

Devoir	Créez votre CV en HTML et CSS Devoir Appliqué
Note	18/20
Appréciation du correcteur	<p>C'est un excellent travail.</p> <p>Attention comme je vous l'ai précisé dans les commentaires de ne pas surexploiter les flexbox.</p> <p>Et rappelez-vous qu'on ne déclare pas un display flex sur un élément qui n'aura qu'un seul enfant</p>

**Intitulé du devoir : Créer un CV en ligne**

Id : 884

HTML (9 points)				
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	A	COMMENTAIRES
La page contient les méta-informations de base (charset, title et meta description). La favicon est présente	0	0,5	1	1
Des balises sémantiques sont utilisées dès que possible (section, listes à puce, header, main, footer, small, time...)	0	1	2	TB 2
Les balises ne sont pas choisies pour leur rendu visuel (mise en gras, italique, majuscules...) mais bien pour leur sémantique.	0	0,25	0,5	3
La hiérarchie des titres est respectée.	0	0,5	1	4
Les attributs « alt » sur les images sont correctement remplis.	0	0,5	1	5
Les liens d'en-tête sont correctement remplis (mailto, tel et renvoi vers Google Maps)	0	0,75	1,5	6
Les liens pour les réseaux sociaux sont correctement remplis	0	0,25	0,5	7
La photo de profil est entourée d'un lien vers l'image.	0	0,25	0,5	8
Le code HTML est valide à la W3C (ni erreur, ni warning) et est correctement indenté.	0	0,5	1	9
<b>Sous total sur 9 points</b>				<b>..8,5.. / 9</b>
CSS (8 points)				
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	A	COMMENTAIRES
Le code utilise des sélecteurs basiques ou s'il utilise des classes, il applique correctement la méthodologie BEM.	0	0,25	0,5	10
Le projet utilise FlexBox pour le positionnement (pas de « float » ou autre « inline-block », « position », etc.).	0	0,5	1	11
Les bordures et marges internes sont comprises dans les hauteurs et largeurs.	0	0,25	0,5	12
Le CV est centré sur la page et n'en occupe pas toute la largeur.	0	0,25	0,5	13
La maquette est globalement respectée (couleurs, positionnement, marges, espacements, bordures, indentation, alignement et dimensions).	0	1	2	TB !
La police pour les titres est importée via Google Font. La police pour le texte est importée via « @font-face ».	0	0,5	1	TB !
Chaque police est importée en normal, gras et italique.	0	0,25	0,5	14
L'unité utilisée pour la taille est l'« em » ou le « rem ».	0	0,25	0,5	15
L'image est correctement stylisée (arrondie et ombre).	0	0,5	1	16
Les effets dynamiques ont été réalisés correctement.	0	0,5	1	17
Le code CSS est valide à la W3C (ni erreur, ni warning) et est correctement indenté.	0	0,5	1	B !

**Commentaires :**

1 : Il manque la meta description :

```
<meta name="description" content="Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit">
```

2 : Attention cependant à un travers classique des débutants :

```
<div class="header_bottom">
```

```
<address
```

```
class="header_bottom__adress">
```

```
</address>
```

```
</div>
```

Ici la div de classe header\_bottom n'a qu'un seul enfant. Un élément qui n'a qu'un seul enfant peut exister si sa présence est justifiée par son intérêt sémantique.

Or ici l'élément sémantique est la balise <address>. Lui donner comme parent un élément sans sémantique (<div>) a tendance à briser la logique sémantique et va donc perturber le SEO.

Il eût été plus approprié de ne pas créer cette div.

En effet ce n'est pas parce que vous avez créé une <div> de classe "header\_top" que vous êtes obligé de créer une <div> de classe "header\_bottom".

**3** : Attention, la balise <br> est ici choisie pour son rendu visuel et non pour sa sémantique.

Elle est réservée à de rares cas de textes qui doivent explicitement être coupés. Par exemple un poème, une chanson, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, etc.

Vous auriez dû écrire ce ci :

```
<p>12 rue des Oliviers </p>
```

```
<p>53200 La Roche-Neuville</p>
```

**4** : alt="Ma photo"

Il eût été plus approprié d'écrire "Photo de Mathieu Barbey".

Concevez vos texte "alt" en pensant que c'est potentiellement un non-voyant qui va écouter son lecteur d'écran lire vos textes.

J'en profite pour parler de la balise <title>, qui est également lue par les lecteurs d'écran.

