

# Śpiewnik Hawiarskiej Koliby

## Edycja Rozszerzona

1 % podatku dla “Hawiarskiej Koliby”

Numer KRS 0000083727

Z dopiskiem:

Cel szczegółowy: Koło nr 2 Hawiarska Koliba

Dziękujemy!

Opracowanie: Mateusz Szwed

[matszwecja@gmail.com](mailto:matszwecja@gmail.com)

Czerwiec 2024

# Hawiarska Koliba

Wiesław Witek

Już księżyc na niebo wychodzi  
Zapłoną dokoła ogniska  
I wkrótce popłynie z Hawiarskiej Koliby  
Melodia nam wszystkim tak bliska

C G C C<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7</sup>  
F G C a  
d G C C<sup>7</sup>

Usiadła już brać rozśpiewana  
Dokoła złotego ogniska  
Wiatr niesie melodię z Hawiarskiej Koliby  
Nad pola, nad lasy, nad urwiska

C G C C<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7</sup>  
F G C a  
d G C C<sup>7</sup>

Zaniesie wiatr naszą melodię  
Do domów Wołochów i Łemków  
Piosenkę rajdową Hawiarskiej Koliby  
Piosenkę krakowskich studentów

C G C C<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7</sup>  
F G C a  
d G C C<sup>7</sup>

Już księżyc blednie na niebie  
I promień słońca już błyska  
Pogasły ogniska w Hawiarskiej Kolibie  
Do snu kładzie się cała izba

C G C C<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7</sup>  
F G C a  
d G C C<sup>7</sup>

# Spis treści

Hawiarska Koliba . . . . .	1	<b>Wolna Grupa Bukowina</b>	<b>51</b>
		Bez słów . . . . .	52
<b>Piosenki turystyczne</b>	<b>7</b>	Bukowina I . . . . .	53
Anioł i Diabeł . . . . .	8	Bukowina II . . . . .	54
Ballada o Świętym Mikołaju . . . . .	9	Majster Bieda . . . . .	55
Bar w Beskidzie . . . . .	10	Nuta z Ponidzia . . . . .	56
Bellonika z miastem . . . . .	11	Ocean . . . . .	57
Bezpowrotnie . . . . .	12	Pejzaże harasymowiczowskie . . . . .	58
Bieszczadzki trakt . . . . .	14	Piosenka o zajęczku . . . . .	59
Deesis . . . . .	15	Piosenka wiosenna . . . . .	60
Do Jurkiela . . . . .	17	Rzeka . . . . .	61
Gór mi mało . . . . .	18	Sielanka o domu . . . . .	62
Górska opowieść . . . . .	19	Sprzysiężeni . . . . .	63
Góry i ludzie . . . . .	20		
Kamienie . . . . .	21	<b>Jacek Kaczmarski</b>	<b>64</b>
Krajka . . . . .	22	1788 . . . . .	65
Lecące bociany . . . . .	23	A my nie chcemy uciekać stąd . . . . .	67
Listy miłosne . . . . .	24	Arka Noego . . . . .	68
Łemata . . . . .	25	Autoportret Witkacego . . . . .	69
Modlitwa wędrowców . . . . .	26	Bajka o Głupim Jasiu . . . . .	70
Orawa . . . . .	27	Ballada wrześniowa . . . . .	72
Pieśń XXIX . . . . .	28	Dzieci Hioba . . . . .	74
Piwo, wino . . . . .	29	Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego .	75
Pocztówka z Beskidu . . . . .	30	Jałta . . . . .	79
Poezja . . . . .	31	Kantyczka z lotu ptaka . . . . .	81
Polanka . . . . .	32	Kara Barabasza . . . . .	82
Połoniny niebieskie . . . . .	33	Krowa . . . . .	83
Postawię dom w górach . . . . .	34	Lekcja historii klasycznej . . . . .	84
Rozmowy . . . . .	35	Modlitwa o wschodzie słońca . . . . .	85
Sen bukowy . . . . .	36	Mury . . . . .	86
Sponad kufla piwa . . . . .	37	Nasza klasa . . . . .	87
Szczęście . . . . .	38	Nocny kamboj . . . . .	88
Śniegowice . . . . .	39	Obława . . . . .	89
Uwertura do nocy czerwcowej . . . . .	40	Obława II . . . . .	91
W lesie listopadowym . . . . .	41	Obława III . . . . .	93
W naszym niebie . . . . .	42	Obława IV . . . . .	95
We wtorek w schronisku po sezonie . . . . .	44	Poczekalnia . . . . .	97
Wędrowiec . . . . .	45	Sen Katarzyny II . . . . .	99
Wędrujemy . . . . .	46	Siedem grzechów głównych . . . . .	100
Wiewiórka . . . . .	47	Somosierra . . . . .	102
Znajomy smak księżycowy . . . . .	48	Syn marnotrawny . . . . .	103
Zostanie tyle góր . . . . .	49	Śmiech (Pinokio) . . . . .	104
Zwiewność . . . . .	50	Walka Jakuba z Aniołem . . . . .	105

Zbroja . . . . .	106	Szanty	<b>158</b>
<b>Stare Dobre Małżeństwo</b>	<b>107</b>	10 w skali Beauforta . . . . .	159
Ballada majowa . . . . .	108	24 lutego (Bijatyka) . . . . .	160
Biały kompas . . . . .	109	Bitwa . . . . .	161
Bieszczadzkie anioły . . . . .	110	Chłopcy z Botany Bay . . . . .	162
Blues dla Małej . . . . .	112	Czeska szanta . . . . .	163
Czarny blues o czwartej nad ranem . . . . .	113	Cztery piwka . . . . .	164
Czas płynie i zabija rany . . . . .	114	Emeryt . . . . .	165
Gloria . . . . .	115	Fale . . . . .	166
Głupi Gienek . . . . .	116	Few Days . . . . .	167
Imperatyw . . . . .	117	Gdzie ta keja . . . . .	169
Jak . . . . .	118	Gwiazda z powiatu Down . . . . .	170
Jest już za późno . . . . .	119	Hiszpańskie dziewczyny . . . . .	171
Kim właściwie była ta piękna pani . . . . .	120	Irelandzki żeglarz . . . . .	172
Leluchów . . . . .	121	Jasnowłosa . . . . .	173
Majka . . . . .	122	Mewy . . . . .	174
Makatka z aniołem . . . . .	123	Mona . . . . .	175
Między nami tyle śniegu . . . . .	124	North West Passage . . . . .	176
Modlitwa końca mojego wieku . . . . .	125	O skutecznym rad sposobie . . . . .	177
Modlitwa o śmiech . . . . .	126	Plasterek cytryny i ja . . . . .	178
Nie brookliński most . . . . .	127	Pod Jodłą . . . . .	179
Nie rozdziobią nas kruki . . . . .	128	Pod sztokfiszem . . . . .	180
Niebieski cyrkiel . . . . .	129	Port Amsterdam . . . . .	181
Noc albo oczekивание на śniadanie . . . . .	130	Pożegnanie Liverpoolu . . . . .	182
Obudź się . . . . .	131	Press Gang (Branka) . . . . .	183
Opadły mgły, wstaje nowy dzień . . . . .	132	Przechyły . . . . .	184
Pieśń na wyjście . . . . .	133	Rio Grande . . . . .	185
Piosenka dla Wojtka Bellona . . . . .	134	Róże z Dublina . . . . .	186
Piosenka zauroczonego . . . . .	135	Struna za struną . . . . .	187
Pod kątem ostrym . . . . .	136	Timeraine . . . . .	189
Pod kątem rozwartym . . . . .	137	Wielorybnicy . . . . .	190
Pożegnanie . . . . .	138	<b>Piosenki różne</b>	<b>191</b>
Sanctus . . . . .	139	Ale to już było . . . . .	192
U studni . . . . .	140	Alleluja . . . . .	193
Wojtka Bellona ostatnia ziemska podróż do Włodawy . . . . .	141	Aniołom szepnij to . . . . .	194
Z nim będziesz szczęśliwsza . . . . .	143	Ballada o herbacie . . . . .	195
Zabieszczaduj dzisiaj z nami . . . . .	144	Ballada o krzyżowcu . . . . .	196
<b>Robert Kasprzycki</b>	<b>145</b>	Będziesz moją Panią . . . . .	197
Dziwnie tak . . . . .	146	Blues rybaka . . . . .	198
Galway . . . . .	147	Bolero . . . . .	199
Ja nie śpię, ja śnię . . . . .	148	Bracka . . . . .	200
Mam wszystko jestem niczym . . . . .	149	Chodź pomaluj mój świat . . . . .	202
Na do widzenia . . . . .	150	Chory na wyobraźnię . . . . .	203
Nie dać się jesieni . . . . .	151	Cieszyńska . . . . .	204
Niebo do wynajęcia . . . . .	153	Czarne oczy . . . . .	205
Prorok nieśmiały . . . . .	154	Czarny Marcin . . . . .	206
Winda VII . . . . .	155	Dni, których nie znamy . . . . .	207
Zapiszę śniegiem w kominie . . . . .	156	Do lata . . . . .	208
Zielone szkiełko . . . . .	157	Dolina w długich cieniach . . . . .	209
		Droga Teosiu . . . . .	210
		Dzielna Margot . . . . .	212

Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę . . . . .	213
Fineasz i Ferb . . . . .	214
Grażka . . . . .	215
Gumisie . . . . .	216
Hej Leonardo! . . . . .	217
I nawet mam już ten dom . . . . .	218
Irlandzki sen . . . . .	219
Jak obłok . . . . .	220
Jaka jesteś (Bitwa) . . . . .	221
Jeleń (on mknie) . . . . .	222
Jesienne wino . . . . .	223
Jesień idzie . . . . .	224
Jestem . . . . .	225
Kluska . . . . .	227
Kolorowy wiatr . . . . .	228
Kołysanka dla nieznajowej . . . . .	229
Korowód . . . . .	230
Lipka . . . . .	231
List do Boga . . . . .	232
Lubię kiedy sie zieleni . . . . .	233
Miła . . . . .	234
Miłość rośnie wokół nas . . . . .	235
Moja dumka . . . . .	236
Naprawdę nie dzieje się nic . . . . .	237
Następny będziesz ty . . . . .	238
Nasze przebudzenie . . . . .	239
Nie nie kocham Cię wcale . . . . .	240
Nie wydaj mnie na pożarcie smokom . . . . .	241
Nie zabieraj mi strun . . . . .	242
Niebo pełne gwiazd . . . . .	243
Niedźwiedź Janusz . . . . .	244
Niemanie . . . . .	245
Nigdy nie ulegnę . . . . .	247
Nim wstanie dzień . . . . .	248
O chlebie i winie . . . . .	249
Pastuch . . . . .	250
Pejzaż horyzontalny . . . . .	251
Pieśń gruzińska . . . . .	252
Piłem w Spale, spałem w Pile . . . . .	253
Piosenka o papierowym żołnierzyku . . . . .	254
Piosenka pisana nocą . . . . .	255
Piosenka w samą porę . . . . .	256
Piosenka z szabli . . . . .	257
Pod niebem pełnym cudów . . . . .	258
Pomiędzy niebem a piekłem . . . . .	259
Powiedz, że ci nie jest żal („U Maleho Glena”) . . . . .	260
Preludium dla Leonarda . . . . .	261
Przemijanie . . . . .	262
Przeżyj to sam . . . . .	263
Przyjaciół nikt nie będzie mi wybierał . . . . .	264
Rzeka Marzeń . . . . .	265
Sarajewo . . . . .	266
Słynny niebieski prochowiec . . . . .	267
Stalker . . . . .	269
Studio . . . . .	270
Superbohater . . . . .	271
Szałasolot . . . . .	272
Świadomość . . . . .	273
Ułańskie stepy . . . . .	274
W wielkim mieście . . . . .	275
Wilcza zamień . . . . .	276
Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa . . . . .	277
Wypić wypijemy . . . . .	278
Wytrąciłaś . . . . .	279
Zapach róży . . . . .	280
Zbyszek . . . . .	281
Zegarmistrz światła . . . . .	282
Znów wędrujemy . . . . .	283
Zostawiam wam to wszystko . . . . .	284
Zrobię mężczyzn z was . . . . .	285
<b>Piosenki nieobciążające intelektualnie</b>	<b>286</b>
Awionetka . . . . .	287
Baba na psy . . . . .	289
Ballada ekologiczna . . . . .	290
Hera koka hasz LSD . . . . .	292
Kebab w cienkim cieście . . . . .	293
Komar . . . . .	294
Koń na białym rycerzu . . . . .	295
Landrym - czyli historia o tym jak Jolka przegrała zakład . . . . .	296
Lenin . . . . .	297
Leniwiec . . . . .	298
Nawalony . . . . .	299
Nazywali go marynarz – szanta narciarska	300
Orki z Majorki . . . . .	301
Pedały . . . . .	302
Piosenka o długopisie . . . . .	303
Połoniny kieleckie . . . . .	304
Popłyń do Rio . . . . .	306
Prętem po jajach . . . . .	307
Raz na walcu . . . . .	308
Robbie Loe d’Amour . . . . .	309
Rzewna ballada o pewnej porze roku . . . . .	310
Szatan . . . . .	311
Wiosenna pieśń radości . . . . .	312
Wódko ma . . . . .	313
Wytrzymałość materiałów . . . . .	314
Zajebały żule mi . . . . .	315
Zaliczenie . . . . .	316
Zrzucam cię . . . . .	317

<b>Polski rock</b>	<b>318</b>
24.11.94 . . . . .	319
Aicha . . . . .	320
Arahja . . . . .	321
Babę zesłał Bóg . . . . .	322
Baranek . . . . .	323
Barcelona . . . . .	324
Buka . . . . .	325
Byłam różą . . . . .	326
Chcemy być sobą . . . . .	327
Chciałem być . . . . .	328
Cień w dolinie mgieł . . . . .	329
Co mi Panie dasz . . . . .	330
Cykady Na cykladach . . . . .	331
Czarny chleb i czarna kawa . . . . .	332
Człowiek z liściem na głowie . . . . .	333
Długość dźwięku samotności . . . . .	334
Do kołyski . . . . .	335
Do prostego człowieka . . . . .	336
Dom wschodzącego słońca . . . . .	337
Dorosłe dzieci . . . . .	338
Drogi proste . . . . .	339
Dzieci . . . . .	340
Dzień dobry . . . . .	341
Gdy nie ma dzieci . . . . .	342
Hahahaczyk . . . . .	343
Huśtawki . . . . .	344
Irlandia zielona . . . . .	345
Jaki był ten dzień . . . . .	346
Jedwab . . . . .	347
Jedyne co mam . . . . .	348
Jesienna zaduma . . . . .	349
Jest taki samotny dom . . . . .	350
Jeszcze w zielone gramy . . . . .	351
Jeśli zechcesz odejść, odejdź . . . . .	352
Jolka, Jolka . . . . .	353
Kiedy byłem małym chłopcem . . . . .	354
Kiedy powiem sobie dość . . . . .	355
Kiler . . . . .	356
King . . . . .	357
Kocham Cię jak Irlandię . . . . .	358
Koledzy . . . . .	359
Kolory miasta . . . . .	360
Kołysanka dla nieznajomej . . . . .	361
Kometa . . . . .	362
Koniec . . . . .	363
Kora . . . . .	364
Krakowski Spleen . . . . .	365
Kryzysowa narzeczona . . . . .	366
Kto powie mi jak . . . . .	367
Lewe lewe loff . . . . .	368
Lipstick on the glass . . . . .	369
Lubię mówić z tobą . . . . .	370
Mała wojna . . . . .	371
Marchewkowe pole . . . . .	372
Matura 2001 . . . . .	373
Mogło być nic . . . . .	374
Moralne salto . . . . .	376
Na co komu dziś . . . . .	377
Na jednej z dzikich plaż . . . . .	378
Nadzieja . . . . .	379
Nie płacz Ewka . . . . .	380
Nie stało się nic . . . . .	381
Noc komety . . . . .	382
O sobie samym . . . . .	383
Oprócz błękitnego nieba . . . . .	384
Pa, pa, pa . . . . .	385
Peggy Brown . . . . .	386
Piła tango . . . . .	387
Polska . . . . .	389
Rapapara . . . . .	390
Scenariusz dla moich sąsiadów . . . . .	391
Sen o Victorii . . . . .	392
Szary świat . . . . .	393
Tak tak to ja . . . . .	394
Takie tango . . . . .	396
Teksański . . . . .	397
To co czujesz . . . . .	398
Tolerancja . . . . .	399
Tu trzeba krzyczeć . . . . .	400
Turysta . . . . .	401
Twoje oczy lubią mnie . . . . .	402
Twój cały świat . . . . .	403
W domach z betonu . . . . .	404
W piwnicy u dziadka . . . . .	405
Wehikuł czasu . . . . .	407
Wieża radości, wieża samotności . . . . .	408
Włosy . . . . .	409
Wodymidaj . . . . .	410
Wojenka . . . . .	411
Wracam . . . . .	412
Wrony . . . . .	413
Wspinaczka, czyli historia pewnej rewolucji . . . . .	414
Wzięli zamknęli mi klub . . . . .	415
Wzięli zamknęli mi klub (edit) . . . . .	416
Za mgłą . . . . .	417
Za ostatni grosz . . . . .	418
Za siódmą chmurą . . . . .	419
Załoga G . . . . .	420
Zawsze tam gdzie ty . . . . .	421
Zazdrość . . . . .	422

<b>Piosenki zagraniczne</b>	<b>423</b>		
4 Chord Song . . . . .	424	Wicked Game . . . . .	482
Ain't no Sunshine . . . . .	426	Wind of Change . . . . .	483
Always Look on the Bright Side of Life . . . . .	427	Zombie . . . . .	485
Because the Night . . . . .	428	Zzyzx Rd. . . . .	486
Bleeding Out . . . . .	429		
Blowing in the Wind . . . . .	430		
Californication . . . . .	431		
Country Roads . . . . .	432		
Creep . . . . .	433		
Cross My Heart And Hope To Die . . . . .	434		
Czapajew Gieroj . . . . .	435		
Englishman in New York . . . . .	436		
Freed from Desire . . . . .	438		
Guaranteed . . . . .	440		
Hallelujah . . . . .	441		
House of the Rising Sun . . . . .	443		
Hurt . . . . .	444		
I See Fire . . . . .	445		
Imagine . . . . .	447		
In Hell I'll Be in a Good Company . . . . .	448		
In the Shadows . . . . .	449		
(I've Had) The Time of My Life . . . . .	450		
Jolene . . . . .	452		
Knockin' on Heavens' Doors . . . . .	453		
Lemon Tree . . . . .	454		
Let Her Go . . . . .	456		
Let It Be . . . . .	457		
Little Talks . . . . .	459		
Livin' La Vida Loca . . . . .	460		
Livin' On a Prayer . . . . .	462		
Mad World . . . . .	463		
Man Who Sold the World . . . . .	464		
My Life . . . . .	465		
Oh, Pretty Woman . . . . .	467		
Otherside . . . . .	468		
Paparazzi . . . . .	469		
Photograph . . . . .	471		
Riptide . . . . .	473		
Scarborough Fair . . . . .	474		
Society . . . . .	475		
The Islander . . . . .	476		
Titanium . . . . .	478		
We Didn't Start the Fire . . . . .	479		
Wellerman . . . . .	480		
What's Up . . . . .	481		
<b>Yapa 2023</b>	<b>487</b>		
Ballada o morzu . . . . .	488		
Do Wietnamca . . . . .	489		
Dom . . . . .	490		
Domy szczęśliwe . . . . .	491		
Jaworzyna . . . . .	492		
Jeszcze grajmy . . . . .	493		
Małe kina . . . . .	494		
Moja fantazja . . . . .	496		
Nie chodź tam . . . . .	497		
Pańska 7 8 2 . . . . .	498		
Piosenka na przekór przyszłej korekcie . . . . .	499		
Piosenka regałowa (Ananas) . . . . .	500		
Raz do roku . . . . .	501		
Rozmowa (Jano) . . . . .	502		
Siup . . . . .	503		
Wiara . . . . .	505		
Z pudła gitary . . . . .	506		
<b>Autorskie</b>	<b>507</b>		
Ameba . . . . .	508		
Co lubię najbardziej . . . . .	509		
Córko gó, synu morza . . . . .	510		
Czarny szlaku prowadź . . . . .	511		
Dzięki . . . . .	512		
Meteopata . . . . .	513		
Niedotlenieni . . . . .	514		
Pokażę ci ten szlak . . . . .	515		
Z wiatrem . . . . .	517		
<b>Yapa 2024</b>	<b>518</b>		
Danse Macabre . . . . .	519		
Do Wetliny . . . . .	520		
Głos . . . . .	521		
Hej . . . . .	522		
Helena Montana . . . . .	523		
Karuza . . . . .	524		
Lejta . . . . .	525		
Mówili mi ludzie . . . . .	526		
Na wykładzie . . . . .	527		
Rosół . . . . .	528		

# Piosenki turystyczne



# Anioł i Diabeł

sł. Anna Borowa, muz. Andrzej Zieliński

Idzie diabeł ścieżką krzywą, pełen myśli złych,  
Nie pożyczył mu na piwo, nie pożyczył nikt.  
Słońce praży go od rana, wiatr piekielny dmucha,  
Diabeł się z pragnienia słania, w ten piekielny upał.

e C D e  
e C D e  
e C D e  
e C D e

Piwa, nalejcie piwa  
Dobrego piwa, ze starej beczki (od barmana)

e C  
D e

Idzie anioł wśród zieleni, dobrze mu się wiedzie,  
Pełno drobnych ma w kieszeni i przyjaciół wszędzie.  
Nagle przystanęli obaj na drodze pod śliwką,  
Zobaczyli, że im browar wyszedł naprzeciwko

e C D e  
e C D e  
e C D e  
e C D e

Piwa, nalejcie piwa...

Nie ma szczęścia na tym świecie, ni sprawiedliwości,  
Anioł pije piwo trzecie, diabeł mu zazdrości.  
Pożycz dychę, mówi diabeł, Bóg ci wynagrodzi.  
My artyści w taki upał, żyć musimy w zgodzie.

e C D e  
e C D e  
e C D e  
e C D e

Piwa, nalejcie piwa...

Na to anioł zatrzeszczał skrzydeł pióropuszem,  
I powiada Dam ci dychę w zamian za twą duszę  
Musiał diabeł duszę wściekłą aniołowi sprzedać.  
I stworzyli sobie piekło z odrobiną nieba.

e C D e  
e C D e  
e C D e  
e C D e

Piwa, nalejcie piwa...

# Ballada o Świętym Mikołaju

Andrzej Wierzbicki

W rozstrzelanej chacie  
Rozpalilem ogień  
Z rozwalonych pieców  
Pieśni wyniosłem węgle  
Naciągnąłem na drzazgi gontów  
Błękitną płachtę nieba  
Będę malować od nowa  
Wioskę w dolinie

a G E  
a G a  
a G E  
F E  
a C  
d E  
a d C e a  
d E a

Święty Mikołaju  
Opowiedz jak to było  
Jakie pieśni śpiewano  
Gdzie się pasły konie

C G  
C E  
a d C e a  
d G (d E a)

A on nie chce gadać  
Ze mną po polsku  
Z wypalonych źrenic  
Tylko deszcze płyną  
Hej ślepcze nauczę swoje  
Dziecko po łemkowsku  
Będziecie razem zebrać  
W malowanych wioskach

a G E  
a G a  
a G E  
F E  
a C  
d E  
a d C e a  
d E a

Święty Mikołaju  
Opowiedz jak to było  
Jakie pieśni śpiewano  
Gdzie się pasły konie

C G  
C E  
a d C e a  
d G (d E a)

# Bar w Beskidzie

Wiesław Jarosz

Jeśli chcesz z gardła kurz wypłukać  
Tu każdy wskaże ci drogę  
W bok od przystanku pekaesu  
W prawo od szosy asfaltowej  
Kuszą napisy ołówkiem kopiowym  
Na drzwiach "od dziesiątej otwarte"  
"Dziś polecamy kotlet mielony"  
I "lokal kategorii czwartej"

G D  
C D  
G D  
C D G  
G D  
C D  
G D  
G D  
C D

Lej się chmielu  
Nieś muzyko po bukowym lesie  
Panna Zosia ma w oczach dwa nieba  
Trocę lata z nowej beczki przyniesie

G D  
C G  
e h  
C D

La, la, la..

G D C D  
G D C D G

W środku chłopaki rzucają łaciną  
O sufit i cztery ściany  
Dym z Extra – mocnych strzela jak szampan  
Bledną obrusy lniane  
Za to wieczorem gdy lipiec duszny  
Okna otworzy na oścież  
Gwiazdy wpadają do pełnych kuflów  
Poogryzanych jak paznokcie

G D  
C D  
G D  
C D G  
G D  
C D  
G D  
C D

Lej się chmielu...

Kiedy chłopaki na nogach z waty  
Wracają po mokrej kolacji  
Świat się jak okrąg morski kołysze  
Gościniec dziwnie ślimaczy  
A czasem któryś ze strachem na wróble  
Pogoda o polityce  
Jedynie cerkiew marszczy zgorszoną  
Szorstkie od gontów lice

G D  
C D  
G D  
C D G  
G D  
C D  
G D  
C D

Lej się chmielu...

# Bellonika z miastem

Słodki Całus od Buby

Która to znów piosenka, dla której Joanny...  
Za oknem pierwszy tramwaj oddzwonił nowy dzień.  
Która to noc bezsenna, która kartka biała  
Na wątłym płatku niesie jak ołów ciężką treść.

C G F C  
a D<sup>7</sup> F G  
C G F C  
a D<sup>7</sup> F G

Za oknem wielkiego miasta szum  
I uciec by się chciało,  
W ramionach twoich, jak w górach,  
Bezpiecznie schronić się.

C G  
a D<sup>7</sup>  
C G  
a D<sup>7</sup>

Za oknem wielkiego miasta chłód  
I tylko twoje ciało  
W półmroku obiecuje  
Bezpieczny, ciepły sen.

C G  
a D<sup>7</sup>  
C G  
a D<sup>7</sup>

Która to znowu wojna, za jaką znów sprawę,  
Co nic nam nie przyniesie, prócz paru smutnych dat?  
Która to noc bezsenna, prześcieradło blade...  
Całując twoje włosy powoli zmieniam świat...

C G F C  
a D<sup>7</sup> F G  
C G F C  
a D<sup>7</sup> F G

Za oknem wielkiego miasta szum...

# Bezpowrotnie

Na Bani

W niebie czas nie istnieje,  
A wszystkie anioły są wolne.  
Mogą żyć tylko dla siebie,  
Dlatego sypią spokojnie.  
Co który, gdy zapadnie  
Na miłość z nieznanej przyczyny,  
W nagłym ataku euforii  
Podcina sobie skrzydła.  
I rzuca się głową w dół,  
W wir ludzkich namiętności.  
A gdy uderza o bruk,  
Budzi się nagle z miłości.

cis  
A  
cis  
A  
gis  
A  
gis  
A gis  
cis  
A  
gis  
A gis

Główą chmury nie przebijesz,  
Nie podskoczysz zbyt wysoko.  
Nie powrócisz, skąd przybyłeś,  
Tesknie patrzysz ku obłokom.  
Tu masz swoje miejsce w świecie,  
Tu wybudowałeś dom.  
Tam cię nikt nie wpuści,  
Przecież one śpią.

cis  
cis  
cis  
cis  
cis  
A H  
cis  
A H  
cis

Na ziemi życie upływa  
Płynąc od troski do troski.  
Wąwozy zmarszczek wymywa  
Wspomnienie dawnej wolności.  
Dopiero nagi, bezbronny,  
Do skóry odarty z piór  
Umiesz odczuwać szczęście,  
Lecz wiesz też czym jest ból.  
A blizny na plecach bolą  
Zwłaszcza gdy przyjdzie noc.  
Wiercisz się dzieląc na dwoje  
Jeden zbyt mały koc.

cis  
A  
cis  
A  
gis  
A  
gis  
A gis  
cis  
A  
gis  
A gis

Główą chmury nie przebijesz...

A kiedy starość pokryje  
Białym puchem twe skronie  
Odzyskasz swoją wolność  
Choć już nie tęsknisz do niej.

**cis**  
**A**  
**gis**  
**A gis**

Wolność i samotność tylko  
Zaczynają się inaczej.  
Obie stają ością w gardle;  
To odwieczna wojna znaczeń.  
Tu masz swoje miejsce w domu  
Tu na ciebie czekam ja.  
Porzuć sny i ocal to,  
Co jeszcze trwa.

**cis**  
**cis**  
**cis**  
**cis**  
**A H**  
**cis**  
**A H**  
**cis**

# Bieszczadzki trakt

Bogusław Adamek

Kiedy nadejdzie czas, wabi nas ognia blask  
Na polanie, gdzie króluje zły  
Gwiezdny pył w ogniu tym, łyzy wyciśnie nam dym  
Tańczą iskry z gwiazdami, a my:

G D C G  
D C G  
G D C G  
D C G

Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas  
Śpiewajmy razem, ilu jest tu nas  
Choć lata młode szybko płyną, wiemy że  
Nie starzejemy się!

C D G  
C D e  
C D G e  
C D G

W lesie, gdzie licho śpi, ma przygoda swe drzwi  
Pójdźmy tam, gdzie na ścianie lasu lśnią  
Oczy sów, wilcze kły, rykiem powietrze drży,  
Nawet gwiazdy przyjazne dziś są

G D C G  
D C G  
G D C G  
D C G

Śpiewajmy wszyscy ...

Dorzuć do ognia drew, w górę niech płynie śpiew  
Wiatr poniesie go w wilgotny czas  
Każdy z nas o tym wie - znowu spotkamy się,  
A połączy nas bieszczadzki trakt!

G D C G  
D C G  
G D C G  
D C G

Śpiewajmy wszyscy ...

# Deesis

Na Bani

Tam las się pochyla prastarym chojarem  
Nad ciemnym strumieniem niebo się zamyka  
Tam buk rosochatym zakrywa konarem  
Mogiły których nawet wiatr unika

a e<sup>7</sup> a a  
a e<sup>7</sup> a a  
a e<sup>7</sup> a a  
F d G a\*

Dla oczu ukryty niedostrzegły wzrokiem  
Jedyny ślad wymarłej sadyby  
Gasnąca drożyna spleciona z potokiem  
Jakby nie była odeszła jak gdyby

a e<sup>7</sup> a a  
B  
a e<sup>7</sup> a a  
B

Porosły drzewa gdzie umarły chaty  
Zamknęły się cerkwie widmowe wierzeje  
Opuścił sioło Chrystus Pantokrator  
Zgięty w pół krzyż samotnie niszczeje

a\* G D a\*  
e F d E<sup>7</sup>  
a\* G D a\*  
e F d d a\*

Na przekór podnieśmy ku niebu ektenie  
Na próżno błagajmy błogosławienia  
Za Łemkowynę módlmy się daremnie  
Może dostąpimy jeszcze Przebóstwienia

a\* C  
G D  
a\* C  
G F

Mgły poruszamy świętym wozduchem  
Chramowe ikony podniesiemy z pyłu  
Obudzimy chóry naszej wiary kruchej  
Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj / bis  
Obudzimy chóry naszej wiary kruchej  
Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj / bis

a\* C  
G D  
a\* C  
G D a  
a\* C  
G D a

Dlaczego przestałem być Rusnakom bratem  
Chociaż wzorem dla nas te same hermeneje  
Dokąd uleciały cheruby skrzydlate  
Czemu płomień w oczach już duszy nie grzeje

a e<sup>7</sup> a a  
a e<sup>7</sup> a a  
a e<sup>7</sup> a a  
F d G a\*

Słupy dymu z nagła podparły ciężkie chmury  
Gdy od nieba dzielił nas tylko ikonostas  
Umilkły w bólu niewzruszone góry  
Jedyne które miały tu pozostać

a A<sup>9</sup> a a  
B  
a e<sup>7</sup> a a  
B

Ku czymy chwale wzniosły się pochodnie  
Całopalne ofiary dla którego Boga  
Jacyż to święci tej krwi byli głodni  
W jakim obrządku ojców kto pochował

a\* G D a\*  
e F d E<sup>7</sup>  
a\* G D a\*  
e F d d a\*

Na przekór podnieśmy ku niebu ektenie  
Na próżno błagajmy błogosławienia  
Za Łemkowynę módlmy się daremnie  
Może dostąpimy jeszcze Przebóstwienia

a\* C  
G D  
a\* C  
G F

Mgły poruszamy świętym wozduchem	a* C
Chramowe ikony podniesiemy z pyłu	G D
Obudzimy chóry naszej wiary kruchej	a* C
Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj / bis	G D a
Na plecach wysoko ponieśmy ektenie	a* C
Chociaż niegodniśmy błogosławienia	G D
Odprawmy na szczytach pokutę zmęczeniem	a* C
Może doprosimy się tym przebaczenia	G F
Mgły poruszamy świętym wozduchem	a* C
Chramowe ikony podniesiemy z pyłu	G D
Obudzimy chóry naszej wiary kruchej	a* C
Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj Hospody pomyłuj / bis	G D a

# Do Jurkiela

Potok Słów

W Starym Porcie śpiewasz do mnie „od Beskidu wiosna idzie”  
A niech przyjdzie, chociaż szczerze Ci się przyznam  
Boje się Zielonej Pani, co otwiera wszystkie drogi  
Każda z nich co nie przebyta, jest jak blizna

G C D e  
C D G  
G C D e  
C D G

Przecież tyle możliwości, sytuacji, alternatyw  
Nieprzespanych nocy i butelek wina  
Tyle śmiechu, tyle ognisk, wschodów i zachodów słońca  
Przecież tyle piękna w życiu nas omija

G C D e  
C D G  
G C D e  
C D G

Znasz na pewną tą pokusę, rzucić wszystko i gdzieś uciec  
W górach jest zupełnie inny życia klimat,  
Lecz za słaby na to jestem, i dopóki będę taki  
Póty proszę, niech zalega dalej zima...

G C D e  
C D G  
G C D e  
C D G

Przecież tyle możliwości, sytuacji, alternatyw  
Nieprzespanych nocy i butelek wina  
Tyle śmiechu, tyle ognisk, wschodów i zachodów słońca  
Przecież tyle piękna w życiu nas omija

G C D e  
C D G  
G C D e  
C D G

# Gór mi mało

sł. Tomasz Borkowski, muz. Wojtek Szymański

C d G A\* G

Drogi Mistrzu - Mistrzu mojej drogi  
Mistrzu Jerzy i Mistrzu Wojciechu  
Przez was w górach schodziłem nogi  
Nie mogąc złapać oddechu

C G  
d G  
C G  
d G

Gór co stoją nigdy nie dogonię  
Znikających punktów na mapie  
Jakie miejsce nazwę swym domem  
Jakim dotrę do niego szlakiem

C G  
d G  
C G  
d G

Gór mi mało i trzeba mi więcej  
Żeby przetrwać od zimy do zimy  
Ktoś mnie skazał na wieczną wędrówkę  
Po śladach które sam zostawiłem

C G  
a e  
F C  
d G

Góry góry i ciągle mi nie dość  
Skazanemu na góra dożywocie  
Świat na dobre mi zbieszczadział  
Szczyty wolnym mijają mnie krokiem

C G  
a e  
F C  
d G  
C d G A\* G

Pańscy święci i święci bezpańscy  
Święty Jerzy Mikołaju Michale  
Starodawni góra świętych mieszkańcy  
Imię wasze pieśniami wychwalam

C G  
d G  
C G  
d G

Gór co stoją nigdy nie dogonię  
Znikających punktów na mapie  
I chaty by nazwać ją swym domem  
Do której żaden szlak by nie trafił

C G  
d G  
C G  
d G

Gór mi mało i trzeba mi więcej...

A\* - 540055

# Górska opowieść

Babsztyl, Paweł Kasperekzyk

Kiedy góral umiera to góry z żalu sine  
Pochylają nad nim głowy jak nad swoim synem  
Las w oddali szumi mu odwieczną pieśń bukową  
A on długo sposobi się przed najdalszą drogą

D D<sup>7</sup>  
G D  
e G D  
e G D

Kiedy góral umiera to nikt nad nim nie płacze  
Siedzi czeka aż kostucha w okno zakołacze  
Oczy jeszcze raz uniesie do góry do nieba  
By pożegnać góry swoje by im coś zaśpiewać

D D<sup>7</sup>  
G D  
e G D  
e G D

Góry moje wierchy moje otwórzcie swe ramiona  
Niech na miękkim z mchu posłaniu cichuteńko skonam  
Ojrzeć mój halny wietrze powiej ku północy  
Ciepłą drżącą swoją ręką zamknij zgasłe oczy  
Bym mógł w ziemię wrosnąć, strzelić potem  
Do słońca smreczyną  
I na zawsze szumieć już nad moją dziedziną

D e  
G D  
D e  
G D  
e  
G D  
e G D

Kiedy góral umiera to dzwony mu nie grają  
Cicho wspina się pod bramy góralskiego raju  
Tylko strumień na kamieniach żałobną nutę składa  
Tylko nocka chmurnooka górom opowiada

D D<sup>7</sup>  
G D  
e G D  
e G D

Góry moje wierchy moje otwórzcie swe ramiona...

A gdy góral już umrze nikt nie układa baśni  
Tylko w niebie roziskrzonym mała gwiazdka gaśnie  
Ziemia twardą szorstką ręką tuli go do siebie  
By na zawsze już mógł zostać pod góralskim niebem

D D<sup>7</sup>  
G D  
e G D  
e G D

Góry moje wierchy moje otwórzcie swe ramiona...

# Góry i ludzie

sł. J. Harasymowicz, muz. tradycyjna

Góry i ludzie z nieba schodzą,  
Trochanowscy prowadzą basy  
Przez wieś wiodą jak niedźwiedzia  
Jak jastrząb skrzypeczki płaczą

E fis  
A E  
E fis  
A E

To Sławko gra skrzypce trzyma  
Smykiem zahacza o szczyty dalsze  
A bas Piotra jak wicher wydyma  
Banie na cerkwi na cerkwi w Bielance

E fis  
A E  
E fis  
A E

Góry i ludzie z nieba schodzą  
na drodze życzliwa życzliwa ciemność  
wreszcie po latach tych przy stole  
zsiadło się ze mną morze Łemków.

