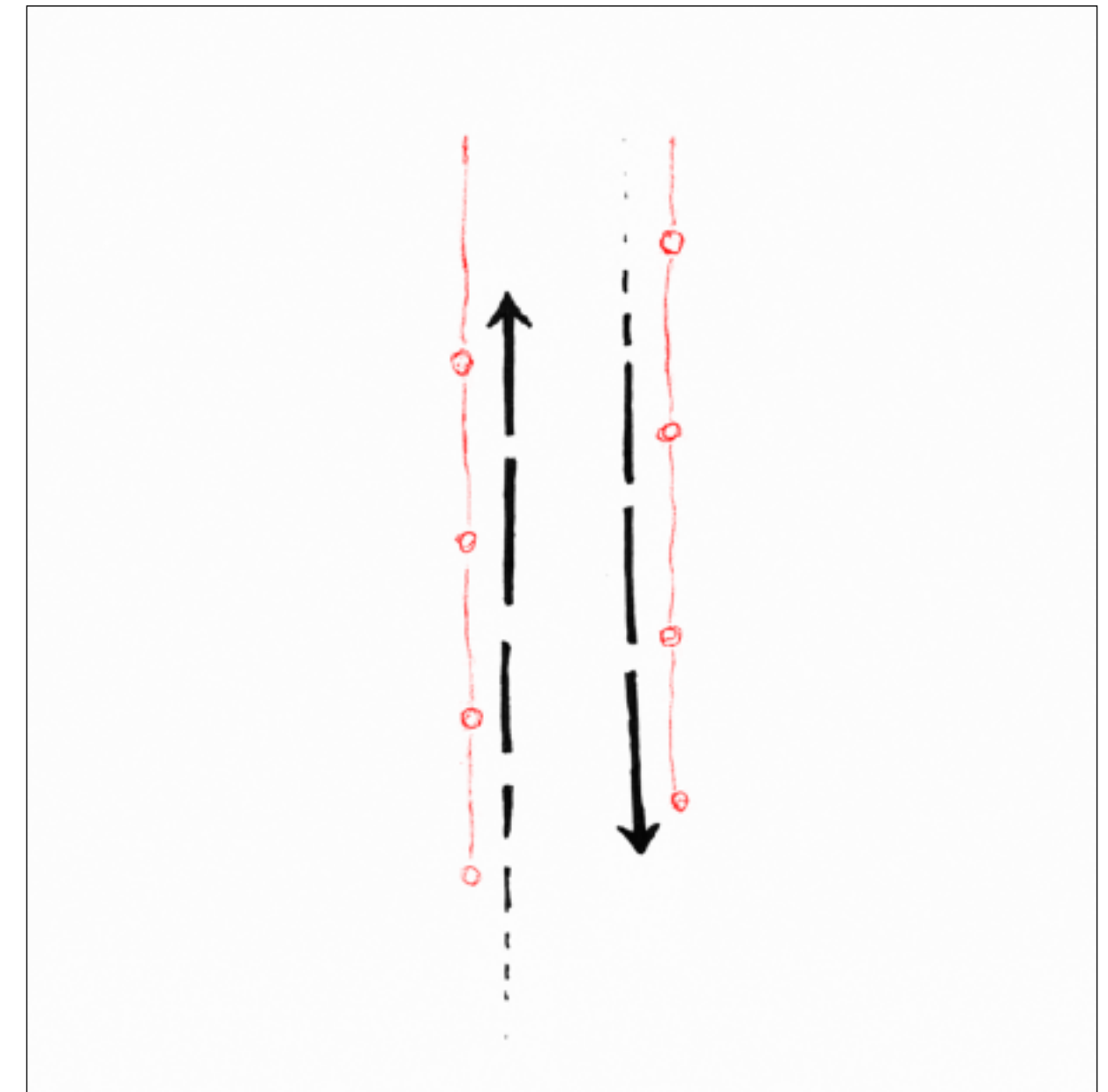
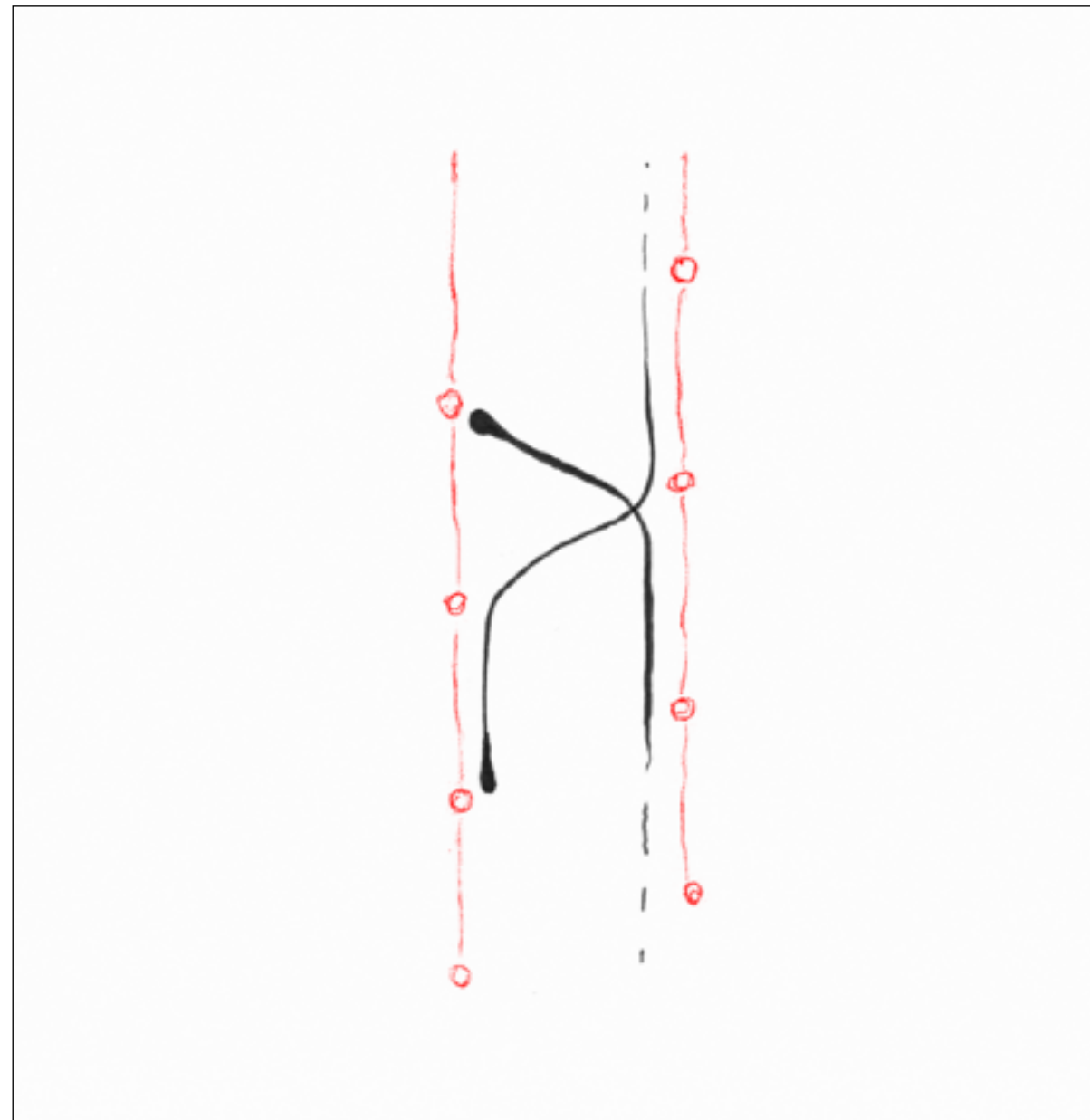
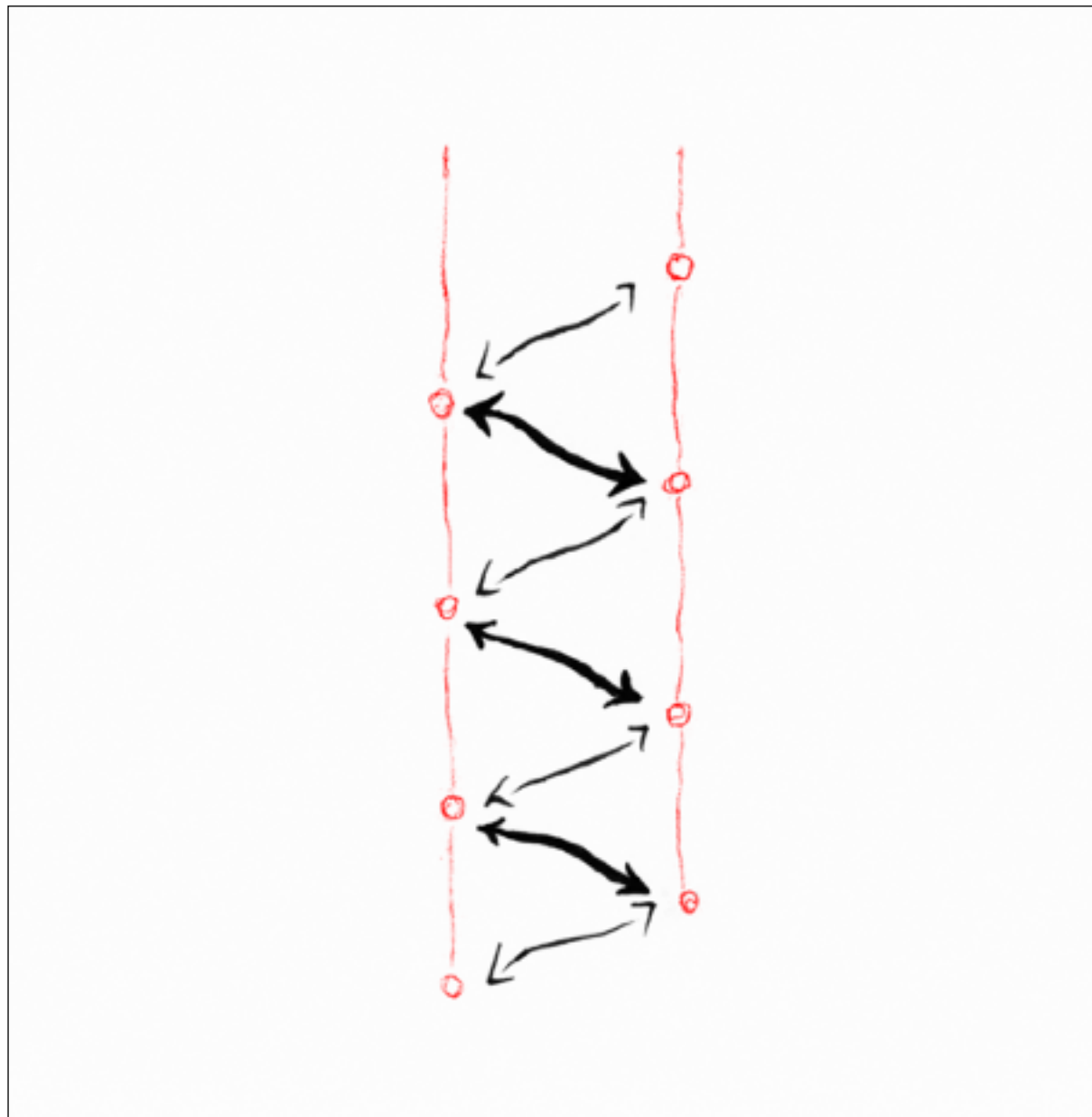


# Lieu Unique

La spatialisation s'effectue selon trois principes :

- Des mouvements sur les paires stéréo permettent de travailler les escaliers comme des espaces sonores indépendants.
- Des séquences quadraphoniques se déplacent sur l'ensemble des huit enceintes et donnent à entendre des sons plus articulés et intentionnels.
- Des déplacements verticaux pointillistes, basés sur des lignes de délai et dans lesquels les sons sont très courts, rendent la verticalité plus audible qu'avec des sons longs. Jouer les sons enceinte par enceinte (et non pas répartis sur le système) donne une meilleure définition de leur position.





# Lieu Unique

