Biometría

Diseño experimental

Principios del diseño experimental

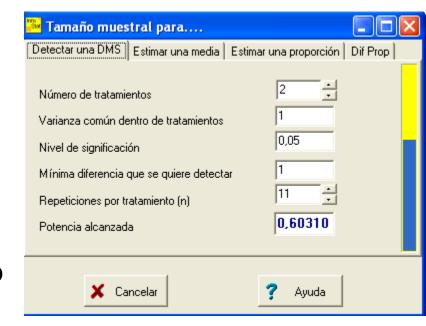
- Replicación
- Aleatorización
- Control del error experimental

1. Replicación

- Consiste en aplicar un tratamiento a más de una unidad experimental. La cantidad de réplicas es la cantidad de repeticiones de cada tratamiento
- Implica una repetición independiente del experimento
- Demuestra que se pueden reproducir los resultados, al menos bajo las mismas condiciones experimentales
- Permite una estimación del error experimental
- Mejora la precisión de un experimento
- Nota: Cuando todos los tratamientos tienen la misma cantidad de réplicas se dice que el diseño es balanceado

¿Cuántas réplicas?

- A mayor cantidad de réplicas, mayor es la precisión del experimento (se obtienen estimadores más precisos) y mayor es la potencia de la prueba (capacidad para detectar diferencias en caso de haberlas)
- La cantidad de réplicas (n_i) necesaria para un experimento depende de:
- La variabilidad de la variable respuesta
- La magnitud del efecto que se quiere detectar d
- El nivel de significación α
- La potencia 1-β, es decir la probabilidad de detectar el efecto

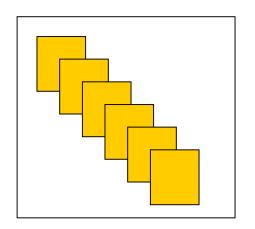




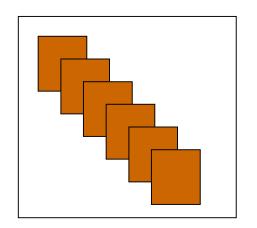
¿Cuántas réplicas?

Se llevó a cabo un experimento a fin de evaluar la respuesta del isópodo Exosphaeroma gigas a la exposición de dosis subletales de cadmio. Se dispone de 12 ejemplares que son asignados al azar a dos peceras: con y sin cadmio

Pecera 1 Control



Pecera 2 Cadmio



 n_i ?

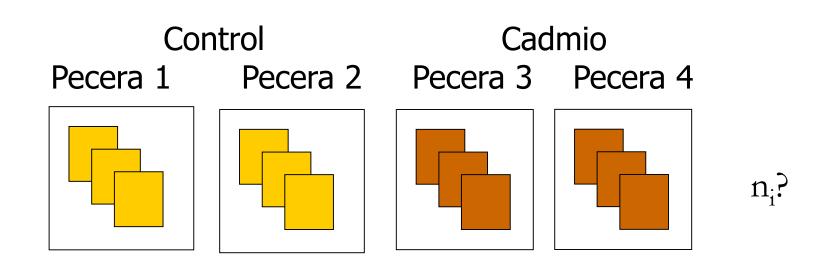
Pseudorreplicación

- Consiste en la utilización de "réplicas" que no son independientes entre sí
- Es uno de los errores más frecuentes en diseño experimental
- Se puede originar por un mal diseño o por un mal análisis



¿Cuántas réplicas?

Se rediseña el ensayo anterior. Los animales se dividen en 4 peceras de 3 animales cada uno. A cada pecera se le asigna un tratamiento



2. Aleatorización

- En un estudio experimental, consiste en la asignación al azar de los tratamientos a las unidades experimentales
- En un estudio observacional, consiste en la selección al azar de los individuos
- Logra que los factores no controlados por el experimentador en el diseño experimental y que pueden influir en los resultados serán asignados al azar a las unidades experimentales (se eliminan sesgos)