E fis  
A E  
E fis  
A E

Jedna nad nami Łemkowna  
i jeden Święty Jerzy czuwa  
Jezus na tronie wypoczywa  
czesany w koki jak Samuraj

E fis  
A E  
E fis  
A E

# Kamienie

Myśli Rozczochrane Wiatrem Zapisane

Wędrując skalną krainą  
Góry zapisałam wierszem  
Myśli rozczochranych czas przeminął  
Została melodia senna jeszcze  
Myśli rozczochranych czas przeminął  
Została melodia senna jeszcze

a G a  
F G a  
F G e a  
F G a  
F G e a  
F G a

Będę iść z kamieniami  
Błądząc w koronach drzew  
Bo pod słońca powiekami  
Zakwitł rudy bez  
W ogniu zamknę marzenia  
Które mi przesyła wiatr  
Przykryte mgłą wspomnienia  
Poślę dalej w świat

C G  
e a  
C G  
F a  
C G  
e a  
C G  
F a

W świerki zapatrzone w niebo  
Tajemnicą góρ owiane  
Wędrowanie mą potrzebą  
Bieszczadzką nutą wyśpiewane  
Wędrowanie mą potrzebą  
Bieszczadzką nutą wyśpiewane

a G a  
F G a  
F G e a  
F G a  
F G e a  
F G a

Będę iść z kamieniami  
Błądząc w koronach drzew  
Bo pod słońca powiekami  
Zakwitł rudy bez  
W ogniu zamknę marzenia  
Które mi przesyła wiatr  
Przykryte mgłą wspomnienia  
Poślę dalej w świat

C G  
e a  
C G  
F a  
C G  
e a  
C G  
F a

W ogniu zamknę marzenia  
Które mi przesyła wiatr  
Przykryte mgłą wspomnienia  
Poślę dalej w świat

C G  
e a  
C G  
F a

# Krajka

Tadeusz Chmielewski

Chorałem dzwonków dzień rozwita,  
Jeszcze od rosły rzęsy mokre,  
We mgle turkoce pierwsza bryka,  
Słońce wyrusza na włóczęę

a d  
a d G  
C d  
E E<sup>7</sup>

Drogą pylistą, drogą polną,  
Jak kolorowa panny krajka,  
Słońce się wznosi nad stodołą,  
Będzie tańczyć walca,

a d  
a d G<sup>7</sup>  
C d  
E<sup>7</sup>

A ja mam swą gitarę,  
Spodnie wytarte i buty stare,  
Wiatry niosą mnie

F G  
C a  
d E a A<sup>7</sup> (d E a)

Zmoknięte świerszcze stroją skrzypce,  
Żuraw się wsparł o cembrowinę,  
Wiele nanosi wody jeszcze,  
Wielu się ludzi z niej napije

a d  
a d G  
C d  
E E<sup>7</sup>

Drogą pylistą, drogą polną,  
Jak kolorowa panny krajka,  
Słońce się wznosi nad stodołą,  
Będzie tańczyć walca,

a d  
a d G<sup>7</sup>  
C d  
E<sup>7</sup>

A ja mam swą gitarę,  
Spodnie wytarte i buty stare,  
Wiatry niosą mnie

F G  
C a  
d E a A<sup>7</sup> (d E a)

# Lecące bociany

U Pana Boga za Piecem

Obudzić się rosie rozkażę  
Nawet, gdy dzień zaśpi  
A kiedy już wstaną pejzaże  
I zakwitnie jaśmin

G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Wtedy ręce rozłożę jak bociek  
I jak Chrystus  
Zastygnę w locie  
Spojrzę na góry  
Jak na piersi dziewczęce  
I znów jak bociek rozłożę ręce

C D e G D  
C D e  
G D  
C D e  
G D  
C D<sup>7</sup>

Słońce przywitam jak gospodarz domu  
W którym garnki nie płaczą  
Zasieję pieśni i nie zdradzę nikomu  
Ile dla mnie znaczą

G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Tylko ręce rozłożę jak bociek...

A kiedy noc uroczyście oblecze  
Swój czarny garnitur  
Rozpalę ogień i zaproszę wędrowców  
Pośpiewamy do świtu

G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
G D G D e  
C h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Tylko ręce rozłożę jak bociek...

# Listy miłosne

Grupa na Swoim

Dziadek mój był dziwakiem z zasadami wiąż na bakier  
Czytał książki których nie znał nikt  
W blasku ognia przy kominku przy koniaku albo winku  
Ze Stonesami głośno wył  
Kiedyś kapitanem, z brodą Bogiem Panem  
Dziś zostały groźne brwi.  
Zawsze plażą szedł z butelką, rzucał w morze ją daleko  
A w butelkę wkładał list:

A E  
fis D

Listy, listy miłosne, latem zimą wiosną  
Słał pocztą morską gdzieś  
Pełne westchnień tęsknoty, do przytuleń ochoty  
Proszę – pisał – odpisz mi...

A E  
fis D

Dziadek mój był bohaterem, lecz nie mówił o tym wiele  
Ten nie wierzył, tamten śmiał.  
Potem ktoś im wybił szybę, pranie zbłocił niemożliwie  
Dziadek wiedział że to ja.  
Brał mnie na kolana potem opowiadał  
Czułem jakbym pływał z nim.  
Gdy zasnąłem szedł nad morze chociaż czuł się coraz gorzej  
Rzucał butle no a w nich:

A E  
fis D

Listy, listy miłosne...

Kiedyś w domu w środku nocy tata dzwonił chcąc pomocy  
Drżała mu głos miał w oczach łzy.  
Potem wziął mnie na kolana dziadka pieśni snuł do rana.  
Aż nas w końcu zastał świt.  
Czemu nikt nie chrapie? Nic nie pachnie  
Morzem i nie skrzypią dziadka drzwi?  
Wtedy stałem się dorosły słysząc taty głos doniosły:  
Dziadek dostał od babci list... a w liście:

A E  
fis D

Czekam, czekam miły, już nie zniosę chwili  
Dłużej braku twoich rąk.  
Przybądź jak najszybciej, do swej dziewczyny  
Czekam miły – Twoja O.

A E  
fis D

# Łemata

Wojtek "Neron" Warchoł

Pamiętam tylko tabun chmur się rozwinał  
I cichy wiatr wiejący ku połoninom  
I twardy jak kamień plecak pod moją głową  
I czyjaś postać co okazała się tobą

C G a e  
F C G a G

Idę dołem a ty góram  
Jestem słońcem ty wichurą  
Ogniem ja wodą ty  
Śmiechem ja ty roniszą łzy

Byłaś jak wielkie światło w tę smutną noc  
Jak wielkie szczęście co zesłał mi los  
Lecz nie na długo było cieszyć się nam  
Te kłótnie bez sensu skąd ja to znam

C G a e  
F C G a G

Idę dołem a ty góram...

I tłumaczyłem jej jak naprawdę to jest  
Że mam swój świat w nim setki tych swoich spraw  
A moje gwiazdy to z daleka do mnie lśnią  
I śmiechem i łzami witają mój bukowy dom

C G a e  
F C G a G

Idę dołem a ty góram...

I czas zakończyć rozważania te  
Przy wodospadzie, tam gdzie słyszać śpiew  
W źródlanej wodzie czas zanurzyć dłoń  
Żegnam Was, dziś odchodzę stąd

C G a e  
F C G a G

Idę dołem a ty góram...

# Modlitwa wędrowców

Myśli Rozczochrane Wiatrem Zapisane

I daj nam, Panie, odkryć nowy szlak  
śpiewać połoninom wśród rzek i polnych traw

a d a  
d e d a

Kiedy z cichą jutrzenką wyruszymy w drogę,  
rozpal w sercach wędrowców żywą, jasny ogień  
Ty, co z nieba spoglądasz, stopy nasze prowadź,  
kroki miej w opiece, od złego nas zachowaj

a d e a  
F G a  
a d e a  
a d e a

Ukaż Twe drogowskazy, wszak szlak włóczęgów znasz  
I bądź pochwalony, Panie, przez brata wiatr  
niech sławi Cię wierzba, łaza jej rzewna,  
drewniana kapliczka, Madonna starocerkiewna

a d e a  
F G a  
a d e a  
a d e a

Niech gwiazdy i księżyc, zorza poranna  
ślą przez doliny radosne ‘Hosanna’  
a gdy ptaki podniebne znużą się lotem  
niechaj łany pszenicy wielbią Ciebie złotem

a d e a  
F G a  
a d e a  
a d e a

O powrot z wędrowki modlić nam się trzeba...  
Spraw, o Miłosierny, by nie zabrakło chleba!  
a gdy wargi strumieniom spierzchną z pragnienia,  
hołd niech Ci oddaje spękana Matka Ziemia

a d e a  
F G a  
a d e a  
a d e a

Kiedy powieki zamknijemy pod sennym kurhanem  
na drugą stronę słońca wprowadź nas, o Panie  
A gdy lasy zastygą w świętym milczeniu  
niech wieki schylą głowy w niemym uwielbieniu

a d e a  
F G a  
a d e a  
a d e a

# Orawa

Andrzej Wierzbicki

Z mego okna widać chmury na skalistych grzędach  
Przetrę szybę ciepłą dłonią razem z nimi siędę  
I będą mi grały wiatry na organach turni  
Kiedy pójdę zbójnikować nad dachami równin

a C d E  
a C d E  
F C d E  
a C d E

Z mego okna widać potok doliną doliną  
Dumnych smreków las szeroki mgłę w kosodrzewinach  
I będą mi grały wiatry w zaklętych kolebach  
Noc krzesanym się roztańczy po niebach po niebach

a C d E  
a C d E  
F C d E  
a C d E

Oravo wiatrem malowany dach  
Ciupagami wysrebrzony na smrekowych pniach  
Oravo wiatrem malowany dom  
Gdzie zbójnickie śpiewogrania po kolebach śpią

F C d E  
C G H<sup>7</sup> E  
F C d E  
F E

Z mego okna widać chmury na skalistych grzędach  
Przetrę szybę ciepłą dłonią razem z nimi siędę  
I będą mi grały wiatry na organach turni  
Moje życie tylko w górach nad dachami równin

a C d E  
a C d E  
F C d E  
a C d E

Oravo wiatrem malowany dach  
Ciupagami wysrebrzony na smrekowych pniach  
Oravo wiatrem malowany dom  
Gdzie zbójnickie śpiewogrania po kolebach śpią

F C d E  
C G H<sup>7</sup> E  
F C d E  
F E

## Pieśń XXIX

sł. Jerzy Harasymowicz, muz. Wojtek Szymański

D C G D

Całe życie w niebo idzie  
Mój połoniński pochód  
I buki srebrni jeźdźcy  
Nad nimi wiosny sokół

D  
C<sup>7+</sup>  
G<sup>6</sup>  
D<sup>2</sup>

I nadal tamtej połoniny wiatr  
I chmur wiosennych grzywy  
I na chorągwia wspomnień twarz  
Z włosami wiejącymi

D  
C<sup>7+</sup>  
G<sup>6</sup>  
D<sup>2</sup>

Jak ciała nasze w mrocznym rytmie  
Wznosiły się góry opadały  
Tak dzieje się gdy wiosna przyjdzie  
Wypala miłość stare trawy

D  
e  
G  
D

Całe życie w niebo idzie  
Mój połoniński pochód  
I buki srebrni jeźdźcy  
Nad nimi wiosny sokół

D  
C<sup>7+</sup>  
G<sup>6</sup>  
D<sup>2</sup>

Jak popiół rozwijały się grzechy  
W ciszy ktoś zawiłce zasiał  
I tylko grzmią głosy przestrzeni  
W wielkich oknach mego świata

D  
C<sup>7+</sup>  
G<sup>6</sup>  
D<sup>2</sup>

Jak ciała nasze w mrocznym rytmie...

# Piwo, wino

Grupa na Swoim

Do pociągu już wsiadamy - raz, dwa, trzy, cztery  
Jadę w góry z kolegami - na Mazury, hej  
Każdy z nas ma wielką torbę - raz, dwa, trzy, cztery  
A w tej torbie leży sobie - wino, whisky, gin

C F G  
C F G C

Piwo, wino, whisky, gin  
whisky, gin  
whisky, gin  
Piwo, wino, whisky, gin  
wino, whisky, gin

C F  
G C

Arek ciężko podróż znosi - raz, dwa, trzy, cztery  
I o pomoc bardzo prosi - bardzo prosi, hej  
Ja wyciągam ze swojej teczki - raz, dwa, trzy, cztery  
Tak jak lekarz lek z apteczki - wino, whisky, gin

C F G  
C F G C

Piwo, wino, whisky, gin...

C F G C

Pan konduktor się wyłonił - raz, dwa, trzy, cztery  
Bileciki do kontroli - szybko dajcie hej  
Zanim każdy bilet wyjmie - raz, dwa, trzy, cztery  
Już konduktor z nami pije - wino, whisky, gin

C F G  
C F G C

Piwo, wino, whisky, gin...

C F G C

Tuż za ścianą jakieś śmiechy - raz, dwa, trzy, cztery  
Przedział bardzo jest kobiecy - jest kobiecy, hej  
Pan konduktor wstał zalotnie - raz, dwa, trzy, cztery  
Nie możemy pić samotnie - wino, whisky, gin

C F G  
C F G C

Piwo, wino, whisky, gin...

C F G C

Każdy jakoś w góry zmierza - raz, dwa, trzy, cztery  
Samochodem, na rowerach - albo w rolkach, hej  
My wolimy pociągami - raz, dwa, trzy, cztery  
Z dziewczynami popijamy - wino, whisky, gin

C F G  
C F G C

Piwo, wino, whisky, gin...

C F G C

# Pocztówka z Beskidu

Wołosatki

Po Beskidzie błędzi jesień  
Wypłakuje deszczu łzy  
Na zgarbionych plecach niesie  
Worek siwej mgły  
Pastelowe cienie kładzie  
Zdobiąc rozczochrany las  
Nocą rwie w brzemiennym sadzie  
Grona słodkich gwiazd złotych gwiazd

G D  
e h  
C G  
a<sup>7</sup> D  
G D  
e h  
C G  
a<sup>7</sup> D G(G<sup>7</sup>)

Jesienią góry są najszczersze  
Żurawim kluczem otwierają drzwi  
Jesienią smutne piszę wiersze  
Smutne piosenki śpiewam ci

C D G C  
G D G G<sup>7</sup>  
C D e C  
G D G

Po Beskidzie błędzą ludzie  
Karę konie w chmurach rzą  
Święci pańscy zamiast w niebie  
Po kapliczkach śpią  
Kowal w kuźni klepie biedę  
Czarci wydeptują trakt  
W pustej cerkwi co niedzielę  
Rzewniewie śpiewa wiatr pobożny wiatr

G D  
e h  
C G  
a<sup>7</sup> D  
G D  
e h  
C G  
a<sup>7</sup> D G(G<sup>7</sup>)

Jesienią góry są najszczersze  
Żurawim kluczem otwierają drzwi  
Jesienią smutne piszę wiersze  
Smutne piosenki śpiewam ci

C D G C  
G D G G<sup>7</sup>  
C D e C  
G D G

# Poezja

sł. Władysław Broniewski, muz. Na Bani

Ty przychodzisz jak noc majowa,  
Biała noc, uśpiona w jaśminie,  
I jaśminem pachną twoje słowa,  
I księzcem sen srebrny płynie,

**cis gis**  
**A H**

Płyniesz cicha przez noce bezsenne  
Cichą nocą tak liście szeleszczą  
Szepczesz sny, szepczesz słowa tajemne,  
W słowach cichych skąpana jak w deszczu

**cis gis**  
**A H**

# Polanka

sł. Zbigniew Stefański, muz. Zbigniew Stefański, Jarosław "Horacy" Chrząstek

Liści zielenią zagra nam wiatr  
A śpiewność ptaków tylko prawdę powie  
Choć niepojęty ten cały świat  
Choć nam nie wszystko chce zmieścić się w głowie

a d a  
F E  
a d a  
F E

To zatańcz ze mną na polanie  
Ot tak po prostu  
To zatańcz ze mną na polanie  
Choć raz prawdziwie zatańcz ze mną w sobie

a d a  
G F E  
a d a  
G F E a

Spójrz drzewa takie są uśmiechnięte  
A trawa oświadcza się kwiatom  
Choć nienazwane to piękne przepięknie  
Oddają się wszystkim nie biorąc nic za to

a d a  
F E  
a d a  
F E

To zatańcz ze mną na polanie...

Drzewa coś szepcą coś ciągle śpiewają  
I pełno w ich szumie jest twojej piękności  
Choć troszeczkę o jesieni bają  
To i tak las pełen jest naszej miłości

a d a  
F E  
a d a  
F E

To zatańcz ze mną na polanie...

# Połoniny niebieskie

sł. Marek Dutkiewicz, muz. Adam Drąg

Gdy nie zostanie po mnie nic  
Oprócz pożółkłych fotografii  
Błękitny mnie przywita świt  
W miejscu, co nie ma go na mapie

C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>  
C F<sup>7+</sup> C G  
e F C G  
C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>

A kiedy sypną na mnie piach  
Gdy mnie okryją cztery deski  
To pójdę tam gdzie wiedzie szlak  
Na połoniny na niebieskie

C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>  
C F<sup>7+</sup> C G  
e F C G  
C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>

Podwiezie mnie błękitny wóz  
Ciagnięty przez błękitne konie  
Przez świat błękitny będzie wiózła  
Aż zaniebieszczę w dali błonie

C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>  
C F<sup>7+</sup> C G  
e F C G  
C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>

Od zmartwień wolny i od trosk  
Pójdę wygrzewać się na trawie  
A czasem gdy mi przyjdzie chęć  
Z góry na ziemię się pogapię

C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>  
C F<sup>7+</sup> C G  
e F C G  
C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>

Popatrzę jak wśród smukłych malw  
Wiatr w podwieczornej ciszy kona  
Trocę mi tylko będzie żal  
Że trawa u was tak zielona

C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>  
C F<sup>7+</sup> C G  
e F C G  
C F<sup>7+</sup> C F<sup>7+</sup>

# Postawię dom w górach

Grupa na Swoim

Wezmę siekierkę postawię dom w górach  
A potem siądę na ławce  
Jutrzejszą pogodę wyczytam w chmurach  
Spokojnie pykając fajkę

D A  
h Fis<sup>7</sup>  
G D  
G A

Papier do ksero nagle się skończył  
I światło trzeba wyłączyć  
W drukarce nie ma czarnego tuszu  
Szkodzę akcjonariuszom  
Spóźnienie minut pięć z odsetkami  
Odrobię noc ze świętami  
On ciągle dzwoni, ja nie odbieram  
Wolnego mi się zachciewa

D A  
h fis  
G D  
G A  
D A  
h fis  
G D  
G A

Wezmę siekierkę postawię dom w górach...

On nie ten kolor tutaj zamawiał  
Lecz kolor morza po burzy  
Tak proszę pani, ta kurtka oddycha  
I długo pani posłuży  
Człowiek w krawacie ludzi szanuje  
Bez krawata nie pasuje  
Mało się, stojąc, wrogo uśmiecham  
Klienci będą uciekać

D A  
h fis  
G D  
G A  
D A  
h fis  
G D  
G A

Wezmę siekierkę postawię dom w górach...

Jeszcze się muszę trochę przemęczyć  
Jeśli marzenie chcę spełnić  
Słoik na półce zapełnię groszem  
A potem się stąd wyniosę  
Zacisnę jeszcze po cichu zęby  
Jeszcze się muszę przemęczyć  
Za kilka lat na plecy tobołek  
I na południe pojadę

D A  
h fis  
G D  
G A  
D A  
h fis  
G D  
G A

Wezmę siekierkę postawię dom w górach...

# Rozmowy

Dom o Zielonych Progach

Są modlitwy jak ptaki niewidome, które bezkres celu przeraja  
Są twarze pozornie znajome i zdarzenia, w których się zdarzasz  
Są modlitwy które zetrze pierwszy podmuch ciała

C G d G  
C G d G  
C G d G

Chyba płakałaś, Chyba płakałaś  
Chyba płakałaś, Chyba płakałaś

C e F G  
C e F G

Są modlitwy, których nikt nie wysłucha - to nieprawda, to nieprawda  
I te z których niebieskość czytasz, dopiero dziś się pytasz...

C G d G  
C G d G

Dopiero sie pytasz, dopiero sie pytasz  
Dopiero sie pytasz, dopiero sie pytasz

C e F G  
C e F G

Są modlitwy jak ptaki niewidome, które bezkres celu przeraja  
Są twarze pozornie znajome i zdarzenia, w których się zdarzasz  
Są modlitwy, które zetrze pierwszy podmuch ciała

C G d G  
C G d G  
C G d G

Chyba płakałaś, Chyba płakałaś  
Chyba płakałaś, Chyba płakałaś

C e F G  
C e F G

Są modlitwy, których nikt nie wysłucha - to nieprawda, to nieprawda  
I te z których niebieskość czytasz, dopiero dziś się pytasz...

C G d G  
C G d G

Dopiero sie pytasz, dopiero sie pytasz  
Dopiero sie pytasz, dopiero sie pytasz

C e F G  
C e F G

# Sen bukowy

Pod Jednym Dachem

Kiedyś zbuduję dla nas dom  
Z traw połonin i bukowych drzew  
Razem z tobą zamieszkam w nim  
Tak się spełni nasz bukowy sen

C G a  
F G C  
C G a  
F G C

Kiedyś zbuduję dla nas dom  
Z naszych snów i marzeń sprzed lat  
A gdy podasz mi rękę swą  
Roztańczymy w nas cały świat

C G a  
F G C  
C G a  
F G C

Lecz gdy wiatr połamie drzewa  
W swoich ramionach będziemy się kryć  
Po wielkiej burzy nastanie noc  
A my będąmy znów śnić

a G a e  
F G  
a G a e  
F G

Kiedyś zbuduję dla nas dom  
Z traw połonin i bukowych drzew  
Razem z tobą zamieszkam w nim  
Tak się spełni nasz bukowy sen

C G a  
F G C  
C G a  
F G C

Że kiedyś zbuduję dla nas dom  
Z traw połonin i bukowych drzew  
Razem z tobą zamieszkam w nim  
Tak się spełni nasz bukowy sen

C G a  
F G C  
C G a  
F G C

(koniec staccato)

a G a e F G  
a G a e F G

Kiedyś zbuduję dla nas dom ...

C G a F

# Sponad kufla piwa

Na Bani

Jak szczyty do wzięcia, kufle kudłate  
Wynurzają się po sobie i piętrzą w oddali  
Wspinają się słowa starym znanym szlakiem  
Szlakiem dawno zdobytych już szkłanic

E H fis A  
E H fis A H  
E H fis A  
E H fis A H

I wzrasta potem - słono potem okupiona  
Wiatrem odarta z drzew Jaworzyna  
Spojrzenie błądzi po szczytach zielonych  
Gubi się w mgłą zasnutyach dolinach

E H fis A  
E H fis A H  
E H fis A  
E H fis A H

Wieczór gdzieś tam z wiatrem ku nocy odpływa  
Po kamieniach pną się myśli w nieskończoność  
Ku lotom bez granic - sponad kufla piwa  
Do bożych schronisk niepamięci droga

A H cis gis  
A H E  
A H cis D  
A H E

Przewala się po kątach mej pijanej duszy  
Odchodzi i wraca, potyka i wstaje  
Grzmot dawno przebrzmiałej, radocyńskiej burzy  
I śmiech bez pamięci, i echa wołanie

E H fis A  
E H fis A H  
E H fis A  
E H fis A H

Z każdym łykiem lżejszy wzbijam się nad domy  
Ponad sady dolin i cerkiewne głowy  
W rozespanych wspomnieniach nieprzytomnie tonę  
Między drogą z Komańczy a bramą Lackowej

E H fis A  
E H fis A H  
E H fis A  
C D e  
C D e  
C D E

Wieczór gdzieś tam z wiatrem ku nocy odpływa...

Wieczór gdzieś tam z wiatrem ku nocy odpływa  
Po kamieniach pną się myśli w nieskończoność  
Ku lotom bez granic - sponad kufla piwa  
Do bożych schronisk niepamięci  
Bożych schronisk niepamięci  
Bożych schronisk niepamięci droga

A H cis gis  
A H E  
A H cis D  
A H  
A H  
A H E  
C D e  
C D e  
C D E

# Szczęście

sł. i muz. M. Trojanowski

Popatrz czy widzisz, tam w górze  
To nasze szczęście ucieka  
A ja go pragnę tak szczerze  
Pragnę go dotknąć nie czekać  
Spakuję jeszcze spojrzenia  
Te najpiękniejsze bo Twoje  
I już uciekam ku słońcu  
Żeby odnaleźć marzenia

A G D A  
A G D A  
A G D A  
A G D A  
h G A G  
h G A G  
A G D A  
A G D A

Bo jeśli życie spędzić to tylko w górach  
A jeśli zasnąć kiedyś to pod tym niebem  
I jeśli kochać kogoś to tylko Ciebie  
I jeśli kochać kogoś to tylko Ciebie

D A G A  
D A G A  
D A G A  
D A G A

Spakuję jeszcze spojrzenia  
Te najpiękniejsze bo Twoje  
I już uciekam ku słońcu  
Żeby odnaleźć marzenia

h G A G  
h G A G  
A G D A  
A G D A

Bo jeśli życie spędzić to tylko w górach  
A jeśli zasnąć kiedyś to pod tym niebem  
I jeśli kochać kogoś to tylko Ciebie  
I jeśli kochać kogoś to tylko Ciebie

D A G A  
D A G A  
D A G A  
D A G A

# Śniegowice

Tomasz Wachnowski

Do Śniegowic wpadłem tylko na godzinę  
Na godzinę tylko bo to za granicą  
I zostałem w Śniegowicach całą zimę  
Całą zimę przyszło tkwić mi w Śniegowicach

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Byłem głupi bo tak dałem się zaskoczyć  
Że przy sobie miałem tylko na napiwek  
A gdy bieda mi zajrzała prosto w oczy  
Uśmiechnąłem się zapytałem zimy

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Co mnie tu trzyma  
Tylko zima i święta, tylko święta i zima  
Co mnie tu trzyma  
Tylko zima i święta tak odrzekła mi zima

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Źle nie było ale rzadko tak do śmiechu  
Czasem śniegu było więcej niż herbaty  
Za pieniądze pożyczcone od kolegów  
Kupowałem mały dom na duże raty

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Gdy mi mówisz że przeciąga się ta zima  
Gdy mnie pytasz kiedy znowu cię odwiedzę  
Ty chcesz wiedzieć co mnie jeszcze tutaj trzyma  
Ty chcesz wiedzieć a ja wiem co odpowiedzieć

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Co mnie tu trzyma co mnie tu trzyma  
Tylko zima i święta tylko święta i zima

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Dziś gdy patrzę na te moje Śniegowice  
Zamrożone tak a już nie koniec świata  
Zapominam widzę tylko co chcę widzieć  
I pamiętam koniec zimy w środku lata

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

Co mnie tu trzyma co mnie tu trzyma  
Tylko zima i święta tylko święta i zima

E cis  
H  
E cis  
H A\* H\*

A\* - xx7605  
H\* - xx9807

# Uwertura do nocy czerwcowej

sł. Konstanty Ildefons Gałczyński, muz. Maryla Ochimowska

Kiedy noc się w powietrzu zaczyna,  
Wtedy noc jest jak młoda dziewczyna.  
Wszystko cieszy ją i wszystko śmieszy,  
Wszystko chciałaby w ręce swe brać.

D e  
G D  
D e  
G D

Diabeł dużo jej daje w podarku  
Gwiazd fałszywych z gwiazdnego jarmarku.  
Noc te gwiazdy do uszu przymierza  
I z gwiazdami chciałaby spać.

D e  
G D  
D e  
G D

Ja jestem noc czerwowa  
Królowa, jaśminowa.  
Zapatrzcie się w moje ręce,  
Wsłuchajcie się w śpiewny chór

D e  
G D  
D e  
G D

Ale zanim mur gwiazdny ją oplotł  
Idzie krokiem tanecznym przez ogród.  
Do ogrodu przez senną ulicę  
Dzwonią nocy ciężkie zausznice.

D e  
G D  
D e  
G D

I przy każdym tanecznym obrocie  
Szmaragdami błyszczą kołki w płocie.  
Wreszcie do nas pod same okna  
I tak tańczy i śpiewa tak.

D e  
G D  
D e  
G D

Ja jestem noc czerwowa  
Królowa, jaśminowa.  
Zapatrzcie się w moje ręce,  
Wsłuchajcie się w śpiewny chór

D e  
G D  
D e  
G D

# W lesie listopadowym

sł. Jerzy Harasymowicz, muz. Zbigniew Bogdański

Capo II

a G a G a G a E

Wokół góry, góry i góry  
I całe moje życie jest w górach  
Ileż piękniej drozdy leśne śpiewają  
Niż śpiewak płatny na chórach

E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> A

Wokół lasy, lasy i wiatr  
I całe życie w wiatru świstach  
Wszyscy których kocham wita was  
Modrzewia ikona złocista

E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

Jak łasiczki ścieżka w śniegach  
Droga życia była kręta  
Teraz z lasów zeszła na mnie  
Młodych jodeł zieleń święta

d E<sup>7</sup> a  
d G C a  
d E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a

Ważne są tylko kopyły pieśni  
Które na górze wysokiej zostaną  
Nikt nie szuka inicjałów cieśli  
Gdy cieśle dom postawią

d E<sup>7</sup> a  
d G C a  
d E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a

Wokół góry, góry i góry...

Nieludzką ręką malowany jest  
Wielki smutek duszy mojej  
Lecz nawet złockiej ikonie  
Ja nigdy nic nie powiem

d E<sup>7</sup> a  
d G C a  
d E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a

Przyjaciele którzy jemiołę czcicie  
Dobrze że chodzicie światem  
Wkrótce jodełkę zieloną spalicie  
By darzyła was ciepłym latem

d E<sup>7</sup> a  
d G C a  
d E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a

Wokół góry, góry i góry...

# W naszym niebie

Cisza Jak Ta

h D G e h D G e

Jeszcze śpisz  
Za rzęsami schowana  
Błękit nieba  
Uwięziony w Twoich oczach  
Ciepły głos  
Jeszcze w ustach uśpiony  
W Twoich włosach  
Jeszcze śpi wiosenny wiatr

h  
D  
G  
e  
h  
D  
G  
e

Jeśli chcesz  
Wypuść spod powiek wiosnę  
Wypuść błękit radosny  
W moje niebo...  
Jeśli chcesz  
Niech motyle Twych słów  
Z ciepłych wyfruną ust  
W moje niebo...

G  
D  
h  
A  
G  
D  
h  
A

Jeszcze śpię  
W Twoje myśli wsłuchana  
W ciepły oddech  
I tak znaną melodię  
Moje serce  
Bije przecież tak samo  
Jest tak Twoje  
Że go sama nie poznaję

h  
D  
G  
e  
h  
D  
G  
e

Jeśli chcesz  
Żeby snu nadszedł kres  
Jeśli dzień zbudzić chcesz  
W naszym niebie  
Przytul mnie  
Za oknami znów deszcz  
Lecz wiosennie nam jest  
W naszym niebie

G  
D  
h  
A  
G  
D  
h  
A

Chcę przytulać Ciebie już od rana  
Tulić Twoje włosy jedwabne, kochane  
Patrzeć w piersi Twojej lekkie falowanie  
Zwabić promień słońca w twych oczach nad ranem  
Będę tulić Ciebie, skarb najcenniejszy  
W deszczu kroplach za oknem wypatrywać tęczy  
Wszystkie wiosny kwiaty zakwitną dla Ciebie  
W naszym niebie...

G  
D  
h  
A  
G  
D  
h  
A

Jeśli chcesz ...



## We wtorek w schronisku po sezonie

Wołosatki

Złotym kobiercem wymoszczone góry  
Jesień w doliny zeszła dziś nad ranem  
Buki czerwienią zabarwiły chmury  
Z latem się złotym właśnie pożegnałem

C F C  
e F d G  
C F E a  
F G C G

We wtorek w schronisku po sezonie  
W doliny wczoraj zszedł ostatni gość  
Za oknem plucha kubek parzy w dłonie  
I tej herbaty i tych gór mam dość

C F G C  
a D G G<sup>7</sup>  
C F E a  
F G C G

Szaruga niebo powoli zasnuwa  
Wiatr już gałęzie pootrząsał z liści  
Pod wiatr pod górę znowu sam zasuwam  
może w schronisku spotkam kogoś z bliskich

C F C  
e F d G  
C F E a  
F G C G

We wtorek w schronisku...

Ludzie tak wiele spraw muszą załatwić  
A czas płynie wolno panta rhej  
Do siebie tylko już nie umiem trafić  
Kochać to więcej z siebie dać czy mniej

C F C  
e F d G  
C F E a  
F G C G

We wtorek w schronisku...

# Wędrowiec

sł. Adam Szarek, muz. Skorpió

Nie oglądaj się za siebie, kiedy wstaje brzask  
Ruszaj dalej w świat, nie zatrzymuj się  
Sam wybierasz swoją drogę, z wiatrem czy pod wiatr  
Znasz tu każdy szlak, przestrzeń woła cię.

e G  
D a e  
e G  
D a e

Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień  
Przecież wiesz, że dla ciebie chłodny nocy cień  
Przecież wiesz, jak upalna bywa letnia noc  
Przecież wiesz, że wędrowca los to jest twój los.

G D a e

Lśni w oddali toń jeziora, słyszysz ptaków krzyk  
Tu odpoczniesz dziś i nabierzesz sił  
Ale jutro znów wyruszyisz na swój stary szlak  
Będziesz dalej szedł tam, gdzie pędzi wiatr.

e G  
D a e  
e G  
D a e

Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień...

# Wędrujemy

Na Bani

Wędruję ścieżką od ciebie do ciebie  
Choć droga prowadzi tylko przez góry  
Przez świat zatopiony wierzchołkami w niebie  
Dwa światy znam - lecz ten mój to który?

**a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**

Góry rozpadły się w stos fotografii  
Poprzecinane wąwozami miasta  
Ale ty mój świat ułożyć potrafisz  
I świat znów zaczyna w góry się zrastać

**D E<sup>7</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**  
**D E<sup>7</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**

Góry to nasze spiętrzone marzenia  
W górach ludzie jak one rosną ku niebu  
Morze szczytów nas w żeglarzy przemienia  
Sterujących coraz dalej od brzegu

**C G a F**

Góry to ludzie, którzy je niosą w plecaku  
Ludzie są jak góry, które noszą w sobie  
Gdzie oczy poniosą wędrujemy szlakiem  
A u celu i tak czeka drugi człowiek

**C G a F**

Wędruję ścieżką od ciebie do ciebie  
Choć nie ma już drogi poza górami  
Już poza tobą świata nie dostrzegam  
Zawieszony między dwoma światami

**a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**

Tęsknię za tobą na pustych szczytach  
Lecz mój wzrok nie sięga w doliny  
U świata krawędzi z chmur skłębionych czytam  
Świat na tobie się kończy, na tobie zaczyna

**D E<sup>7</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**  
**D E<sup>7</sup>**  
**a<sup>2</sup> fis F a<sup>2</sup>**

# Wiewiórka

sł. Zbigniew Stefański, muz. Jan Stefański

Śmiech ze łzami pomieszany  
Ileż w tobie niepokoju  
Znowu dziś na śnieg wybiegłaś  
Weź przynajmniej palto swoje  
Pyłem śnieżnym przyprószena  
Natychmiast mi się wydałaś  
Taka cicha i bezbronna  
W wielkim świecie taka mała

d a  
C  
d a  
d a  
F G a  
F G a  
F G a  
F G a

Zobacz kończy się przedmieście  
Las wyrasta bezszelestnie  
W pstrych wiewiórek krzątaninie  
Palto, palto załóż wreszcie

C G a  
F G a  
F G a  
F G a

Kto to widział tak po śniegu  
W przedwieczornym mrozie biegać  
W samym tylko cienkim swetrze  
W samych lekkich pantofelkach  
A już nogi ci się płaczą  
Włosy okrywają szronem  
Pewnie jutro będziesz znowu  
Znowu przeziębiona

d a  
d a  
F G a  
F G a  
d a  
d a  
F G a  
F G a

Zobacz kończy się przedmieście...

Staniesz oprzesz się o drzewo  
Sen nadejdzie nieproszony  
A las woła – palto

d a  
d a  
F G a

Zobacz kończy się przedmieście...

# Znajomy smak księżykowy

Paweł Orkisz

Już dawno nie byłem na rajdzie - znajomy smak księżykowy  
Syn mi na głowę wyłazi - znajomy smak księżykowy -  
Żona mnie z domu nie puszczza - znajomy smak księżykowy -  
Po rajdach pozostał mi w ustach - znajomy smak księżykowy.

a C G a

A smaka mam, smaka mam jak fiks!  
Wypiłbym całe morze piwa!  
Oczy płoną, ręce drżą, dusza z piersi się wyrywa,  
Bo rajd się zbliża.

C G  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

Wyjeżdżałem – dali strzemiennego - znajomy smak księżykowy  
Przyjechałem, przywitali swego - znajomy smak księżykowy  
Przy ognisku siedzę – dla rozgrzewki - znajomy smak księżykowy  
Coraz częściej dobrze mi pod drzewkiem - znajomy smak księżykowy

a C G a

A smaka mam, smaka mam jak fiks!  
Wypiłbym całe morze wódki!  
Wlewam w siebie bez umiaru, piwo, wino, bimber, charę,  
bo rajd jest krótki!

C G  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

Jak się tutaj wziąłem – nie pamiętam! - znajomy smak księżykowy  
Wiem, że ciągle deptał mi po piętach - znajomy smak księżykowy  
Nogi wcale mnie nie bolą, nie! - znajomy smak księżykowy  
Za to w głowie huczy, szumi, wre - znajomy smak księżykowy

a C G a

Ech, kaca mam, kaca mam jak fiks!  
Żołądek nęka, głowa mi pęka!  
Gadaj, bracie, jak to było, jak do domu się wróciło?  
nic nie pamiętam!

C G  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

Lecz smaka mam, smaka mam jak fiks!  
Na kacu tylko smak mi został!  
Gadaj szybko, do cholery, gdzie następny rajd i kiedy,  
bo smak jest constans!

C G  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

Piosenka ta dedykowana jest turystom przez duże „tfu”, których jednak wędrowcami nazwać nie można i trzeba by im było zaśpiewać np. tak:

a C G a

Wypijże se, byku, w domu! Na szlaku nie rzygaj,  
na szlaku nie rzygaj, na szlaku nie rzygaj!  
Bo jak złapię Cię na szlaku -  
nie daj Boże! – po pijaku,  
nogi z dupy powyrywam!!!