Donc soyez précis dans le texte du <title>

```
<title>Curriculum Vitae de Mathieu Barbey</title>
```

**5** : Tous les liens vers une ressource externe à votre application doivent s'ouvrir dans un nouvel onglet.

```
<a href="https://..." target="_blank"></a>
```

**6** : Idem que pour le lien Google Maps :

```
<a href="https://..." target="_blank"></a>
```

Ouverture dans un nouvel onglet pour ne pas perdre l'affichage du CV.

**7** : Très bonne indentation même si à titre personnel je trouve plus lisible l'indentation à 4 espaces dans VSCode.

**8** : À la place de créer un id "right\_part" (qui doit rester le dernier recours), vous auriez pu écrire :

```
main div:nth-of-type(2) {
```

```
...
```

```
}
```

**9** : Attention à ne pas surexploiter les flexbox.

Ici :

```
.footer__last_update {
```

```
display: flex;
```

```
flex-direction: row;
```

```
justify-content: center;
```

```
padding-bottom: 10px;
```

```
}
```

```
.footer__last_update__text {
```

```
color: white;
```

```
font-family: Raleway;
```

```
font-size: 1em;
```

```
}
```

Vous déclarez un affichage en flexbox pour un élément qui n'a qu'un seul enfant.

Flexbox sert à faciliter le placement des éléments à l'intérieur d'un conteneur.

1 seul enfant = PAS DE FLEX sur le parent.

Il suffisait d'écrire :

```
.footer__last_update__text {
```

```
width: fit-content;
```

```
margin: auto;
```

```
color: white;
```

```
font-family: Raleway;
```

```
font-size: 1em;
```

```
}
```

Pour obtenir le même résultat.

**10** : Revoyez la propriété "box-sizing"

**11** : Effet n° 1 : Au survol d'une expérience professionnelle / études / formations ou des compétences, un trait bordeaux apparaît à droite.

Un trait bordeaux et pas un trait noir comme sur vos items "Diplômes/formationS" et "CompÉTences".

D'ailleurs, attention à l'orthographe, la grammaire,... et les accents :D

ExpérienceS professionnelles

Sous total sur 8 points				6.25 / 8	
GITHUB (3 points)					
CRITÈRE D'ÉVALUATION	NA	ECA	A	COMMENTAIRES	
Le code du projet est accessible publiquement.	0	0,25	0,5	12	0,5 / 0,5 point
Le projet adopte une architecture propre (à minima avoir un dossier pour les images et un dossier pour les CSS).	0	0,25	0,5		0,5 / 0,5 point
Le travail est découpé en tâches (issues).	0	0,5	1	13	1 / 1 point
Le workflow est adapté. Aucun code n'a été envoyé directement sur la branche principale (à part le premier commit éventuellement).	0	0,5	1		1 / 1 point
Sous total sur 3 points				3 / 3	
TOTAL SUR 20 POINTS				17.75 / 20	

**Légende pour l'attribution de points :**

**NA = Non-acquis**

**ECA = En cours d'acquisition**

**A = Acquis**

**Commentaires :**

**12 :** Dans assets, vous avez placé un dossier nommé "favicon" avec tous les fichiers de logo et votre favicon.

J'aurais plus choisi de nommer le dossier "icons" et le fichier de favicon ainsi "favicon.png".

Idem pour les noms de logo : logo-linkedin.png, logo-github.png, logo-twitter.png.

Cohérence et harmonie :D

Par ailleurs le dossier "fonts" ne devrait pas se trouver dans le dossier css. Les fonts sont des assets mais pas des css.

Cohérence & Harmonie, tout ça tout ça :D

**13 :** Attention à toujours supprimer une branche qui a été mergée dans main (en local comme sur le remote).

Et pour sécuriser la branche main, toujours la déclarer en mode "protégé" :

<https://docs.github.com/fr/repositories/configuring-branches-and-merges-in-your-repository/managing-protected-branches/managing-a-branch-protection-rule>

Numéro élève : F461942V

Nom Prénom : BARBEY MATHIEU

N° et nom du devoir : 884 - Devoir Créez votre CV en HTML et CSS

Formation : Développeur Web DW1 et DW2 - Mars 2023

**Le livrable attendu est un lien vers le repository GitHub du projet.**

**Ce projet ne contiendra qu'une seule page HTML, plusieurs images et un ou plusieurs fichiers CSS.**

**Il devra être correctement structuré (ne pas avoir l'ensemble des fichiers à la racine directe du projet, utiliser des sous-dossiers).**

***Renseignez votre lien dans le champ de saisie. (20 points)***

<https://github.com/matiti61290/CV-HTML-Formation>