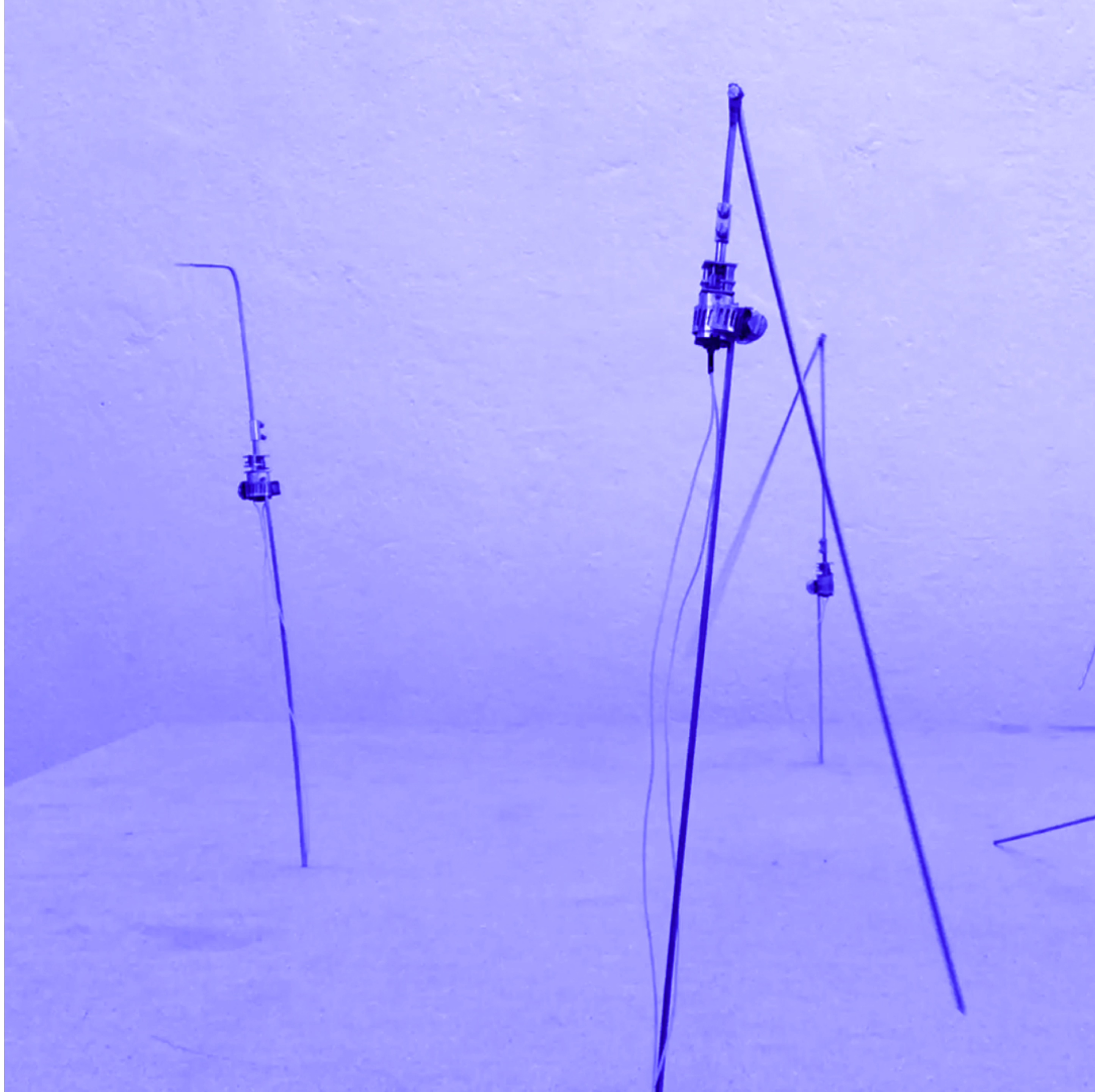


Matisse Vrignaud - Portfolio

Un jour...

Décembre 2017



Un jour...

Réalisée à l'espace29, cette installation sonore et numérique explore la limite entre mouvement organique et mécanique grâce à un système de fusains en rotation.

Sur le socle en médium, 5 tiges en métal supportent de petits moteurs entraînant des fusains de différentes tailles. Ces modules disposés inégalement sur le support et présentant de légères variations de forme (hauteur, largeur...) se mouvent en rotation à des cadences différentes.

Le son du frottement des fusains sur le plateau est alors enregistré, traité, amplifié puis restitué par un système d'enceintes. À ce son s'ajouteront d'autres pour ainsi produire une composition générative en écho avec les rotations des moteurs.

L'accumulation des allers et retours, les recherches d'états de confort, le désir incontrôlé et sa résolution distante forment un mouvement quotidien. Cette installation tente d'en illustrer des aspects. En jouant sur les effets d'amplification et de réverbération, la composition permet de susciter des sensations d'agrandissement et de rétrécissement.

Une version étendue sera en exposition à la Biennale Du Son du Mans en décembre 2019.

