



NIVEAU 0

EXPLICATIONS

L'exposition mise en place n'a pas pour but de recouvrir les espaces existants. Elle ne cache pas les marques ni les traces du passé. Elle conserve les anciennes installations et laisse à la vue de tous ses cicatrices et ses séquelles.

L'exposition est intangible car la tour est faiblement impactée, elle conserve l'intégralité de son identité. Le visiteur y est pleinement confronté, il la jauge, l'observe et s'il y prête attention il lui sera possible d'entrer en contact avec elle.

À l'aide du langage universel corporel, le visiteur pourra l'éveiller, l'activer et découvrir ce qu'elle a à lui dévoiler.

Ainsi l'exposition se déclenche par la présence des visiteurs sur des pastilles circulaires. Elle nécessite d'être actif au sein de la visite. Cette dernière est numérique et animée, elle est ludique et conserve l'effet de surprise, on ne la parcourt pas d'un trait de regard, on l'apprivoise.





NIVEAU 0

EXPLICATIONS

L'exposition mise en place n'a pas pour but de recouvrir les espaces existants. Elle ne cache pas les marques ni les traces du passé. Elle conserve les anciennes installations et laisse à la vue de tous ses cicatrices et ses séquelles.

L'exposition est intangible car la tour est faiblement impactée, elle conserve l'intégralité de son identité. Le visiteur y est pleinement confronté, il la jauge, l'observe et s'il y prête attention il lui sera possible d'entrer en contact avec elle.

À l'aide du langage universel corporel, le visiteur pourra l'éveiller, l'activer et découvrir ce qu'elle a à lui dévoiler.

Ainsi l'exposition se déclenche par la présence des visiteurs sur des pastilles circulaires. Elle nécessite d'être actif au sein de la visite. Cette dernière est numérique et animée, elle est ludique et conserve l'effet de surprise, on ne la parcourt pas d'un trait de regard, on l'apprivoise.



NIVEAU 1

ZONE DE PROJECTION

La visite est donc plurielle, elle peut être pédagogique pour ceux qui voudraient curieusement tout savoir sur l'histoire de ce patrimoine. Elle peut également être une expérience à travers le lieu en tant que tel, ou bien on peut y venir pour son belvédère et son gyrorama.

Le visiteur doit faire l'action d'interagir avec l'espace pour découvrir le contenu de l'exposition. L'interaction est volontairement simple, ce qui permet d'être accessible à tous et de perdurer dans la décennie. Les différentes étapes permettent de séquencer le contenu et la visite et ainsi créer un point de repère au sein de l'exposition.

Le dernier est animé ce qui permet d'augmenter le nombre d'informations présentées.