C G  
E<sup>7</sup> a  
C G  
E<sup>7</sup> a

# Zostanie tyle gó

sł. Jerzy Harasymowicz, muz. Wojtek Szymański

Zostanie tyle gó ile udźwignąłem na plecach  
Zostanie tyle drzew ile narysowało pióro

e C  
G D

Tak gotowym trzeba być do każdej ludzkiej podróży  
Tak zdecydują w niebie lub serce nie zechce już służyć  
Ja tylko zniknę wtedy w starym lesie bukowym  
To jakbym wrócił do siebie po prostu wróćę do domu

e C  
G D  
e C  
G D  
A A<sup>4</sup> A

Zostanie tyle gó ile udźwignąłem na plecach...

I wszystko tam będzie jak w życiu i stół i krzesła i buty  
Te same nieporuszone na niebie zostaną góry.  
Tylko ludzi nie będzie tych co najbardziej kocham  
Czasem we śnie ukradkiem zamienią ze mną dwa słowa.

e C  
G D  
e C  
G D  
A A<sup>4</sup> A

Zostanie tyle gó ile udźwignąłem na plecach...

Będą leciały stadem liście duszyczki i szepyty ich w lesie  
Będzie tak wielki i świstły rok cały będzie tam jesień

e C  
G D  
A A<sup>4</sup> A

Zostanie tyle gó ile udźwignąłem na plecach...

# Zwiewność

sł. Bolesław Leśmian, muz. Zbigniew Stefański

Brzęk muchy w pustym dzbanie co stoi na półce  
Smuga w oczach po znikłej za oknem jaskółce  
Cień ręki na murawie a wszystko niczyje  
Ledwo się zazieleni już ufa że żyje

e  
D  
C  
H<sup>7</sup>

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża  
Jak buńczucznie do boju z mgłą się napurpurza  
A jest go tak niewiele że mniej niż niebiesko  
Nic prócz tła biały obłok z liliową przekreską

e  
D  
C  
H<sup>7</sup>

Dal świata w ślepiach wróbla spotkanie trwa z ciałem  
Szmery w studni ja w lesie byłeś mgłą - bywałem  
Usta twoje w alei świt pod groblą w młynie  
Słońce w bramie na oścież zgon pszczół w koniczynie

e  
D  
C  
H<sup>7</sup>

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża...

Chód po ziemi człowieka co na widnokresie  
Malejąc mało zwiewną gęstwę ciała niesie  
I w tej gęstwie się modli i gmatwa co chwila  
I wyziera z gęstwy w świat i na motyla

e  
D  
C  
H<sup>7</sup>

A jak dumnie się modrzy u ciszy podnóża...

# Wolna Grupa Bukowina



Wolna Grupa Bukowina

# Bez słów

Wolna Grupa Bukowina

Chodzą ulicami ludzie  
Maj przechodzą lipiec grudzień  
Zagubieni wśród ulic bram  
Przemarznięte grzeją dlonie  
Dokądś pędzą za czymś gonią  
I budują wciąż domki z kart

G D  
e h  
C G D  
G D  
e h  
C G D

A tam w mech odziany kamień  
Tam zaduma w wiatru graniu  
Tam powietrze ma inny smak  
Porzuć kroków rytm na bruku  
Spróbuj - znajdziesz jeśli szukać  
Zechcesz nowy świat własny świat

C G  
C G  
C G D  
C G  
C G  
C G D

Płyną ludzie miastem szarzy  
Pozbawieni złudzeń marzeń  
Omijają wciąż główny nurt  
Kryją się w swych norach krecich  
I śnić nawet o karecie  
Co lśni złotem nie potrafią już

G D  
e h  
C G D  
G D  
e h  
C G D

A tam w mech odziany kamień...

Żyją ludzie asfalt depczą  
Nikt nie krzyknie każdy szepcze  
Drzwi zamknięte zaklepany krąg  
Tylko czasem kropla z oczu  
Po policzku w dół się stoczy  
I to dziwne drżenie rąk

G D  
e h  
C G D  
G D  
e h  
C G D

A tam w mech odziany kamień...

# Bukowina I

Wolna Grupa Bukowina

W Bukowinie góry w niebie postrzępionym  
W Bukowinie rosną skrzydła świętym bukom  
Minął dzień wiatrem z hal rozdzwoniony  
I nie mogę znaleźć Bukowiny  
I nie mogę znaleźć  
Chociaż gwiazdy mnie prowadzą ciągle szukam

a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
C<sup>7+</sup> G C<sup>7+</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> a<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>

W Bukowinie zarośnięte echem lasy  
W Bukowinie liść zieleni się i złoci  
Śpiewa czasem banior ciepłym basem  
I nie mogę znaleźć Bukowiny  
I nie mogę znaleźć  
Choć już szukam godzin krocje i dni krocje

a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
C<sup>7+</sup> G C<sup>7+</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> a<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>

W Bukowinie deszczem z chmur opada  
Okrzyk ptasi zawieszony w niebie  
Nocka gwiazdną gadkę górom gada  
I nie mogę znaleźć Bukowiny  
I nie mogę znaleźć  
Choć mnie woła Bukowina wciąż do siebie

a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
a d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
C<sup>7+</sup> G C<sup>7+</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> a<sup>7</sup> e<sup>7</sup> a<sup>7</sup>

## Bukowina II

Wolna Grupa Bukowina

Dość wytoczyli bań próżnych przed domy kalecy  
Żyją jak żyli - bezwolni, głusi i ślepi  
Nie współczuj – szkoda łez i żalu  
Bezbarwni są, bo chcą być szarzy  
Ty wyżej, wyżej bądź i dalej  
Niż ci, co się wyzbyli marzeń

C d F C  
C d F C  
d G e  
d G C e a  
e F Fis G C  
d G C

Niechaj zalśni Bukowina w barwie malin  
Niechaj zabrzmi Bukowina w wiatru szumie  
Dzień minął, dzień minął - nadszedł wieczór  
Świece gwiazd zapalił  
Siadł przy ogniu pieśń posłyszał i umilkł.

C F G  
C F G  
C d C  
F G  
C d F C

Po dniach zgiełkliwych, po nocach wyłożonych brukiem  
W zastygłym szkliwie gwiazd neonowych próżno szukać  
Tego, co tylko zielonością  
Na palcach zaplecionych drzemie  
Rozewrzyj dłonie mocniej, mocniej  
Za kark chwyć słońce, sięgnij w niebo

C d F C  
C d F C  
d G e  
d G C e a  
e F Fis G C  
d G C

Niechaj zalśni Bukowina w barwie malin...

Odnaleźć musisz - gdzie góry chmurom dłoń podają  
Gdzie deszcz i susza, gdzie lipce, październiki, maje  
Stają się rokiem, węzłem życia  
W swój dom bukowy zawieszony  
U nieba pnia, kroplą żywicy  
Błękitny, złoty i zielony

C d F C  
C d F C  
d G e  
d G C e a  
e F Fis G C  
d G C

Niechaj zalśni Bukowina w barwie malin...

# Majster Bieda

Wolna Grupa Bukowina

D G fis e A D

Skąd przychodził kto go znał  
Kto mu rękę podał kiedy  
Nad rowem siadał wyjmował chleb  
Serem przekładał i dzielił się z psem  
Tyle wszystkiego co z sobą miał  
Majster Bieda

D G  
D G A  
D A  
fis h  
A G fis e  
A D G fis e A D

Czapkę z głowy ściągał gdy  
Wiatr gałęzie chylił drzewom  
Śmiał się do słońca i śpiewał do gwiazd  
Drogę bez końca co przed nim szła  
Znał jak pięć palców jak szeląg zły  
Majster Bieda

D G  
D G A  
D A  
fis h  
A G fis e  
A D G fis e A D

Nikt nie pytał skąd się wziął  
Gdy do ognia się przysiadał  
Wtulał się w krąg ciepła jak w kożuch  
Znużony drogą wędrowiec boży  
Zasypiał długo gapiąc się w noc  
Majster Bieda

D G  
D G A  
D A  
fis h  
A G fis e  
A D G fis e A D

Aż nastąpił taki rok  
Smutny rok tak widać trzeba  
Nie przyszedł Bieda zieloną wiosną  
Miejsce gdzie siadał zielskiem zarosło  
I choć niejeden wytężał wzrok  
Choć lato pustym gościńcem przeszło  
Z rudymi liśćmi jesieni schedą  
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość  
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość  
Wiatrem niesiony popłynął w przeszłość  
Majster Bieda

D G  
D D<sup>7</sup> G A  
D A  
fis h  
A G  
A G  
A G  
A G  
A G  
A G A  
D G fis e A D

# Nuta z Ponidzia

Wolna Grupa Bukowina

a F<sup>7+</sup> G C<sup>7+</sup> d<sup>7</sup> G C  
d<sup>7</sup> E<sup>7/4</sup>  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G<sup>6</sup> a G e E

Polami, polami, po miedzach, po miedzach  
Po b³ocku skis³ym w mg³e i wiatr  
Nie za szybko kroki drobiac  
Idzie wiosna idzie nam  
Idzie wiosna idzie nam

a F G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G  
a G e E a

a F E a F E

Roz³o¿y³a wiosna spódnice zielon¹  
Przykry³a błota bury b³am  
Pachnie ziemia ca³em młodym  
Póki wiosna póki trwa  
Póki wiosna póki trwa

a F G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G  
a G e E a

Rozpu¶ci³a wiosna warkocze kwieciste  
Zbarwi³y ³ąki niczym kram  
Będzie odpust pod Wiślic¹  
Póki wiosna póki trwa  
Póki wiosna póki trwa

a F G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G  
a G e E a

Ponidzie wiosenne Ponidzie leniwe  
Prézysz siê jak do s³oñca kot  
Rozciagniete po tych polach  
Lichych lasach w pstrych ³ozinach  
Ska³kach w s³oñcu rozognionym  
Nid¹ w ³atkach roziskrzona  
Na Ponidziu wiosna trwa  
Na Ponidziu wiosna trwa  
Na Ponidziu

a F G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> G C<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G  
a G<sup>6</sup> F<sup>7+</sup> G  
a G e E A

# Ocean

Mirosław Hrynkiewicz

Oceanie sinowłosy białe statki ku mnie wyślij  
Dwa kamyki moje myśli na otwartych dloniach niosę  
Daj mi miejsce w głębi morza szczyptę lądu szczyptę skały  
Tu zbuduję zamek biały tutaj gniazdo swe założę

A G D A  
A G D A  
A E G D  
A G D A

Gdzieś daleko w stu stolicach żyją ludzie biją w dzwony  
Niezliczone bataliony przyczajone na granicach  
Marszałkowie szklanoocy palą owce i dziewczęta  
Kto o kwiatach dziś pamięta szumią giełdy w głębi nocy

A G D A  
A G D A  
A E G D  
A G D A

W głębi morza zabłakany nie chcę nic o ludziach słyszeć  
Biały kolor, kolor ciszy w moim zamku białe ściany  
W moim zamku gdzieś w ogrodzie będę czytał wschodnie baśnie  
Zanim słońce w morzu zgaśnie żeby z morza powstać znowu

A G D A  
A G D A  
A E G D  
A G D A

A gdy ludzie wypełnieni nienawiścią w jednej chwili  
Zniszczą wszystko co stworzyli wielkim ogniem z wnętrza ziemi  
Znikną lądy zniknie morze nie wie nikt co będzie potem  
W białych światach ja z powrotem w łonie matki się ułożę

A G D A  
A G D A  
A E G D  
A G D A

# Pejzaże harasymowiczowskie

Wolna Grupa Bukowina

Kiedy stałem w przedświecie a Synaj  
Prawdę głosił przez trąby wiatru  
Zasmreczyły się chmur igliwim  
Bure świerki o góry wsparte  
I na niebie byłem ja jeden  
Plotąc pieśni w warkocze bukowe  
I schodziłem na ziemie za kwestą  
Przez skrzydłącą się bramę Lackowej

G D  
C e  
G D  
e C D  
G D  
C e  
G D  
e C D

I był Beskid i były słowa  
Zanurzone po pępki w cerkwi baniach  
Rozłożycie złotych  
Smagających się wiatrem do krwi.

G C G  
G C D  
D  
C D G

Moje myśli biegały końmi  
Po niebieskich mokrych połoninach  
I modliłem się złożyćwszy dlonie  
Do gór, do Madonny Brunatnolicej  
A gdy serce kroplami tęsknoty  
Jęło spadać na góry sine  
Czarodziejskim kwiatem paproci  
Rozgwieździła się Bukowina

G D  
C e G  
G D  
e C D  
G D  
C e  
G D  
e C D

I był Beskid i były słowa...

# Piosenka o zajęczku

Wolna Grupa Bukowina

G F C G

Mam mało czasu tak mało jak piachu  
W dziecięcej garści nad rzeką  
Zwieram powieki zatrzymać obraz  
Co z moich wspomnień ucieka

G F C G  
D A G  
G F C G  
D A G

Bledną kolory i płynie, płynie  
Rzeka po szarej łące  
I płynie płynie nie realniejąc  
Rzeką zielony zajęczek

G DF  
C G  
G DF  
C G

Biegnę wciąż biegnę przed siebie w siebie  
Tęczę rozgarniam rękami  
Letnim upałem wytrzeć do sucha  
Spotniała wilgotną pamięć

G F C G  
D A G  
G F C G  
D A G

Bledną kolory i płynie...

Rzeki jaszczurka w trawie się wiję  
Słońce się chyli zrudziałe  
Wieczną zieloność zachować w oczach  
Tak wiele pragnę tak mało

G F C G  
D A G  
G F C G  
D A G

Bledną wspomnienia i płynie rzeka  
Bez końca i bez początku  
Nasyć me oczy kolorem rosy  
I drzwi mi otwórz zajęczku

G DF  
C G  
G DF  
C G

# Piosenka wiosenna

Wolna Grupa Bukowina

Zagram dla Ciebie na każdej gitarze świata  
Na ulic fletach na nitkach babiego lata  
Wyśpiewam jak potrafię księżyce na rozstajach  
I wrześnie i stycznie i maje  
I zagubione dźwięki i barwy na płótnach Vlamincka  
I słońce wędrujące promienia ścieżynką

e h C D  
e h C D  
G D G C  
h<sup>7</sup> C a<sup>7</sup> D  
h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
h<sup>7</sup> C<sup>7+</sup> a<sup>7</sup> D

Graj nam graj pieśni skrzydlata  
Wiosna taniec nasz niesie po łąkach  
Zatańczymy się w sobie do lata  
Zatańczymy się w siebie bez końca

G D C G  
h C D<sup>4</sup> D  
G C G h<sup>7</sup> C  
G D<sup>4</sup> C D G

A blask co oświetla me ręce gdy piszę  
Nabrzmiał potrzebą rozerwania ciszy  
Przez okno wyciekł pełna go teraz chmara wronia  
Dziobi się w dziobów końcach a w ogonach ogoni  
A pieśń moja to niknie to wraca  
I nie wiem co bym zrobił gdybym ją utracił

e h C D  
e h C D  
G D G C  
h<sup>7</sup> C a<sup>7</sup> D  
h<sup>7</sup> a<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
h<sup>7</sup> C<sup>7+</sup> a<sup>7</sup> D

Graj nam graj pieśni skrzydlata ...

# Rzeka

Wolna Grupa Bukowina

Wsłuchany w twą cichą piosenkę  
Wyszedłem nad brzeg pierwszy raz  
Wiedziałem już rzeko że kocham cię rzeko  
Że odtąd pójdę z tobą

E A<sup>2</sup> E A<sup>2</sup>  
E A<sup>2</sup> gis gis<sup>7</sup>  
A gis<sup>7</sup> cis  
A gis fis<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

O dobra rzeko  
o mądra wodo  
Wiedziałaś gdzie stopy znużone prowadzić  
Gdy sił już było brak  
Brak

E A E A  
E gis cis E<sup>7</sup>  
A gis cis  
A gis fis<sup>7</sup> H<sup>7</sup>  
E A<sup>2</sup> E A<sup>2</sup> E A<sup>2</sup> E A

Wieże miast łuny świecię  
Ich oczy zszarzałe nie raz  
Witały mnie pustką żegnały milczeniem  
Gdym stał się twoim nurtem

E A<sup>2</sup> E A<sup>2</sup>  
E A<sup>2</sup> gis gis<sup>7</sup>  
A gis<sup>7</sup> cis  
A gis fis<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

O dobra rzeko...

Po dziś dzień z tobą rzeko  
Gdzież począł gdzie kres dał ci Bóg  
Ach życia mi braknie by szlak twój przemierzyć  
By poznać twą melodię

E A<sup>2</sup> E A<sup>2</sup>  
E A<sup>2</sup> gis gis<sup>7</sup>  
A gis<sup>7</sup> cis  
A gis fis<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

O dobra rzeko...

# Sielanka o domu

Wolna Grupa Bukowina

A jeśli dom będę miał  
to będzie bukowy koniecznie  
Pachnący i słoneczny  
wieczorem usiądę wiatr gra  
A zegar na ścianie gwarzy  
Dobrze się idzie panie zegarze  
Tik tak tik tak tik tak  
Świeca skwierczy i mruga przewrotnie  
Więc puszczałam oko do niej  
Dobry humor dziś pani ma  
Dobry humor dziś pani ma

A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup>  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D E<sup>9</sup> A A<sup>7+</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>9</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>4</sup> E  
A (A<sup>7</sup>) D E  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>4</sup>

Szukam szukania mi trzeba  
Domu gitarą i piórem  
A góry nade mną jak niebo  
A niebo nade mną jak góry

A E  
G D A  
A E  
G D d A A<sup>4</sup> A

Gdy głosy usłyszę u drzwi  
czyjekolwiek wejdźcie poproszę  
Jestem zbieraczem głosów  
a dom mój bardzo lubi gdy  
Śmiech ściany mu rozjaśnia  
I gęźby lubi, pieśni  
Wpadnijcie na parę chwil  
Kiedy los was zawiedzie w te strony  
Bo dom mój otworem stoi  
Dla takich jak wy  
Dla takich jak wy

A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D E<sup>9</sup> A A<sup>7+</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>9</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>4</sup> E  
A (A<sup>7</sup>) D E  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>4</sup>

Szukam szukania mi trzeba...

Zaprośnię dzień i noc  
zaproszę cztery wiatry  
Dla wszystkich drzwi otwarte,  
któż poda pierwszy ton  
Zagramy na góry koncert  
Buków porą pachnącą  
Nasiąkną ściany grą  
A zmęczonym wędrownikom  
Odpocząć pozwolą muzyką  
Bo taki będzie mój dom  
Bo taki będzie mój dom

A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D E<sup>9</sup> A A<sup>7+</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>9</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>4</sup> E  
A (A<sup>7</sup>) D E  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> A<sup>7/4</sup>  
D E<sup>7/4</sup> E<sup>7</sup>  
A h<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> cis<sup>7</sup> a<sup>0</sup>  
h<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>4</sup>

Szukam szukania mi trzeba...

# Sprzysiężeni

Wolna Grupa Bukowina

**h<sup>4/7</sup> h<sup>7</sup> h<sup>2/7</sup> h<sup>7</sup>**

Sprzysiężeni budząc się świtem  
Przykrywają palcami oczy  
By zatrzymać chociaż przez chwilę  
Nić wysnuta z osnowy nocy  
Nić, co nieba barwą się mieniać  
Diretissimę w ścianie kreśli  
Potem dnia zakładają brzemię  
I ruszają w drogę ku szczęściu

**h A E  
G D Fis  
h A E  
D Fis A  
D E  
D E  
cis H  
D Fis<sup>7</sup> h**

Mija dzień, koło się toczy  
Marzeniami kładą się cienie  
I odradza się każdej nocy  
I odradza się każdej nocy  
Sprzysiężenie górskiego kamienia

**h D A Fis  
h E G  
h A Fis  
h D E G  
D Fis h**

Sprzysiężeni - przyjazne dłonie  
Plotą w węzeł nad ogniem watry  
I wpatrzeni w gasnący płomień  
Nucą pieśni pachnące wiatrem  
Nie rozplotą ni burze, ni waśnie  
Tego, co złączone przez ognień  
Słońce wokół - wciąż jaśniej i jaśniej  
Zakwitł kamień dziś górkim głogiem

**h A E  
G D Fis  
h A E  
D Fis A  
D E  
D E  
cis H  
D Fis<sup>7</sup> h**

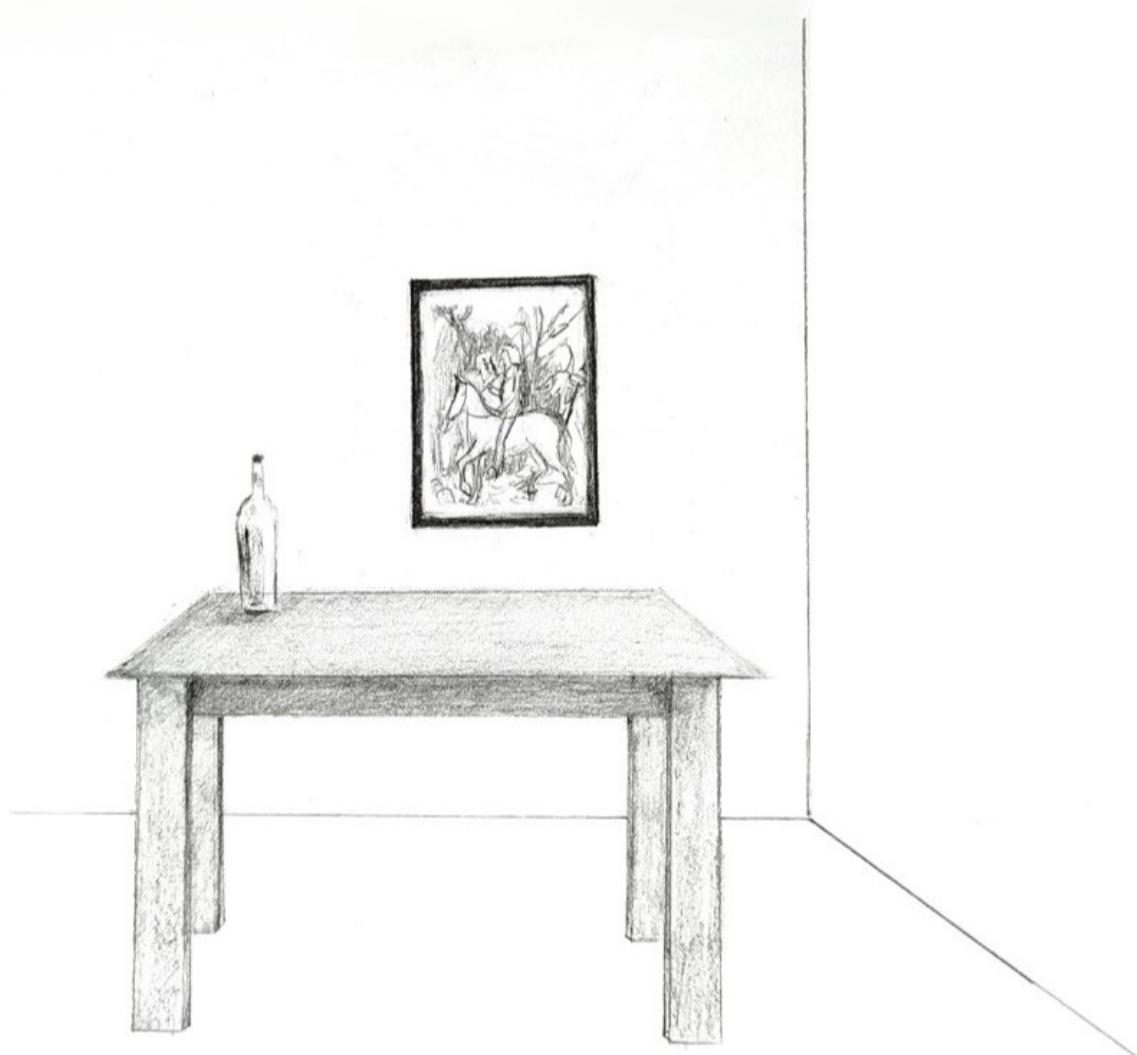
Mija dzień, koło się toczy...

A gdy wiatrem sprzysiężonym w oczy zawieje  
Bliski uśmiech w cień nocy odejdzie  
Bukowina opuszcza ramiona  
Bukowina łeb pochyla siwy  
Czas odpływa, z czasem smutek kona  
Lecz wspomnienia pozostają żywe

**h D A h  
h D A h  
e h  
e h Fis  
h D A  
h Fis h**

Mija dzień, koło się toczy...

# Jacek Kaczmarski



Ta pierwsza morska podróż do Australii!  
 Łotry przy burtach, prostytutki w kojach -  
 Wszyscy się bali, łkali i rzygali  
 W drodze do raju. Przewrotności Twoja  
 Panie, coś w jeszcze nam nieznanych planach  
 Miał czarne diabły strzegące wybrzeży  
 Edenu, który przeznaczyłeś dla nas,  
 A w który nikt, prawdę mówiąc, nie wierzył!

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Czym żeśmy, marni, zasłużyli na to?  
 Ten, co zawisnąć miał za kradzież płaszczu -  
 Płakał nad swoją niechybną zatrą;  
 Nie widział Ciebie w robacywych masztach  
 Statku, co tylko był więzieniem nowym;  
 Tej, co kupczyła ciałami swych dziatek -  
 Ani przez mgnienie nie przyszło do głowy,  
 Że to nadziei - nie rozpaczyc statek.

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Niejeden żołnierz z ponurej eskorty  
 (Bo czym się los ich od naszego różnił?)  
 Wiedział, że nigdy już nie ujrzy portu,  
 Gdzie go podejmą karczmarze usłużni  
 I płatne dziewczki; że zabraknie rumu  
 Zanim do celu przygnasz okręt szparki.  
 Z marynarzami pili więc na umór  
 I - wbrew zakazom - grali o więźniarki.

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Prawda, nie wszyscy próby Twe przetrwali,  
 Ale też ciężkość nas doświadczał, Panie:  
 Nie oszczędzałeś nam wysokiej fali,  
 Za którą mnogim przyszło w oceanie  
 Zakończyć żywot; innym dziąsła zgniły,  
 Wypadłyzęby, rozgorzały wrzody...  
 Więc znaczą nasz zielony szlak mogiły  
 Szkorbutu, szału, francuskiej choroby.

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Nikt nie odnajdzie w ruchomych otchłaniach  
Ciało nieszczęśników - oprócz Ciebie, Boże.  
Ich żywot grzeszny epitafii wzbrania,  
Lecz - ukarani. Więc wystarczy może,  
Żeś się posłużył straszliwym przykładem:  
Oni naprawdę dotarli do piekieł,  
A umierając nie wierzył z nich żaden,  
Że w swym cierpieniu umiera - człowiekiem.

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Ląd nam się wydał niegościnny, dziki;  
Łotr bez honoru, kobieta sprzedajna  
Z dnia na dzień - jak się ma stać osadnikiem  
Nieznanych światów? Bo rozpoznać Raj nam  
Nie było łatwo; znaleźć w sobie siłę,  
Wbrew przeciwnościom, bez słowa zachęty  
By mimo wszystko żyć - nim nam odkryłeś  
Kraj szczodry w zboże, złoto i diamenty.

D G  
D A  
D G  
D A  
h e  
h fis  
G A D  
G A h  
G D A

Łajdacki pomiot, łotrowskie nasienie  
Czerpiąc ze spichrza Twoich dóbr wszelakich -  
Choć tyle wiemy własnym doświadczeniem:  
W nas jest Raj, Piekło – i do obu – szlaki.  
W nas jest Raj, Piekło – i do obu – szlaki.  
W nas jest Raj, Piekło – i do obu – szlaki.  
W nas jest Raj, Piekło – i do obu – szlaki.

D G  
D A  
D G D  
h G D A  
h G D A  
h G D A  
h G D A h  
G D A D

# A my nie chcemy uciekać stąd

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

Stanął w ogniu nasz wielki dom  
Dym w korytarzach kręci sznury  
Jest głęboka, naprawdę czarna noc  
Z piwnic płonące uciekają szczury

d

Krzyczę przez okno, czoło w szybę wgniatam  
Haustem powietrza robię w żarze wyłom  
Ten co mnie widzi ma mnie za wariata  
Woła: co jeszcze świrze ci się śniło?!

A B  
C d  
A B  
C d

Więc chwytam kraty rozgrzane do białości  
Twarz swoją widzę – twarz przekleństwa  
A obok sąsiad patrzy z ciekawością  
Jak płonie na nim kaftan bezpieczeństwa

A B  
C d  
A B  
C d

Dym w dziurce od klucza a drzwi bez klamek  
Pękają tynki wzdłuż spoconej ściany  
Wsuwanam swój język w rozpalony zamek  
Śmieje się za mną ktoś jak obłąkany

A B  
C d  
A B  
C d

Lecz większość śpi, przez sen się uśmiecha  
A kto się zbudzi nie wierzy w przebudzenie  
Krzyk w wytlumionych salach nie zna echa  
Na rusztach łóżek milczy przerązenie

d a d  
d B a d  
d a d  
d B a d

Ci przywiązani dymem materaców  
Przepowiadają życia swego słowa  
Nam pod nogami żarzą się posadzki  
Deszcz iskier czerwonych osiada na głowach

d a C d  
d B a d  
d a C d  
d B a d

Dym coraz gęstszy, obcy ktoś się wdziera  
A my wciśnięci w najdalszy sali kąt  
Tędy! – wrzeszczy – niech was jasna cholera!  
A my nie chcemy uciekać stąd

d a C d  
d B a d  
d a C d  
d B a d

A my nie chcemy uciekać stąd!  
Krzyczymy w szale wściekłości i pokory  
Stanął w ogniu nasz wielki dom  
Dom dla psychicznie i nerwowo chorych

d a C d  
d B a d  
d a C d  
d B a d

# Arka Noego

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski, Zbigniew Łapiński

W pełnym słońcu w środku lata, wśród łagodnych fal zieleni  
Wre zapamiętała praca, stawiam łódź na suchej ziemi  
Owad w pąku drży kwitnącym, chłop po barki brodzi w życie  
Ja pracując w dzień i w nocy, mam już burty i poszycie

e D e D  
e D e D h a e  
e D e D  
e D e D h a e

Budujcie Arkę przed potopem  
Dobądźcie na to swych wszystkich sił!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Choćby tłum z waszej pracy kpił!  
Ocalić trzeba co najdroższe  
A przecież tyle już tego jest!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Odrzućcie dziś każdy zbędny gest

e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a

Muszę taką łódź zbudować, by w niej całe życie zmieścić  
Nikt nie wierzy w moje słowa, wszyscy mają ważne wieści  
Ktoś się o majątek kłóci, albo łatwy węsy żer  
Zanim się ze snu obudzi, będę miał już maszt i ster!

e D e D  
e D e D h a e  
e D e D  
e D e D h a e

Budujcie Arkę przed potopem  
Niech was nie mamy głupców chór!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Słyszać już grzmot burzowych chmur!  
Zostawcie kłótnie swe na potem  
Wiarę przeczuciom dajcie raz!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Zanim w końcu pochłonie was!

e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a  
e a e  
D a h e a

Każdy z was jest łodzią w której, może się z potopem mierzyć  
Cało wyjść z burzowej chmury, musi tylko w to uwierzyć!  
Lecz w ulewie grzmot za grzmotem, i za późno krzyk na trwogę  
I za późno usta z błotem, wypluwają mą przestrogę!

e D e D  
e D e D h a e  
e D e D  
e D e D h a e

Budujcie Arkę przed potopem  
Słyszę sterując w serce fal!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Krzyczy ten co się przedtem śmiał!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Naszych nad własnym losem łącz!  
Budujcie Arkę przed potopem  
Na pierwszy i na ostatni chrzest!

fis h fis  
E h cis fis h  
fis h fis  
E h cis fis h  
fis h fis  
E h cis fis h  
fis h fis  
E h cis fis h

# Autoportret Witkacego

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

Capo III

Patrzę na świat z nawyku	G D <sup>6</sup>
Więc to nie od narkotyków	G D <sup>6</sup>
Mam czerwone oczy doświadczalnych królików	a e G D <sup>6</sup>
Wstałem właśnie od stołu	G D <sup>6</sup>
Więc to nie z mozołu	G D <sup>6</sup>
Mam zaciśnięte wargi zgłodniałych Mongołów	a e G D <sup>6</sup>
Słucham nie słów lecz dźwięków	G D <sup>6</sup>
Więc nie z myśli fermentu	G D <sup>6</sup>
Mam odstające uszy naiwnych konfidentów	a e G D <sup>6</sup>
Wszędzie węszę bandytów	G D <sup>6</sup>
Więc nie dla kolorytu	G D <sup>6</sup>
Mam typowy cień nosa skrzywdzonych Semitów	a e G D <sup>6</sup>
Widzę kształt rzeczy w ich sensie istotnym	d a
I to mnie czyni wielkim oraz jednokrotnym	d a
W odróżnieniu od was, którzy Państwo wybaczą,	e a H <sup>7</sup>
Jesteście wierszem idiocy odbitym na powielaczu	e H <sup>7</sup>
Dosyć sztywną mam szyję	G D <sup>6</sup>
I dlatego wciąż żyję	G D <sup>6</sup>
Że polityka dla mnie to w kryształe pomyje	a e G D <sup>6</sup>
Umysł mam twardy jak łokcie	G D <sup>6</sup>
Więc mnie za to nie kopcie	G D <sup>6</sup>
Że rewolucja dla mnie to czerwone paznokcie	a e G D <sup>6</sup>
Wrażliwym jest jak membrana	G D <sup>6</sup>
Zatem w wieczór i z rana	G D <sup>6</sup>
Trzęsie się jak śledziona z węgorza wyrwana	a e G D <sup>6</sup>
Zagłady świata się boję	G D <sup>6</sup>
Więc dla poprawy nastroju	G D <sup>6</sup>
Wrzeszczę jak dziecko w ciemnym zamknięte pokoju	a e G D <sup>6</sup>
Ja bardziej niż wy jeszcze krztuszę się i duszę	d a
Ja częściej niż wy jeszcze żyć nie chcę a muszę	d a
Ale tknąć się nikomu nie dam i dlatego	a G F e
Gdy trzeba będzie sam odbiorę światu Witkacego	G F e
	e a H <sup>7</sup>

# Bajka o Głupim Jasiu

Jacek Kaczmarski

Capo III

Ojców dom pożegnał Głupi Jasio  
Szukać Wody Życia rad nie rad.  
Stopły ścisał swym niedobrym braciom,  
Którzy siłą go wysłali w świat.  
Schedę jego wezmą i zmarnują -  
Nic powiedzieć nie mógł, choćby chciał,  
Więc wyruszył w drogę pogwizdując -  
Starczy mu, że mowę zwierząt znał. /x2

a  
d  
E  
a E a  
G<sup>7</sup> C  
A<sup>7</sup> d  
H E  
F E (E<sup>7</sup> a)

Głupi Jasiu, Głupi Jasiu  
Śmiał się w lesie szczebiot ptasi  
- Prawda to, że ci rozumu brak!  
Woda Życia nie istnieje  
A w obczyźnie nam zmarniejesz!  
- Ale on przed siebie szedł i tak /x2

d  
a  
E a A<sup>7</sup>  
d  
C  
H<sup>7</sup> E (E<sup>7</sup> a)

Szedł za słonkiem tam, gdzie zachodziło,  
Pod stopami chrzęścił złoty żwir.  
Ale złoto Jasja nie kusiło,  
Wsłuchał się w wieczorny ptaków ćwir.  
- Idź - ćwierkały - Jasiu do stolicy,  
Gdzie umiera Król na łóżu z piór.  
Uzdrów go wywarem z ziarn pszenicy,  
On ci władzę da i jedną z cór.

a  
d  
E  
a E a  
G<sup>7</sup> C  
A<sup>7</sup> d  
H E  
F E (E<sup>7</sup> a)

Głupi Jasiu, Głupi Jasiu -  
Wabił w lesie szczebiot ptasi -  
Wszak bogactwo lepsze jest od bied!  
Nie istnieje Woda Życia,  
Więc przynajmniej mieć coś z życia!  
- Ale on i tak przed siebie szedł.

d  
a  
E a A<sup>7</sup>  
d  
C  
H<sup>7</sup> E (E<sup>7</sup> a)

Nie chciał władzy Jasio, bo był głupi  
I nie myślał o najsłodszym z ciał,  
Bo by się miłością, władzą upił,  
A on Wodę Życia znaleźć miał.  
Zawędrował w osypiska dzikie,  
Gdzie się weże wiły mu u nóg.  
Uciekłby - kto mądry - przed ich sykiem,  
Ale Jasio syk zrozumieć mógł:

a  
d  
E  
a E a  
G<sup>7</sup> C  
A<sup>7</sup> d  
H E  
F E (E<sup>7</sup> a)

Głupi Jasiu, Głupi Jasiu  
 Jeśliś nas się nie przestraszył -  
 Idź przed siebie ścieżką na sam szczyt;  
 Lecz nie zważaj na uroki,  
 Nie oglądaj się na boki,  
 Bo cię wtedy nie ocali nikt.

d  
 a  
 E a A<sup>7</sup>  
 d  
 C  
 H<sup>7</sup> E (E<sup>7</sup> a)

Pnie się w górę ścieżką kamienistą  
 Wśród upiorów, widm, bezgłowych ciał,  
 Ale nie przeraża go to wszystko  
 Bo nie takie baki z domu znał.  
 Widzi już na szczycie, jak ze źródła  
 Woda Życia tryska srebrną mgłą -  
 A przy źródle jeden z braci mruga:  
 -Popatrz Jasiu w dół, tam jest twój dom!

a  
 d  
 E  
 a E a  
 G<sup>7</sup> C  
 A<sup>7</sup> d  
 H E  
 F E (E<sup>7</sup> a)

Głupi Jasiu, Głupi Jasiu  
 Coś na złudę się połasił -  
 Raz spojrzałeś w dół, jedyny raz:  
 Na nic trudy, droga krwawa,  
 Zniknął dom i brata zjawa  
 I zmieniłeś się pod szczytem w głaz

d  
 a  
 E a A<sup>7</sup>  
 d  
 C  
 H<sup>7</sup> E (E<sup>7</sup> a)

