

LA TOUR

ÉTAT DES LIEUX

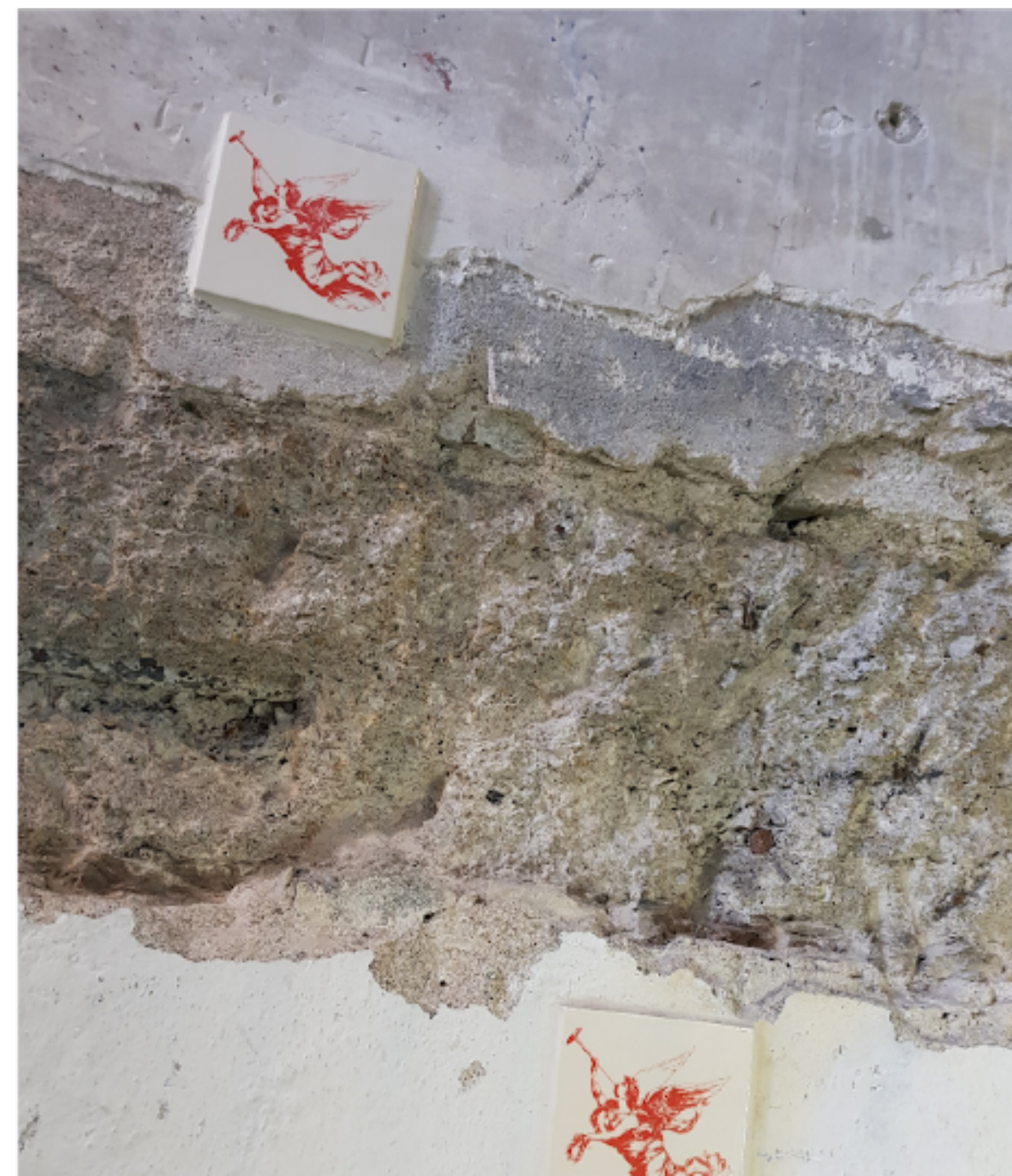
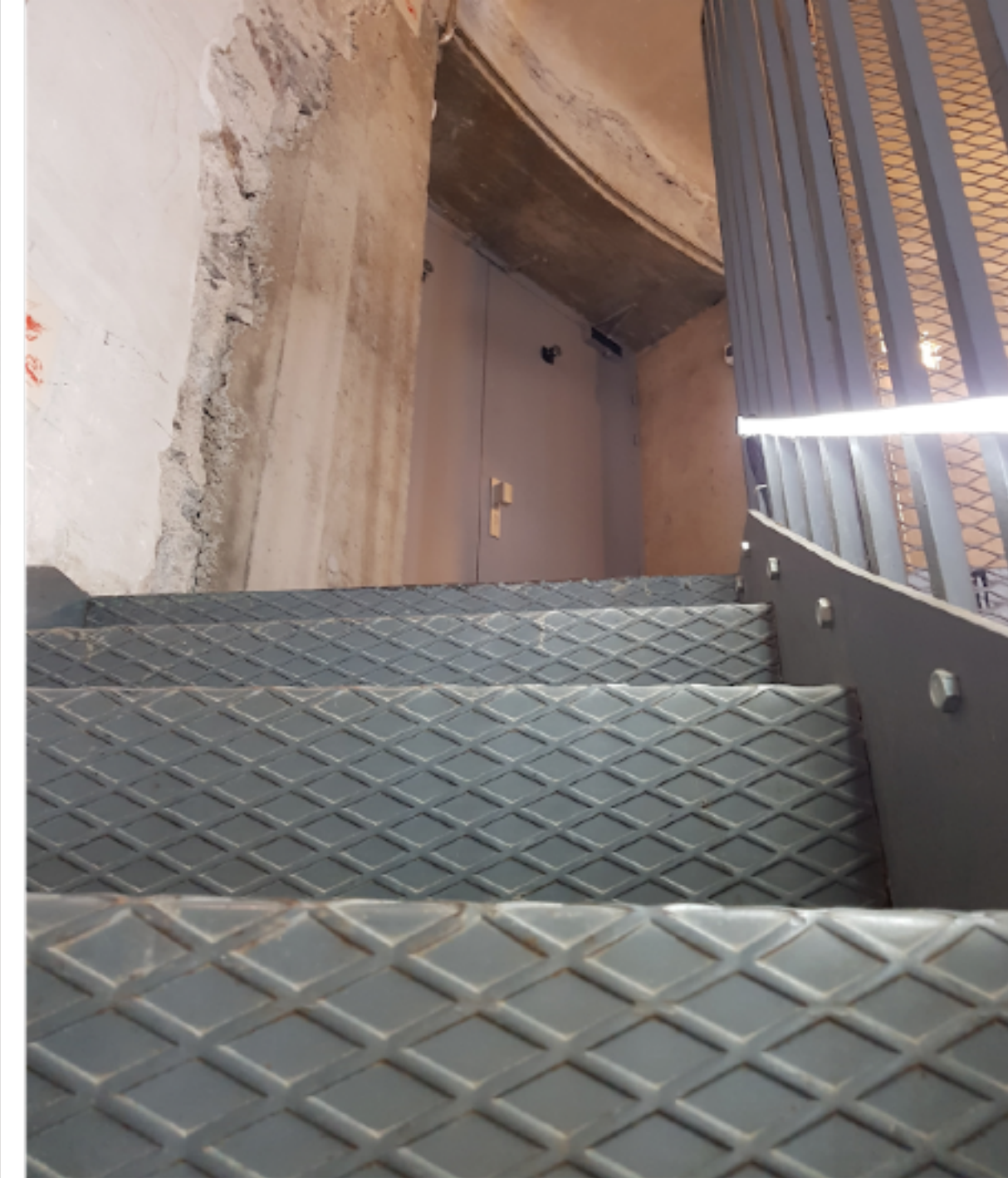
La tour du LU est un monument chargé d'histoire et est aujourd'hui un des symboles forts de Nantes. On la reconnaît par ses couleurs vives et ses motifs Art déco. Elle a cependant une toute autre vie en son être.

