

LA PLACE DE L'ART ET DU DESIGN POUR LOUIS LEVEVRE

Le célèbre biscuit le Petit Beurre nait vers 1880 sous l'impulsion de Jean-Baptiste Alfred Levevre et son frère Jean-Romuald. Depuis ses débuts, le célèbre biscuit n'a cessé de séduire d'artistes qui ont contribué à sa renommée : un dessin d'Alphonse Mucha, une affiche d'Georges Feydeau ou encore des publicités Raymonde Loewy.



Louis Lefèvre-Utile fait appeler aux plus grands peintres pour illustrer ses affiches.



Le célèbre véritable petit beurre nait vers 1880, Alfred Mucha, Georges Feydeau ou encore Alphonse Mucha, n'a cessé de s'inspirer d'artistes qui ont contribué à en bâti l'image des biscuits.



LA PLACE DE L'ART ET DU DESIGN POUR LOUIS LEVEVRE

Le célèbre biscuit le Petit Beurre nait vers 1880 sous l'impulsion de Jean-Baptiste Alfred Levevre et son frère Jean-Romuald. Depuis ses débuts, le célèbre biscuit n'a cessé de séduire d'artistes qui ont contribué à sa renommée : un dessin d'Alphonse Mucha, une affiche d'Georges Feydeau ou encore des publicités Raymonde Loewy.



Louis Lefèvre-Utile fait appeler aux plus grands peintres pour illustrer ses affiches.

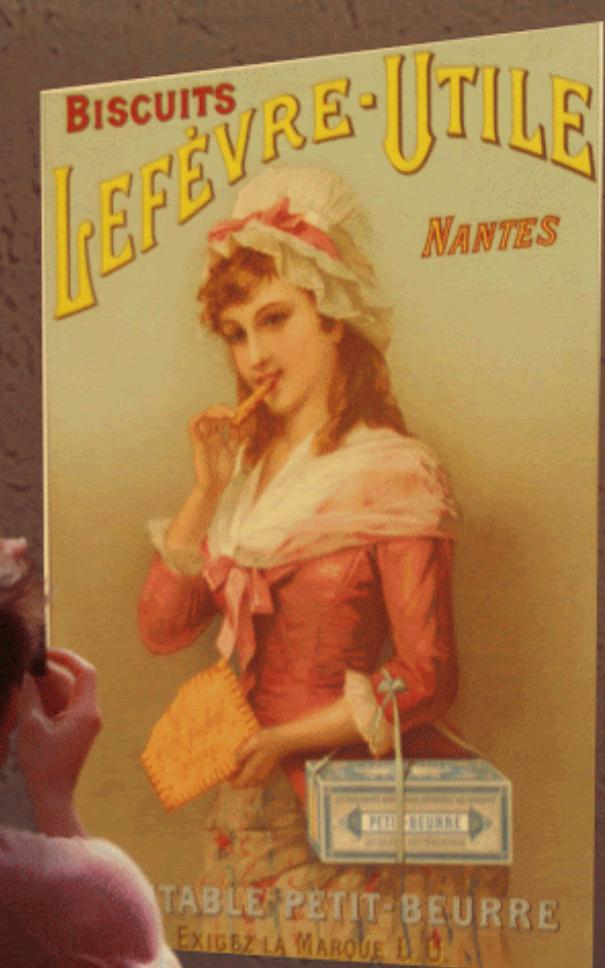


Le célèbre véritable Petit Beurre nait vers 1880, Alfred Mucha, Georges Feydeau ou encore Alphonse Mucha n'ont cessé de s'inspirer d'artistes qui ont contribué à en bâti l'image des biscuits.



LA PLACE DE L'ART ET DU DESIGN POUR LOUIS LEVEVRE

Le célèbre Véritable Petit Beurre naît vers 1880de l'union de deux artistes nantais : Jean-Roman Lenepveu et Pauline-Isabelle Utile. Depuis ses débuts, le célèbre biscuit n'a cessé d'entourer d'artistes qui ont contribué à en faire l'image : les dessinateurs Féodor Chaliapine, Alphonse Mucha, des peintres Fernand Georges Feydeau) ou encore des publicitaires Raymond Loewy Toni



Louis Lefèvre-Utile fait appel aux plus grands peintres pour illustrer ses affiches.



Le célèbre Véritable Petit Beurre naît vers 1880 de l'union de deux artistes nantais : Jean-Roman Lenepveu et Pauline-Isabelle Utile. Depuis ses débuts, le célèbre biscuit n'a cessé d'entourer d'artistes qui ont contribué à en faire l'image : les dessinateurs Féodor Chaliapine, Alphonse Mucha, des peintres Fernand Georges Feydeau) ou encore des publicitaires Raymond Loewy Toni

LA PLACE DE L'ART ET DU DESIGN POUR LOUIS LEFEVRE

Le célèbre biscuit le Petit Beurre naît vers 1866 l'union de deux fabricants artisans boulanger Jean-Romain Lefèvre et Pauline-Louis le Utile. Depuis ses débuts, le célèbre biscuit n'a cessé de séduire d'innombrables consommateurs à ses allures de vedette des dessinateurs Eugène Grasset, Alphonse Mucha, des vedettes Fernandel, Georges Feydeau ou encore des Publifrites Raymond Lecoyne Tonini.



Louis Lefèvre-Utile fait appel aux plus grands peintres pour illustrer ses affiches.

Le célèbre Véritable Petit Beurre naît vers 1866, Alphonse Mucha, des vedettes Fernandel, Georges Feydeau ou encore des publicitaires bûche blanc qui réussit à s'ancrer dans l'imaginaire des consommateurs.

S A S

ZONE DE PROJECTION

La zone de sas permet aux plus curieux de poursuivre la visite en apprenant d'avantage sur les différentes époques de la vie du bâtiment. Elle permettra de présenter les archives vidéo condensées en un court documentaire de 10 minutes (de 5 à 20min selon la volonté du LU).

Un double système de diffusion permet à 8 personnes et aux personnes à mobilité réduite de profiter de la séance.

Un système de casque permet également de conserver le silence au sein de la pièce. La sortie de secours est conservée et les passages respectent un chemin de plus de 150cm.