Wraca teraz Głupi Jaś z kamienia  
 Pełznie drogą rok po roku - cal.  
 Lecz przeminą całe pokolenia  
 Nim pokonać zdoła złotą dal.  
 A, gdy dotrze już do domu kamień,  
 Dzieciom ktoś opowie o nim baśń  
 I pojawi się przy starej bramie  
 Ożywiony baśnią Głupi Jaś.

a  
 d  
 E  
 a E a  
 G<sup>7</sup> C  
 A<sup>7</sup> d  
 H E  
 F E (E<sup>7</sup> a)

Głupi Jasiu, Głupi Jasiu,  
 Rozumiałeś mowę ptasią,  
 Ale więcej już rozumiesz dzisiaj:  
 W baśniach śpią prawdziwe dzieje;  
 Woda Życia nie istnieje,  
 Ale zawsze warto po nią iść.

d  
 a  
 E a A  
 d  
 C  
 H E (E a)

# Ballada wrześniowa

Jacek Kaczmarski

Długośmy na ten dzień czekali  
Z nadzieją niecierpliwą w duszy,  
Kiedy bez słów Towarzysz Stalin  
Na mapie fajką strzałki ruszy.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

Krzyk jeden pomknął wzdłuż granicy  
I zanim zmilkł, zagrzmiały działa  
To w bój z szybkością nawałnicy  
Armia Czerwona wyruszała.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

A cóż to za historia nowa?  
Zdumiona spyta Europa  
Jak to? To chłopcy Mołotowa  
I sojusznicy Ribbentropa  
Jak to? To chłopcy Mołotowa  
I sojusznicy Ribbentropa

e  
G  
a e  
H<sup>7</sup> e E<sup>7</sup>  
a e  
H<sup>7</sup> e (a e H<sup>7</sup>)

Zwycięstw się szlak ich serią znaczy,  
Sztandar wolności okrył chwałą;  
Głowami polskich posiadaczy  
Brukują Ukrainę całą.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

Pada Podole, w hołdach Wołyń,  
Lud pieśnią wita ustrój nowy,  
Płoną majątki i kościoły  
I Chrystus – z kulą w tyle głowy.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

Nad polem bitwy dlonie wzniosą  
We wspólną pięść, co dech zapiera  
Nieprzeliczone dzieci Soso,  
Niezwyciężony miot Hitlera.  
Nieprzeliczone dzieci Soso,  
Niezwyciężony miot Hitlera.

e  
G  
a e  
H<sup>7</sup> e E<sup>7</sup>  
a e  
H<sup>7</sup> e (a e H<sup>7</sup>)

Już starty z map wersalski bękart,  
Już wolny Żyd i Białorusin,  
Już nigdy więcej polska ręka  
Ich do niczego nie przymusi.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

Nową im wolność głosi „Prawda”,  
Świat cały wieś obiega w lot,  
Że jeden odtąd łączy sztandar  
Gwiazdę, sierp, hakenkreuz i młot.

e  
a  
Fis  
H<sup>7</sup>

Tych dni historia nie zapomni,  
Gdy stary ląd w zdumieniu zastygł  
I święcić będą nam potomni  
Po pierwszym września – siedemnasty.  
I święcić będą nam potomni  
Po pierwszym – siedemnasty

e  
G  
a e  
H<sup>7</sup> e E<sup>7</sup>  
a e  
H<sup>7</sup> e (a e)

# Dzieci Hioba

Jacek Kaczmarski, Zbigniew Łapiński

Capo II

Żyły przecież dzieci Hioba bogobojnie i dostatnio  
Siedmiu synów jak te sosny siedem córek jak te brzozy  
Szanovały swego ojca i kochały swoją matkę  
Żyły w zgodzie z każdym przykazaniem bożym  
A tej nocy błysk i grom  
Runął ich bezpieczny dom  
I na głowy spadł lawiną głazów grad  
Dnia nie ujrzy więcej już  
Siedem sosen siedem brzóz  
Jednej nocy cały las utracił świat

a d a  
d a E<sup>7</sup>  
a d a  
d E  
a d  
a d  
a d C d a  
a d  
a d  
a d C d a (G)

Za tą ojców nadgorliwość  
W wierze w wyższą sprawiedliwość  
Która każe ufać w dobra tryumf nad złem  
Za lojalność i pokorę  
I za łask minioną porę  
Za niewiarę w świat za progiem który jest  
Za ten zakład diabła z Bogiem  
Czyj silniejszy będzie ogień  
Dzieci Hioba, dzieci Hioba  
Idzie kres

C G  
C G  
F E  
C G  
C G  
a F E  
F E  
F E  
a C  
G a

Żyły przecież dzieci Hioba na nadzieję w przyszłość rodu  
Siedmiu synów jak te miecze siedem córek jak te róże  
Nie zaznały w swoim życiu smaku krwi ni smaku głodu  
I kto tylko żył szczęśliwy los im wróżył  
A tej nocy grom i błysk  
Śpiących pozamieniał w nic  
Boży świt oglądał już dymiący gruz  
Patrzył nieomylny kat  
Jak litością zdjęty wiatr  
Bogobojny lament Hioba w niebo niósł

a d a  
d a E<sup>7</sup>  
a d a  
d E  
a d  
a d  
a d C d a  
a d  
a d  
a d C d a (G)

Za ten zakład Boga z biesem  
W zgodzie z waszym interesem  
Choć ostrzega was jak może zmysłów pięć  
Za ten zakład Boga z czartem  
O kolejną dziejów kartę  
I za kija końce oba za zwykłego życia chęć  
Za to czego nie ujrzycie  
Bo się wam odbierze życie  
Dzieci Hioba, dzieci Hioba  
Idzie śmierć

C G  
C G  
F E  
C G  
C G  
a F E  
F E  
F E  
a C  
G a

# Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego

Jacek Kaczmarski

To moja droga z piekła do piekła  
W dół na złamanie karku gnam!  
Nikt mnie nie trzyma, nikt nie prześwietla  
Nie zrywa mostów, nie stawia bram!

e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>  
e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>

Po grani! Po grani!  
Nad przepaścią bez łańcuchów, bez wahania!  
Tu na trzeźwo diabli wezmą  
Zdradzi mnie rozsądek - drań  
W wilczy dół wspomnienia zmienią  
Ostrą grań!

a e  
a C G  
a e  
H<sup>7</sup> C  
C  
a C H<sup>7</sup>

Po grani! Po grani! Po grani!  
Tu mi drogi nie zastąpią pokonani!  
Tylko łapią mnie za nogi,  
Krzyczą - nie idź! Krzyczą - stań!  
Ci, co w pół stanęli drogi  
I zębami, pazurami kruszą grań!

a e  
a C G  
a e  
H<sup>7</sup> C  
C  
a C H<sup>7</sup> e

To moja droga z piekła do piekła  
W przepaść na łeb na szyję skok!  
"Boskiej Komedyi" nowy przekład  
I w pierwszy krąg piekła mój pierwszy krok!

e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>  
e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>

Tu do mnie! Tu do mnie!  
Ruda chwyta mnie dziewczyna swymi dłońmi  
I do końskiejj grzywy wiąże  
Szarpie grzywę - rumak rży!  
Ona - co ci jest mój książę? -  
Szepce mi...

a e  
a C G  
a e  
H<sup>7</sup> C  
C  
a C H<sup>7</sup>

Do piekła! Do piekła! Do piekła!  
Nie mam czasu na przejażdżki wiedźmo wściekła!  
- Nie wiesz ty co cię tam czeka -  
Mówi sine tocząc łzy  
- Piekło też jest dla człowieka!  
Nie strasz, nie kuś i odchodząc zabierz sny!

a e  
a C G  
a e  
H<sup>7</sup> C  
C  
a C H<sup>7</sup> e

To moja droga z piekła do piekła  
Wokół postaci bladych tłok  
Koń mnie nad nimi unosi z lekka  
I w drugi krąg kieruje krok!

e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>  
e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
e e\* e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>

Zesłani! Zesłani!  
 Naznaczeni, potępieni i sprzedani!  
 Co robicie w piekła sztolniach  
 Brodząc w błocie, depcząc lód!  
 Czy śmierć daje ludzi wolnych  
 Znów pod knut!?

a e  
 a C G  
 a e  
 H<sup>7</sup> C  
 C  
 a C H<sup>7</sup>

- To nie tak! To nie tak! To nie tak!  
 Nie użalaj się nad nami - tyś poeta!  
 Myśmy raju znieść nie mogli  
 Tu nasz żywioł, tu nasz dom!  
 Tu nie wejdą ludzie podli  
 Tutaj żaden nas nie zdzięsiątkuje grom!

a e  
 a C G  
 a e  
 H<sup>7</sup> C  
 C  
 a C H<sup>7</sup> e

- Pani bagien, mokradeł i śnieżnych pól,  
 Rozpal w łaźni kamienie na biel!  
 Z ciał rozgrzanych niech się wytopi ból  
 Tatuaże weźmiemy na cel!  
 Bo na sercu, po lewej, tam Stalin drży,  
 Pot zalewa mu oczy i wąs!  
 Jego profil specjalnie tam kłuli my  
 Żeby słyszał jak serca się rwą!

e a  
 H<sup>7</sup> e  
 e a  
 H<sup>7</sup> e  
 e a  
 H<sup>7</sup> e  
 e a  
 H<sup>7</sup> e

To moja droga z piekła do piekła  
 Lampy naftowe wabią wzrok  
 Podmiejska chata, mała izdebka  
 I w trzeci krąg kieruję krok:

e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
 e e<sup>\*</sup> e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>  
 e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
 e e<sup>\*</sup> e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>

- Wchodź śmiało! Wchodź śmiało!  
 Nie wiem jak ci trafić tutaj się udało!  
 Ot jak raz samowar kipi, pij herbatę  
 Synu, pij!  
 Samogonu z nami wypij!  
 Zdrowy żyj!

a e  
 a C G  
 a e  
 H<sup>7</sup> C  
 C  
 a C H<sup>7</sup>

Nam znośnie! Nam znośnie!  
 Tak żyjemy niewidocznie i bezgłośnie!  
 Pozyjemy i pomrzemy  
 Nie usłyszy o nas świat  
 A po śmierci wypijemy  
 Za przeżytych w dobrej wierze parę lat!

a e  
 a C G  
 a e  
 H<sup>7</sup> C  
 C  
 a C H<sup>7</sup> e

To moja droga z piekła do piekła  
 Miasto a w Mieście przy bloku blok  
 Wciągam powietrze i chwiejny z lekka  
 Już w czwarty krąg kieruję krok!

e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
 e e<sup>\*</sup> e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>  
 e e<sup>6</sup> e<sup>7</sup>  
 e e<sup>\*</sup> e<sup>7</sup> e<sup>6</sup>

Do cyrku! Do cyrku! Do kina! Telewizor włączyć - bajka się zaczyna! Mama w sklepie, tata w barze Syn z pepeszy tnie aż gra! Na pionierskiej chuście marzeń Gwiazdę ma!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup>
Na mecze! Na mecze! Na wiece! Swoje znać, nie rzucać w oczy się bezpiece! Sąsiad - owszem, wypić można Lecz to sąsiad, brat - to brat. Jak świat światem do ostrożnych Zwykł należeć i uśmiechać się ten świat!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup> e
To moja droga z piekła do piekła Na scenie Hamlet, skłuty bok Z którego właśnie krew wyciekła - To w piąty krąg kolejny krok!	e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup> e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup>
O Matko! O Matko! Jakże mogłaś jemu sprzedać się tak łatwo! Wszak on męża twego zabił Zgładzi mnie, splugawi tron Zniszczy Danię, lud ograbi Bijcie w dzwon!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup>
Na trwogę! Na trwogę! Na trwogę! Nie wybieraj między żądzą swą a Bogiem! Póki czas naprawić błędy Matko, nie rób tego - stój! Cenzor z dziewiątego rzędu: - Nie, w tej formie to nie może wcale pójść!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup> e
To moja droga z piekła do piekła Wódka i piwo, koniak, grog, Najlepszych z nas ostatnia Mekka I w szósty krąg kolejny krok!	e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup> e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup>
Na górze! Na górze! Na górze! Chciałoby się żyć najpełniej i najdłużej! O to warto się postarać! To jest nałóg, zrozum to! Tam się żyje jak za cara! I ot co!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup>

Na dole, na dole, na dole Szklanka wódki i razowy chleb na stole! I my wszyscy tam - i tutaj Tłum rozdartych dusz na pół, Po huśtawce mdłość i smutek Choćbyś nawet co dzień walił głową w stół!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup> e
To moja droga z piekła do piekła Z wolna zapada nade mną mrok Więc biesów szpaler szlak mi oświetla Bo w siódmy krąg kieruję krok!	e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup> e e <sup>6</sup> e <sup>7</sup> e e <sup>*</sup> e <sup>7</sup> e <sup>6</sup>
Tam milczą i siedzą I na moją twarz nie spojrzą - wszystko wiedzą Siedzą, ale nie gadają Mętny wzrok spod powiek lśni Żużą coś, bo im wypadły Dawno kły!	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup>
Więc stoję! Więc stoję! Więc stoję! A przed nimi leży w teczce życie moje! Nie czytają, nie pytają - Milczą, siedzą - kaszle ktoś, A za oknem werble grają - Znów parada, święto albo jeszcze coś...	a e a C G a e H <sup>7</sup> C C a C H <sup>7</sup> e
I pojąłem co chcą ze mną zrobić tu I za gardło porywa mnie strach! Koń mój zniknął a wy siedmiu kręgów tłum Macie w uszach i w oczach piach! Po mnie nikt nie wyciągnie okrutnych rąk Mnie nie będą katować i strzyc! Dla mnie mają tu jeszcze ósmy krąg! Ósmy krąg, w którym nie ma już nic.	e a H <sup>7</sup> e e a H <sup>7</sup> e e a H <sup>7</sup> e e a H <sup>7</sup> e e a H <sup>7</sup> e
Pamiętajcie wy o mnie co sił! Co sił! Choć przemknąłem przed wami jak cień! Palcie w łaźni, aż kamień się zmieni w pył - Przecież wróczę, gdy zacznie się dzień!	e a H <sup>7</sup> e e a H <sup>7</sup> e

# Jałta

Jacek Kaczmarski

Jak nowa rezydencja carów,  
Służba swe obowiązki zna,  
Precz wysiedlono stąd Tatarów  
Gdzie na świat wyrok zapaść ma.

D G D  
D A D  
D G D  
D A D

Okna już widzą, słyszą ściany jak kaszle nad cygarem Lew,  
Jak skrzypią wózek popychany z kalekim Demokratą w tle.

D G D D A D  
D G D D A D

Lecz nikt nie widzi i nie słyszy,  
Co robi Góral w krymską noc,  
Gdy gestem wiernych towarzyszy  
Wpaja swą legendarną moc

A fis h  
G D A D  
A fis h  
G D A D

Nie miećcie żalu do Stalina  
Nie on się za tym wszystkim krył  
To w końcu nie jest jego wina  
Że Roosvelt w Jałcie nie miał sił  
Gdy się Triumwirat wspólnie brał  
Za świata historyczne kształty  
Wiadomo, kto Cezara grał  
I tak rozumieć trzeba Jałtę

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d C  
D A D

W resztce cygara mdłym ogniku, płynąła Lwa Albionu twarz:  
Nie rozmawiajmy o Bałtyku, po co w Europie tyle państw?  
Polacy? - chodzi tylko o to, żeby gdzieś w końcu mogli żyć...  
Z tą Polską zawsze są kłopoty - kaleka troszczy się i drży.

D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D

Lecz uspokaja ich gospodarz, pożółkły dlonią głaszcząc wąs:  
Mój kraj pomocną dłoń im poda, potem niech rządzą się jak chcą

A fis h G D A D  
A fis h G D A D

Nie miećcie żalu do Churchilla,  
Nie on wszak za tym wszystkim stał,  
Wszak po to tylko był triumwirat,  
By Stalin dostał to, co chciał.  
Komu zależy na pokoju,  
Ten zawsze cofnie się przed gwałtem -  
Wygra, kto się nie boi wojen  
I tak rozumieć trzeba Jałtę.

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d C  
D A D

Ściana pałacu słuch napina, gdy mówi do Kaleki Lew  
Ja wierzę w szczerość słów Stalina, dba chyba o radziecką krew  
I potakuje mu Kaleka, niezłomny demokracji stróż:  
Stalin to ktoś na miarę wieku! Oto mąż stanu, oto wódz!

D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D

Bo sojusz wielkich - to nie zmowa, to przyszłość świata - wolność, ład!  
Przy nim i słaby się uchowa I swoją część otrzyma - strat

A fis h G D A D  
A fis h G D A D

Nie mającie żalu do Roosvelta  
Pomyślcie, ile musiał znieść  
Fajka, dym cygar i butelka  
Churchill, co miał sojusze gdzieś!  
Wszakże radziły trzy Imperia  
Nad granicami, co zatarte  
W szczegółach zaś już siedział Beria  
I tak rozumieć trzeba Jałtę

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d C  
D A D

Więc delegacje odleciały, ucichł na Krymie carski gród.  
Gdy na Zachodzie działa grzmiały, transporty ludzi szły na Wschód.  
Świat wolny święcił potem tryumf, opustoszały nagle fronty -  
W kwiatach już prezydenta grób, a tam transporty i transporty.

D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D  
D G D D A D

Czerwony świt się z nocy budzi, z woli wyborców odszedł Churchill!  
A tam transporty żywych ludzi, a tam obozy długiej śmierci.

A fis h G D A D  
A fis h G D A D

Nie mającie więc do Trójcy żalu,  
Wyrok historii za nią stał  
Opracowany w każdym calu -  
Każdy z nich chronił, co już miał.  
Mógł mylić się zwiedziony chwilą -  
Nie był Polakiem ani Bałtem  
Tylko ofiary się nie mylą!  
I tak rozumieć trzeba Jałtę!

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d C  
D A D

# Kantyczka z lotu ptaka

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

Capo I

Patrz mój dobrzliwy Boże na swój ulubiony ludek,  
Jak wychodzi rano w zboże zginać harde karki z trudem.  
Patrz, jak schyla się nad pracą, jak pokornie klęski znosi  
I nie pyta - Po co? Za co? Czasem o coś Cię poprosi:

a C  
G E<sup>7</sup>  
a C  
G E<sup>7</sup>

Ujmij trochę łaski nieba! Daj spokoju w zamian, chleba!  
Innym udziel swej miłości! Nam – sprawiedliwości!

a E<sup>7</sup> a C G  
E<sup>7</sup> a F a E<sup>7</sup>

Smuć się, Chryste Panie w chmurze widząc, jak się naród bawi,  
Znowu chciałby być przedmurzem i w pogańskiej krwi się pławić.  
Dymią kuźnie i warsztaty, lecz nie pracą a - skargami,  
Że nie taka, jak przed laty łaska Twoja nad hufcami:

a C  
G E<sup>7</sup>  
a C  
G E<sup>7</sup>

Siły grożą Ci nieczyste daj nam wsławić się, o Chryste!  
Kalwin, Litwin nam ubliża! Dźwigniem ciężar Krzyża!

a E<sup>7</sup> a C G  
E<sup>7</sup> a F a E<sup>7</sup>

Załam ręce Matko Boska, upadają obyczaje,  
Nie pomogła modłom chłosta - młodzież w szranki ciała staje.  
W nędzy gzi się krew gorąca bez sumienia, bez oddechu,  
Po czym z własnych trzewi strząsa niedojrzały owoc grzechu.

a C  
G E<sup>7</sup>  
a C  
G E<sup>7</sup>

Co zbawienie nam, czy piekło! Byle życie nie uciekło!  
Jeszcze będzie czas umierać! Żyjmy tu i teraz!

a E<sup>7</sup> a C G  
E<sup>7</sup> a F a E<sup>7</sup>

Grzmijcie gniewem Wszyscy święci, handel lud zalewa boży  
Obce kupce i klienci w złote wabią go obroże.  
Liczy chciwy Żyd i Niemiec dziś po ile polska czystość;  
Kupi dusze, kupi ziemie i zostawi pośmiewisko...

gis A  
E Cis<sup>7</sup>  
gis A  
E Cis<sup>7</sup>

Co nam hańba, gdy talary  
Mają lepszy kurs od wiary!  
Wymienimy na walutę  
Honor i pokutę!

gis Cis<sup>7</sup> fis  
A E  
Cis<sup>7</sup> fis  
D fis Cis<sup>7</sup>

Jeden naród, tyle kwestii! Wszystkich naraz - nie wysłuchasz! -  
Zadumali się Niebiescy w imię Ojca, Syna, Ducha...

gis A  
E Cis<sup>7</sup>

Co nam hańba, gdy talary...

# Kara Barabasza

Jacek Kaczmarski

Capo III

W karczmie z widokiem na Golgotę  
Możesz się dzisiaj napić z łałtem  
Leje się wino krwawe, złote,  
Stoły i pyski świecą mokre.  
Ten ścisk to zysk dla gospodarza,  
Wieść się po mieście szerzy chyza,  
Że można ujrzeć tu zbrodniarza,  
Co właśnie wyłgał się od krzyża.

a B  
B a  
a B  
B a  
E<sup>7</sup> a  
E<sup>7</sup> a  
B E<sup>7</sup>  
B E<sup>7</sup>

Żyjemy! Dobra nasza!  
Co z życia chcesz - za życia bierz!  
Pijmy za Barabasza!  
Barabasz pije też!

a G  
B a  
a G  
B E<sup>7</sup> a

Pije lecz mowy nie odzyskał, jeszcze nie pojął że ocalał  
Dłoń która kubek wina ściska, jakby ściskała łałb bratnala  
Stopy pod stołem płacze w tańcu szaleńca co o drogę pyta  
Każda z nich stopą jest skazańca a wolna żywa nieprzebita

a B B a  
a B B a  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup> a  
B E<sup>7</sup> B E<sup>7</sup>

Żyjemy! Dobra nasza...

Piją mieszkańców i żebrazy, żołdacy odstawili włócznie  
I piją też po ciężkiej pracy, bawi się całe miasto hucznie  
Namiestnik dał dowody łaski, bez łaski czymże byłby żywot  
Toasty śpiewy i oklaski, jest na tym świecie sprawiedliwość

a B B a  
a B B a  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup> a  
B E<sup>7</sup> B E<sup>7</sup>

Żyjemy! Dobra nasza...

Ryknął Barabasz śmiechem wreszcie, ręce szeroko rozkrzyżował  
I poszła nowa wieść po mieście, żyje żartuje bestia zdrowa  
Słychać w pałacu co się święci, próżno się Piłat usnąć stara  
Bezładnie tańczą mu w pamięci, słowa - polityka tłum i wiara

a B B a  
a B B a  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup> a  
B E<sup>7</sup> B E<sup>7</sup>

Żyjemy! Dobra nasza...

W karczmie z widokiem na Golgotę, blask świtu po skorupach skacze  
Gospodarz przegnał precz hołotę i liczny zysk, Barabasz płacze

a B B a  
a B B a

Żyjemy! Dobra nasza!  
Co z życia chcesz - za życia bierz!  
Pijmy za Barabasza!  
Barabasz człowiek też

a G  
B a  
a G  
B E<sup>7</sup> a

# Krowa

Jacek Kaczmarski

Gdzieś na wiosnę front już przeszedł, chłopcy poszli w trop - mnie w lesie  
Chłop rannego znalazł i się ulitował.  
Młody był i nie bogaty, trochę traw, coś na kształt chaty,  
A w oborze jedna zabiedzona krowa.

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Leżę w słomie, liżę rany, wtem chłop wpada zastrachany:  
- Idą Ruskie! - Woła - ale od zachodu!  
- Cóżesz taki niespokojny? Może to już koniec wojny,  
Albo władzę przesyłają dla narodu!

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Podchodzimy na skraj lasu, A tam Ruskie - krowy pasą -  
Stado z tysiąc sztuk, dorodne, zdrowe, mleczne.  
Skoro trawę żre pod strażą, Znać - do Rosji je prowadzą  
Spod Poznania, więc zdobyczne - poniemieckie.

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Słuchaj - mówię - coś tak czuję, Że tu sobie po handlujesz.  
Idź po bimber, coś go za oborą schował -  
Ruski nie zje, a wypije a to bydło jest niczyje,  
Przecież przyda się w oborze - druga krowa!

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Idzie chłop - i mowa krótka: wódka - krowa, krowa - wódka,  
Ale strażnik z karabinem - niet - powiada.  
Jak się krowy nie doliczą, to pod mur postawią z niczym.  
Nam się czisło, czyli liczba musi zgadzać!

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Chłop pomyślał i zaradził, chudą krowę przyprowadził,  
Dodał bimber i zamienił ją - na tłustą.  
Mało ryczy, mleko daje, chłop się cieszy, a ja - wzajem,  
Żeśmy krową - świńę podłożyli Ruskom!

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Jeszcze dobrze nie strzeźwieli - do zagrody przylecieli,  
Krowę w łańcuch, mnie na muszkę, chłop pobity -  
Tak napili się za darmo, odzyskali własność armii,  
I wykryli na dodatek - schron bandyty

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Dziesięć lat ich kraj zwiedzałem, w jedenasty rok na stałe  
Powróciłem tu, gdzie z nimi handlowałem.  
Chłopu poszło nie tak gładko - żyje ponoć - pod Kamczatką,  
W każdym razie już go więcej nie widziałem.

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

Nasza krowa - jakby zgadła, co ją czeka - szybko padła,  
Nim przegnali ją na tamtą Bugu stronę.  
Pogrzeb miała uroczysty - w ziemi bliskiej, bo ojczystej  
Leżą kości jej - starannie ogryzione.

a  
A<sup>7</sup> d  
d a  
E<sup>7</sup> a

# Lekcja historii klasycznej

Jacek Kaczmarski

Galia est omnis divisa in partes tres  
Quorum unam incolunt Belgae aliam Aquitani  
Tertiam qui ipsorum lingua Celtae nostra Galli appellantur  
Ave Caesar morituri te salutant

**E H**  
**fis Gis**  
**cis A**  
**E H E (A E H)**

Nad Europą twardy krok legionów grzmi  
Nieunkniony wróży koniec republiki  
Gniją wzgórza galijskie w pomieszanej krwi  
A Juliusz Cezar pisze swoje pamiętniki

**E H**  
**fis Gis**  
**cis A**  
**E H E (A E H)**

Galia est omnis...

Pozwól Cesarze gdy zdobędziemy cały świat  
Gwałcić rabować sycić wszelkie pożądania  
Proste prośby żołnierzy te same są od lat  
A Juliusz Cezar milcząc zabaw nie zabrania

**E H**  
**fis Gis**  
**cis A**  
**E H E (A E H)**

Galia est omnis...

Cywilizuje podbite narody nowy ład  
Rosną krzyże przy drogach od Renu do Nilu  
Skargą, krzykiem i płaczem rozbrzmiewa cały świat  
A Juliusz Cezar ćwiczy lapidarność stylu

**E H**  
**fis Gis**  
**cis A**  
**E H E (A E H)**

Galia est omnis...

## Modlitwa o wschodzie słońca

sł. Natan Tenenbaum, muz. Przemysław Gintrowski

Każdy twój wyrok przyjmę twardy  
Przed mocą twoją się ukorzę  
Ale chroń mnie Panie od pogardy  
Od nienawiści strzeż mnie Boże

D G D G  
D A D A  
D G D G  
D A D A

Wszak tyś jest niezmierzone dobro  
Którego nie wyrażą słowa  
Więc mnie od nienawiści obroń  
I od pogardy mnie zachowaj

D G D G  
D A D A  
D G D G  
D A D A

Co postanowisz niech się ziści  
Niechaj się wola twoja stanie  
Ale zbaw mnie od nienawiści  
Ocal mnie od pogardy Panie

E A E A  
E H E H  
E A E A  
E H E H

# Mury

sł. Jacek Kaczmarski, muz. Lluis Llach

On natchniony i młody był,  
Ich nie policzyłby nikt.  
On im dodawał pieśnią siłę,  
Śpiewał, że blisko już świt.  
Świec tysiące palili mu,  
Z nad głów podnosił się dym,  
Śpiewał, że czas, by runął mur...  
Oni śpiewali wraz z nim:

e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e

Wyrwij muromzęby krat!  
Zerwij kajdany, połam bat!  
A mury runą, runą, runą  
I pogrzebią stary świat!

H<sup>7</sup> e  
H<sup>7</sup> e  
a e  
H<sup>7</sup> e

Wkrótce na pamięć znali pieśń  
I sama melodia bez słów  
Niosła ze sobą starą treść,  
Dreszcze na wskroś serc i głów.  
Śpiewali więc, klaskali w rytm,  
Jak wystrzał poklask ich brzmiął.  
I ciążył łańcuch, zwlekał świt...  
On wciąż śpiewał i grał:

e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e

Wyrwij muromzęby krat...

Aż zobaczyli ilu ich,  
Poczuli siłę i czas  
I z pieśnią, że już blisko świt  
Szli ulicami miast.  
Zwałali pomniki i rwali bruk:  
– Ten z nami! Ten przeciw nam!  
Kto sam, ten najgorszy wróg!  
A śpiewak także był sam...

e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup> e  
e H<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup> C  
C H<sup>7</sup> e

Patrzył na równy tłumów marsz,  
Milczał, wsłuchany w kroków huk,  
A mury rosły, rosły, rosły,  
Łańcuch kołysał się u nog.

H<sup>7</sup> e  
H<sup>7</sup> e  
a e  
H<sup>7</sup> e

# Nasza klasa

Jacek Kaczmarski

Co się stało z naszą klasą, pyta Adam w Tel Awiwie  
Ciężko sprostać takim czasom, ciężko w ogóle żyć uczciwie  
Co się stało z naszą klasą, Wojtek w Szwecji w porno klubie  
Pisze dobrze mi tu płacą, za to co i tak wszak lubię

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Kaśka z Piotkiem są w Kanadzie, bo tam mają perspektywy  
Staszek w Stanach sobie radzi, Paweł do Paryża przywykł  
Gośka z Przemkiem ledwie przedą, w maju będzie trzeci bachor  
Próżno skarżą się urzędom, że też chcieliby na Zachód

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Za to Magda jest w Madrycie i wychodzi za Hiszpana  
Maciek w grudniu stracił życie, gdy chodzili po mieszkaniach  
Janusz, ten co zawiść budził, że go każda fala niesie  
Jest chirurgiem, leczy ludzi, ale brat mu się powiesił

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Marek siedzi za odmowę, bo nie strzelał do Michała  
A ja piszę ich historię - i to już jest klasa cała  
Jeszcze Filip, fizyk w Moskwie, dziś nagrody różne zbiera  
Jeździ kiedy chce do Polski, był przyjęty przez premiera

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Odnalazłem klasę całą, na wygnaniu, w kraju, w grobie  
Ale coś się pozmieniało, każdy sobie żywot skrobie  
Odnalazłem całą klasę, wyrośniętą i dojrzałą  
Rozdrapałem młodość naszą, lecz za bardzo nie bolało

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Już nie chłopcy lecz mężczyźni, już kobiety nie dziewczyny  
Młodość szybko się zabliźni, nie ma w tym niczyjej winy  
Wszyscy są odpowiedzialni, wszyscy mają w życiu cele  
Wszyscy w miarę są normalni, ale przecież to nie wiele

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Nie wiem sam co mi się marzy, jaka z gwiazd nade mną świeci  
Gdy wśród tych nieobcych twarzy, szukam ciągle twarzy dzieci  
Czemu wciąż przez ramię zerkam, choć nie woła nikt kolego  
Że ktoś ze mną zagra w berka, lub przynajmniej w chowanego

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

Własne pędy własne liście, zapuszczamy każdy sobie  
I korzenie oczywiście, na wygnaniu, w kraju, w grobie  
W dół, na boki, wzwyż ku słońcu, na stracenie w prawo w lewo  
Kto pamięta, że to w końcu, jedno i to samo drzewo

d A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup>  
F g  
d A<sup>7</sup>  
d g A<sup>7</sup> d

# Nocny kamboj

Jacek Kaczmarski

(tekst po polsku, angielsku, rosyjsku i łódzku)

Kiedy kamboj nie ma konia  
Kiedy kamboj nie ma konia  
Nie wie po co żyje po co jest

C  
C<sup>7</sup>  
F G C

Jedź do miasta wielkiego  
Do wielkiego miasta jedź  
Tam kambojom bez konia łatwiej żyć  
Zapytają cię ludzie: Gdzie jest twój koń?  
Powiedz by się nie przypierdalali doń

F G  
C e a  
F G C  
F G C e a  
F G C

Łen de kamboj hez noł horsez,  
Łen de kamboj hez noł horsez,  
Hi dazynt noł how tu bi or not tu bi.

C  
C<sup>7</sup>  
F G C

Lets goł tu big siti,  
Tu big siti lets goł  
Der ɿdałt horsez is izjer tu liw.  
End dej ɿl esk ju  
Wer iz jor hors  
End ju enser "Kis maj es"

F G  
C e a  
F G C  
F G C e a  
F G C

Niet ɿoszadi u kamboja,  
Niet ɿoszadi u kamboja,  
On nie znajet kak jemu żyt'

C  
C<sup>7</sup>  
F G C

Ujezzaj w balszoy gorad,  
W balszoy gorad ujezzaj,  
Tam kambojom bez ɿoszadi liegchie żyt'  
Budu sprasziwat' ludi -  
Gdzie ɿoszad' twaja,  
Niet ɿoszadi, ni szczastia ni chuja.

F G  
C e a  
F G C  
F G C e a  
F G C

Kiedy aktor nie ma rola,  
Kiedy aktor nie ma rola,  
Nie wie, po co żyje, po co jest.

C  
C<sup>7</sup>  
F G C

Jedź do miasta małego,  
Do małego miasta - jedź,  
Tam aktorom bez rola łatwiej żyć.  
Zapytają koledzy - gdzie sukces twój,  
"Sukces mój, biznes mój I taki..."

F G  
C e a  
F G C  
F G C e a  
F G C

# Obława

Jacek Kaczmarski

Skulony w jakiejś ciemnej jamie  
Smaczniem sobie spał  
I spały małe wilczki dwa -  
Zupełnie ślepe jeszcze

a C  
G C  
F  
E

Wtem stary wilk przewodnik  
Co życie dobrze znał  
Łeb podniósł warknął groźnie  
Aż mną szarpięły dreszcze

a C  
G C  
F  
E

Poczułem nagle wokół siebie  
Nienawistną woń  
Woń która tłumi wszelki spokój  
Zrywa wszystkie sny

a F  
E a  
F  
E

Z daleka ktoś gdzieś krzyknął nagle  
Krótki rozkaz: goń -  
I z czterech stron wypadły na nas  
Cztery gończe psy

a F  
E a  
F  
E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!  
Te dzikie zapalczyste  
W gęstym lesie wychowane!  
Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!  
Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!

a C G C  
F  
E  
a C G C  
F E a

Ten który rzucił na mnie się  
Niewiele szczęścia miał  
Bo wypadł prosto mi na kły  
I krew trysnęła z rany

a C  
G C  
F  
E

Gdym teraz - ile w łapach sił -  
Przed siebie prosto rwał  
Ujrzałem małe wilczki dwa  
Na strzępy rozszarpane!

a C  
G C  
F  
E

Zginęły ślepe, ufne tak  
Puszyste kłębki dwa  
Bezradne na tym świecie złym  
Nie wiedząc kto je zdławił

a F  
E a  
F  
E

I zginie także stary wilk  
Choć życie dobrze zna  
Bo z trzema naraz walczy psami  
I z ran trzech naraz krwawi

a F  
E a  
F  
E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!...

a C G C F E

Wypadłem na otwartą przestrzeń  
Pianę z pyska tocząc  
Lecz tutaj też ze wszystkich stron -  
Zła mnie otacza woń!

a C  
G C  
F  
E

A myśliwemu co mnie dojrzał  
Już się śmieją oczy  
I ręka pewna, niezawodna  
Podnosi w górę broń

a C  
G C  
F  
E

Rzucam się w bok, na oślep gnam  
Aż ziemia spod łap tryska  
I wtedy pada pierwszy strzał  
Co kark mi rozszarpaże

a F  
E a  
F  
E

Wciąż pędzę, słyszę jak on klinie!  
I krew mi płynie z pyska  
On strzela po raz drugi!  
Lecz teraz już pudluję!

a F  
E a  
F  
E

Obława! Obława! Na młode wilki obława!...

