



CAMILA/EXPLORADORA

● HISTORIAL:

Camila, tiene 24 años y es estudiante de 5° de Sociología en la Universidad de Chile. Es oriunda de Concepción, pero se vino a vivir a Santiago por la universidad. Vive en la comuna de Ñuñoa, y cada vez que puede se devuelve a Concepción con su madre, abuela y hermano menor. Participa de conversatorios y marchas. En su tiempo libre realiza paseos culturales y toca su guitarra.

● RECURSOS:

Tiene un buen manejo de tecnologías. Además, por su carrera cuenta con conocimientos de análisis social y formación en estudios de género. Usa redes sociales como Instagram y Tik Tok para compartir contenido e informarse de forma rápida. Pero no tiene mucho tiempo para adentrarse en largos artículos. Dado esto le gusta la información llamativa, clara y precisa, con variedad de imágenes para imaginarse los escenarios y gráficos con datos a la vista.

● EMOCIONES:

Se siente frustrada con la invisibilización de la mujer. Pero, se encuentra siempre animada de encontrar investigaciones o contenidos que visibilicen las brechas de géneros. Le gustaría que su tesis sea sobre las brechas de género, en especial en música, por ende se encuentra dispuesta a encontrar datos que validen la disparidad de género. Además, le gustaría sentir que no es la única interesada en investigar estos temas, y sentir que hay una comunidad detrás.

● OBJETIVO:

Encontrar un artículo atractivo visualmente, con información clara y concreta sobre la brecha de género en festivales musicales. Su objetivo es recolectar datos para su tesis de grado. Además, no solo quiere informarse, sino generar conciencia pues siempre busca visibilizar trabajos independientes y las desigualdades, por lo que constantemente comparte en su Instagram artículos que expongan una brecha.

● ESCENARIO:

En la noche Camila revisa su Instagram y ve una historia de una cuenta feminista que recomienda una webstory sobre la brecha de género en el Lollapalooza Chile. Camila se emociona por encontrar un contenido y que le podría servir para su investigación. Le cautiva el diseño de la página con colores llamativos que aluden al Lollapalooza. Para visualizar mejor los datos entra desde su computador y se encuentra con una interfaz simple. Empieza a bajar por el contenido y se encuentra con fotografías y gráficos interactivos que comparan la cantidad de artistas hombres y mujeres en el festival a través de los años. Pero, encuentra muy interesante que el reportaje no solo expone una brecha de representatividad, sino que también encuentra la brecha por género musical. Se queda releendo la página y tomando apuntes para su tesis y decide compartirla por sus historias de Instagram.



CARLA/OBSERVADORA

- **HISTORIAL:**

Tiene 36 años, está casada, tiene 2 hijas y vive en Viña del mar. Se desempeña como psicóloga en educación emocional y le interesa los estudios del género. Es una persona ocupada, pero le gusta leer libros y cocinar con su familia.

- **RECURSOS:**

Tiene un buen manejo de internet y redes sociales como Instagram y LinkedIn. Sin embargo, no suele mirar el celular, solo para crear contenido para su instagram de psicóloga. Suele consumir medios digitales y sabe identificar sesgos y fake news en las páginas de internet. Su mayor obstáculo es su limitante tiempo y necesita contenidos didácticos para mantener su cuenta de Instagram más activa.

- **EMOCIONES:**

Es agradecida y está emocionada de encontrar nuevos estudios para compartir con sus usuarios y colegas. Tiene una gran capacidad de atención que le permite sentirse confiada para leer diferentes tipos de contenidos y se siente alegre de adaptarse a las nuevas tendencias.

- **OBJETIVO:**

Quiere encontrar contenidos para expandir sus conocimientos en la perspectiva de género y su desigualdad. Le gustan los materiales simples e impactantes visualmente, para así poder mostrarlos en talleres educativos.

- **ESCENARIO:**

De camino a su casa en la micro, va mirando el celular y en Instagram se encuentra con un post de la dificultad de las mujeres en la industria musical. Por lo que en el trayecto busca en google la desigualdad de género en la música y la aparece la webstory. Primero, le llama la atención que sea de un medio independiente y al entrar se sorprendió con la investigación detrás del contenido. Le impacta la diferencia de género evidenciada a través de gráficos, y nunca había la mezcla entre contenido serio, pero al mismo tiempo entregado en forma divertida. Por lo que guarda en link para compartirlo en un taller sobre la desigualdad de género.



VICENTE/INNOVADOR

• HISTORIAL:

Vicente tiene 22 años, es estudiante de 2° de Periodismo en la Pontificia Universidad Católica. Vive con sus padres y su hermana menor en Providencia. En el liceo tuvo una banda escolar, donde tocaba la guitarra eléctrica. Le gusta ir a bares con artistas musicales en vivo y disfruta asistiendo a festivales musicales.

• RECURSOS:

Tiene buen manejo de las redes sociales, especialmente con Tik Tok, Instagram y Youtube y tiene conocimiento musical. Es curioso y siempre busca nuevos datos por internet para compartir con sus amigos. Constantemente está viendo contenido de Tik Tok sobre artistas chilenos. Su obstáculo es su baja concentración y no es un usuario que sea fácil de captar con temas densos, por lo que se puede aburrir. Es por esto que Vicente prefiere contenidos rápidos, visuales y entretenidos, que lo mantengan constantemente enganchado.

• EMOCIONES:

Se siente un poco decepcionado por no mantener la atención en contenido muy "académico". Pero se siente animado y con ganas de querer saber todo. Esto lo mantiene feliz navegando por internet en busca de información novedosa para comentar con sus amigos y tener ideas para reportajes.

• OBJETIVO:

Desea explorar contenido diverso sobre festivales de música que le ofrezca una nueva mirada o información nueva. También, disfruta sabiendo la historia de los artistas tanto nacionales como internacionales y las dinámicas de la industria musical.

• ESCENARIO:

Vicente durante clases se mete a google en su celular para buscar información del festival de Lollapalooza, ya que quiere ir a la próxima edición. Bajando por los titulares se encuentra con la webstory sobre la brecha de género en el Lollapalooza Chile, por lo que se impacta y entra al sitio. Vicente es consciente de que la mujer suele tener obstáculos en la industria musical, pero no imaginó que la disparidad de género fuera tan notoria. Va bajando y se encuentra con un diseño entretenido con titulares grandes y con formas diferentes. Además, tiene una estructura simple con poco texto duro, sino segmentado por pequeños párrafos y divisiones. Vicente se sorprendió al leer animado todo el reportaje y al día siguiente decidió comentarlos en sus clase, pues le interesó como tema para reportar.