel Muro Gutiérrez
- ☐ Antonio Valdez Hernández, Daniel Juárez Ávila
- ☐ Jorge Luis Vargas Hernández, Hiram Caleb Gutiérrez Olague
- ☐ Francisco Javier Calderon Corrales, Arath Vite Rodríguez, Us Cardona Raul Eduardo.
- ☐ Felipe Martinez Reyna, Enrique Flores Ortiz, Maximiliano Robles Arvilla
- ☐ Kevin Martin Ramirez Reyna
- ☐ Gloria Leticia González Troncoso, Ttzel Citlalli Flores Díaz.
- ☒ Jorge Ulises Zapata Arteaga, Fernando Ruiz Correa, Lucia Iveth De la Vega Hernández.
- ☐ Victor Santiago Bañuelos Armenta Diego Juan Manuel Salvador García Reyna Cesar Moncivais Aguilar
- ☐ Naylin Yusseth Martinez Mireles, América Lizbet Flores Alcalá
- ☐ Juan Fernando Alba Avalos, Daniel Arturo Luz Romero
- ☐ Diego Armando Araiza Ramos
- ☐ Christopher Silva Miranda
- ☐ Luis Alejandro Gutiérrez Salmón, Ignacio Vergara Montantes

☐ Rodrigo Olmos Gómez

3. Seleccione la línea o las líneas de investigación donde se inserta su proyecto *

☐ Computación ubicua y sistemas embebidos

☐ Cómputo educativo

☐ Cómputo móvil

☐ Desarrollo de sistemas

☐ Desarrollo de aplicaciones

☐ Ingeniería de procesos

☐ Ingeniería de software

☒ Inteligencia artificial

☐ Redes computacionales

Formato de Revisión de Anteproyectos

De la estructura del Anteproyecto

4. Marque en la siguiente tabla ✓ si el protocolo tiene los elementos mencionados, X si no los tiene y N/A si no aplica. (En la ausencia de alguno de estos elementos, marcar como rechazado) *

	✓	X
Portada	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indices	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumen	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras claves	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Definición del problema	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estado del arte	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Descripción del problema	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Objetivos (General y Específicos)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Justificación	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hipótesis (cuando aplique)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Marco teórico	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Factibilidad	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliografía	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

	✓	X
Firmas de autorización de alumno(s), director y asesor(es) (cuando aplique)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Curriculos de los asesores	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Del contenido del Anteproyecto

Evalúe los aspectos considerados en la siguiente tabla de acuerdo al material presentado en el Anteproyecto

5. Portada: *

	0	0.25	0.5	0.75
Tiene definida al menos una línea de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiene un titulo definido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiene el nombre del Director del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiene el nombre del/los asesor(es) (cuando aplique)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Índices: *

	0	0.25	0.5	0.75
El índice concuerda con las páginas del Anteproyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Resumen: *

	0	0.25	0.5	0.75
Tiene un máximo de 250 palabras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Está escrito en un solo párrafo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La redacción del resumen describe de manera sintetizada y de manera clara la propuesta del anteproyecto de Trabajo Terminal, contexto del problema, importancia del proyecto, su aplicación y resultados esperados. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las palabras clave representan los conceptos del proyecto. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Definición del problema *

	0	0.25	0.5	0.75
Describe el contexto del problema. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Describe los antecedentes generales del problema. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Define la situación problemática o problema de investigación. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Estado de arte: *

	0	0.25	0.5	0.75
Se muestra el análisis de los datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y las perspectivas metodológicas. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amplía el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir á alcance de una investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estudia la evolución del problema, área o tema de una investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Permite determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un problema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

0

0.25

0.5

0.75

Identifica los vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación. *

☐

☐

☐

☐

10. Descripción del proyecto: *

0

0.25

0.5

0.75

Refleja de manera concreta el proyecto de Trabajo Terminal. *

☐

☐

☐

☐

Describe los productos esperados. (No es un listado de entregables)

☐

☐

☐

☐

11. Objetivo general del proyecto:

*

0

0.25

0.5

0.75

Indica la meta que se desea alcanzar con la realización del proyecto

☐

☐

☐

☐

12. Objetivos particulares del proyecto

*

	0	0.25	0.5	0.75
Contribuyen a la consecución del objetivo general (no son descripción de tareas del proyecto).*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra congruencia entre los objetivos planteados y el alcance del proyecto.*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Justificación:

*

	0	0.25	0.5	0.75
Describe las ventajas y los usos esperados con el proyecto desarrollado.*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explica el por qué se va a desarrollar el proyecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incluye datos estadísticos válidos y actuales y/o testimonios de expertos confiables (referenciado) que contribuyan a enmarcar el problema y justificarlo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Hipótesis (cuando aplica):

*

	0	0.25	0.5	0.75
Está descrita como una afirmación que puede ser puesta a prueba para determinar su validez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Marco teórico:

*

0 0.25 0.5 0.75

Logra exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, y las perspectivas teóricas que sustentan teóricamente el proyecto de Trabajo Terminal. (No es un glosario de términos) *



16. Factibilidad del proyecto:

*

	0	0.25	0.5	0.75
Están descritos los recursos humanos y el rol que desempeñarán en el proyecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muestra una descripción de los equipos e instalaciones necesarias para desarrollar el proyecto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Especifica el costo total del proyecto (Ejemplo: capacitación, equipo, software, personal, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Especifica la forma de financiamiento del proyecto (cuando aplique)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Observaciones

18. Bibliografía

*

	0	0.25	0.5	0.75
Todas las aseveraciones se encuentran referenciadas en las fuentes bibliográficas. *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Todas las referencias bibliográficas se encuentran en el mismo formato (APA, ACM, Chicago o IEEE).*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se incluyen referencias relevantes al proyecto de Trabajo Terminal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De la redacción del Anteproyecto.

Evalúe los aspectos considerados en la siguiente tabla de acuerdo al material presentado en el Anteproyecto.

19. La redacción es inteligible.(Considerar las normas gramaticales y ortográficas) * *

- ☐ 0
- ☐ 0.25
- ☐ 0.5
- ☐ 0.75
- ☒ 1

20. En caso de haber generado observaciones en el documento, subirlo aquí:

21. Marque claramente cuál es el dictamen del Anteproyecto según su criterio. Recuerde que los elementos marcados con * son obligatorios, en caso de no cumplir con alguno de ellos marcar como rechazado. *

- ☒ Aceptado
- ☐ Rechazado