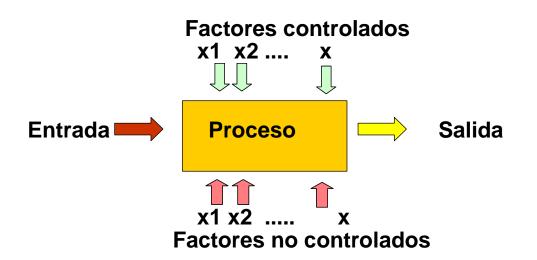
3. Control del error

- Error experimental: es la variabilidad existente entre unidades experimentales <u>igualmente</u> tratadas
- Causas:
 - variabilidad natural entre unidades experimentales
 - variables no controladas
 - variabilidad debida a la técnica experimental

La clave está en la variabilidad

Fuentes de variabilidad en la variable respuesta:

- Debida a las variables explicatorias o factores (controladas)
- Debida al error experimental (no controlable)



Control del error

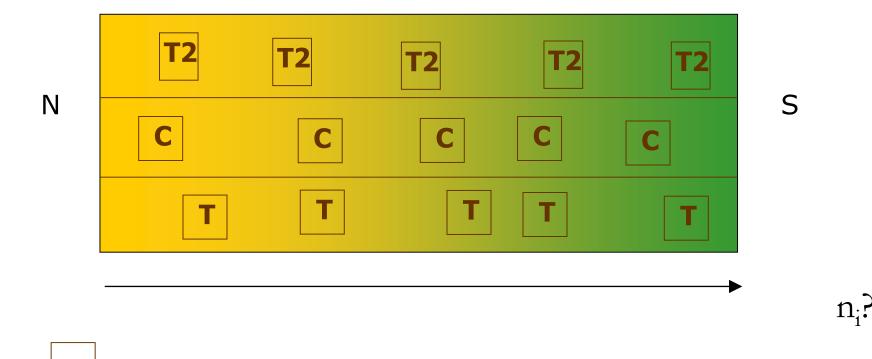
- Utilizar unidades experimentales homogéneas
- Bloquear: si las unidades experimentales son heterogéneas, se las puede agrupar en unidades más o menos homogéneas (bloques) y dentro de estos aplicar los tratamientos
- Refinar la técnica experimental

Determinación de la efectividad de un fungicida en el control de la roya en trigo, mejorando la productividad



12

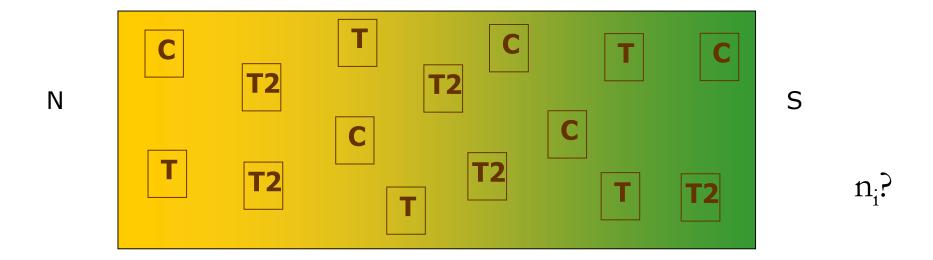
Diseño 1: Se dispone de un campo con un gradiente de fertilidad norte sur. Se divide en tres sectores y se asignan al azar los tratamientos. Se cosechan 5 parcelas en cada sector.



10m²



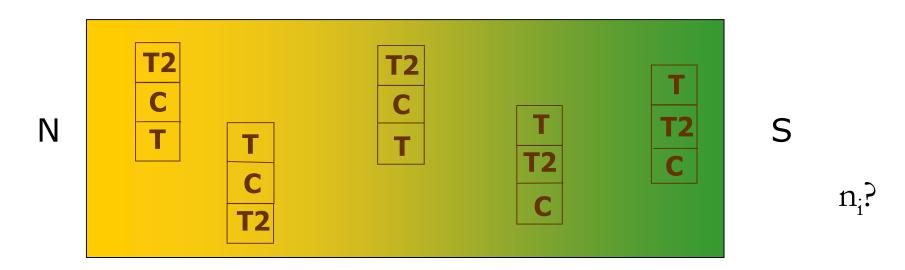
Diseño 2: Se eligen 15 parcelas y en cada una se decide al azar el tratamiento



Muestras independientes =
Diseño completamente aleatorizado (DCA)
Hay pobre control del error