La première impression en entrant dans la tour est le contraste esthétique marquant entre le raffinement de sa partie extérieure et l'imperfection de sa partie intérieure.

Sa structure interne est composée de plusieurs paliers à hauteurs variables marqués par un aspect brut constitué de béton, de parpaings, d'acier et d'éléments techniques.

Des interventions scénographiques ponctuent l'espace. En effet, on observe au sol un jeu typographique sur le mot LU, un ensemble de faïences marquées de l'ange à trompette disposé aléatoirement, ainsi qu'une succession de dates clés de l'histoire du bâtiment. Une vue panoramique de Nantes et le Gyrorama de Metalobil sont accessibles au 4ème étage.

Toutes les interventions précédentes ont laissé le lieu apparent et ont travaillé sur des aspects fonctionnels (dates / Gyrorama) ou graphique sans dénaturer le lieu.



Introduction

—

Les interventions scénographiques qui suivent se sont évertuées à épouser le Genius Loci du lieu et à lui insuffler une vie, une présence. Permettre aux nantais de s'approprier leur patrimoine en créant un dialogue physique et sensoriel. L'appréciation de l'espace se veut pluriel, ludique et sensible.

La scénographie prend place sur les murs, les sols, les plafonds et est complétée par une matière sonore située hors des murs qui émane de ce patrimoine industriel nantais.