Wyrwałem się z obławy tej  
Schowałem w jakiś las  
Lecz ile szczęścia miałem w tym  
To każdy chyba przyzna

a C  
G C  
F  
E

Leżałem w śniegu jak nieżywy  
Długi długi czas  
Po strzale zaś na zawsze mi  
Została krwawa blizna!

a C  
G C  
F  
E

Lecz nie skończyła się obława  
I nie śpią gończe psy  
I giną ciągle wilki młode  
Na całym wielkim świecie

a F  
E a  
F  
E

Nie dajcie z siebie zedrzyć skór!  
Brońcie się i wy!  
O, bracia wilcy! Brońcie się  
Nim wszyscy wyginiecie!

a F  
E a  
F  
E

# Obława II

Jacek Kaczmarski

Obce lasy przebiegam serce szarpie mi krtań  
Nie ze strachu - z wściekłości z rozpacz  
Ślad po wilczych gromadach mchy pokryły i darń  
Niedobitki los cierpią sobaczy

e C H<sup>7</sup> e  
E H<sup>7</sup> e  
a  
a E a

Z gąszczu żaden kudłyty pysk nie wyjrzy na krok  
W ślepiach obłęd lęk chciwość lub zdrada  
Na otwartych przestrzeniach dawno znikł wilczy trop  
Wilk wie dobrze czym pachnie zagłada

H C  
H C H  
a  
a H<sup>7</sup>

Słyszę wciąż i uszom nie wierzę  
Lecz potwierdza co krok wszystko mi  
Zwierzem jesteś i żyjesz jak zwierzę  
Lecz nie wilki nie wilki już wy

e a  
Fis H<sup>7</sup>  
e a  
C H<sup>7</sup> e

Myśli brat że bezpieczny skoro schronił się w las  
Lecz go ściiga nie bóg - ściiga człowiek  
Śmigiel świst nad głowami grad pocisków i wrzask  
Co wyrywa źrenice spod powiek

e C H<sup>7</sup> e  
E H<sup>7</sup> e  
a  
a E a

Strzelców twarze pijane w drzew koronach znad luf  
Wrzący deszcz wystrzelonych ładunków  
To już nie polowanie nie obława nie łów  
To planowe niszczenie gatunku

H C  
H C H  
a  
a H<sup>7</sup>

Z rąk w mundurach z helikopterów  
Maszynowa broń wbija we łby  
Czarne kule i wrzask oficerów  
Wy nie wilki nie wilki już wy

e a  
Fis H<sup>7</sup>  
e a  
C H<sup>7</sup> e

Kto nie popadł w szaleństwo kto nie poszedł pod strzał  
Jeszcze biegnie klucząc po norach  
Lecz już nie ma kryjówek które miał które znał  
Wszędzie wściekła wyweszły go sfora

e C H<sup>7</sup> e  
E H<sup>7</sup> e  
a  
a E a

I pomyśleć że kiedyś ją traktował jak łup  
Który niewart wilczych był kłów  
Dziś krewniaka swym panom zawloką do stóp  
Lub rozszarpać na rozkaz bez słów

H C  
H C H  
a  
a H<sup>7</sup>

Bo kto biegnie zginie dziś w biegu  
A kto stanął padnie gdzie stał  
Krwią w panice piszemy na śniegu  
My nie wilki my mięso na strzał

e a  
Fis H<sup>7</sup>  
e a  
C H<sup>7</sup> e

Ten skowyczy trafiony tamten skomli na wznak  
Cóż ja sam nic tu zrobić nie mogę  
Niech się zdarzy co musi się zdarzyć i tak  
Kiedy pocisk zabiegnie mi drogę

e C H<sup>7</sup> e  
E H<sup>7</sup> e  
a  
a E a

Własną ranę na karku rozszarpuję do krwi  
Ale póki wilk krwawi - wilk żyw  
Więc to jeszcze nie śmierć - śmierć ostrzejsze ma kły  
Nie mój tryumf lecz zwycięstwo nie ich

H C  
H C H  
a  
a H<sup>7</sup>

Na nic skowyty we wrzawie i skarga  
Póki w żyłach starczy mi krwi  
Pierwszy bratu skoczę do gardła  
Gdy zawyje - nie wilki już my

e a  
Fis H<sup>7</sup>  
e a  
C H<sup>7</sup> e

# Obława III

Jacek Kaczmarski

Obławy już przeżyłem dwie, dziękuję – dosyć!  
Zjeżona sierść, zbłąkany wzrok, zmętniała myśl!  
Wciąż czuję obce wonie, obce słyszę głosy,  
I innym wilkom nie dowierzam nie od dziś!  
Lecz jakże trudno jest polować samotnikom!  
Z łownego zwierza oczyszczono cały las,  
Poczułem łup – do ziemi głodny pysk przytykam –  
Wtem straszny ból i stokroć odeń gorszy trzask!

a d a  
a d  
d  
E a  
a d a  
a d  
d  
E a

Strzeźcie się wilki! Strzeźcie się przynęty!  
Strzeźcie się wilki! Strzeźcie ludzkiej łaski!  
Zastawił na was wróg zawzięty potrzaski!

a  
a  
F E a

Już moja prawa łapa tkwi w żelaznych szczeękach  
I jej nie wyrwę, choćbym wszystkich użył sił,  
A królik w pętli – moja zguba i przynęta –  
Czerwone oczy przerażone we mnie wbił!  
Ale i jemu śmierć pisana – on nie winien!  
Ten, co zastawił wnyki – to dopiero wróg!  
To z jego marnie zginę rąk, jak zwierzę ginie!  
Dostanę pałką w łeb, nim warknąć będę mógl!

a d a  
a d  
d  
E a  
a d a  
a d  
d  
E a

Strzeźcie się wilki! Strzeźcie się przynęty!  
Strzeźcie się wilki! Strzeźcie ludzkiej łaski!  
Zastawił na was wróg zawzięty potrzaski!

a  
a  
F E a

Żałosny koniec, śmierć haniebna – nie dla wilka  
Niech królik mdleje w pętli, czeka na swój los!  
Moja pieśń życia jeszcze dla mnie nie zamilkła!  
Nie jedna przestrzeń jeszcze mój usłyszy głos!  
Na własnej łapie szczeęk zaciskam straszny uchwyt –  
Ona nie moja już! W niewoli musi zgnić;  
Już pęka kość i własnej krwi mam pełne żuchwy...  
Jednym szarpnięciem się uwalniam, żeby żyć!

a d a  
a d  
d  
E a  
a d a  
a d  
d  
E a

Strzeźcie się wilki! Strzeźcie się przynęty!  
Strzeźcie się wilki! Strzeźcie ludzkiej łaski!  
Zastawił na was wróg zawzięty potrzaski!

a  
a  
F E a

Słuchajcie głosu Trójlapego, choć z daleka:  
Krew szybko wsiąka w ziemię, strach zabija czas!  
Słuchajcie bracia! Wyje do was wilk – kaleka,  
Trzeba odrzucić to, co w nas zniewala nas!  
I po dziś dzień naganiacz, strzelec czy kłusownik,  
Przyzwyczajony do czytania tropów map,  
Przezzęby mówi: – Oto jest wilk wolny! –  
Kiedy na śniegu ujrzy ślady trojga łap!

a d a  
a d  
d  
E a  
a d a  
a d  
d  
E a

Strzeżcie się wilki! Strzeżcie się przynęty!  
Strzeżcie się wilki! Strzeżcie ludzkiej łaski!  
Zastawił na was wróg zawzięty potrzaski!

a  
a  
F E a

# Obława IV

Jacek Kaczmarski

Oto i ja, w skrzepiej posoce osaczony,  
Ja - wilk trójłapy pośród sfory płatnych łapsów  
Staję i warczę, kaleki i bezbronny,  
Szczuty jak pies od niepamiętnych czasów.  
Uciekać dalej nie będę już i nie chcę,  
Więc pysk w pysk staję z myśliwym i nagonką.  
Mdławy niewoli zapach nozdrza lechce  
I nagła cisza unosi się nad łąką.

e G e  
e G e  
e G e  
e G e  
a C a  
a C a  
a C a  
F H

Myśliwy jeszcze ma broń i trzyma smycze,  
Lecz las jest nasz i łąki też są nasze!  
Wilk wolny wyje, na smyczy pies - skowycze  
I bać się musi i swoich braci straszyć.

e a  
C H e  
e a  
C H e

Popatrzcie na mnie, gończe psy zziajane,  
Bite za próżną pogoń za swym bratem -  
Stoję przed wami, po stokroć zabijany  
Z blizną na karku, z odgryzioną łapą.  
Nie ufam wam, ale i nie chcę zaufania,  
Swoje za sobą mam i macie wy za swoje.  
Byłem ścigany, byliście oszukani  
A oszukanych sfor - ja się nie boję.

e G e  
e G e  
e G e  
e G e  
a C a  
a C a  
a C a  
F H

Myśliwy jeszcze ma broń...

Podejdźcie do mnie wy, karmione z ręki,  
Kikut i blizna to wolności cena.  
Sam tylko zapach jej zaciska szczęki  
Psa, w którym skomle zapomniany szczeniak.  
Po lasach jeszcze wciąż żyją wilki młode,  
Porozprasiane przez bezrozumne salwy,  
Silne i wściekłe, i strasznej zemsty głodne  
I ja je kocham i tak mi bardzo żal ich!

e G e  
e G e  
e G e  
e G e  
a C a  
a C a  
a C a  
F H

Myśliwy jeszcze ma broń...

Nie jeden z was, co się na miskę łaszczy  
Zapominając swoje niespokojne sny -  
Wie wszak, że bije ręka, która głaszcze,  
Na pierwszy objaw jedynego zewu krwi.  
Skomleć o łaskę - niegodne psa, ni wilka,  
Dać się tresować i na rozkazy czekać:  
Nasza ma być najkrótsza życia chwilka,  
I być wyborem - przyjaźń do człowieka...

e G e  
e G e  
e G e  
e G e  
a C a  
a C a  
a C a  
F H

Wilk wolny wyje, na smyczy pies - skowycze  
I bać się musi i swoich braci straszyć.  
Myśliwy jeszcze ma broń i trzyma smyczę,  
Lecz las jest nasz i łąki też są nasze!

e a  
C H e  
e a  
C H e

# Poczekalnia

Jacek Kaczmarski

Siedzieliśmy w poczekalni, bo na zewnątrz deszcz i ziąb  
Do pociągu sporo czasu jeszcze było  
Można zatem wypić kawę albo rzucić coś na ząb  
Bo nikt nie wie, kiedy człek znów napcha ryło  
Wtem słyszymy kół stukoty i lokomotywski świd  
Więc rzucamy się do wyjścia na perony  
Ale w miejscu nas zatrzymał megafonów zgrzyt i pisk  
- To nie wasz pociąg - ogłosili megafony

d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d C  
B A B A  
d C B A  
B A

Uwierzyliśmy megafonom  
Uprzejmie wszak ostrzegły nas  
Po co stać w deszczu na peronie  
Skoro przed nami jeszcze czas?

d C d  
A d  
F G a  
d A d

Żarcie szybko się skończyło, nuda zagroziła nam  
Zaczęliśmy drzemać, marzyć i flirtować  
Ktoś przygrywał na gitarze, zanucili tu i tam  
Zaciążyły nam do tyłu nasze głowy  
Wtem słyszymy kół stukoty i lokomotywski świd  
Więc ospale podnosimy się z foteli  
Ale w miejscu nas zatrzymał megafonów zgrzyt i pisk  
- To nie wasz pociąg - przez megafon powiedzieli

d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d C  
B A B A  
d C B A  
B A

Uwierzyliśmy megafonom  
Pomarzyć w cieple - dobra rzecz  
Po co stać w deszczu na peronie  
Zamiast w fotelu miękkim lec?

d C d  
A d  
F G a  
d A d

Po marzeniach przyszła kolej na dziewczyny oraz łyk  
Co pozwolił nam zapomnieć o czekaniu  
Gdy tymczasem za oknami n-ty już się puszył świt  
I poczuliśmy się trochę oszukani  
Więc gdy znowu kół stukoty usłyszeliśmy i świd  
W garść się wzięliśmy i dalej - na perony!  
Lecz zatrzymał nas na progu już znajomy zgrzyt i pisk  
- To nie wasz pociąg! - Ogłosili megafony

d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d C  
B A B A  
d C B A  
B A

Uwierzyliśmy megafonom  
W końcu nie było nam tak źle  
Po co stać w deszczu na peronie  
Gdzie z wszystkich stron wichura dmie?

d C d  
A d  
F G a  
d A d

Uderzyło nas jak gromem, spojrzaliśmy wreszcie w krąg  
A już wiele, wiele światów przeminęło!  
I patrzymy w starcze oczy, powstrzymując drżenie rąk  
Zadziwieni - gdzie się życie nam podziało?  
Wybiegamy na perony, lecz na torach leży rdza  
Semafony, hen pod lasem - opuszczone  
Żaden pociąg nie zabierze już z tej poczekalni nas  
Milczą teraz niepotrzebne megafony

d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d  
C A<sup>7</sup>  
d C  
B A B A  
d C B A  
B A

I gorzko się zapatrzyliśmy  
W zabrane nam dalekie strony  
I w duszach swych przeklinaliśmy  
Tę łatwą wiarę w megafony

d C d  
A d  
F G a  
d A d

# Sen Katarzyny II

Jacek Kaczmarski

Na smyczy trzymam filozofów Europy  
Podparłam armią marmurowe Piotra stropy  
Mam psy, sokoły, konie - kocham łów szalenie  
A wokół same zające i jelenie  
Pałace stawiam, głowy ścinam  
Kiedy mi przyjdzie na to chęć  
Mam biografów, portrecistów  
I jeszcze jedno pragnę mieć

G D G  
G D e  
C D e  
C D G  
Fis h  
Fis G D  
C D e  
C D G

Stój Katarzyno! Koronę Carów  
Sen taki jak ten może Ci z głowy zdjąć!

e a e a  
e a C D G

Kobietą jestem ponad miarę swoich czasów  
Nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów  
Ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie  
Już wolę łowić zające i jelenie  
Ze wstydu potem ten i ów  
Rzekł o mnie - Niewyzyta Niemra!  
I pod batogiem nago biegł  
Po śniegu dookoła Kremla!

G D G  
G D e  
C D e  
C D G  
Fis h  
Fis G D  
C D e  
C D G

Stój Katarzyno! Koronę Carów  
Sen taki jak ten może Ci z głowy zdjąć!

e a e a  
e a C D G

Kochanka trzeba mi takiego jak imperium  
Co by mnie brał tak jak ja daję - całą pełnią  
Co by i władcy i poddańca był wcieleniem  
I mi zastąpił zające i jelenie  
Co by rozumiał tak jak ja  
Ten głupi dwór rozdanych ról  
I pośród pochylonych głów  
Dawał mi rozkosz albo ból!

G D G  
G D e  
C D e  
C D G  
Fis h  
Fis G D  
C D e  
C D G

Stój Katarzyno! Koronę Carów  
Sen taki jak ten może Ci z głowy zdjąć!  
Gdyby się taki kochanek kiedyś znalazzł  
Wiem! Sama wiem! Kazałabym go ściąć!

e a e a  
e a C D e  
e a e a  
e a C D G

# Siedem grzechów głównych

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

Wielkich upadków więcej widzieliśmy niż wzlotów,  
Byliśmy oczywiście na uczcie Baltazara,  
Uczyliśmy się mowy zwycięskich Wizygotów  
Na służbie ostatniego przepiszy żołd Cezara.

fis G A G fis  
fis G A G fis  
e fis G fis e  
fis G A G fis

Przeżyliśmy Rolanda, by świadczyć śmierć Karola,  
Pozostałościom mocarstw nie oczekwać łaski.  
Razem z Ludwikiem Świętym widząc się w aureolach  
Wyrzygialiśmy krew w jerozolimskie piaski.

fis G A G fis  
fis G A G fis  
e fis G fis e  
fis G A G fis

Co było wszechpotężne – zdaje się niedorzeczne.  
Gdzie słodka woń Arabii? Gdzie tajemniczy Syjam?  
Religie tysiącletnie też nie są dla nas wieczne  
I demokracja kwitnie, dojrzewa i przemija...

fis G A G fis  
fis G A G fis  
e fis G fis e  
fis G A G fis

A nas wiedzie siedem demonów, co nami się karmią:  
Na przedzie pycha podąża z tańczącą latarnią,  
Chciwość wzępiła się w siodło i grzebie po sakwach,  
Broi pod zbroją lubieżność, pokusa niełatwka.  
Bandzioch domaga się płynów i straw do przesytu,  
Wabi rozkoszne lenistwo do łóż z aksamitu,  
Gniew zrywa ze snu i groźbą na oślep wywija,  
A zazdrość nie wie, co sen i po cichu zabija.  
Tak zbrojni w moce, na które nie ma lekarstwa  
Stawiamy nadal i obalamy mocarstwa.

G D e  
G D a C e  
G D a C e  
C G a  
G D a C e  
G D a C e  
C G a  
G D a C e  
G D e  
G D e

Każdemu więc z imperiów bezsprzecznie zasłużeni  
My – ludzie pióra, miecza lub zajęczego lęku  
Jesteśmy grabarzami swych własnych dzieł stworzenia,  
Zajęczym lękiem niszcząc je, mieczem lub piosenką.

e fis G A e  
G A h A h  
D C h C a  
C h a h G

Samotnie wędrujemy po dawnych bitew szlakach,  
Którymi dzisiaj rządzi chwast, kamień lub jaszczurka.  
Wierzchowiec się potyka, bo ciąży mu kulbaka  
I jeździec w pełnej zbroi błądzący po pagórkach.

h A G A fis  
a G fis G e  
e fis G A e  
G A h A h

Jesteśmy jak zwierzęta – z rytmami śmierci zżyte,  
Choć człowiek w nas – do Nowej wciąż prze Jerozolimy;  
Więc nastawiamy ucha na echa nowych bitew,  
Bo wiemy, że na pewno je w końcu usłyszymy...

D C h C a  
C h a h G  
h A G A fis  
a G fis G e

I wiedzie nas siedem demonów, co nami się karmią:  
Na przedzie pycha podąża z tańczącą latarnią,  
Chciwość wzepiła się w siodło i grzebie po sakwach,  
Broi pod zbroją lubieżność, pokusa niełatwka.  
Bandzioch domaga się płynów i straw do przesytu,  
Wabi rozkoszne lenistwo do łóż z aksamitu,  
Gniew zrywa ze snu i groźbą na oślep wywija,  
A zazdrość nie wie, co sen i po cichu zabija.  
Tak zbrojni w moce, na które nie ma lekarstwa  
Będziemy nadal stawiać i zwalać mocarstwa

G D e  
G D a C e  
G D a C e  
C G a  
G D a C e  
G D a C e  
C G a  
G D a C e  
C G a  
G D e

# Somosierra

Jacek Kaczmarski, Zbigniew Łapiński

Capo III

Pod prąd wąwozem w twarz ognistym wiatrom  
Po końskie brzuchy w nurt płynącej lawy  
Prze szwoleżerów łatwopalny szwadron  
Gardła armatnie kolanami dławić  
W mokry mrok topi głowy szwoleżerów  
Deszcz gliny ziemi i rozbitej skały  
Ci co polegną - pójdą w bohatery  
Ci co przeżyją - pójdą w generały

a e  
F C d E<sup>7</sup>  
a e  
C F C B E<sup>7</sup> (G D)  
E<sup>7</sup> a G  
C G C  
F C d a  
F C d E<sup>7</sup> a

Potem twarz z ognia jeszcze nieobeschłą  
Będą musieli w szczerze giąć uśmiechy  
Z oczu wymazać swoją hardą przeszłość  
Uszy nastawiać na szeptów oddechy  
Zwycięskie piersi obciążą ordery  
I wstęgi spłyną z ramion sytych chwały  
Ci co polegli - idą w bohatery  
Ci co przeżyli - idą w generały

E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup>  
E<sup>7</sup> d E<sup>7</sup> G C  
E<sup>7</sup> a G  
C G C  
F C d a  
F C B E<sup>7</sup> h

Potem zaś czyści w paradnych mundurach  
Galopem w wąwoz wielkiej polityki  
Gdzie w deszczu złota i kadzideł chmurach  
Pióra miast armat państw krzyżują szyki  
I tylko paru nie minie pokuta  
W mrowisku lękiem karmionych koterii  
I nieść będą ciężar wytrząśniętej z buta  
Grudki zaschniętej gliny Somosierry

h Fis  
G D e Fis<sup>7</sup>  
H Fis  
D G D e Fis<sup>7</sup> (A D)  
Fis<sup>7</sup> h A  
D A D  
G D e h  
G D e Fis<sup>7</sup> h  
G D e Fis<sup>7</sup> h

Ale twarz z ognia jeszcze nieobeschłą  
Będą musieli w szczerze giąć uśmiechy  
Z oczu wymazać swoją hardą przeszłość  
Uszy nastawić na szeptów oddechy  
Nie ten umiera co właśnie umiera  
Lecz ten co żyjąc w martwej kroczy chwale  
Więc ci co polegli - poszli w bohatery  
Ci co przeżyli - muszą walczyć dalej!

Fis<sup>7</sup>  
Fis<sup>7</sup>  
Fis<sup>7</sup>  
Fis<sup>7</sup> e Fis<sup>7</sup> A D  
Fis<sup>7</sup> h A  
D A D  
G D e h  
G D e Fis<sup>7</sup> h

# Syn marnotrawny

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

Jestem młody, nie mam nic i mieć nie będę  
Wokół wszyscy na wyścigi się bogacą  
Są i tacy, którym płacą nie wiem za co  
Ale cieszą się szacunkiem i urzędem  
Bo czas możliwości wszelakich ostatnio namastał...

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Mogę włóczyć się i żyć z czego popadnie,  
Mogę okraść kantor, kościół czy przekupkę,  
Żyć z nierządu albo doić chętną wdówkę,  
Paradować syty i ubrany ładnie -  
A chylikiem, jak złodziej o zmroku wymykam się z miasta...

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Mogłem uczyć się na księdza lub piekarza  
(Duch i ciało zawsze potrzebują strawy),  
Na wojaka mogłem iść i zażyć sławy,  
Co wynosi i przyciąga - bo przerża,  
A młodość to ponoć przygoda, a wojsko to szkoła...

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Mogłem włączyć się do bandy rzezimieszków,  
Niepodziennie rzadzić lasem lub rozstajem,  
Zostać mnichem i dalekie zwiedzać kraje  
Rozgrzeszając niespokojne dusze z grzeszków,  
A chylikiem przez życie przemykam i drżę, gdy ktoś woła...

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Jestem młody, jestem nikim - będę nikim.  
Na gościńcach zdarłem buty i kapotę.  
Nie obchodzi mnie co będzie ze mną potem,  
Tylko chciałbym gdzieś odpocząć od paniki,  
Co goni mnie z miejsca na miejsce o głodzie i chłodzie...

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Ludzie, których widzę - stoją do mnie tyłem:  
Ten pod bramą leje, ów na pannę czeka.  
Nawet pies znajomy na mój widok szczeka...  
Sam się z życia nader sprawnie obrobiłem,  
Więc chylikiem powracam do domu o zmroku - jak złodziej

a  
e  
F  
G  
a F G a F G

Jakaś ciepła mnie otacza cisza wokół,  
Padam z nóg i czuję ręce na ramionach,  
Do nóg czyichś schylam głowę, jak pod topór.  
Moje stopy poranione świecą w mroku,  
Lecz panika - nie wiem skąd wiem - jest już dla mnie skończona  
Lecz panika - nie wiem skąd wiem - jest już dla mnie skończona

a  
e  
F  
G  
a F G a F G  
a G F e a

# Śmiech (Pinokio)

sł. Krzysztof Maria Sieniawski, muz. Przemysław Gintrowski

Bardzo śmiesznie jest umierać  
Kiedy żyć byś chciał  
Nosić miano Oliviera  
Kiedy jesteś Brown

G a  
C G  
C G  
a H e

Jak zabawnie chcieć i nie móc  
Lub nie chcieć i móc  
Dziś Romulus jutro Remus  
Jutro trup dziś wódz

G a  
C G  
C G  
a H e

Chciałbyś lecieć za widnokrąg  
Miasto Ci się śni  
Czemu żyć chcesz Pinokio  
W korowodzie złych dni

G a  
C G  
C G  
a H e

Bardzo śmiesznie wstawać rano  
Kiedy spać byś chciał  
I z twarzyczką zapłakana  
Wychodzić na raut

G a  
C G  
C G  
a H e

Jak zabawnie myśleć o czymś  
Kiedy braknie słów  
Prosto z pełni w sen wyskoczyć  
W roześmiany nów

G a  
C G  
C G  
a H e

Chciałbyś słońca - musisz moknąć  
Myśląc - w to mi graj  
Nie umieraj Pinokio  
Jeszcze jedną noc trwaj

G a  
C G  
C G  
a H e

# Walka Jakuba z Aniołem

Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski

A kiedy walczył Jakub z aniołem  
I kiedy pojął, że walczy z Bogiem  
Skrzydło świetliste bódł spoconym czołem  
Ciało nieziemskie kalał pyłem z drogi  
I wołał – Daj mi Panie, bo nie puszczę  
Błogosławieństwo na teraz i na potem

A  
E  
fis  
cis  
D E  
h E

A kaftan jego cuchnął kozim tłuszczem  
A szaty Pana mieniły się złotem

h E  
h E

On sam zaś Pasterz lecz o rękach gładkich  
W zapasach wołał – łamiesz moje prawa  
I żądasz jeszcze abym sam z nich zakpił  
Ciebie co bluźnisz grozisz błogosławił

A  
E  
fis cis  
D E

A szaty Pana mieniły się złotem  
Kaftan Jakuba cuchnął kozim tłuszczem

h E  
h E

– W niewoli praw twych i w ludzkiej niewoli  
Żyłem wśród zwierząt obce karmiąc plemię  
Jeśli na drodze do wolności stoisz  
Prawa odrzucę precz a Boga zmienię

A  
E  
fis cis  
Dcisfis Dcisfis

I w tym spotkaniu na bydlęcej drodze  
Bóg uległ i Jakuba błogosławił  
Wprzód mu odjawszy władzę w jednej nodze  
By wolnych poznać po tym że kulawi

A E  
fis cis  
D E  
h E

# Zbroja

Jacek Kaczmarski

Dałeś mi Panie zbroję, dawny kuł płatnerz ja  
W wielu pogięta bojach, w wielu ochrzczona krwią  
W wykutej dla giganta potykam się co krok  
Bo jak sumienia szantaż uciska lewy bok

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

Lecz choć zginął hełm i miecz  
Dla ciała żadna w niej ostoja  
To przecież w końcu ważna rzecz - zbroja

D G D  
a G  
a H<sup>7</sup> C a e H<sup>7</sup> e

Magicznych na niej rytów dziś nie odczyta nikt  
Ale wykuta z mitów i wieczna jest jak mit  
Do ciała mi przywarła, przeszkadza żyć i spać  
A tłum się cieszy z karła co chce giganta grać

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

A taka w niej powaga dawno zaschniętej krwi  
Że czuję jak wymaga i każe rosnąć mi  
Być może nadaremnie lecz stanę w niej za stu  
Zdejmij ją Panie ze mnie, jeśli umrę podczas snu

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

Wrzasnęły hasło wojna, zbudzili hufce hord  
Zgwałcona noc spokojna ogląda pierwszy mord  
Goreją świeże rany, hańbiona płonie twarz  
Lecz nam do obrony dany pamięci pancerz nasz

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

Więc choć za ciosem pada cios  
I wróg posiłki śle w konwojach  
Nas przed upadkiem chroni wciąż - zbroja

D G D  
a G  
a H<sup>7</sup> C a e H<sup>7</sup> e

Wywlekli pudła z blachy natkali kul do luf  
I straszą sami w strachu strzelają do ciał i słów  
Zabrońcie żyć wystrzałem niech zatrymfuje gwałt  
Nad każdym wzejdzie ciałem pamięci żywej kształt

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

Choć słońce skrył bojowy gaz  
I żołdak pławi się w rozbojach  
Wciąż przed upadkiem chroni nas – zbroja

D G D  
a G  
a H<sup>7</sup> C a e H<sup>7</sup> e

Wytresowali świnie kupili sobie psy  
I w pustych słów świątyni stawiają ołtarz krwi  
Zawodzi przed bałwanem półslepym kapłan-łgarz  
I każdym nowym zdaniem hartuje pancerz nasz

e D e C D e  
e D e C D e  
G e G Fis H  
G Fis F e C D e

Choć krwią zachłysnął się nasz czas  
Choć myśli toną w paranojach  
Jak zawsze chronić będzie nas - zbroja

D G D  
a G  
a H<sup>7</sup> C a e H<sup>7</sup> e

# Stare Dobre Małżeństwo



# Ballada majowa

sł. Józef Baran, muz. Krzysztof Myszkowski

Brnęłałem do ciebie maju Przez mrozy i biele Przez śnieżyce i zaspy I lute zawieje	D A A <sup>7</sup> h G fis G A
Przez bezbarwne szpitalne Korytarze stycznia W tych korytarzach słońce Gasło ustawicznie	D A A <sup>7</sup> h G fis G A D
A teraz maj dokoła maj Wyświęca ogrody I cały ja i cały ja Zanurzony w Jordanie pogody	D A A <sup>7</sup> h G D G A
A teraz maj i maj i maj Dokoła się świeci Od wonnych bzów szalonych bzów Wprost w głowie się kręci	D A A <sup>7</sup> h G D G A D
I płyną przeze mnie dmuchawce Jak dzieciństwa echa I wielka jest majowa noc Kiedy niebo się do ziemi uśmiecha	D A A <sup>7</sup> h G fis G A
Śpi w twoim wnętrzu chłopiec W chłopcu pierwszy zachwyty poznaje Z twoich ziaren wyrosną sady Strudzonemu pielgrzymką ulżyj dodaj wiary	D A A <sup>7</sup> h G fis G A D
A teraz maj dokoła maj...	

# Biały kompas

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Ciemna wódka nocy cieknie przez próg  
I lepi się do nóg jak ślepy pies  
Biały kompas z białą gorączką  
Wychyla się w stronę świtu

a G C  
F C G  
a C G  
F e a

Niebo całe zapisane jest  
Pismem obrazkowym gwiazd  
Więc czytasz głośno aż puchną Ci oczy  
Pod oknem drzewa chodzą na wietrze samotnie

F C G  
F C G  
F C G  
e G e a

Mroczna wódka toczy kamień przez noc  
Na trwogę bije dzwon ma ciemny ton  
Biały kompas nie da odpocząć  
Dobija się w stronę świtu

a G C  
F C G  
a C G  
F e a

Niebo całe zapisane jest  
Pismem obrazkowym gwiazd  
Więc czytasz głośno aż puchną Ci oczy  
Pod oknem drzewa chodzą na wietrze samotnie

F C G  
F C G  
F C G  
e G e a

W Krakowie powiedzieli mi  
Że jak ktoś jest wypity to nie wygwizdże żadnej melodii  
W Krakowie powiedzieli mi też  
Że jak komuś dymi z czachy to też mu się to nie uda

a G C  
F C G  
a C G  
F e a

Niebo całe zapisane jest  
Pismem obrazkowym gwiazd  
Więc czytasz głośno aż puchną Ci oczy  
Pod oknem drzewa chodzą na wietrze samotnie

F C G  
F C G  
F C G  
e G e a

# Bieszczadzkie anioły

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Capo IV

Anioły są takie ciche  
Zwłaszcza te w Bieszczadach  
Gdy spotkasz takiego w górach  
Wiele z nim nie pogadasz

a  
G  
a  
e

Najwyżej na ucho ci powie  
Gdy będzie w dobrym humorze  
Że skrzydła nosi w plecaku  
Nawet przy dobrej pogodzie

C G  
C F  
C G  
a e a

Anioły są całe zielone  
Zwłaszcza te w Bieszczadach  
Łatwo w trawie się kryją  
I w opuszczonych sadach

a  
G  
a  
e

W zielone grają ukradkiem  
Nawet karty mają zielone  
Zielone mają pojęcie  
A nawet zielony kielonek

C G  
C F  
C G  
a e a

Anioły bieszczadzkie  
Bieszczadzkie anioły  
Dużo w was radości  
I dobrej pogody  
Bieszczadzkie anioły  
Anioły bieszczadzkie  
Gdy skrzydłem cię dotkną  
Już jesteś ich bratem

C G  
a  
C G  
a  
C G  
a  
C G  
a

Anioły są całkiem samotne  
Zwłaszcza te w Bieszczadach  
W kapliczkach zimą drzemią  
Choć może im nie wypada

a  
G  
a  
e

Czasem taki anioł samotny  
Zapomni dokąd ma lecieć  
I wtedy całe Bieszczady  
Mają szaloną uciechę

C G  
C F  
C G  
a e a

Anioły bieszczadzkie...

Anioły są wiecznie ulotne  
Zwłaszcza te w Bieszczadach  
Nas też czasami nosi  
Po ich anielskich śladach

a  
G  
a  
e

One nam przyzwalają  
I skrzydłem wskazują drogę  
I wtedy w nas się zapala  
Wieczny bieszczadzki ogień

C G  
C F  
C G  
a e a

Anioły bieszczadzkie...

# Blues dla Małej

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Wystukaj po torach do mnie list  
Wtedy na pewno nie wyjedziesz cała.  
Niech będzie w nim lokomotywą gwizd  
Tylko zrób to jeszcze dla mnie Mała.  
Wystukaj po torach do mnie list -  
Choćby w alfabetie Morse'a.  
Moja ulica jeszcze twardo śpi.  
Jeśli tak chcesz - w liście zostań.

C G  
a G  
F C  
d E a  
C G  
a G  
F C  
d E a

A mogliśmy Mała razem ląką iść,  
Świt witać po kolana w rosie.  
A mogliśmy Mała razem piwo pić,  
Dom nasz zamienić na sto pociech.  
A mogliśmy Mała konie kraść  
Z niebieskiego, boskiego pastwiska.  
A mogliśmy Mała w środku lata  
Zbudować słoneczną przystań.

h<sup>7/5-</sup>  
a  
G  
E  
F  
C  
h<sup>7/5-</sup>  
Ea

Napisz od serca do mnie list  
I zamieszkaj w tym liście cała.  
Niech śmiechu dużo będzie w nim.  
Obiecaj mi to dzisiaj Mała.  
Napisz od serca do mnie list  
Lecz proszę nie wysyłaj go nigdy.  
W szufladzie zamknij go na klucz  
Niech czeka wciąż lepszych dni.

C G  
a G  
F C  
d E a  
C G  
a G  
F C  
d E a

A mogliśmy Mała razem ląką iść...

# Czarny blues o czwartej nad ranem

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Czwarta nad ranem – może sen przyjdzie,  
Może mnie odwiedzisz.  
Czwarta nad ranem – może sen przyjdzie,  
Może mnie odwiedzisz.

A cis  
D A  
E fis  
D E A

Czemu cię nie ma na odległość ręki,  
Czemu mówimy do siebie listami?  
Gdy ci to śpiewam u mnie pełnia lata,  
Gdy to usłyszysz będzie środek zimy.

A E  
fis cis  
D A  
D E

Czemu się budzę o czwartej nad ranem  
I włosy twoje próbuję ugłaskać,  
Lecz nigdzie nie ma twoich włosów,  
Jest tylko blada nocna lampka  
Łysa śpiewaczka.

A E  
fis cis  
D A  
D E  
fis

Śpiewamy bluesa bo czwarta nad ranem.  
Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów.  
Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie,  
Myślałby kto, że rodem z Manhattanu

A E  
fis cis  
D A  
D E

Czwarta nad ranem...

Herbata czarna myśli rozjaśnia,  
A list twój sam się czyta,  
Że można go śpiewać – za oknem mruczą bluesa  
Topole z Krupniczej.

A E  
fis cis  
D A  
D E

I jeszcze strażak wszedł na solo  
Ten, z Mariackiej Wieży.  
Jego trąbka jak księżyc biegnie nad topolą,  
Nigdzie się jej nie spieszy.

A E  
fis cis  
D A  
D E

Już piąta...

# Czas płynie i zabija rany

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Posłuchaj porzucony przez nią Nieznanymój przyjacielu W rozpaczyswojej Nie wychodź na balkon nie wychodź Do bruku z góry Nie przychodź nie przychodź nie przychodź Na smugę cienia nie wbiegaj Zaczekaj trochę zaczekaj	h D A A <sup>7</sup> G D A A <sup>7</sup> G D A A <sup>7</sup> h D G D A D
Posłuchaj porzucona przezeń Nieznanamiprzyjaciółko W rozpaczyswojej Nie wychodź na balkon nie wychodź Do bruku z góry Nie przychodź nie przychodź nie przychodź Na smugę cienia nie wbiegaj Zaczekaj trochę zaczekaj	h D A A <sup>7</sup> G D A A <sup>7</sup> G D A A <sup>7</sup> h D G D A D
Przysięgam wam że płynie czas Że płynie czas i zabija rany Przysięgam wam przysięgam wam Przysięgam wam że płynie czas Że zabija rany przysięgam wam	h D G D h A h D G D A
Tylko dajcie mu czas Dajcie czasowi czas Zwölcię czarnym potoczyć się chmurom Po was przez nas i między ustami I oto dzień przychodzi nowy dzień One już daleko daleko za górami Tylko dajcie mu czas Dajcie czasowi czas	h A h G D A G D G D A G D A h A h
Bo bardzo bardzo Bardzo szkoda Byłoby nas	G D A
Bo bardzo bardzo Bardzo szkoda Byłoby nas	G D A
Bo bardzo bardzo Bardzo szkoda Byłoby nas	G D A
Tylko dajcie mu czas	h

# Gloria

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

G e G a C D G G<sup>7</sup>

Chwała najsampierw komu,  
Komu gloria na wysokościach?  
Chwała najsampierw tobie  
Trawo przychylna każdemu,  
Kraino na dół od Edenu.  
Gloria! Gloria!

G e  
G a C D G G<sup>7</sup>  
C D  
e  
C D C  
D G

Chwała tobie, słońce  
Odyńcu ty samotny,  
Co wstajesz rano z trzęsawisk nocnych,  
I w górę bieżysz, w niebo sam się wzbijasz  
I chmury czarne białym kłem przebijasz  
I to wszystko bezkrwawo - brawo, brawo  
I to wszystko złociście, i nikogo nie boli  
Gloria! Gloria in excelsis soli!

Z słońcem pochwalonym teraz pędźmy razem  
Na nim, na odyńcu galopujmy dalej.  
Chwała tobie, wietrze  
Wieczny, ty młodziku,  
Sieroto świata, ulubieńcze losu  
Od złego ratuj i kąkoli w zbożu  
Łagodnie kołysz tych co są na morzu  
Gloria! Gloria in excelsis eoli!

Z wiatrem pochwalonym teraz pędźmy społem  
Na nim, na koniku galopujmy polem.  
Chwała wam ptaszki śpiewające!  
Chwała wam ryby pluskające!  
Chwała wam zajęce na łące  
Zakochane w biedronce!

Chwała wam: zimy, wiosny, lata i jesienie  
Chwała temu co bez gniewu idzie  
Poprzez śniegi, deszcze, blaski oraz cienie,  
W piersi pod koszulą całe jego mienie!  
Gloria! Gloria!

# Głupi Gienek

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Gienek gra na gitarze  
Miał być szewcem lecz mu nie wyszło  
Za oknem jesień przybija podkówki  
Chyba na przyszłość

D A  
G D  
e h e h  
G A<sup>7</sup>

Gitara Gienka jest taka cienka  
Po prostu mało ma strun  
Lecz Gienek jej wierzy wie że struna pęka  
Zwłaszcza gdy cienka i już

D A  
D A  
G D e h  
G A<sup>7</sup>

Gienek nie będzie już szewcem  
Bo wbił sobie w głowę gwóźdź  
Woli gitarę mieć za żonę  
Z gitarą bierze ślub

D A  
G D  
e h e h  
G A<sup>7</sup>

Gitara Gienka jest taka cienka  
Po prostu mało ma strun  
Lecz Gienek jej wierzy wie że struna pęka  
Zwłaszcza gdy cienka i już

D A  
D A  
G D e h  
G A<sup>7</sup>

# Imperatyw

sł. Piotr Bakal, muz. Krzysztof Myszkowski

Będziemy szli nieprzerwanie  
W ulewie, skwarze, huraganie  
Przez chwiejne mosty, grząskie bagna  
Chaszcze, pustynie i mokradła

e C  
a C H<sup>7</sup>  
G C G  
a G H<sup>7</sup>

Będziemy szli przez zamiecie  
Przez grudnie, marce, czerwce, sierpnie  
Upalne lata, mroźne zimy  
Będziemy szli - nie zawrócimy

e a e  
C a C H<sup>7</sup>  
C e  
a H<sup>7</sup>

Z wiarą w następny zakręt drogi  
Co znów okaże się nie ten  
W tajne przymierze z Panem Bogiem  
W naszego trudu jakiś sens

C G H<sup>7</sup>  
G C D D<sup>4</sup>  
G a H<sup>7</sup>  
C

Aaaaa...

e C

Będziemy szli bez wytchnienia  
Upadający ze zmęczenia  
Bez gromkich fanfar i okrzyków  
Bez pozy dumnych wojowników

e C  
a C H<sup>7</sup>  
G C G  
a G H<sup>7</sup>

Będziemy szli - wbrew logice  
Powolnym marszem całe życie  
Będziemy mówić, że już dosyć  
I dalej dalej dalej kroczyć

e a e  
C a C H<sup>7</sup>  
C e  
a H<sup>7</sup>

Z wiarą w następny zakręt drogi...

