

Viaje del usuario en la webstory

Etapa	Primer vistazo a la introducción a la página web	Primer gráfico	Carrusel de fotos	segundo gráfico	Tercer gráfico	Foto y texto de conclusión
Acción del usuario	Camila al meterse al link se encuentra con una foto de un artista como SZA y se encuentra con un gran título llamativo y la tesis de la brecha de género en el Lollapalooza	Luego bajó a observar los gráficos y se topó con una gran gráfico de la participación por género en todos los años del Lollapalooza. Aquí decide ir por su computador para visualizar mejor y de ahí pasando el mouse se dio cuenta de la interacción que había al pasar la flecha por cada gráfico, se quedó un rato mirando la cantidad de hombres y mujeres por años y además analizando en que años la diferencia era mayor o menor y si había alguna explicación para eso.	Después del gráfico se encontró con una pequeña crónica que ponía los datos en perspectiva y luego vio un tipo de carrusel de fotos de distintas artistas que han sido headliners y la cantidad de veces que lo han sido.	La estructura de la página la atrapa a seguir deslizando para abajo por lo que se encuentra con un segundo gráfico junto con un texto que habla sobre la cantidad de minutos por artistas dividido por género. Dado el gráfico anterior la diferencia de minutos era algo que se esperaba	El estilo de letra del subtítulo le gusto que aludiera al estilo y por lo mismo decidió seguir bajando por la página web y se encontró con el tercer gráfico y último gráfico hasta el momento. El cual habla sobre la brecha entre representantes de cada género por estilo musical. Aquí se quedó mucho rato viendo que géneros tenía más participación mixtas y cuáles menos.	Por último, Camila bajó por la pantalla para saber más información y se encontró con los últimos textos para dar el cierre , también se quedó observando las últimas fotos. De hecho volvió hacia arriba y bajó nuevamente para verificar si se había perdido algún gráfico y saber si ese era el final.
<div>Éxtasis +</div> <div>Reacción emocional</div> <div>Miseria -</div>						
Expectativas del usuario	Los colores llamativos de la páginas y las letras grandes que aluden al estilo del Lollapalooza la hacen tener altas expectativas del reportaje, pues se esperaba un diseño más convencional. Espera que el reportaje aborde bien el tema de género para poder compartirlo en sus redes sociales	Tras el primer gráfico Camilia se impresionó ya que no esperaba ese nivel de interacción, nunca se había topada con un reportaje así. Al darse cuenta de la gran brecha de género sintió mucha frustración por la desigualdad lo que le generó muchas emociones, pero también se orgulleció de que el tema se evidencie.	Se sintió aliviada de tener equilibrada la cantidad de información con imagenes que también aportaban al reportaje y la idea de la brecha de género, pues el carrusel de fotos con mujeres headliners la hizo sentir alegre de la representación de la mujer y además vio una de sus artistas favoritas en la foto lo que le trajo buenos recuerdos.	Aquí se decepcionó un poco, esperaba algo que la siguiera impresionando, pero la cantidad de minutos aunque es un dato interesante y refuerza el reportaje, era algo que Camilia en base a lo anterior podía prever, pero igualmente seguía interesada en saber que más datos e información se podía encontrar	Camilia se sorprendió con los hallazgos de ciertos géneros musicales, lo que hizo que sus emociones se volvieran a elevar y sintió que era un contenido que le estaba entregando profundidad y que podría ser valioso de compartir.	La última información a pesar de ser más narrativa y no de dato duro, le gustó ya que sintió que los periodistas se involucraron el tema y convocaban a que se hablaron estos temas y que ya era tiempo de que nos dieramos cuenta que en muchos aspectos la mujer sigue teniendo poca representividad, a pesar de la gran cantidad de mujeres de la industria, por ese lado camila sintió un poco de compasión por todas las artistas mujeres que han luchado por posicionarse. Pero, sintió que el reportaje cumplió sus expectativas, no solo era informativo, sino llamativo visualmente por lo que decidió finalmente compartirlo en sus redes sociales y ocuparlo en su tesis de grado. Dado esto Camilia se fue a dormir muy contenta por encontrar este material y también reflexiva de la gran disparidad de género que aveces uno no se da cuenta en el día a día.