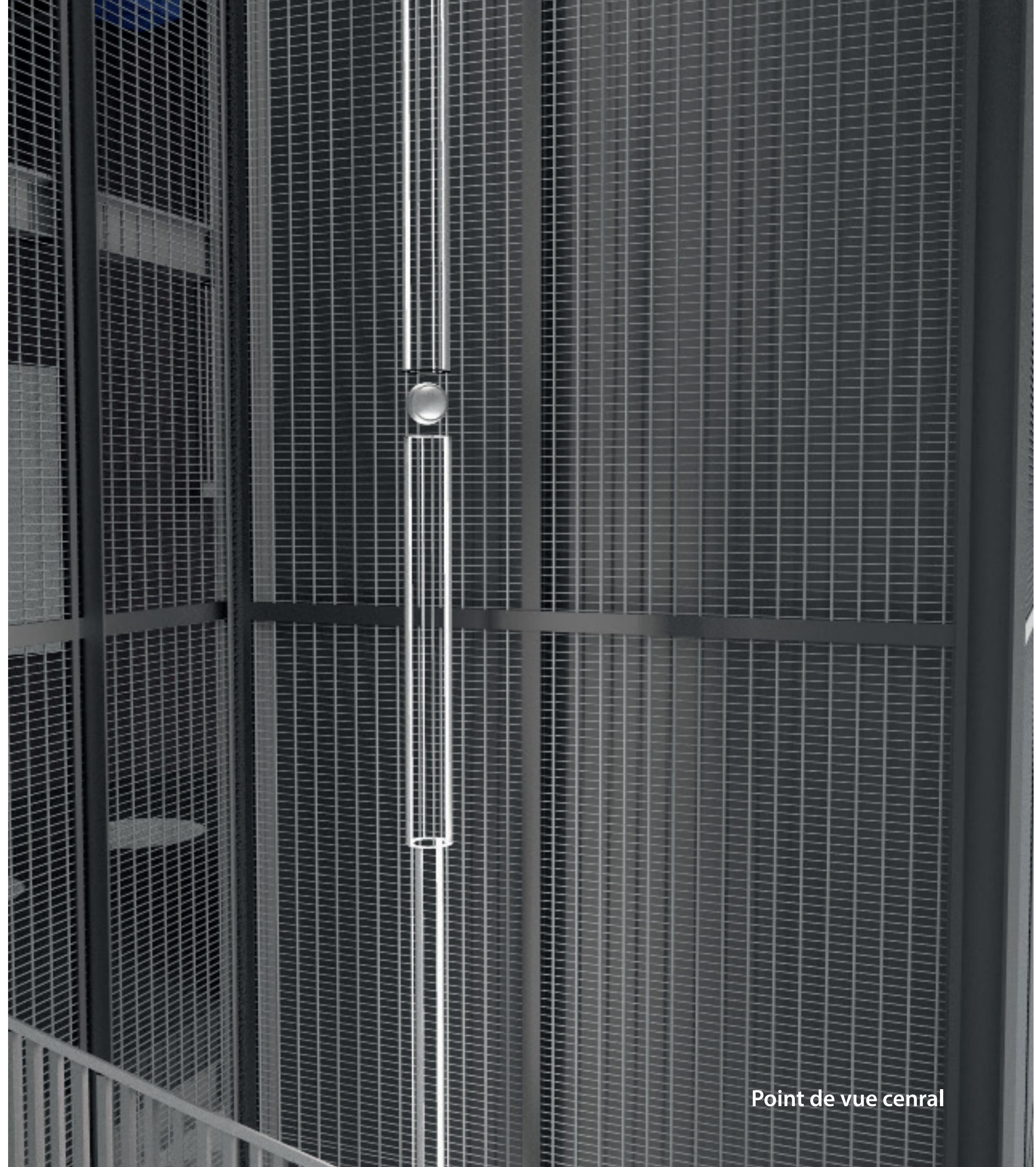


VUES 3 D

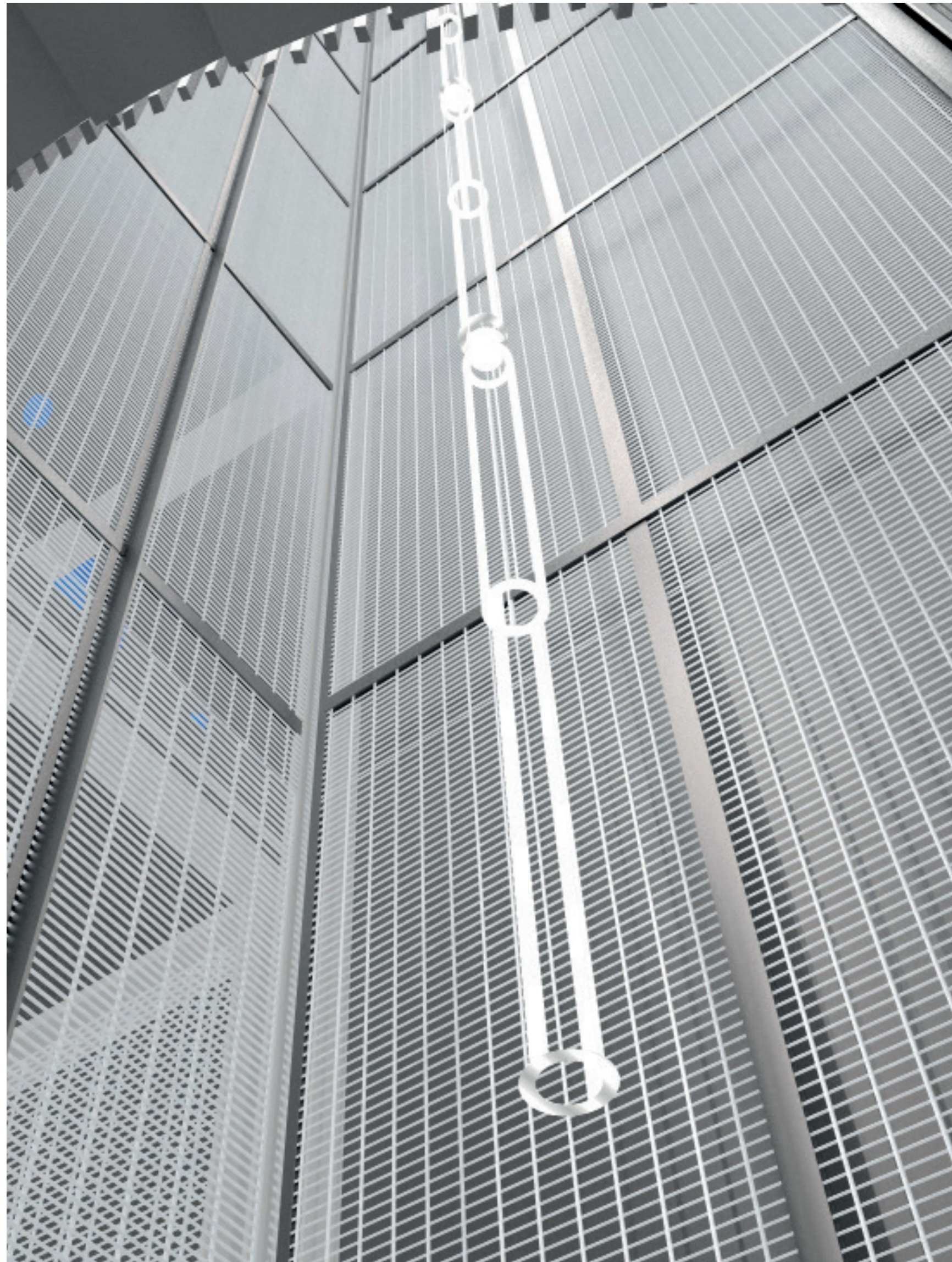
L'oeuvre verticale est en premier lieu perçue comme un lustre, un objet ornemental trônant au centre de la cage d'escalier qui de sa présence transforme la non-pièce qu'est un escalier en un objet faisant partie intégrante de la tour et de son parcours.

Le visiteur est avant tout attiré par cet objet lumineux qui habille le lieu d'une lumière verticale minimaliste et invite à l'exercice de perception de l'espace.

Sa perception est alors titillée et mise à l'épreuve par la palette de jeux sonores qu'offre la multifonie et la dynamique acoustique du lieu.



Point de vue du bas de la tour.



Point de vue du haut de la tour.