# Jak

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Jak po nocnym niebie sunące Białe obłoki nad lasem Jak na szyi wędrowca apaszka Szamotana wiatrem	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak wyciągnięte tam powyżej Gwiaździste ramiona wasze A tu są nasze, A tu są nasze	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc Jak winny-li-niewinny sumienia wyrzut Że się żyje gdy umarło Tylu tylu tylu	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc Jak lizać rany celnie zadane Jak lepić serce w proch Potrzaskane	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc Pudowy kamień, pudowy kamień Ja na nim stanę, on na mnie stanie, On na mnie stanie, spod niego wstanę	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc Jak złota kula nad wodami Jak świt pod spuchniętymi Powiekami	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak zorze miłe, śliczne polany Jak słońca pierś, jak garb swój nieść Jak do was, siostry mgławicowe, Ten zawodzący śpiew	D A G D e G D D <sup>4</sup>
Jak biec do końca potem odpoczniesz, Potem odpoczniesz, cudne manowce, Cudne manowce, cudne, Cudne manowce	D A G D e G D D <sup>4</sup>

# Jest już za późno

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Jeszcze zdążymy w dżungli ludzkości siebie odnaleźć,  
Tęskność zawrotna przybliża nas.  
Zbiegną się wreszcie tory sieroce naszych dwu planet,  
Cudnie spokrewnią się ciała nam.

G a G  
C G a D<sup>7</sup>  
G a G  
C G a D<sup>7</sup>

Jest już za późno!  
Nie jest za późno!  
Jest już za późno!  
Nie jest za późno!  
Jest już za późno!  
Nie jest za późno!

h  
c  
h  
c  
h  
c a D

Jeszcze zdążymy tanio wynająć małą mansardę  
Z oknem na rzekę lub też na park,  
Z łóżem szerokim, piecem wysokim, ściennym zegarem;  
Schodzić będziemy codziennie w świat.

G a G  
C G a D<sup>7</sup>  
G a G  
C G a D<sup>7</sup>

Jest już za późno...

Jeszcze zdążymy naszą miłośćią siebie zachwycić,  
Siebie zachwycić i wszystko w krąg.  
Wojna to będzie straszna, bo czas nas będzie chciał zniszczyć,  
Lecz nam się uda zachwycić go.

G a G  
C G a D<sup>7</sup>  
G a G  
C G a D<sup>7</sup>

Już jest za późno...

# Kim właściwie była ta piękna pani

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Capo III

La la la...

a G  
e a  
d C G

Nikt nie zna ścieżek gwiazd,  
Wybrańcem kto wśród nas?  
Zapukał ktoś... to do mnie gość?!  
Włóczyłem się jak cieśń,  
Czekałem na ten dzień  
Już stoisz w drzwiach... jak dziwny ptak.

a G  
e a  
d C G  
a G  
e a  
d C G

Więc bardzo proszę wejdź,  
Tu siadaj, rozgość się  
I zdradź mi, kim tyś jest, Madame?  
Albo nie zdradzaj mi,  
Lepiej nie mówmy nic.

F G  
e a  
F G  
e a  
G F C

Nieśmiało sunie brzask,  
Zatrzymać chciałbym czas;  
Inaczej jest... czas musi biec.  
Gdzieś w dali zapiały kur,  
Niemodny wdiewasz strój  
Już stoisz w drzwiach... jak dziwny ptak.

a G  
e a  
d C G  
a G  
e a  
d C G

Więc jednak musisz pójść  
Posyłasz mi przez próg  
Ulotny uśmiech twój, Madame.  
Lecz będę czekać, przyjdź!  
Gdy tylko zechcesz, przyjdź!  
Będziemy razem żyć!

F G  
e a  
F G  
e a  
G F  
C

Ja będę czekać, przyjdź!  
Gdy tylko zechcesz, przyjdź!  
Będziemy razem żyć!

e a  
G  
F C

La la la...

a G  
e a  
d C G

# Leluchów

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Capo IV

Wyjedź ze mną dziś jeszcze  
Przecież blisko jest dworzec  
Wyjedź ze mną natychmiast  
Tylko to nam pomoże

a C G  
a C G  
a C G  
a C D D<sup>7</sup>

W Leluchowie miła  
Czereśnie dziko krwawią  
Tam granicy pilnuje  
Całkiem wesoły anioł

G  
C G  
C  
G a D<sup>7</sup>

W Leluchowie miła  
Zaczyna się koniec świata  
Tam anioł traci głowę  
Z brzozami się brata

G  
C G  
C G  
a C G

Wyjedź ze mną do lata  
Przecież jeszcze nie koniec  
Schowaj trochę uśmiechu  
Na naszą wspólną drogę

a C G  
a C G  
a C G  
a C D D<sup>7</sup>

Kiedy będziesz już ze mną  
To nikomu nie powiem  
Że szczęśliwi byliśmy  
Kiedyś w Leluchowie

a C G  
a C G  
a C G  
a C D D<sup>7</sup>

W Leluchowie...

# Majka

muz. tradycyjna

Gdy jestem sam myślami biegnę  
Do mej najdrozszej jak rzeka wiernej

G e C D

Majka, nie jestem Ciebie wart  
Majka, zmieniłbym dla Ciebie cały świat

G e C D

Choć dni mijają i czas ucieka  
Ty jesteś wierna, wierna jak rzeka

G e C D

Byłaś mą gwiazdą, byłaś mą wiosną  
Sennym marzeniem, myślą radosną

G e C D

Oddałbym wszystko bo jesteś inna  
Za jeden uśmiech, jedno spojrzenie

G e C D

Miłość tak wierna już się skończyła  
Bo przecież Majka mnie zostawiła

G e C D

# Makatka z aniołem

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Na twarzy twej rumieńce Jakbyś był uduchowiony Przez gruźlicę płuc A dobroć twą nieziemską Zamykasz na niebieski klucz Zamykasz na niebieski klucz	A D E A D A E E <sup>7</sup> fis D A E D E A A <sup>4/7</sup>
Najczęściej można spotkać cię Nad przepaścią lukrowaną Gdy przez dziurawą kładkę Przeprowadzasz dwoje dzieci	D E fis D A D C h <sup>7</sup> A A <sup>4/7</sup>
Nocą może chciałbyś Oderwać się od ściany Ale jedno skrzydło Gwóźdź ci przedziurawił Więc zostajesz z nami Na wieki wieków amen	A D E A D A E E <sup>7</sup> fis D A E D E A A <sup>4/7</sup>
Najczęściej można spotkać cię Nad przepaścią lukrowaną Gdy przez dziurawą kładkę Przeprowadzasz dwoje dzieci	D E fis D A D C h <sup>7</sup> A A <sup>4/7</sup>

# Między nami tyle śniegu

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Ślady twoje zasypało  
W śniegu całkiem się zgubiły  
Szukać trudno wszędzie biało  
Czekać też nad moje siły

d B  
A d  
B F  
C C<sup>7</sup>

Gdzie cię poniosło na tych saniach  
Co ci się stało w środku zimy  
A jeszcze latem byłaś ze mną  
Czy w twoje życie wszedł ktoś inny

d A  
B F  
C C<sup>7</sup>  
A A<sup>7</sup>

Między nami tyle śniegu  
Między nami tyle lodu  
Czy trafimy znów na siebie  
W naszych oknach szyby chłodu

d g  
A d  
B F  
C C<sup>7</sup>

Może wiosna cię odmieni  
Może lato da zapomnieć  
Czekam tylko do jesieni  
Więc przypomnij sobie o mnie

d A  
B F  
C C<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d

Mam po tobie listów kilka  
I krzyżówkę bez dwóch haseł  
Pięć biletów tramwajowych  
Pewnie dzisiaj też nie zasnę

d B  
A d  
B F  
C C<sup>7</sup>

Bo wciąż w myślach biję się z sobą  
Gdybyś dziś znów stanęła na progu  
Ze śniegu pewnie bym się otrzepał  
I dziękował sam nie wiem komu

d A  
B F  
C C<sup>7</sup>  
A A<sup>7</sup>

Między nami tyle śniegu  
Między nami tyle lodu  
Czy trafimy znów na siebie  
W naszych oknach szyby chłodu

d g  
A d  
B F  
C C<sup>7</sup>

Może wiosna cię odmieni  
Może lato da zapomnieć  
Czekam tylko do jesieni  
Więc przypomnij sobie o mnie

d A  
B F  
C C<sup>7</sup>  
d A<sup>7</sup> d

# Modlitwa końca mojego wieku

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Ty który śmieszne kawki  
Nauczyłeś latać  
Ty który jesteś z tego  
I nie z tego świata

**h**  
**A**  
**G**  
**fis**

Uchowaj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

**G fis D A**  
**h A h**

Ty który stworzyłeś  
Jaśminu gałązkę  
Ty który orzech włoski  
Zawiązujesz w piątkę

**h**  
**A**  
**G**  
**fis**

Zachowaj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

**G fis D A**  
**h A h**

Ty który ciepłym słońcem  
Napełniasz mieszkania  
Ty który dałeś nam  
Trudne przykazania

**h**  
**A**  
**G**  
**fis**

Zachowaj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

**G fis D A**  
**h A h**

Ty który kaczeńce  
Wymyśliłeś dla nas  
A żaby nauczyłeś  
Nocnego kumkania

**h**  
**A**  
**G**  
**fis**

Uratuj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

**G fis D A**  
**h A h**

Ty który do morza  
Prowadzisz swe rzeki  
Ty który zmęczonym  
Zamykasz powieki

**h**  
**A**  
**G**  
**fis**

Nachyl dziś proszę w stronę miłości  
Moje serce moje myśli moje oczy

**G fis D A**  
**h A h**

# Modlitwa o śmiech

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

a A<sup>2</sup> a A<sup>2</sup>  
F C h<sup>7/5-</sup> a  
F C G  
a h<sup>7/5-</sup> C G  
a h<sup>7/5-</sup> C G  
a

Śmiechu mi trzeba  
Na te dziwne czasy  
Śmiechu zdrowego  
Jak źródlana woda

a  
h<sup>7/5-</sup>  
C  
G a

Niech mnie kołysze  
W tej wielkiej podróży  
I niech prowadzi  
Gdzie śmieszna gospoda

a  
h<sup>7/5-</sup>  
C  
G a

Niech dźwięczy męczy  
Aż do zadyszki  
Śmiechu mi trzeba  
Przede wszystkim

F C  
a h<sup>7/5-</sup>  
C G  
a a<sup>sus2</sup> a a<sup>sus2</sup>

Niech się zatrzęsą  
Od śmiechu ściany  
Niechaj na zawsze  
Będę nim pijany

a  
h<sup>7/5-</sup>  
C  
G a

Nie okrutnego  
Nie cynicznego  
Śmiechu mi trzeba  
Bardzo ludzkiego

a  
h<sup>7/5-</sup>  
C  
G a

Niech dźwięczy męczy...

# Nie brookliński most

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Rozdzierający d  
Jak tygrysa pazur C  
Antylopy plecy d  
Jest smutek człowiekcz. C d

Nie brookliński most C d  
Ale przemienić w jasny, nowy dzień C d  
Najsmutniejszą noc C d  
To jest dopiero coś! C d

Przerażający d  
Jak ozdoba świata C  
Co w malignie bredzi d  
Jest obłęd człowiekcz. C d

Nie brookliński most C d  
Lecz na drugą stronę C d  
Głową przebić się C d  
Przez obłędu los - C d  
To jest dopiero coś! C d

Będziemy smucić się starannie! C d  
Będziemy szaleć nienagannie! C d  
Będziemy naprzód niesłychanie! C d  
Ku polanie C d

Nie brookliński most C d  
Lecz na drugą stronę C d  
Głową przebić się C d  
Przez obłędu los - C d  
To jest dopiero coś! C d

# Nie rozdziobią nas kruki

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Nie rozdziobią nas kruki  
Ni wrony, ani nic!  
Nie rozszarpią na sztuki  
Poezji wściekłe kły!

D G<sup>0</sup> h G  
fis e A A<sup>7/4</sup>  
D G<sup>0</sup> h G  
D A G

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo;  
Niechybnie brakuje tam nas!  
Od stania w miejscu niejeden już zginął,  
Niejeden zginął już kwiat!

Fis h  
G D A A<sup>7/4</sup>  
Fis h  
G D A D

Nie omami nas forsa  
Ni sławy pusty dźwięk!  
Inną ściagamy postać:  
Realnej zjawy tren!

D G<sup>0</sup> h G  
fis e A A<sup>7/4</sup>  
D G<sup>0</sup> h G  
D A G

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo...

Nie zdechniemy tak szybko,  
Jak sobie roi śmierć!  
Ziemia dla nas za płytka,  
Fruniemy w górę gdzieś!

D G<sup>0</sup> h G  
fis e A A<sup>7/4</sup>  
D G<sup>0</sup> h G  
D A G

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo...

# Niebieski cyrkiel

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Na chwilę mi dałeś  
Miejsce na Twej Ziemi  
Cienkie linie dróg  
Cyrkiem wyznaczyłeś

a  
C F  
G  
a

I wodzisz mnie wciąż  
Po ścieżkach krętych  
Gdzie nawet trawy  
Szepczą Twoje imię

a  
C  
F  
G a

Wciąż uczę się żyć  
Na własnej skórze  
I płaczę jak umiem  
Ten dziwny rachunek

F C  
G  
F G  
a

Czasem hymn śpiewam  
Na Twoją chwałę  
Czasem coś w złości  
Syczę przezzęby

a  
C F  
G  
a

Bo tyle skrajnych  
Dawno już przekroczonych  
I tyle decyzji  
Tak do końca błędnych

a  
C  
F  
G a

Wciąż uczę się żyć...

# Noc albo oczekiwanie na śniadanie

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Ty się pochyl róża - bóg	a e
Ty się do mnie pochyl i	a e
I na ucho jak kolczyk róża - bóg	G a
	G a G a
Moje ucho ma dzban	a e
Z niego pić tylko tobie nikomu	a e
A twój kolczyk jak ucho na dzban	G a
	G a G a
O modlitwę mnie wabisz	a e
O, wabisz że błysk noża	a e
W najpiękniejsze serce kozy	G a
	G a G a
Z tobą czystość zachować to gorzej	a e
Każdy lew by się spalił już dawno	a e
Las popiołu z jego grzywy nic więcej	G a
	G a G a
Ty się pochyl róża - bóg	a e
Ty się do mnie pochyl we mnie	a e
Wytryśniemy jak słońce wytryśnie	G a
	G a G a

# Obudź się

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Z tobą by konie kraść  
Różaniec odmawiać,  
Tańczyć białe tango  
Do białego rana

e  
A<sup>7</sup>  
C H<sup>7</sup>  
e

Do rany cię przyłożyć  
Do zdjęcia iść z tobą.  
Niech sobie fotograf  
Nie myśli byle co

C  
H<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> C  
H<sup>7</sup>

O tobie pisać wiersze  
Nawet te bez rymu  
O tobie rozmawiać  
W kolejce po gruszki

Dla ciebie jabłka zrywać  
Studnie kopać w skale  
Wiadro wody wylać  
Może się obudzisz

# Opadły mgły, wstaje nowy dzień

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Opadły mgły i miasto ze snu się budzi,  
Górą czmycha już noc,  
Ktoś tam cicho czeka, by ktoś powrócił;  
Do gwiazd jest bliżej niż krok!  
Pies się włóczy popod murami - bezdomny;  
Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony!  
A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy;  
Toczy, toczy się los!  
A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy;  
Toczy, toczy się los!

C F  
C G

Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś  
-Już dość! -Już dość! -Już dość!  
Odpędź czarne myśli!  
Dość już twoich łez!  
Niech to wszystko przepadnie we mgle!  
Bo nowy dzień wstaje,  
Bo nowy dzień wstaje,  
Nowy dzień

C F  
C G

Z dusznego snu już miasto tu się wynurza,  
Słońce wschodzi gdzieś tam,  
Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża;  
Uchodzą cienie do bram!  
Ciągną swoje wózki - dwukółki mleczarze;  
Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń!  
A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy;  
Toczy, toczy się los!  
A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy;  
Toczy, toczy się los!

C F  
C G

Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś  
-Już dość! -Już dość! -Już dość!  
Odpędź czarne myśli!  
Porzuć błędny wzrok!  
Niech to wszystko zabierze już noc!  
Bo nowy dzień wstaje,  
Bo nowy dzień wstaje,  
Nowy dzień

C F  
C G

# Pieśń na wyjście

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Idź, człowiek, idź, rozpowiedz  
Idźcie wszystkie stany  
Kolorowi, biali, czarni  
Idźcie zwłaszcza wy, ludkowie  
Przez na oścież bramy

a a  
d d<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
F G  
a e

Dla wszystkich starczy miejsca  
Pod wielkim dachem nieba

C G a e  
C G a e

Rozejdźcie się po drogach  
Po łąkach, po rozłogach  
Po polach, błoniach i wygonach  
W blasku słońca, w cieniu chmur

C e  
a e  
C e  
a e

Rozejdźcie się po niżu  
Rozejdźcie się po wyżu  
Rozejdźcie się po płaskowyżu  
W blasku słońca, w cieniu chmur

F G  
F G  
F G  
a e

Dla wszystkich starczy miejsca  
Pod wielkim dachem nieba

C e a e  
C e a e

Na ziemi, której ja i ty  
Nie zamienimy w bagno krwi

C e a  
C e a

# Piosenka dla Wojtka Bellona

sł. Aleksandra Kiełb-Szawuła, muz. Krzysztof Myszkowski

Powiedz dokąd znów wędrujesz	D G D
Czy daleko jest twój sad	D G D
Hen w krainy buczynowe	C G D
Ze mną tam układa pieśni wiatr	C G D
Hen w krainy buczynowe	e G D
Ze mną tam nikogo tylko wiatr	e G D
Zmierzchy grają a przestrzenie	D G D
Własny mi podają dźwięk	D G D
Takie śpiewy z nimi lub milczenie	C G D
W którym zniką każdy dawny lęk	C G D
W takich śpiewach lub milczeniu	e G D
W szumie świątych buków zginął lęk	e G D
Zaszumiały cię powietrza	D G D
I ruszyłeś sam na szlak	D G D
Ten ostatni ten najlepszy	C G D
Przyszedł czas Pan dał ci znak	C G D
Ten ostatni ten najlepszy	e G D
Przyszedł czas Pan dał ci znak	e G D

# Piosenka zauroczonego

sł. Józef Baran, muz. Krzysztof Myszkowski

Capo II

Ciągnie mnie do ciebie

a

Jak mnicha do nieba

a

Cygana do skrzypiec

e

Głodnego do chleba

e

Jak pijaka do szklanki

a

Do miodu niedźwiedzia

a

Na oślep, na pal licho

e

Ciągnie mnie do ciebie

e

Ciągnie mnie do ciebie

a G

Ciągnie mnie do ciebie

a G

Ciągnie mnie do ciebie

a G

Ciągnie mnie do ciebie

F E C a

Jak wędrowca do drogi

a

Karciarza do kart

a

Na złe i na dobre

e

I na Bóg wie jak

e

I jak wszyscy diabli

a

I wszyscy anielii

a

Co się w twoich oczach

e

Tak na mnie zawzięli

e

Ciągnie mnie do ciebie...

## **Pod kątem ostrym**

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Dom mój ostatnio	G C
Ledwo stał na nogach	D e
Stół nawet przechylał się	F C
Kiedy jadłem obiad	G D
Podłoga grzbiet prężyła	G C
Klepki aż trzeszczały	D e
Jakoś tak nie mogłem	F C
Złapać równowagi	G D
Przechylił się mrocznie	G C
Mój dom na chwilę	D e
I mieszkałem kątem	F C
Na równi pochyłej	G D
Dobrze że wróciłaś	G C
Kwiaty w wazonie	D e
Znów oswojone	F C
Cicho piją wodę	G D

# **Pod kątem rozwartym**

sł. Adam Ziemanin, muz. Roman Ziobro

Jest jeszcze kąt, dla mnie na ziemi  
Kąt jak Twe ramiona rozwarty  
I zawsze można biec do Ciebie  
Przeczechać burze ostre wiatry

c G<sup>7/4</sup> G  
G<sup>7</sup> c  
Gis<sup>6</sup> Ais  
Dis<sup>9</sup> Dis

Jestem dla Ciebie piorunochronem  
I gradobicie świata tego zbieram  
Chcę chronić nas jak tylko umiem  
Gdy na zakręcie nasza ziemia

Gis Ais  
Dis G<sup>7/4</sup> G  
c Gis<sup>6</sup>  
C<sup>0</sup> G<sup>7/4</sup> G

Dobrze ze jest kąt na tej ziemi  
Kąt jak Twe ramiona rozwarty  
Bo razem raźniej nam rozegrać  
Tak dziwnie rozdane karty

c G<sup>7/4</sup> G  
G<sup>7</sup> c  
Gis<sup>6</sup> Ais  
Dis<sup>9</sup> Dis

I lampą ci jestem która oświetla  
Gościniec mroczny i wciąż wyboisty  
Bo trzeba krok za krokiem iść by być  
dla siebie jeszcze bliższym

Gis Ais  
Dis G<sup>7/4</sup> G  
c Gis<sup>6</sup>  
C<sup>0</sup> G<sup>7/4</sup> G

# Pożegnanie

sł. Piotr Bakal, muz. Krzysztof Myszkowski

la, la, la...

G D G D  
G D Fis<sup>7</sup>  
h G D  
D Fis<sup>7</sup>

Może się spotkamy znów po kilku latach  
Może właśnie tutaj lub na końcu świata  
Będziesz wtedy inna - ja wciąż taki sam  
Może nam się uda zacząć jeszcze raz

h Fis<sup>7</sup> Fis<sup>7</sup> h  
G D Fis<sup>7</sup>  
G D Fis<sup>7</sup> h  
G D Fis<sup>7</sup>

Dzisiaj muszę odejść - już mnie nie zatrzymuj  
Przez te wszystkie lata nic się nie zmieniło  
Rozstawiłaś straże wokół moich snów  
Daj mi wreszcie spokój - dosyć mam już słów

la, la, la...

Wróczę tu na pewno, gdy nadjejdzie pora  
Zapamiętaj tylko, co mówiłem wczoraj  
Zapamiętaj tylko, że się nie zmieniłem  
Myślę, co myślałem, wierzę w co wierzyłem

Wróczę, gdy zrozumiesz - już po kilku latach  
Może właśnie tutaj będzie koniec świata  
Będziesz wtedy inna - ja wciąż taki sam  
Może nam się uda zacząć jeszcze raz...

la, la, la...

# **Sanctus**

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Święty święty święty - blask kłujących oczy  
Święta święta święta - ziemia co nas nosi

e h C D  
e h C D e

Święty kurz na drodze

e

Święty kij przy nodze

C

Święte krople potu

D

Święty kamień w polu

e

Przysiadź na nim, panie

C

Święty płomyk rosy

D

Święte wędrowanie

e

Święty chleb - chleba łamanie  
Święta sól - solą witanie  
Święta cisza, święty śpiew  
Znojny łomot prawych serc  
Słupy oczu zapatrzonych  
Bicie powiek zadziwionych  
Święty ruch i drobne stopy  
Święta święta ziemia co nas nosi

C D G  
C D G  
C D e  
C D  
C D G  
C D G  
C D e  
C D

Słońce i ludny niebieski zwierzyniec  
Baran, Lew, Skorpion i Ryby sferyczne  
Droga mleczna, Obłok Magellana  
Meteory, Gwiazda Przedporanna  
Saturn i Saturna dziwów wieniec  
Trzy pierścienie i księżyców dziewięć  
Neptun, Pluton, Uran, Mars, Merkury, Jowisz

e C  
D e  
e h  
C D  
e C  
D e  
e h C D

Święty chleb - chleba łamanie...

Lala... | 4x

e C D e e h C D

# U studni

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Spotkamy się kiedyś u studni  
Wkoło będzie zielono  
Nasze żony będą odświętne  
Nawet wódkę wypić pozwolą

E A  
E  
E  
A H

Spotkamy się kiedyś u studni  
Takiej zwykłej - z kołowrotem  
Woda w niej będzie chłodna  
W świat uwierzymy z powrotem

E A  
E  
E  
A H

Spotkamy się u studni  
Być może że na drugim świecie  
Bóg przecież jest łaskawy  
I pewnie da nam tę pociechę

A  
H E  
A  
H E

Spotkamy się kiedyś u studni  
Z wiecznie żywą wodą  
Bellona też zaprosimy  
On przecież będzie polewał

E A  
E  
E  
A H

Spotkamy się u studni  
I będziemy znów tacy młodzi  
Nasze żony będą piękne  
Nam wódka nie będzie szkodzić

A  
H E  
A  
H E

# Wojtka Bellona ostatnia ziemska podróż do Włodawy

Stare Dobre Małżeństwo

Z gitarą i piórem kwietniowym wieczorem jedziemy Wojtku razem do Włodawy	d C G G
Stary bieszczadnik Majster Bieda wciąż wierny górom jak zwykle jest z nami	F G A A
I mówisz - wszystko się uda o to nie ma żadnej obawy przecież jedziemy dziś na dwa dni do Włodawy	d F C A B C d C d
W przedziale po oczach mdli mleczna żarówka mała gwiazda betlejemska	d C G G
I pociąg lubelski noc długą przecina buntując się na ostrzych zakrętach	F G A A
I mówisz - wszystko będzie dobrze opowiemy im nasze sprawy przecież po to jedziemy na dwa dni do Włodawy	d F C A B C d C d
Z plecka chleb wyjęty garść soli kawałek sprytem zdobytej kiełbasy	d C G G
Chcemy noc przeskoczyć ciemną i niepewną z biletom kupionym w nieznane	F G A A
Lecz mówisz - znów musi się udać choć tyle podróży za nami przecież jedziemy dziś na dwa dni do Włodawy	d F C A B C d C d

Dzisiaj się buntuje Czesiek król nad króle piekarz rodem z Buska wchodzi w układ	d C G G
Stawia pasjans z bułek i gorzej się czuje a w drewnie cierpliwym został ślad	F G A A
A Ty naprzekór wszystkim mówisz że się uda - nie ma obawy przecież jedziemy dziś na dwa dni do Włodawy	d F C A B C d C d
I są pytania i są wciąż rozmowy ważne choć tylko przedziałowe	d C G G
I jak z każdej wspólnej nam posiady wygląda w przyszłość zatroskany człowiek	F G A A
Wyciągasz wiersz ciepły jeszcze wczoraj bodajże napisany i czytasz głośno go w przedziale w naszej podróży do Włodawy	d F C A B C d C d

# Z nim będziesz szczęśliwsza

sł. Edward Stachura, muz. Krzysztof Myszkowski

Zrozum to, co powiem,  
Spróbuj to zrozumieć dobrze,  
Jak życzenia najlepsze, te urodzinowe  
Albo noworoczne, jeszcze lepsze może  
O północy, gdy składane  
Drążącym głosem, niekłamane

e H<sup>7</sup>  
G D  
C G  
a H<sup>7</sup>  
C G  
H<sup>7</sup>

Z nim będziesz szczęśliwsza,  
dużo szczęśliwsza będziesz z nim  
Ja, cóż - włóczęga, niespokojny duch,  
Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko  
I zapomnieć wszystko.  
Jaka epoka, jaki wiek,  
Jaki rok, jaki miesiąc, jaki dzień  
I jaka godzina kończy się,  
A jaka zaczyna

C G  
a H<sup>7</sup>  
C G  
a D<sup>7</sup>  
e  
C G a  
G a C G  
a C  
e

Nie myśl, że nie kocham,  
Lub że tylko trochę,  
Jak cię kocham, nie powiem, no bo nie wypowiem -  
Tak ogromnie bardzo, jeszcze więcej może  
I dlatego właśnie żegnaj,  
Zrozum dobrze, żegnaj

e H<sup>7</sup>  
G D  
C G  
a H<sup>7</sup>  
C G  
H<sup>7</sup>

Z nim będziesz szczęśliwsza...

Ze mną można tylko  
W dali znikać cicho.

a  
C e

# Zabieszczaduj dzisiaj z nami

sł. Adam Ziemanin, muz. Krzysztof Myszkowski

Zabieszczaduj dzisiaj z nami  
Niech poklonią ci się połoniny  
Zabieszczaduj razem z aniołami  
Lot swój kieruj do Górnego Wetliny

C G  
F C  
a F C e  
F G

Zabieszczaduj znowu z nami  
Tutaj czas anielsko płynie  
Każdy potok gada z aniołami  
O bieszczadzkiej wspomina krainie

a e  
F G C  
F a  
F G C

Studnie tutaj zarosły wspomnieniem  
Sady tutaj pokrzywione dziko  
W procesji sierpniowej schodzą zioła  
Do cerkiewek pukają po cichu

G a  
F C G  
F e G a  
F G

Ta kraina święta niepojęta  
W tej krainie pięknie tajemniczo  
Tu nad nami bieszczadzkie anioły  
Uskrzydcone bieszczadzką modlitwą

a e  
F C G  
F e G a  
F G

Zabieszczaduj dzisiaj z nami...

# Robert Kasprzycki



# Dziwnie tak

Robert Kasprzycki i Carrantuohill

Znalazła mnie kiedy miałem dość  
Zwabił ją słodki wódki smak  
Wstawał świt czy zapadał zmrok  
Zimna mgła osaczyła nas

a  
F C  
a  
d<sup>7</sup> a

Jak podły ściek cuchnie stary dok  
Kiedyś wiem skończę właśnie w nim  
Ale dziś nasza jest ta noc  
Będę pił choć już nie mam sił

a  
F C  
a  
d<sup>7</sup> a

Portu szmer kusi syren głos  
Mewek szept kotów dziki wrzask  
Wiosna ich odmieniła los  
Wszawy bar znów przygarnął nas

a  
F C  
a  
d<sup>7</sup> a

Dziwnie tak księżyc kumpel lśni  
Chciałby tu na kielicha wpaść  
Całuj mnie, całuj z całych sił  
Usta twe mają wiosny smak

C G  
a F  
C G  
F G

Wstaje świt czy zapada zmrok  
Znika czas znika port i mgła  
Niezły band za piwo tutaj gra  
Tylko dla nas

a  
F C  
a  
d<sup>7</sup> a

Wstaje świt czy zapada zmrok  
Znika czas znika port i mgła  
Niezły band za piwo tutaj gra  
Tylko dla nas Dirty Old Town

a  
F C  
a  
d<sup>7</sup> a

Dziwnie tak księżyc kumpel lśni...

# Galway

Robert Kasprzycki i Carrantuohill

Capo V

Hen daleko, gdzie nie sięga wzrok i pamięć,  
Jest mój dom, jest mój dom.  
W mech zaklęty, w szary progu kamień,  
Czeka wciąż, czeka wciąż.

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Ojciec mój, jeszcze wczoraj taki młody,  
Dziś już tylko, z wiarą patrzy w dal.  
Chce doczekać, uśmiechnąć się i odejść,  
Wracać czas, wracać czas.

D C<sup>2</sup> G

D C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Gdzie sokoły, wiją gniazda pośród skał,  
Jest mój dom.  
Słońca promień, srebrny skrzydeł blask,  
Wracać czas, wracać czas

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Ostrza skał, spadają w czarne morze,  
Dumnie grzmi, oceanu dziki śpiew.  
Shannon, jak kochanka płyniesz,  
Gdzie Galway Bay, gdzie Galway.

D C<sup>2</sup> G

D C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Nad wzgórzami, grzmią irlandzkie dudy,  
Wyje wiatr, wyje wiatr.  
Hen w dolinach, gaśnie płomień róż,  
Mgła opada.

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Ojciec mój, znowu taki młody,  
Biegnie zboczem, ile w piersi tchu.  
I dziewczynie, pierwszy bukiet wrzosów,  
Niesie znów, niesie znów.

D C<sup>2</sup> G

D C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

Ostrza skał, spadają w czarne morze,  
Dumnie grzmi, oceanu dziki śpiew.  
Shannon, jak czas wieczna płyniesz,  
Gdzie Galway Bay, gdzie Galway

D C<sup>2</sup> G

D C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

e<sup>7</sup> G C<sup>2</sup> G

# **Ja nie śpię, ja śnię**

Robert Kasprzycki

Nie słyszę głosu nie dotykam nie dotyczę was  
Czas zastygł w szklance z niedopitą herbatą  
Patrzę na świat zza szyb widzę coraz mniejszą  
Wielkie problemy są teraz takie małe  
Nie słyszę głosu nie dotykam nie dotyczę was  
I pogubiłem wszystkie słowa klucze  
Powycierały się zbyt często używane  
Już nie otworzę nimi żadnych serc i żadnych bram

E E<sup>7+</sup> A  
E E<sup>7+</sup> A

Ja nie śpię  
Ja nie śpię  
Ja śnię

H  
A  
E

**Fis A**

Nie słyszę głosu nie dotykam nie dotyczę was  
Twarz chowam w dloniach nie nie będę płakał  
Czy widzieliście kiedyś kamień gdzieś na samym dniu  
Głębokiej rzeki dawno nie byłem tak

E E<sup>7+</sup> A  
E E<sup>7+</sup> A  
E E<sup>7+</sup> A  
E E<sup>7+</sup> A

Ja nie śpię  
Ja nie śpię  
Ja śnię

H  
A  
E

# **Mam wszystko jestem niczym**

Jestem taki szczęśliwy bo niczego mi nie brak  
Może poza nieszczęściem żeby w szczęście je zmienić  
Jestem taki radosny bo niczego mi nie brak  
Może poza rozpaczą bym mógł szczęście docenić

**a G e G**

Mam wszystko jestem niczym | x4

**a G e G**

Mam dom pełen wiatru rudy płomień na dachu  
Mie ma ścian pętla zwisa z sufitu na haku  
Mam litr wódki i bułkę i trującą ampułkę  
I w kieszeni mam garście niepotrzebnych miedziaków

**a G e G**

Mam wszystko jestem niczym | x4

**a G e G**

Pełno we mnie złej śmierci co oczami wypływa  
I kołuje jak ptaki nim je deszcz spłucze z nieba  
I czasu mam zbyt wiele żeby z czasem coś zrobić  
Więc się z nudów zabijam nic mi więcej nie trzeba

**a G e G**

Nic mi więcej nie trzeba | x7

**a G e G**

Mam wszystko jestem niczym | x4

**a G e G**

# Na do widzenia

Robert Kasprzycki

Już nie wyjdziemy z tego ogrodu  
Klamka zapadła w głęboki sen  
Nic już nie widzę z wysokich schodów  
Schodzi do ciebie niebieski cień

h G D A  
h G D A  
h G D A  
h G D C

Nigdy nie mogłem sobie przypomnieć  
Tego co jeszcze nie stało się  
Tego co we mnie zostanie po mnie  
Zanim powieki przysypie śnieg

h G D A  
h G D A  
h G D A  
h G D A

Nie zabieraj mi na do widzenia  
Tamtych kilku chwil nie zamieniaj

G D A h  
G D A h

Jeśli naprawdę kiedyś nadejdziesz  
Panie obłoków ptaków i szkła  
Zabierz mi wszystko co tylko zechcesz  
Zabierz mi wszystko niewiele mam

h G D A  
h G D A  
h G D A  
h G D C

Nie zabieraj mi na do widzenia  
Tamtych kilku chwil nie zamieniaj

G D A h  
G D A h

Ten który pierwszy rzucił kamieniem  
Nie był bez winy pamiętam smak  
Kolor ucieczki przed własnym cieniem  
Pamiętam teraz czego mi brak

h G D A  
h G D A  
h G D A  
h G D C

Więc nie zabieraj mi na do widzenia  
Tamtych kilku chwil nie zamieniaj  
Może będę mógł z nich zbudować  
Całkiem inny świat inne słowa

G D A h  
G D A h  
G D A h  
G D A h

# Nie dać się jesieni

Robert Kasprzycki

Capo III

Mrok, bielą dyszy smogu smok  
Czekał na to cały rok  
I znowu śledzi każdy krok  
Ten pies, co czarnym cieniem u stóp legł  
Dzień, a jakby minął wiek  
Od chwil, gdy świeciło słońce

D  
A  
h G  
D  
A  
h G

Mrok odbija się w kałużach  
Noc uparcie się wydłuża  
Ciężko z łóżka ci się zwlec  
A do roboty trzeba biec  
Łykać kawę w biegu i  
W biegu spać i w biegu żyć  
A tak byś chciał...

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h G

Nie dać się jesieni, sie jesie-  
ni nie dać póki się  
nie zmieni klimat swoj-  
nie sprzedać skóry Ta-  
nio kiedy z góry sią-  
pi zimno w sieni Sie  
jesieni nie dać się  
jesieni

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G

Nic, za oknem jakby świata szkic  
Świt, niewyraźnie szare dni  
Pod kołdrę tylko wypełzać i  
I spać, lub jak niedźwiedź łapę ssać  
Bo znów musiałeś z siebie dać  
Wszystko albo jeszcze więcej

D  
A  
h G  
D  
A  
h G

Grasz ze światem w jego gierki  
Prochy łykasz jak cukierki,  
Albo cicho łykasz łzy i  
nie wiesz, czy to jeszcze ty,  
Czy ktoś ma twą twarz i głos  
I za ciebie wybrał  
Los a tak byś chciał...

