

Matisse Vrignaud - Portfolio

Lieu Unique

Juin 2019



Lieu Unique

À l'occasion de la réouverture de la tour du Lieu Unique à Nantes, j'ai travaillé avec le Studio AA sur une installation sonore multiphonique ayant pour but de diffuser une composition générative et interactive.

Celle-ci est composée de huit satellites de petite taille et deux caissons de basses. Les satellites sont intégrés à deux lustres lumineux qui parcourent la hauteur de la tour à l'intérieur de la cage d'escalier.

Ce type d'espace, davantage vertical qu'horizontal, implique une réflexion particulière sur l'espace sonore, faisant appel à des principes psychoacoustiques différents de ceux plus traditionnellement utilisés en spatialisation.

Les principes de composition prennent comme inspiration la structure des pièces du mouvement minimaliste américain (Terry Riley, *In C*) et les matières utilisées se rapprochent de l'*ambient music* de Brian Eno ou William Basinski.