Diseño 3: Se eligen 5 parcelas perpendiculares al gradiente. Cada parcela se divide en tres y se decide al azar cuál subparcela es tratada o no con funguicida

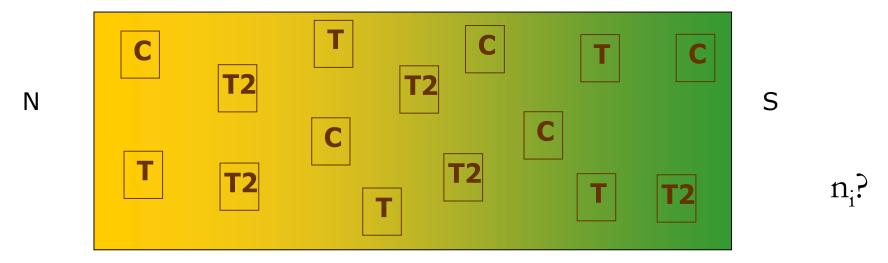


Muestras dependientes = Diseño de bloques al azar (DBA)

Mejor control del error Maximiza la variabilidad entre bloques y minimiza la variabilidad dentro del bloque



Diseño 4: Se eligen 15 parcelas y en cada una se decide al azar el tratamiento. En cada parcela se registra además una variable cualitativa asociada al gradiente (ej Fertilidad del suelo Alta, Media o Baja).

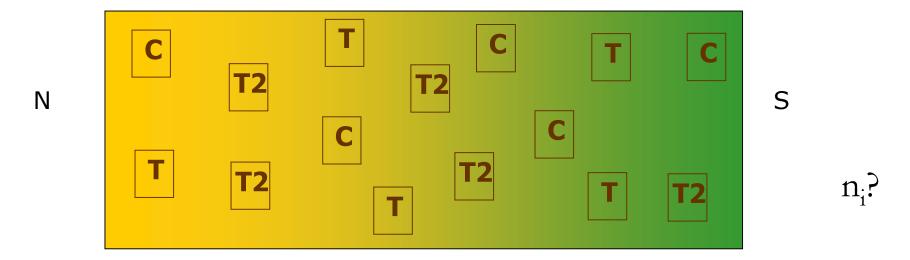


Modelo lineal general con 2 predictoras cualitativas ANOVA de 2 factores

Se analiza el efecto del fungicida (Factor 1) y de la Fertilidad de suelo (Factor 2) sobre la productividad del trigo



Diseño 5: Se eligen 15 parcelas y en cada una se decide al azar el tratamiento. En cada parcela se registra además una variable cuantitativa asociada al gradiente (ej % de humedad en el suelo).



Modelo lineal general con 2 predictoras ANCOVA (análisis de la covarianza)

Se analiza el efecto del fungicida (Factor) y de la Humedad de suelo (covariable) sobre la productividad del trigo

Diseños

- Muestras independientes: Diseño Completamente aleatorizado (DCA) de 1 Factor
- ✓ es el más simple
- ✓ los tratamientos son asignados al azar a las u.e.
- ✓ no es recomendable cuando las u.e. son heterogéneas
- Muestras dependientes: Diseño de Bloques al azar (DBA)
- Ofrece una gran ventaja cuando las u.e. son heterogéneas
- Ofrece una pequeña desventaja cuando las u.e. son homogéneas
- Mayor alcance (no requiere u.e. homogéneas)
- ✓ No se analiza la fuente de error que genera la heterogeneidad (sólo la controla)

Diseños

- Muestras independientes: Diseño Completamente aleatorizado (DCA) Anova de 2 Factor
- Analiza el efecto combinado de dos variables cualitativas fijas (factores) sobre una variable respuesta continua.
- Puede utilizarse como método de control de error cuando la fuente de heterogeneidad está claramente definida por una variable cualitativa (ej Fertilidad: baja-alta)
- Muestras independientes: Diseño Completamente aleatorizado, ANCOVA
- Analizar el efecto combinado de dos variables una cualitativa (factor) y una cuantitativa (covariable) sobre una variable respuesta continua.
- Se utiliza como método de control de error cuando la fuente de heterogeneidad está claramente definida por una variable cuantitativa (ej % de humedad del suelo).
- Supone relación lineal entre la variable respuesta y la covariable para cada nivel del factor