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h G

Nie dać się jesieni, sie jesie-  
ni nie dać póki się  
nie zmieni klimat swej  
nie sprzedać skóry Ta-  
nio kiedy z góry sią-  
pi zimno w sieni Sie  
jesieni nie dać się  
jesieni

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G

Mrok, bielą dyszy smogu smok  
Czekał na to cały rok  
I znowu śledzi każdy krok  
Ten pies, co czarnym cieniem u stóp legł  
Dzień, a jakby minął wiek  
Od chwil, gdy świeciło słońce

D  
A  
h G  
D  
A  
h G

Grasz ze światem w jego gierki  
Prochy łkasz jak cukierki,  
Albo cicho łkasz łzy i  
nie wiesz, czy to jeszcze ty,  
Czy ktoś ma twą twarz i głos  
I za ciebie wybrał  
Los a tak byś chciał...

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h G

Nie dać się jesieni, sie jesie-  
ni nie dać póki się  
nie zmieni klimat swej  
nie sprzedać skóry Ta-  
nio kiedy z góry sią-  
pi zimno w sieni Sie  
jesieni nie dać się  
jesieni nie dać się!

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G

## Niebo do wynajęcia

Na tablicy ogłoszeń pod hasłem "lokale"  
Przeczytałem przedwcześniej ogłoszenie ciekawe,  
Na tablicy ogłoszeń fioletowym flamastrem,  
Ktoś nabażgrał słów kilka, dziwna była ich treść:

e  
e  
a  
e

Niebo, do wynajęcia  
Niebo, z widokiem na raj  
Tam gdzie spokój jest święty  
Bo bo święci są Pańscy,  
Szklanką ciepłej herbaty poczęstuje cię Pan

D h<sup>7</sup> e

Pomyślałem "to świetnie, takie niebo na ziemi  
Grzechów nikt nie przelicza, nikt nie szpera w szufladzie".  
Pomyślałem "to świetnie" i spojrzałem na adres,  
Lecz deszcz rozmył litery i już nie wiem gdzie jest.

e  
e  
a  
e

Niebo, do wynajęcia...

Gdy wróciłem do domu, gdzie się błękit z betonem  
Splata w Babel wysoki sięgający do chmur,  
Zaparzyłem herbatę w swym pokoju nad światem,  
Myśląc "nic nie straciłem, pewnie tak jest i tam..."

e  
e  
a  
e

W niebie do wynajęcia...

# Prorok nieśmiały

Robert Kasprzycki

Potem przyjdzie ciemność.  
Niski głos dobiegający z dołu  
Odnajdzie mnie, przyniesie  
Słowa cięższe niż ołów  
I będę szedł powoli  
Po bardzo stromych schodach  
Nad rzekę zapomnienia,  
Nad rzekę skutą lodem.

a

F

G

d

Potem przyjdzie ciemność.  
Niski głos obejmujący wszystko  
I kartek mi zabraknie,  
Żeby zielonym listkom  
Przypisać wieczną świeżość  
I życie, które płynie  
W tej rzece gdzieś pod lodem,  
A nie znam przecież innej.

a

F

G

d

Czasem czuję się jak Chrystus  
Opuszczony przez nich wszystkich,  
Zanim zapiał trzeci kogut,  
Zanim ogród nie przemówił.  
Prorok nieśmiały, profeta niskich,  
Obrońca upadłych, krzyż żeliwny.

a

F

a

F a

Potem przyjdzie ciemność.  
Niski głos dobiegający zewsząd  
I sklonią się nade mną  
Aniołów lniane włosy.  
Zacisnę w dłoni kamyk  
I płatek chryzantemy,  
Gdy już będziemy sami,  
Gdy wszyscy tam zejdziemy.

a

F

G

d

Czasem czuję się jak Chrystus...

Potem przyjdzie ciemność.  
Niski głos dobiegający z dołu  
Odnajdzie mnie, przyniesie  
Słowa gorzkie jak piołun  
I będę szedł powoli  
Po bardzo stromych schodach  
Na rzekę zapomnienia,  
Nad rzekę skutą lodem.

Czasem czuję się jak Chrystus...

# Winda VII

Robert Kasprzycki

Idę przez opuszczony park tak gorzko pachnie świt  
Powiedz jak długo możesz trwać melodio która brzmisz  
O czym mam śpiewać kiedy nikt nie słyszy sensu słów  
Dokąd mam iść gdy sensu brak

G D e C  
G D e C  
G D e C  
G D e C

Żegnam cię miasto twoje łzy na bruku lekko lśnią  
Nie mogłem odejść kiedy ty trzymałaś moją dłoń  
Zielone liście które czas zamienił w szary deszcz  
Krótkiego filmu pierwszy kadr tak nieskończony jest

h C G D  
e C G D  
e C G D  
e C G D

Idę przez ciemność i już nikt nie rozpozna mnie  
Biegą po śniegu krótkie dni i noce ciągną się  
Pod moją skórą płynie czas jak rzeki ciemny nurt  
Melodia cicho wsiąka w brzask

G D e C  
G D e C  
G D e C  
G D e C

Czemu tak cicho wołasz mnie stoję w świetle gwiazd  
I czemu oddech tak się rwie wolniej płynie czas  
Czarnym pociągiem w czarny las z chorągiewką snów  
Znowu pojadę jeszcze raz by znaleźć ciebie znów

h C G D  
e C G D  
e C G D  
e C G D

Miasto które mnie ocali piekło przyjdzie pod mój dom  
Las wygląda jeszcze czarniej czarne ognie znów się śnią  
Kiedy będę musiał odejść kiedy przyjdzie na mnie czas  
W dół pojadę windą w dół pojadę windą  
W dół pojadę windą w dół pojadę windą

C G D e  
C G D e  
C G D e  
G C G C  
G C G D

Oni wiedzieli że to mnie oddała cała cały świat  
Zimną pobudką gdzieś na dnie bo pierwszy śnieg już spadł  
Sekretna miłość której brak bo słów zabrakło nam  
Tak dawno tak daleko stąd.

G D e C  
G D e C  
G D e C  
G D e C

Żegnam cię miasto twoje łzy na bruku lekko lśnią  
Nie mogłem odejść kiedy ty trzymałaś moją dłoń  
Zielone liście które czas zamienił w szary deszcz  
Krótkiego filmu pierwszy kadr tak nieskończony jest

h C G D  
e C G D  
e C G D  
e C G D

## Zapiszę śniegiem w kominie

A jeśli zabraknie na koncie pieniędzy  
I w kącie zagnieździ się bieda  
Po rozum do głowy pobiegnę niech powie  
Co sprzedać by siebie nie sprzedać

D A G D  
D A G  
D A G D  
D A G

Zapiszę śniegiem w kominie  
Zaplotę z dymu warkoczyk  
I zanim zima z góra spłynie - wróczę  
Zapiszę śniegiem w kominie  
Warkoczyk z dymu zaplotę  
I zanim zima z góra spłynie - wróczę  
I będę z powrotem

D A  
h fis  
G D A  
D A  
h fis  
G D A  
G A D

A jeśli nie znajdę w swej głowie rozumu  
To paszport odnajdę w szufladzie  
Zapytam go może - on pewnie pomoże  
Poradzi jak sobie poradzić

D A G D  
D A G  
D A G D  
D A G

Zapiszę śniegiem w kominie...

A jeśli zabraknie ci w sercu nadziei  
Bo powrót jest zawsze daleko  
Przypomnij te słowa zaśpiewaj od nowa  
Bym wiedział że ktoś na mnie czeka

D A G D  
D A G  
D A G D  
D A G

Zapiszę śniegiem w kominie...

# Zielone szkiełko

Robert Kasprzycki

Stoję na słońcu łapię w palce czas  
Nitki babiego lata  
Patrzę na świat przez szkło bez krat  
Przez dno butelki  
Włosy rozwiane głaszczą mi twarz  
Świat jest bez końca zielony  
Człowiek na słońcu to właśnie ja  
A może nie człowiek

D G A D  
G A  
D G A D  
G A  
G D  
G A  
G D  
C A D

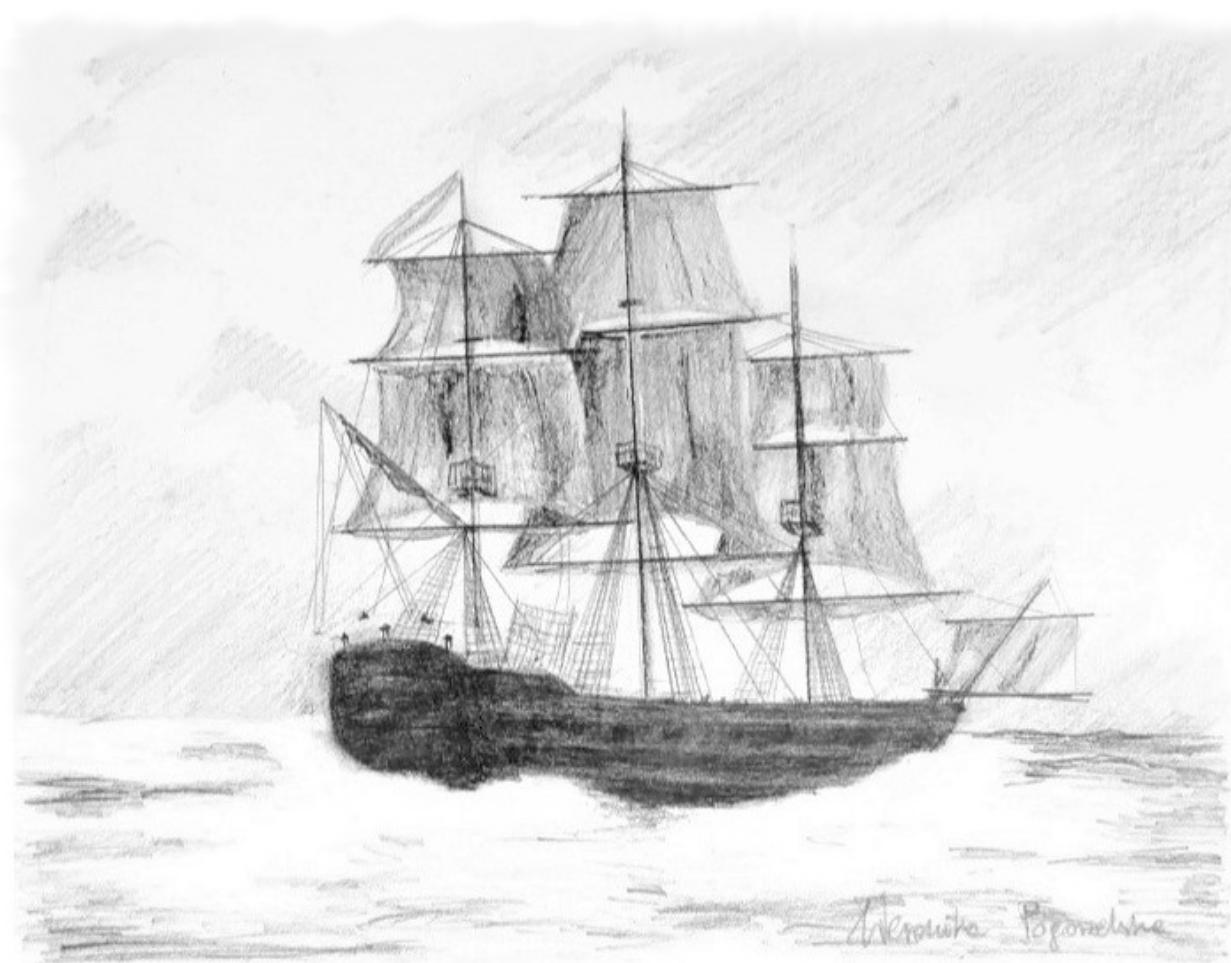
Leżę na ziemi wdycham zapach traw  
Obłoki sklebine  
Zielone szkiełko całą prawdę zna  
Wie dokąd idę schylony  
Palce mi ziębną gdy przyjdzie świt  
Nie wiem, od rosy czy wstydu  
Człowiek na ziemi to właśnie ja  
A może człowieka widmo

D G A D  
G A  
D G A D  
G A  
G D  
G A  
G D  
C A D

Lecę gdzieś w przepaść widzę czarne dno  
Słyszę jak krew stygnie w żyłach  
Spływa po twarzy powietrza prąd  
To cel mnie znalazzł i wybrał  
Znalazłem drogę którą chcę  
Przejść aż na drugą snu stronę  
Zielone szkiełko przecina dłoń  
Spadam na ziemię, spadam na ziemię  
Jak promień

D G A D  
G A  
D G A D  
G A  
G D  
G A  
G D  
G A G D

# Szanty



# 10 w skali Beauforta

Krzysztof Klenczon

Kołysał nas zachodni wiatr,  
Brzeg gdzieś za rufą został.  
I nagle ktoś, jak papier zbladł  
Sztorm idzie, panie bosman!

a d  
E<sup>7</sup> a  
d a  
H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A bosman tylko zapiął płaszcz  
I zaklął - Ech, do czorta!  
Nie daję łajbie żadnych szans,  
Dziesięć w skali Beauforta!

F C F C  
F E<sup>7</sup> a  
F G a E<sup>7</sup> a  
F E<sup>7</sup> a

Z zasłony ołowianych chmur  
Ulewa spadła nagle.  
Rzucało nami w górę, w dół  
I fala zmyła żagle.

a d  
E<sup>7</sup> a  
d a  
H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A bosman tylko zapiął płaszcz...

O pokład znów uderzył deszcz  
I padał już od rana.  
Diabelnie ciężki to był rejs,  
Szczególnie dla bosmana.

a d  
E<sup>7</sup> a  
d a  
H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A bosman tylko zapiął płaszcz  
I zaklął - Ech, do czorta!  
Przedziwne czasem sny się ma,  
Dziesięć w skali Beauforta!

F C F C  
F E<sup>7</sup> a  
F G a E<sup>7</sup> a  
F E<sup>7</sup> a

## **24 lutego (Bijatyka)**

sł. J. Sikorski, muz. tradycyjna

To 24 był lutego,  
Poranna zrzedła mgła.  
Wyszło z niej siedem uzbrojonych kryp,  
Turecki niosły znak.

G C  
G D  
e G  
C D e

No i znów bijatyka, no  
Znów bijatyka, no  
Bijatyka cały dzień.  
I porąbany dzień i porąbany łeb,  
Razem, bracia, aż po zmierzch!

G  
G  
G D  
e G  
C D e

Już pierwszy skrada się do burt,  
A zwie się 'Goździk Lee'  
Z Algieru pasza wysłał go,  
aby nam upuścił krwi.

G C  
G D  
e G  
C D e

No i znów bijatyka...

To już drugi skrada się do burt,  
A zwie się 'Róży Pąk'.  
Pluneliśmy ze wszystkich rur,  
Bardzo szybko szedł na dno.

G C  
G D  
e G  
C D e

No i znów bijatyka...

W naszych rękach dwa i dwa na dnie,  
Cała reszta zwiała gdzieś.  
A jeden z nich zabraliśmy  
Na starej Angliai brzeg.

G C  
G D  
e G  
C D e

No i znów bijatyka...

# Bitwa

Mechanicy Szanty

Okręt nasz wpłynał w mgłę i fregaty dwie  
Popłyneły naszym kursem by nie zgubić się  
Potem szkwał wypchnął nas poza mleczny pas  
I nikt wtedy nie przypuszczał że fregaty śmierć nam niosą

e h C a  
e D G H

Ciepła krew poleje się strugami  
Wygra ten kto utrzyma ship  
W huku dział ktoś przykryje się falami  
Jak da Bóg ocalimy bryg

G D e h  
C D e

Nagły huk w uszach grał i już atak trwał  
To fregaty uzbrojone rzędem w setkę działał  
Czarny dym spowiął nas przyszedł śmierci czas  
Krzyk i lament mych kamratów przerywany ogniem katów

e h C a  
e D G H

Ciepła krew poleje się strugami...

Pocisk nasz trafił w maszt usłyszałem trzask  
To sterburtę rozwaliła jedna z naszych salw  
Żagiel staw krzyknął ktoś znów piratów złość  
Bo od rufy nam powiało a fregatom w mordę wiało

e h C a  
e D G H

Ciepła krew poleje się strugami...

Z fregat dwóch tylko ta pierwsza w pogoń szła  
Wnet abordaż rozpoczęli gdy dopadli nas  
Szyper ich dziury dwie zrobił w swoim dnie  
Nie pomogło to psubratom reszta z rei zwisa za to

e h C a  
e D G H

Ciepła krew poleje się strugami...

Po dziś dzień tamtą mgłę i fregaty dwie  
Kiedy noc zamyka oczy widzę w moim śnie  
Tamci co śpią na dnie uśmiechają się  
Że ich straszną śmierć pomścili bracia którzy zwyciężyli

e h C a  
e D G H

Ciepła krew poleje się strugami...

# Chłopcy z Botany Bay

Mietek Folk

Już nad Hornem zapada noc,  
Wiatr na żaglach położył się,  
A tam jeszcze korsarze na Botany Bay  
Upychają zdobycze swe.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

Jolly Roger na maszcie już śpi,  
Jutro przyjdzie z Hiszpanem się bić,  
A korsarze znużeni na Botany Bay  
Za zwycięstwo dziś będą swe pić.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

Śniady Clark puchar wznosi do ust:  
"Bracia, toast: Niech idzie na dno!"  
Tylko Johnny nie pije, bo kilka mil stąd  
Otuliło złe morze go.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

Nie podnosi kielicha do ust,  
Zawsze on tu najgłośniej się śmiał.  
Mistrz fechtunku z Florencji ugodził go,  
Już nie będzie za szoty się brał.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

W starym porcie zapłacze Margot,  
Jej kochany nie wróci już.  
Za dezercję do panny na kei w Brisbane  
Oddać musiał swą głowę pod nóż.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

Tak niewielu zostało dziś ich,  
Resztę zabrał Neptun pod dach.  
Choć na ustach wciąż uśmiech, to w sercach lód,  
W kuflu miesza się rum i strach.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

To ostatni chyba już rejs,  
Cios sztyletem lub kula w pierś.  
Bóg na szkuner w niebiosach zabierze ich,  
Wszystkich chłopców z Botany Bay.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

Już nad Hornem zapada noc,  
Wiatr na żaglach położył się,  
A tam jeszcze korsarze na Botany Bay  
Upychają zdobycze swe.

d C d  
F C F  
B C d B  
B C d

# Czeska szanta

Poszukiwacze

Śmiali się ze mnie sąsiedzi i śmiała się ze mnie matka,  
że chcę być marynarzem co pływa po czeskich statkach  
Lecz uczy tego historia śpiewają o tym Rybitwy,  
że czeska marynarka nie przegrała żadnej bitwy.

e D e C D G  
C G e C D e  
e D e C D G  
C G e C D e

Niech czeski naród powstanie  
chlopaki liny w dłoń  
jesteśmy morskim krajem,  
mówimy do siebie ahoj

e D e  
C D G  
C G e  
C D e

Znalazłem czeską załogę brakuje czeskiego portu,  
nie chciałem by moi ludzie byli gorszego sortu.  
Jest ze mną Karel Jozin myśleliśmy cały rok,  
aż wpadliśmy na pomysł, nazywa się suchy dok.

e D e C D G  
C G e C D e  
e D e C D G  
C G e C D e

Niech czeski naród powstanie...

Oprócz czeskiego portu przyda się czeskie morze,  
ale tu już sam Pan Bóg nam raczej nie pomoże  
Ale nam to nie przeszkadza tak zaczyna się przygoda,  
za statek będzie nam służyć napędzana żaglem Skoda

e D e C D G  
C G e C D e  
e D e C D G  
C G e C D e

Niech czeski naród powstanie...

Tak zaczyna się przygoda, obieramy kurs na Krym,  
chciałem być marynarzem, stworzyłem Czeski film.  
I biorąc za przykład Putina, wciągamy banderę w przestworza,  
tak czeska republika zyskaaaała dostęp do morza.

e D e C D G  
C G e C D e  
e D e C D G  
C G e C D e

Niech czeski naród powstanie...

e C h e  
C G D e  
e a C e  
C e H H<sup>7</sup>

# Cztery piwka

Jerzy Porębski

Ze Świnoujścia do Walvis Bay droga nie była krótka,  
A po dwóch dobach, albo mniej, już się skończyła wódka.  
"Do brydża!" - krzyknął Siwy Flak i z miejsca rzekł - "Dwa piki",  
A ochmistrz w telewizor wlał nie byle jakie siki.

**g**

**D<sup>7</sup>**

Cztery piwka na stół, w popielniczkę pet,  
Jakąś damę roześmianą król przytuli wnet.  
Gdzieś między palcami sennie płynie czas.  
"...czwarta ręka, króla bije as..."

**G C**  
**D<sup>7</sup> G**  
**G G<sup>7</sup> C**  
**D<sup>7</sup> g**

A w karcie tylko jeden as i nic poza tym nie ma,  
Ale nie powiem przecie - "Pas", może zagrają szlema?  
"Kontra" - mu rzekłem, taki bluff, by nieco spuścił z tonu,  
A Fred mu na to - "Cztery trefl!" przywalił bez pardonu.

**g**

**D<sup>7</sup>**

A "mój" w dwa palce obtarł nos, to znaczy: nie ma nic...  
I wtedy Flak, podnosząc głos, powiedział - "Cztery pik!"  
I kiedy jeszcze cztery Króle pokazał mu jak trza,  
To Fred, z renonsem - "Siedem pik" - powiedział - "Niech gra Flak!"

**g**

**D<sup>7</sup>**

A ja mu - "Kontra", on mi - "Re", ja czuję pełen luz,  
Bo widzę w moich kartach, że jest atutowy tuz.  
Więc strzelam! Kiedy karty Fred wyłożył mu na blat,  
To każdy mógł zobaczyć, jak Siwego Flaka trafia szlag.

**g**

**D<sup>7</sup>**

Już nie pamiętam, ile dni w miesiącu złożył czas,  
Morszczuki dosyć dobrze szły i grało się nie raz,  
Lecz nigdy więcej Siwy Flak, klnę na jumprowe wszy,  
Choćbyś go prosił tak, czy siak, nie zasiadł już do gry!

**g**

**D<sup>7</sup>**

W popielniczkę pet, cztery piwka na stół,  
Już tej Damy roześmianej nie przytuli Król.  
Gdzieś nam się zapodział atutowy As,  
Tego Szlema z nami wygrał czas.

**G C**  
**D<sup>7</sup> G**  
**G G<sup>7</sup> C**  
**D<sup>7</sup> g**

Cztery piwka na stół, w popielniczkę pet...

# Emeryt

sł. Tomasz Piórski, muz. Ryszard Muzaj

Leżysz wtulona w pościel, coś cichutko mruczysz przez sen  
Łóżko szerokie a pościel świeża - za oknem nowy dzień...  
A jeszcze niedawno koja, w niej pachnący rybą koc  
Fale bijące o pokład i bosmana zdarty głos

d a  
F A  
d C  
F A

To wszystko było, minęło - zostało tylko wspomnienie...  
Już nie poczuję wibracji pokładu, gdy kable grają...  
Już tylko dom i ogródek i tak aż do śmierci.  
A przecież stare żaglowce po morzach jeszcze pływają...

d C G d

Nie gniewaj się kochanie, że trudno ze mną żyć  
Że zapomniałem kupić mleko i gary zmyć...  
Lecz jeszcze niedawno okręt mym drugim domem był  
Tam nie stało się w kolejkach, tam nie było miejsca dla złych

d a  
F A  
d C  
F A

To wszystko...

Upłynie sporo czasu nim przyzwyczaję się  
Czterdzieści lat na morzu, zamkniętych w jeden dzień  
Skąd lekarz może wiedzieć, że za morzem tęskno mi?  
Że duszę się na lądzie, że śni mi się pokład pełen ryb?

d a  
F A  
d C  
F A

To wszystko...

Wiem, że masz do mnie żal, mieliśmy do przyjaciół iść  
Spotkałem kolegę z rejsu, on w morze idzie dziś...  
Siedziałem potem na kei, ze łzami patrzyłem w port  
Jeszcze przyjdzie dzień, że opuszczę go.. A narazie...

d a  
F A  
d C  
F A

To wszystko...

# Fale

Andrzej Korycki

Późną nocą, pustym brzegiem idzie z nami mgła  
Fale zaraz nas dostrzegą, spójrz, już pierwsza gna  
Chciała podbiec tu, ale podły los nie pozwolił jej zbyt długo żyć  
I zielone mokre serce już przestało bić

C G a  
C G E  
a G d E C  
G E

Przez nikogo nie wołane przypływają  
I u stóp niezrozumiane umierają  
Jeśli ktoś zna mowę tych upartych dziwnych fal  
Niech pogada z nimi, bo mi ich naprawdę żał

C G  
d a  
C G  
d a

Fale, czemu się godzicie na tę dolę złą?  
Czemu do nas przychodzicie porzucając dom?  
Choć być może przez was z rejsu ktoś pożdrowienia jak gołębiem śle  
Tutaj nikt was nie rozumie, trafiłyście źle

C G a  
C G E  
a G d E C  
G E

Przez nikogo nie wołane przypływają  
I u stóp niezrozumiane umierają  
Jeśli ktoś zna mowę tych upartych dziwnych fal  
Niech pogada z nimi, bo mi ich naprawdę żał

C G  
d a  
C G  
d a

Późną nocą gdzieś na brzegu, mówi do mnie mgła  
"Próżno chciałbyś je ostrzegać, spójrz następna gna!"  
Chciała podbiec tu, ale podły los nie pozwolił jej zbyt długo żyć  
I zielone, drugie serce już przestało bić

C G a  
C G E  
a G d E C  
G E

Przez nikogo nie wołane przypływają  
I u stóp niezrozumiane umierają  
Jeśli ktoś zna mowę tych upartych dziwnych fal  
Niech pogada z nimi, bo mi ich naprawdę żał

C G  
d a  
C G  
d a

# Few Days

O Panie, czemu w ziemi tkwię,  
Hej raz, hej raz,  
I macham szuflą cały dzień?  
Hej, na morze czas.

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej,  
Few days, few days,  
Mogę kopać przez dni parę,  
Ale wracać chcę.

d A<sup>7</sup> d  
F B  
F A<sup>7</sup> d  
d A<sup>7</sup> d

Tam każdy takie bajdy płotł  
Nie raz nie raz  
Przekroczysz Jukon złota w bród  
Hej na morze czas

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

Wykopię jeszcze parę dziur  
Hej raz hej raz  
Wtoczę płonnej skały wór  
Hej na morze czas

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

Za żonę tu łopatę mam  
Już dość już dość  
A zysk że jej używam sam  
Hej na morze czas

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

O Panie nie jest to Twój raj  
O nie o nie  
Nadzieję innym głupcom daj  
Ja na morze chcę

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

Chociaż już mi wystarczy  
Few days few days  
Dam Ci jeszcze jedną szansę  
Potem wrócić chcę

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

Mogę kochać się dalej  
Few days few days  
Mogę kochać przez dni parę  
Ale wracać chcę

F C F  
F B  
F C F  
d A<sup>7</sup> d

Mogę kopać tu dalej...

# Gdzie ta keja

Jerzy Porębski

Gdyby tak ktoś przyszedł i powiedział: Stary, czy masz czas?  
Potrzebuję do załogi jakąś nową twarz,  
Amazonka, Wielka Rafa, oceany trzy,  
Rejs na całość, rok, dwa lata - to powiedziałbym:

a G a  
C G<sup>7</sup> C  
C C<sup>7</sup> F d  
a E<sup>7</sup> a

Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht?  
Gdzie ta koja wymarzona w snach?  
Gdzie te wszystkie sznurki od tych szmat?  
Gdzie ta brama na szeroki świat?

a G a  
C G C  
g A<sup>7</sup> d A<sup>7</sup> d  
a E<sup>7</sup> a

Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht?  
Gdzie ta koja wymarzona w snach?  
W każdej chwili płynę w taki rejs,  
Tylko gdzie to jest? No gdzie to jest?

a G a  
C G C  
g A<sup>7</sup> d A<sup>7</sup> d  
a E<sup>7</sup> a

Gdzieś na dnie wielkiej szafy leży ostry nóż,  
Stare dżinsy wystrzępione impregnuje kurz,  
W kompasie igła zardzewiała, lecz kierunek znam,  
Biorę wór na plecy i przed siebie gnam.

a G a  
C G<sup>7</sup> C  
C C<sup>7</sup> F d  
a E<sup>7</sup> a

Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht...

Przeszły lata zapyzałe, rzęsą porósł staw,  
A na przystani czolno stało - kolorowy paw.  
Zaokrągliły się marzenia, wyjałowiał step,  
Lecz ciągle marzy o załodze ten samotny łeb.

a G a  
C G<sup>7</sup> C  
C C<sup>7</sup> F d  
a E<sup>7</sup> a

Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht...

# Gwiazda z powiatu Down

sł. Maciej Cylwik, muz. trad "Star of the County Down"

Białej mewy krzyk ucho pieścił mi e G D  
Chłodny wiatr zapach morza niósł e D  
Poprzez zieleń traw, gdzieś od Banbridge Town e G D  
Zobaczyłem ją pierwszy raz e  
Ach, piękna tak, kiedy boso szła G D  
Czarowała uśmiechem swym e D  
Zwinna niczym elf, zakochałem się e G D  
W rudowłosej Rosie McCann e D e

Od Bantry Bay aż po Derry Quay G D  
Od Galway do Dublin Town e D  
Najpiękniejsza jest, każdy zgodzi się e G D  
Moja Rosie z powiatu Down e D e  
Od Bantry Bay aż po Derry Quay G D  
Od Galway do Dublin Town e D  
Najpiękniejsza jest, każdy zgodzi się e G D  
Moja Rosie z powiatu Down e D e

Nie widziałem jej, kiedym poszedł w rejs e G D  
Nie wiem, rok, może trochę mniejszej e D  
Lecz jej oczu blask podczas długich wacht e G D  
Lepiej niż whisky budził mnie e  
Gdy wreszcie już na nabrzeżu stał G D  
Uwierzyłem, że szczęście mam e D  
Czas nie liczył się, przywitała mnie e G D  
Lśniły jak ogień włosy jej e D e

Od Bantry Bay aż po Derry Quay... G D

Cała Banbridge Town mej radości szał e G D  
Niby burza, ogarnął wnet e D  
Dzwon kościoła bił, gdyśmy razem szli e G D  
Skrzypce śpiewały swoją pieśń e  
I teraz wiem, każdy długi rejs G D  
Choćby nie wiem, jak podły był e D  
Wreszcie skończy się i przywita mnie e G D  
Moja gwiazda Rosie McCann e D e

Od Bantry Bay aż po Derry Quay... G D

# Hiszpańskie dziewczyny

sł. Andrzej Mendigrał, Grzegorz Wasilewski

Żegnajcie nam dziś hiszpańskie dziewczyny  
Żegnajcie nam dziś marzenia ze snów  
Ku brzegom angielskim już ruszać nam pora  
Lecz kiedyś na pewno wróćmy tu znów.

e C h<sup>7</sup>  
e C D  
G D e  
C H<sup>7</sup> e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny  
W noc ciemną i złą nam będzie się śnił  
Leniwe popłyńą znów rejsu godziny  
Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił.

e C h<sup>7</sup>  
e C D  
G D e  
C H<sup>7</sup> e

Niedługo ujrzymy znów w dali Cape Deadman  
I głowę Baranią sterczącą wśród wzgórz  
I statki stojące na redzie przed Plymouth  
Klarować kotwicę najwyższy czas już

e C h<sup>7</sup>  
e C D  
G D e  
C H<sup>7</sup> e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

Niedługo już żagle na masztach rozkwitną,  
Kurs szyper wyznaczy na Portland i Wight.  
I znów stara łajba potoczy się ciężko  
Przez fale w kierunku na Beachie Fairlie.

e C h<sup>7</sup>  
e C D  
G D e  
C H<sup>7</sup> e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

Zabłysną nam bielą skał zęby pod Dover  
I znów noc w kubryku wśród legend i bajd...  
Powoli i znojnie tak płynie nam życie  
Na wodach i w portach South Foreland Light.

e C h<sup>7</sup>  
e C D  
G D e  
C H<sup>7</sup> e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

# Irlandzki żeglarz

Sławomir Klups

Wśród zielonych wzgórz ojciec mój zbudował dom  
Wokół rosły krzewy bzu  
Całe lata tam spędzaliśmy pośród łąk  
I torfowych grząskich pól  
Miałem tego dość chciałem uciec chciałem biec  
I jak ptaki z wiatrem gnać  
Ludzie drzewom przecież nie podobni są  
Żeby w jednym miejscu stać

C G C  
F C G  
F C G a  
F G  
C G C  
F C G  
F C G a  
F G

A ta łajba jest całym domem mym  
Gdy znika ląd  
Ona serce ma które bije w nim  
Ding dong ding dong  
Jak wolności lyk tak jak wiatru szept  
Szczęśliwy ton  
Morze wzywa mnie z całych swoich sił  
Sercem jak dzwon

d a  
C G  
d a  
F C G  
d a  
C G  
d a  
F C G

Tak z zielonych łąk los na morze rzucił mnie  
Na cedrowy stary jacht  
Trzeba było sił trzeba było wielu lat  
By się albatrosem stać  
Ten cedrowy ship już nie jeden przeżył sztorm  
Bawęlnianą wożąc nić  
Teraz mimo lat wciąż gotowy jest jak ja  
W każdej chwili w morze iść

C G C  
F C G  
F C G a  
F G  
C G C  
F C G  
F C G a  
F G

A ta łajba jest całym domem mym  
Gdy znika ląd  
Ona serce ma które bije w nim  
Ding dong ding dong  
Jak wolności lyk tak jak wiatru szept  
Szczęśliwy ton  
Morze wzywa mnie z całych swoich sił  
Sercem jak dzwon

d a  
C G  
d a  
F C G  
d a  
C G  
d a  
F C G

## Jasnowłosa

Tonam i Synowie

Na tańcach ją poznałem długowłosą blond  
Dziewczynę moich marzeń, nie wiadomo, skąd  
Ona się tam wzięła piękna niczym kwiat  
Czy jak syrena wyszła z morza czy ją przygnał wiatr

G C G  
G e C D<sup>7</sup>  
G e C F D  
G C D<sup>7</sup> G

Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już  
W porcie gotowa stoi moja łódź  
Na wielki ocean przyjdzie mi zaraz wyjść  
I pożegnać się z dziewczyną na Lough Sholin

G C G  
G e C D<sup>7</sup>  
G e C F D  
G C D<sup>7</sup> G

Ująłem ją za rękę delikatną jak  
Latem mały motyl albo róży kwiat  
Poszedłem z nią na plażę wsłuchać się w szum fal  
Pokazałem jasnowłosej wielki morza czar

G C G  
G e C D<sup>7</sup>  
G e C F D  
G C D<sup>7</sup> G

Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już...

Za moment wypływam w długi, trudy rejs  
I z piękną dziewczyną przyjdzie rozstać się  
Żagle pójdą w górę, wiatr mnie pogna w przód  
I przez morza mnie powiedzie, ty zostaniesz tu.

G C G  
G e C D<sup>7</sup>  
G e C F D  
G C D<sup>7</sup> G

Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już...

# Mewy

Andrzej Korycki

Mewy białe mewy	e C
Wiatrem rzeźbione z pian	D e
Skrzydlate białe muzy	e C
Okrętów odchodzących w dal	D e
Kto wam szybować każe	e C
Za horyzontu kres	D e
W bezmierne oceany	e C
Przez sztormów święty gniew	h e

Żeglarzom wracającym z morza	C D e
Na pamięć przywodzicie dom	C D e
Rozbitkom wasze skrzydła niosą	C D e
Nadzieję na zbawienny ląd	C h e

Ptaki zapamiętane	e C
Jeszcze z dziecięcych lat	D e
Drapieżnie spadające	e C
Ze skał na szary Skagerrak	D e
Wiatr w grzywy czesią morze	e C
Po falach skacząc lekko biegł	D e
Pamiętam tamte mewy	e C
Przestworzy słonych zew	h e

Żeglarzom wracającym z morza	C D e
Na pamięć przywodzicie dom	C D e
Rozbitkom wasze skrzydła niosą	C D e
Nadzieję na zbawienny ląd	C h e

# Mona

sł. Anna Peszkowska

Był pięćdziesiąty dziewiąty rok.  
Pamiętam ten grudniowy dzień  
Gdy ośmiu mężczyzn zabrał sztorm  
Gdzieś w oceanu wieczny cień.

a G a  
a e  
a e a  
d e a

W grudniowy płaszcz okryta śmierć  
Spod czarnych nieba zeszła chmur.  
Przy brzegu konał smukły bryg  
Na pomoc "Mona" poszła mu.

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Gdy przyszedł sygnał każdy z nich  
Wpół dojedzonej strawy dzban  
Porzucił, by na przystań biec,  
Wyruszyć w ten dziki z morzem tan!

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Był pięćdziesiąty dziewiąty rok...

A fale wściekle biły w brzeg,  
Ryk morza tłumił chłopców krzyk,  
"Mona" do brygu dzielnie szła  
Lecz brygu już nie widział nikt.

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Na brzegu kobiet niemy szloch,  
W ramiona ich nie wróćą już.  
Gdy oceanu twarda pięść  
Uderzy w ratowniczą łódź!

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Był pięćdziesiąty dziewiąty rok...

I tylko krwawy słońca dysk  
Schyliło już po ciężkim dniu,  
Mrok okrył morze, niebo, brzeg  
Wiecznego całun ścieląc snu.

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Wiem dobrze, że synowie ich  
Też w morze pójdą, kiedy znów  
Do oczu komuś zajrzy śmierć  
I wezwie ratowniczą łódź.

a G a  
a e  
a G a  
d e a

Był pięćdziesiąty dziewiąty rok...

# North West Passage

Ryczące Dwudziestki

Capo V

Brnę przez kry na Zachód od Davisa zimnych wrót  
Szlakiem tych których bogactwa wiodły na Daleki Wschód  
Sławę zdobyć chcieli zostało po nich tylko proch  
Białe kości popłynęły gdzieś na dno

e h e  
e a h  
e h e  
a h C D

Spróbuj chociaż raz North-Westowe przejście zdobyć  
Znaleźć miejsca gdzie zimowały Franklin u Beauforta wrót  
Wykuj własny szlak przez kraj dziki i surowy  
Przejść drogą Północ - Zachód poza lód

G D e C  
a G e a D<sup>7</sup>  
G D e C  
a G D G

Trzy wieki przeminęły na wyprawę ruszam znów  
Śladami dzielnych chłopców co walczyli z furia mórz  
Miasta z lodu wyrastają by rozpłynąć za mną się  
Jak odkrywcom dawnym wskażą nowy brzeg  
Mile wloką się bez końca całą noc pcham się na West  
Tu McKenzie i David Thompson cała reszta z nimi też  
Wytyczali dla mnie drogę wśród iskrzących lodem gór  
W mroźnych wiatrach głos ich słyszę jak ze snu  
I czymże ja się rożnie od pionierów szlaków tych  
Tak jak oni porzuciłem życie pośród bliskich mi  
By znów odkryć North-West Pasage dla tak wielu koniec snów  
Ale marzę by do domu wrócić znów

# O skutecznym rad sposobie

Piotr Milewski

Gdy seksu tyle masz co dekiel od kanistra,  
W dekolcie kryjesz dwa sadzone, a nie biust,  
Rozbieżny zez ukrywa fakt, że jesteś bystra,  
Zaś rudy wąs zasłania pączek Twoich ust ...  
Nos jak Pinokio masz, lecz za to krótkie nóżki,  
Chude ramionka wieńczy dołem tłusty zad,  
Przodozgryz żadnej zgłoski łatwo nie przepuści,  
A tyłozgięcie nie pozwala Ci pójść w świat ...

C d  
G C  
F C  
D<sup>7</sup> G

To wtedy żegluj, żegluj, żegluj jak cholera,  
Pamiętaj tylko płynąć tam, gdzie jacht ma dziób!  
Niech inne dręczy stres i czarna rozpacz zżera,  
Ty tylko żegluj, aż Ci oczy staną w słup!  
Na przekór żegluj, żegluj, żegluj do szaleństwa!  
Spuszczoną głowę niech podniesie morski wiatr.  
Gdy wrócisz będziesz inna, lepsza, uśmiechnięta,  
Nie poznasz świata i nie pozna Ciebie świat!

C d  
G C  
F C  
D<sup>7</sup> G

Gdy od sąsiadki pies zaraził się wścieklizną,  
Dziadka-rencistę wnuk-zboczeniec ciągnie w las,  
Złodzieje wyszli, twój dom świeci więc golizną,  
Za to komornik właśnie przyszedł, bo miał czas ...  
Gdy ośmioletnia córka mówi: "Jestem w ciąży",  
Na strychu od przedwczoraj wisi drogi mąż,  
Teściowej dom się zajął, lecz ktoś zgasić zdążył,  
Niechaj ten refren będzie Twoim mottem wciąż:

C d  
G C  
F C  
D<sup>7</sup> G

To wtedy żegluj ...  
Biodra Ci zwęzi cuma ciągnąc Cię za kluzę,  
Piersi rozedmie wręcz zęzowy, krzepki smród,  
Uśmiech poszerzy bom, gdy z cicha strzeli w buzię,  
Współpraca z pawiem zaś to przecież dieta-cud ...

C d  
G C  
F C  
D<sup>7</sup> G

Nos sam się skróci, przytrzaśnięty w namierniku,  
Na piegi świetnie robi fala prosto w pysk,  
Żadną chirurgią nie osiągniesz tych wyników,  
Słowem żeglarstwo to jest dla Was czysty zysk.

To wtedy żegluj ...

Dziadek i wnuczek gdzieś ukryli nieboszczyka,  
I komornika pogryzł zarażony pies,  
Z córką ożenił się bogaty pan milicjant,  
Przed rejsem było kiepsko, teraz pięknie jest!

To wtedy żegluj ...

# Plasterek cytryny i ja

Andrzej Korycki

Na koniec ciężkiego dnia, na koniec ciężkiego dnia  
Gdy słońce już w lesie zaczyna się chować  
To nie wiem jak wy, ale ja; to nie wiem jak wy, ale ja  
Ja lubię tak sobie ot ciut pożeglować

e  
e a  
a  
a H<sup>7</sup> e

Szklaneczka cieszy się, bo; szklaneczka cieszy się, bo  
Bo widzi, że coli butelkę wytaczam  
I przypomina mi o...; i przypomina mi o...  
O odrobinie rudego whiskacza,

e  
e a  
a  
a H<sup>7</sup> e

Od brzegu szklanego, po szklany horyzont  
Gdzie szronu rozpina się mgła  
Płyniemy spokojnie, pośpiechem się brzydząc,  
Plasterek cytryny i ja

e a  
C H<sup>7</sup> e H<sup>7</sup>  
e a  
C H<sup>7</sup> e H<sup>7</sup>

Nie raz słyszałem już, że; nie raz słyszałem już, że  
Że takie wieczorne pływanie mnie zgubi  
A ja właśnie taki mam styl; a ja właśnie taki mam styl  
Niech każdy tak sobie żegluje – jak lubi

e  
e a  
a  
a H<sup>7</sup> e

Lecz jeśli martwi was fakt; lecz jeśli martwi was fakt,  
Że rejsy zaczynać wieczorem najtrudniej  
W porządku przyrzekam wam dziś; w porządku przyrzekam wam dziś,  
Od jutra już zacznę wypływać w południe

e  
e a  
a  
a H<sup>7</sup> e

Od brzegu szklanego, po szklany horyzont...

# Pod Jodłą

Smugglers

Siedzieliśmy "Pod Jodłą" i dobrze nam się wiodło  
Kapitan Farrel stary zgred postawić nie chciał whisky  
Trzy razy mu mówiłem uprzejmie go prosiłem  
Lecz pycha rozpierała go a nam już wyschły pyski

C a  
F C  
C a  
F C

Więc dałem jemu w nos co myśli sobie  
Co myśli wredny typ postawić nie chciał nam

G C  
F C G C

Wybrałem się do Mary chodziłem tam dni cztery  
Ekonom Paddy suczy syn wciąż dawał jej robotę  
Trzy razy mu mówiłem uprzejmie go prosiłem  
I nie posłuchał łobuz mnie do dziś ma Mary cnotę

C a  
F C  
C a  
F C

Więc dałem jemu w nos co myśli sobie  
Co myśli wredny typ pozwolić nie chciał nam

G C  
F C G C

W Dublinie przy niedzieli pięć funtów nam gwizdnęli  
Właściciel pubu tłusty byk chciał funta za zapłatę  
Trzy razy mu mówiłem uprzejmie go prosiłem  
Lecz nerwy ciut poniosły mnie zepsutą ma facjatę

C a  
F C  
C a  
F C

Bo dałem jemu w nos co myśli sobie  
Co myśli wredny typ odpuścić nie chciał nam

G C  
F C G C

Na trakcie przez przypadek los też mnie kopnął w zadek  
Łapaczy oddział wyrwał mnie tak jak borsuka z dziury  
Na okręt mnie zabrali po zadku fest przylali  
Gdy drzeć zacząłem darmo pysk padł taki rozkaz z góry

C a  
F C  
C a  
F C

A dajcie jemu w nos co myśli sobie  
Co myśli wredny typ przeszkadzać będzie nam

G C  
F C G C

# Pod sztokfiszem

Andrzej Korycki

Świat nabił nas w butelkę  
Za naszą poniewierkę  
Za pieski los i pieski pieski wikt  
Dziś dymią wszystkie czuby  
Dziś śpiewa cały kubryk  
panieneczki otwierajcie drzwi

D fis  
G D  
D fis e A<sup>7</sup>  
D fis  
G D  
A<sup>7</sup> Fis h A

Pod sztokfiszem parę chwil  
Brzuch jak beczka w beczce gin  
Nim na morze wypłyniemy znów na morze  
To jeszcze miła nalej mi  
Bo jutro bedzie gorzej  
Jeśli się do jutra będzie żyć

D A<sup>7</sup> D  
D A<sup>7</sup> D  
D h E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
D fis  
G D  
A<sup>7</sup> Fis h A

Choć stale porty zmieniasz  
Jednaka wszędzie cena  
Gorzałki łyk jest droższy niż twój łeb  
Masz długi w czarciej kasie  
Więc nalej póki da się  
Z pełną kwartą dolę swoją klej

D fis  
G D  
D fis e A<sup>7</sup>  
D fis  
G D  
A<sup>7</sup> Fis h A

Pod sztokfiszem parę chwil...

Pod sztokfiszem parę chwil  
Brzuch jak beczka w beczce gin  
Nim na morze wypłyniemy znów na morze  
To jeszcze miła nalej mi  
Bo jutro bedzie gorzej  
Jeśli się do jutra będzie żyć  
Jeśli się do jutra będzie żyć  
Jeśli się do jutra będzie żyć

D fis  
G D  
D fis e A<sup>7</sup>  
D fis  
G D  
A<sup>7</sup> Fis h  
e Fis h  
A D  
G A D

# Port Amsterdam

Piotr Zadrożny

Jest port wielki jak świat co się zwie Amsterdam  
Marynarze od lat pieśni swe nucą tam  
Jest jak świat wielki port marynarze w nim śpią  
Jak daleki śpi fiord zanim świt zbudzi go

e h  
C H<sup>7</sup>  
e h  
C H<sup>7</sup> e

Jest port wielki jak świat co się zwie Amsterdam  
Marynarze od lat pieśni swe nucą tam  
Jest port wielki jak świat co się zwie Amsterdam  
Marynarze od lat nowi rodzą się tam

G D H<sup>7</sup>  
e h  
C h  
C H<sup>7</sup> e

Marynarze od lat zwożą tam ze swych łajb  
Obrus wielki jak świat czeka ich w każdej z knajp  
Obnażają swe kły sklonne wgryźć się w tę noc  
W tłuste podbrzusza ryb w spasły księżyca i w noc

e h  
C H<sup>7</sup>  
e h  
C H<sup>7</sup> e

Do łapczywych ich łap wszystko wpada na żer  
Thuszcz skapuje kap kap z rybich wątrób i serc  
Potem pijani w sztok w mrok odchodzą spod miech  
A z bebechów ich w krąg płynie czkawka i śmiech

G D H<sup>7</sup>  
e h  
C h  
C H<sup>7</sup> e

Jest port wielki jak świat co się zwie Amsterdam  
Marynarze od lat tańce swe tańczą tam  
Lubią to bez dwóch zdań lubią to bez zdań dwóch  
Gdy o brzuchy swych pań ocierają swój brzuch

e h  
C H<sup>7</sup>  
e h  
C H<sup>7</sup> e

Potem buch kogoś w łeb aż na dwoje mu pękl  
Bo wybrzydzał się kiep na harmonii mdły jęk  
Akordeon też już wydał ostatni dźwięk  
I znów obrus i tłuszcz i znów czkawka i śmiech

G D H<sup>7</sup>  
e h  
C h  
C H<sup>7</sup> e

Jest port wielki jak świat co się zwie Amsterdam  
Marynarze od lat zdrowie pań piją tam  
Pań tych zdrowie co noc piją w grudzień czy w maj  
Które za złota trzos otwierają im raj

e h  
C H<sup>7</sup>  
e h  
C H<sup>7</sup> e

A gin wódka i grog a grog wódka i gin  
Rozpalają im wzrok skrzydeł przydają im  
Żeby na skrzydłach tych mogli wzlecieć hen tam  
Skąd się smarka na świat i na port Amsterdam

G D H<sup>7</sup>  
e h  
C h  
C H<sup>7</sup> e

# Pożegnanie Liverpoolu

Cztery Refy

Żegnaj nam dostoyni, stary porcie,  
Rzeko Mersey żegnaj nam!  
Zaciągnąłem się na rejs do Kalifornii,  
Byłem tam już niejeden raz.

C C<sup>7</sup> F C  
C G  
C C<sup>7</sup> F C  
C G<sup>7</sup> C

A więc żegnaj mi, kochana ma!  
Za chwilę wypłyniemy w długi rejs.  
Ile miesięcy Cię nie będę widział, nie wiem sam,  
Lecz pamiętać zawsze będę Cię.

G F C  
C G  
C C<sup>7</sup> F C  
C G<sup>7</sup> C

Zaciągnąłem się na herbaciany kliper,  
Dobry statek, choć sławę ma złą,  
A że kapitanem jest tam stary Burgess,  
Pływającym piekiem wszyscy go zwą.

C C<sup>7</sup> F C  
C G  
C C<sup>7</sup> F C  
C G<sup>7</sup> C

A więc żegnaj mi...

Z kapitanem tym płynę już nie pierwszy raz,  
Znamy się od wielu, wielu lat.  
Jeśliś dobrym żeglarzem - radę sobie dasz,  
Jeśli nie - toś cholernie wpadł.

C C<sup>7</sup> F C  
C G  
C C<sup>7</sup> F C  
C G<sup>7</sup> C

A więc żegnaj mi...

Żegnaj nam dostoyni, stary porcie,  
Rzeko Mersey żegnaj nam.  
Wypływamy już na rejs do Kalifornii,  
Gdy wróćmy - opowiemy wam.

C C<sup>7</sup> F C  
C G  
C C<sup>7</sup> F C  
C G<sup>7</sup> C

A więc żegnaj mi...

## **Press Gang (Branka)**

W dół od rzeki, poprzez London Street  
Psów królewskich oddział zwarty szedł.  
Ojczyźnie trzeba dziś świeżej krwi,  
Marynarzy floty wojennej.

A że byłem wtedy silny chłop,  
W tłumie złowił mnie sierżanta wzrok.  
W kajdanach z bramy wywlekli mnie -  
Marynarza floty wojennej.

Jak o prawa upominać się  
Na greetingu nauczyli mnie.  
Niejeden krwią wtedy spłynął grzbiet  
Marynarza floty wojennej.

Nikt nie zliczy ile krwi i łez  
Wsiąkło w pokład, gdy się zaczął rejs,  
Dla chwały twej, słodki kraju mój,  
Marynarzy floty wojennej.

Hen, za rufą miły został dom.  
Jesteś tylko parą silnych rąk.  
Dowódca tu twoim bogiem jest,  
Marynarzu floty wojennej.

Gdy łapaczy szyk formuje się,  
W pierwszym rzędzie możesz ujrzeć mnie.  
Kto stanie na mojej drodze dziś,  
Łup stanowi floty wojennej!

# Przechyły

Paweł Orkisz

Pierwszy raz przy pełnym takielunku  
Biorę ster i trzymam kurs na wiatr  
I jest jak przy pierwszym pocałunku  
W ustach sól, gorącej wody smak

e D e  
e D e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e

O-ho-ho, przechyły i przechyły  
O-ho-ho, za falą fala mknie  
O-ho-ho, trzymajcie się dziewczyny - za liny!  
Ale wiatr, ósemka chyba dmie!

a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e

Zwrot przez sztag - OK, zaraz zrobię,  
Słyszę jak kapitan cicho klifie.  
Gubię wiatr i zamiast w niego dziobem,  
To on mnie od tyłu - kumple w śmiech.

e D e  
e D e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e

O-ho-ho, przechyły i przechyły...

Hej, Ty tam, za burtę wychylony,  
Tu naprawdę się nie ma z czego śmiać.  
Cicho siedź i lepiej proś Neptuna,  
Żeby coś nie spadło Ci na kark.

e D e  
e D e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e

O-ho-ho, przechyły i przechyły...

Krople mgły, w tęczowych kropel pyle  
Tańczy jacht, po deskach spływa dzień.  
Jutro znów wypłynę, bo odkryłem,  
Że wciąż brzmi żeglarska stara

e D e  
e D e  
a H<sup>7</sup> e  
a H<sup>7</sup> e

O-ho-ho, przechyły i przechyły...

# Rio Grande

Pod Wiatr

Tam gdzie rzeka Rio Grande	G
Mieszkał stary Jimmy Hardy	C
Co tawernę miał, za barem stał	G
I pił hawajski rum	G D
Tu przed prawem się chronili	G
Ci, co kradli i grabili	C
Bo tawerna u Hardy'ego	G
Dla przeklętych to był dom	G D
Dranie, chamy, szuje, ochlejmordy	G C
Zakapiory jakich nie znał świat	G D
Dla nich przyjacielem był Jim Hardy	G C
Hardy dla najgorszych był jak brat	G D G
Tutaj kaci po godzinach pili whisky	
Tutaj diabeł w ciemnym kącie wódę chłał	
Tutaj można było strzelać do pianisty	
A pijany skrzypek na dwóch strunach grał	

Tam gdzie rzeka Rio Grande  
Mieszkał stary Jimmy Hardy  
Co tawernę miał, za barem stał  
I pił hawajski rum  
Tu przed prawem się chronili  
Ci, co kradli i grabili  
Bo tawerna u Hardy'ego  
Dla przeklętych to był dom

Miał Jim Hardy cztery córki w tym dwie brzydkie  
Co z urody swojej spowiadały się  
Trzecia Sally, cnotka, odmawiała wszystkim  
Tylko Mary na zabawę miała chęć  
Mary była zgrabna i przepiękna  
Że się taka urodziła to jest cud  
Wyglądała tu jak anioł pośród piekła  
I żadnemu nie szczędziła swoich ust

Tam gdzie rzeka Rio Grande ...	
Tam gdzie rzeka Rio Grande	A
Mieszkał stary Jimmy Hardy	D
Co tawernę miał, za barem stał	A
I pił hawajski rum	A E
Tu przed prawem się chronili	A
Ci, co kradli i grabili	D
Bo tawerna u Hardy'ego	A
Dla przeklętych to był dom	E A

# Róże z Dublina

Dominika Żukowska, Andrzej Korycki

Gdzieś w Irlandii, tysiące mil stąd,  
Stoi domek wśród zielonych wzgórz.  
Zimne morze wyrzuca na ląd  
Bukiet irlandzkich czerwonych róż.

C F C  
C F G  
C F C  
C F C

Kiedy skończy się wreszcie ten rejs,  
Kiedy ujrzę rodzinny swój dom,  
Czy rozpozna mnie mój stary pies  
I czy żona jest wierna mi wciąż?

C C<sup>7</sup> F  
C G  
C F C  
C F C

Od fordeku na wantach gra wiatr,  
Gra melodię z rodzinnych mych stron.  
Zdrajca smutek do serca się wkradł,  
Wali w strunę tęsknoty jak w dzwon.  
Czasem patrzę na morze, gdy sztorm  
Rzuca statkiem od nieba do dna.  
Wtedy widzę, jak szalona toń  
Bukiet róż niesie z prądem pod wiatr.  
Czy do nóg będzie łasił się pies,  
Czy złowrogo zabłyśnie mu ząb,  
Kiedy skończy się wreszcie ten rejs,  
Kiedy ujrzę rodzinny swój dom.

C F C  
C F G  
C F C  
C F C  
C F C  
C F G  
C F C  
C F C  
C F C  
C F C  
C F G  
C F C  
C F C

# Struna za struną

Andrzej Korycki

Nie kazała mi przysięgać  
Na kolanach, że nie zdradzę,  
Dotąd zawsze tego chciała, teraz nie.  
Tylko tajemniczym szeptem  
Rozkazała coś gitarze  
I odchodząc rzekła: "...No to - trzymaj się."

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h

Struna za struną wciąż się rwie,  
Już pękła "H", a wcześniej "E".  
Pewnie klasyczna wada fabryczna,  
Albo korozja mi je żre.

Fis h  
Fis Fis<sup>7</sup> h H<sup>7</sup>  
e h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis h

Minął tydzień i już porcik,  
Bar i piwo słodko niańczy,  
Ech, Hiszpanie jakiejś dałem porwać się.  
A wieczorem przy kolacji,  
Chłopcy śpiewać chcą, potańczyć,  
Ja gitarę biorę, patrzę - pękła struna "G".

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h

Struna za struną wciąż się rwie...

A w Lizbonie prosi Zdzichu,  
Że turystkę spotkał - Szwedkę,  
Ale ta ze sobą koleżankę ma.  
Trudno - idę - przecież w biedzie,  
Żeglarz kumpla nie zawiedzie,  
Gdy wróciłem pękła cicho struna "A".

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h

Struna za struną wciąż się rwie...

No i wreszcie w Neapolu  
Były tańce i dziewczyny,  
Tam żeglarzy lubią, tam się o nas dba.  
A gdy rano powróciłem,  
To nie mogłem dojść przyczyny,  
Czemu pękły obie "E" i "D", i "A".

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h

Struna za struną wciąż się rwie...

Cały czas w powrotnej drodze  
Zakładałem nowe struny,  
Lecz pękały - jakże dziwny to przypadek.  
A tak chciałem móc na powitanie,  
Zagrać i zaśpiewać mojej żonie  
Ulubioną jej lambadę.

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h

Struna za struną wciąż się rwie...

Staję w drzwiach, zaczynam śpiewać,  
A to, co się później stało,  
Było gorsze niżli sztorm, czy salmonella.  
Teraz drapiąc się po gipsie,  
Dam wam radę taką małą,  
Nie śpiewajcie nigdy żonom a cappella.

e  
h  
A A<sup>7</sup> D H<sup>7</sup>  
e  
h  
**Cis<sup>7</sup> Fis h Fis<sup>7</sup> h**

Struna za struną wciąż się rwie...

# Timeraine

Ryczące Dwudziestki

Spokojnie, bez strzałów z setki luf  
Na holu z żagli swych odarty  
Tak dostońnie jak tylko mógl  
Zmierzchem wpływał na historii karty  
Liniowiec co sie zwał, "Timeraine"  
Nie wróci już do domu  
U kresu swej drogi zapadł w sen  
W cichym doku, niepotrzebny już nikomu

D Fis h  
G E B A

Skonczył się liniowców czas  
Odpłyneły w porty zapomnienia  
Maszty nocą nie muskają gwiazd  
Huk działał już tylko we wspomnieniach  
Z burt nie słyszać "God save queen", "Viva la France"  
Nie ma już liniowców na La Manche

d C  
B A  
B C F  
B C F

Dziś nikt nie pamięta barwy flag  
Ni imion kapitanów  
Nazwy okrętów zatarł czas  
Wraki rzucił na dno oceanów  
A liniowiec co zwał, się "Timeraine"  
Nie odszedł w morskie głębie  
Zmierzchem w ostatni wyszedł rejs  
Gdzie już żadna kula go nie sięgnie

D Fis h  
G E B A

Skonczył się liniowców czas...

# Wielorybnicy

EKT Gdynia

Nasz diament prawie gotów już, w cieśninach nie ma kry.  
Na kei piękne panny stoją, w oczach błyszczą łzy.  
Kapitan w niebo wbija wzrok – ruszamy lada dzień,  
Płyniemy tam gdzie słońca blask nie zmąci nocy cień.

a e a e  
a e d e a

A więc krzyż O– ho!  
Od wagę w sercu miej!  
Wielorybów cielska groźne sa,  
Lecz dostaniemy je!

a e a  
a e a  
a C G  
d e a

Hej panno powiedz po co łzy, nic nie zatrzyma mnie.  
Bo przedzej w morzach kwiat zakwitnie, niż wycofam się.  
No nie płacz mała, wróć tu, nasz los nie taki zły,  
Bo da dukatów wór za tran i wieloryba kły.

a e a e  
a e d e a

A więc krzyż O– ho...

Na deku stary wąchał wiatr, lunetę w ręku miał.  
Na łodziach, co zwisały już, z harpunem każdy stał.  
I dmucha tu i dmucha tam ogromne stado wciąż.  
Harpuny, wiosła liny brać i ciągaj brachu ciąg!

a e a e  
a e d e a

A więc krzyż O– ho...

I dla wieloryba już ostatni to dzień,  
Gdy śmiały harpunnik uderza weń!

a e a e  
a e d e a

A więc krzyż O– ho...

## Piosenki różne



# Ale to już było

Andrzej Sikorowski

Z wielu pieców się jadło chleb  
Bo od lat przyglądam się światu  
Nieraz rano zabolał łeb  
I mówili zmiana klimatu  
Czasem zdarzył się wielki raut  
Albo feta proletariatu  
Czasem podróż najlepszym z aut  
Częściej szare drogi powiatu

C G C  
F G  
C G C  
F G  
e d  
F G  
e d  
F G

Ale to już było  
I nie wróci więcej  
I choć tyle się zdarzyło  
To do przodu wciąż wyrywa głupie serce  
Ale to już było  
Znikło gdzieś za nami  
Choć w papierach lat przybyło  
To naprawdę wciąż jesteśmy tacy sami

F  
G C  
e  
F C  
F  
G C  
e  
F C

Na regale kolekcja płyt  
I wywiadów pełne gazety  
Za oknami kolejny świt  
I w sypialni dzieci oddechy  
One lecą droga do gwiazd  
Przez niebieski ocean nieba  
Ale przecież za jakiś czas  
Będą mogły same zaśpiewać

C G C  
F G  
C G C  
F G  
e d  
F G  
e d  
F G

Ale to już było...

# Alleluja

Leonard Cohen, tłum. Maciej Zembaty

Tajemny akord kiedyś brzmiał  
Pan cieszył się, gdy Dawid grał  
Ale muzyki dziś tak nikt nie czuje  
Kwarta i kwinta, tak to szło  
Raz wyżej w dur, raz niżej w moll  
Nieszczęsny król ułożył Alleluja...

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Alleluja...

a F  
a F  
C G C a

Na wiarę nic nie chciałeś brać  
Lecz sprawił to księżyca blask  
Że piękność jej na zawsze Cię podbiła  
Kuchenne krzesło tronem twym  
Ostrzygła Cię, już nie masz sił  
I z gardła ci wydarła Alleluja

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Alleluja...

Dlaczego mi zarzucasz wciąż  
Że nadaremno wzywam Go  
Ja przecież nawet nie znam Go z imienia  
Jest w każdym słowie światła błysk  
Nieważne czy usłyszy dziś  
Najświętsze czy nieczyste Alleluja

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Alleluja...

Tak się starałem, ale cóż  
Dotykam tylko, zamiast czuć  
Lecz mówię prawdę, nie chcę was oszukać  
I chociaż wszystko poszło źle  
Przed Panem Pieśni stawię się  
Na ustach mając tylko Alleluja

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Alleluja...

# Aniołom szepnij to

Sanah

Ile ja bym dała, by widzieć ciebie znów  
Ile niewypowiedzianych mam w głowie słów  
I czy nie zimno, czy nie zimno ci tam?  
Tak mało dałeś sobie szans

C G a F  
C G a F  
C G a F  
C G a F

Już jest po, więc aniołom szepnij to  
Że tępkną ktoś za dotykiem twoich rąk  
Że głodowałeś za dnia, ale dawałeś ile się da  
Już jest po, więc aniołom szepnij to

C G a F  
C G a F  
C G a F  
F G C

Co mi tutaj po tym, że będę ciebie chcieć  
A może niebo chciało cię bliżej mieć  
A teraz zimno, zimno bez ciebie tu  
Tak dużo mogłam dać ci słów

C G a F  
C G a F  
C G a F  
C G a F

Ale już jest po, więc aniołom szepnij to  
Że tępkną ktoś za dotykiem twoich rąk  
Że głodowałeś za dnia, ale dawałeś ile się da  
Już jest po, więc aniołom szepnij to

C G a F  
C G a F  
C G a F  
F G C

Ja będę czekać  
Nie bój nie, nie bój nie  
Ja będę wołać  
Wołać cię, wołać cię  
Ja będę prosić  
By jeszcze raz  
Zobaczyć twoją twarz

a C  
G F  
a C  
G F  
a C  
G  
a G

Już jest po, więc aniołom szepnij to  
Że tępkną ktoś za dotykiem twoich rąk  
Że głodowałeś za dnia, ale dawałeś ile się da  
Już jest po, więc aniołom szepnij to

C G a F  
C G a F  
C G a F  
F G C

# Ballada o herbacie

Grzegorz Paczkowski

O gdyby człowiek mógł swe przyszłe losy znać  
Ja umówiłem się z koleżką w środku lata  
A że o suchym pysku trudno nam się śmiać  
To ugadajmy, że pomoże nam herbata

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Po pierwszej tak koleżka rzekł - pamiętasz brat  
Jak w szkole średniej łby młodzieńcze były harde  
I cofnęliśmy się wspomnieniem wiele lat  
I wspominaliśmy aż do herbaty czwartej

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Po piątej mówię - co by na to żeby znów  
Bo taką już herbata mnie natchnęła mocą  
Na nieprawdopodobnych przygód pognać łów  
Chociażby teraz wszak najlepiej gna się nocą

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Ale usadził mnie koleżka jak to on  
I traçił moją szklankę swoją szklanką pustą  
Przygody tak, lecz bez zapasów cieczy, no  
Więc napełnialiśmy aż licznik wybił ósmą

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

A trzeba wiedzieć wam, że zdrowy w nas jest duch  
I odżywianie zdrowe naszą z kumplem broszką  
Więc cukier dawno odrzuciliśmy we dwóch  
I owszem piliśmy herbatę, ale gorzką

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Gdzieś do dziesiątej nie mówiliśmy nic już  
Przy jedenastej on coś wspomniał o spowiedzi  
Ja mówię siedź i nie uciekaj boś nie tchórz  
I on po próbie wstania przyznał, że posiedzi

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Och gdyby człowiek mógł swe przyszłe losy znać  
To na herbatę by nie chciało nam się latać  
No ale nam się przecież tylko chciało śmiać  
A kto mógł wiedzieć że to tak nas pozamiata

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

Nazajutrz gdy pobudki później nadszedł czas  
Pojąłem, że gdzieś w naszym planie była luka  
Bo raz że dookoła był głęboki las  
A dwa że kumpla aż do dzisiaj muszę szukać

d A d  
g C F A  
g d  
A  
d (A)

# Ballada o krzyżowcu

Stanisław Wawrykiewicz, Mirosław Hrynkiewicz

Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia  
Dokąd pędzisz w stal odziany

e  
A  
C  
D

Pewnie tam, gdzie błyszczą w dali

e

Jeruzalem białe ściany

A

Pewnie myślisz, że w świątyni

C

Zniewolony pan twój czeka

D

Żebyś przyszedł go ocalić

e

Żebyś przybył doń z daleka

A

Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia

C

Byłem dzisiaj w Jeruzalem

D

Przemierzałem puste sale

e

Pana twoego nie widziałem

A

Pan opuścił Święte Miasto

C

Przed minutą, przed godziną

D

W chłodnym gaju na pustyni

e

Z Mahometem pije wino

A

Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia

C

Chcesz oblegać Jeruzalem

D

Strzegą go wysokie wieże

e

Strzegą go Mahometanie

A

Pan opuścił Święte Miasto

C

Na nic poświęcenie twoje

D

Po cóż niszczyć białe wieże

e

Po cóż ludzi niepokoić

A

Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia

C

Porzuć walkę niepotrzebną

D

Porzuć miecz i włócznię swoją

e

I jedź ze mną, i jedź ze mną

A

Bo gdy szlakiem ku północy

C

Podążają hufce ludne

D

Ja podnoszę dumnie głowę

e

I odjeżdżam na południe

A

C

D

# Będziesz moją Panią

Marek Grechuta

Będziesz zbierać kwiaty, będziesz się uśmiechać  
Będziesz liczyć gwiazdy, będziesz na mnie czekać  
I Ty, właśnie Ty, będziesz moją damą  
I Ty, tylko Ty, będziesz moją panią

C G C G C G C G  
C G C G C G C C<sup>7</sup>  
f c f G c C<sup>7</sup>  
f c f G c

Będą Ci grały skrzypce lipowe  
Będą śpiewały jarzębinowe  
Drzewa, liście, ptaki wszystkie

Gis Dis  
f c  
g Dis f G

Będę z Tobą tańczyć, bajki opowiadać  
Słońce z pomarańczy w Twoje dlonie składać  
I Ty, właśnie Ty, będziesz moją damą  
I Ty, tylko Ty, będziesz moją panią

C G C G C G C G  
C G C G C G C C<sup>7</sup>  
f c f G c C<sup>7</sup>  
f c f G c

Będą Ci grały nocą sierpniową  
Wiatry strojone barwą słońca  
Będą śpiewały, śpiewały bez końca

Gis Dis  
f c  
g Dis f G

Będziesz miała imię jak wiosenna róża  
Będziesz miała miłość jak jesienna burza  
I Ty, właśnie Ty, będziesz moją damą  
I Ty, tylko Ty, będziesz moją panią

C G C G C G C G  
C G C G C G C C<sup>7</sup>  
f c f G c C<sup>7</sup>  
f c f G c

# Blues rybaka

Słodki Całus od Buby

Chciałbym być rybakiem  
Zgubionym pośród mórz  
Gdzie od lądu daleko  
I od gorzkich wspomnień stu

E  
D  
fis  
A

Rozstanie miłości  
Odrzucić słodką sieć  
Bez ścian dławiących wokół  
W sufit gwiazd zapatrzyć się.

E  
D  
fis  
A

Ze światłem w mej duszy  
I z Tobą w ramionach!

E  
D fis A

Chciałbym rozpalonym  
Parowozem pędzić w dal  
Sunąć poprzez kraj deszczowy  
Jak armatni pomknąć strzał

E  
D  
fis  
A

Z hukiem ognia w palenisku  
Pary czuć w maszynie moc  
Licząc znikające miasta  
W tą niesamowitą noc

E  
D  
fis  
A

Ze światłem w mej duszy  
I z Tobą w ramionach!

E  
D fis A

Wiem, że wkrótce się uwolnię  
Z więzów, co krępują mnie  
I okowy wreszcie spadną-  
Przyjdzie ten wspaniały dzień

E  
D  
fis  
A

I w tej wyczekanej chwili  
Za rękę wezmę Cię  
I pojadę tym pociągiem  
I rybakiem stanę się

E  
D  
fis  
A

Ze światłem w mej duszy  
I z Tobą w ramionach!

E  
D fis A

## Bolero

W małym miasteczku  
Gdzieś na krańcach Hiszpanii  
Stary krawiec Augusto  
Szył bolera najtaniej

a  
G  
F  
E

I czy pan był bogaty  
Pan był biedny czy kmieć  
Każdy takie bolero  
Chciał mieć

a  
G  
F  
E

To bolero  
Dla bogatych cavaleros  
W tym bolero będziesz señior  
Prezentował się jak struś  
Na bolero z Cavaleros ty się skuś  
Na bolero z Cavaleros ty się skuś

a  
G  
F E  
F E  
F E  
F E E\* E

Jakie chcesz pan bolero  
Białe, czarne, różowe  
Zapinane od przodu  
Czy wkładane przez głowę  
Z przodu złote guziki  
Z tyłu patka czy bez  
Jakie chcesz pan bolero OLE

a  
G  
F  
E  
a  
G  
F E

Na corridę gdy pójdziesz  
W tym bolero ukryty  
O biusthalter zabije  
Serce twej señority  
No i ona zemdlona  
Na twe łono bez sił  
Padnie, szepcząc „Amigo!  
Kto to szył?!”

a  
G  
F  
E  
a  
G  
F  
E

To bolero...

# Bracka

Grzegorz Turnau

Na północy ścianę mróz  
Z nieba spadł wielki wóz  
Przykrył drogi pola i lasy  
Myśli zmarzły na lód  
Dobre sny zmorzył głód  
Lecz przynajmniej się można przestraszyć

**gis Fis**  
H E  
G D A a<sup>2</sup> a  
D G  
H e  
F E

Na południu już skwar  
Miękki puch z nieba zdarł  
Kruchy pejzaż na piasek przepalił  
Jak upalnie mój boże  
Lecz przynajmniej być może  
Wreszcie byśmy się tam zakochali

**gis Fis**  
H E  
G D A a<sup>2</sup> a  
D G  
H e  
F E

A w Krakowie na Brackiej pada deszcz  
Gdy konieczność istnienia trudna jest do zniesienia  
W korytarzu i w kuchni pada też  
Przyklejony do ściany zwijam mokre dywany  
Nie od deszczu mokre lecz od łez

a G F G  
F G d B  
a G F G  
F G d B  
a G F G

Na zachodzie już noc  
Wciągasz głowę pod koc  
Raz zasypiasz i sprawa jest czysta  
Dlonie zapleć i złóż  
Nie obudzisz się już  
Lecz przynajmniej raz możesz się wyspać

**gis Fis**  
H E  
G D A a<sup>2</sup> a  
D G  
H e  
F E

Jeśli wrażeń cię głód  
Zagna kiedyś na wschód  
Nie za długo tam chyba wytrzymasz  
Lecz na wschodzie przynajmniej  
Życie płynie zwyczajnie  
Słońce wschodzi i dzień się zaczyna

**gis Fis**  
H E  
G D A a<sup>2</sup> a  
D G  
H e  
F E

A w Krakowie na Brackiej pada deszcz  
Przemęczony i senny zlew przecieka kuchenny  
Kaloryfer jak mysz się poci też  
Z góry na dół kałuże przepływają po sznurze  
Nie od deszczu mokrym lecz od łez

a G F G  
F G d B  
a G F G  
F G d B  
a G F G

Bo w Krakowie na Brackiej pada deszcz  
Gdy zagadka istnienia zmusza mnie do myślenia  
W korytarzu i w kuchni pada też  
Przyklejony do ściany zwijam mokre dywany  
Nie od deszczu mokre lecz od łez

a G F G  
F G d B  
a G F G  
F G d B  
a G F G

Bo w Krakowie na Brackiej pada deszcz  
Bo w Krakowie na Brackiej pada  
Pada deszcz  
Pada deszcz

a G F G  
a G F G  
F  
d a

# Chodź pomaluj mój świat

Dwa Plus Jeden

Piszesz mi w liście, że kiedy pada  
Moje nasturcje na deszczu mokną.  
Siadasz przy stole, wyjmujesz kredki  
I kolorowe otwierasz okno.

a d  
G a  
C G  
d E a

Trawy i drzewa są takie szare,  
Barwę popiołu przybrały nieba.  
W ciszy tak smutno szepcze zegarek  
O czasie, co mi go nie potrzeba.

a d  
G a  
C G  
d E a

Więc chodź, pomaluj mój świat  
Na żółto i na niebiesko.  
Niech na niebie stanie tęcza  
Malowana twoją kredką.  
Więc chodź pomaluj mi życie,  
Niech świat mój się zarumieni,  
Niech mi zaśni w pełnym słońcu  
Kolorami całej Ziemi.

C d  
F C  
C d  
F G  
C d  
F C  
C d  
F G

Za siódmą górą, za siódmą rzeką  
Moje sny zamieniasz na pejzaże  
Niebem się wleczę wyblakłe słońce  
Oświetla ludzkie, wyblakłe twarze.

a d  
G a  
C G  
d E a

Trawy i drzewa są takie szare,  
Barwę popiołu przybrały nieba.  
W ciszy tak smutno szepcze zegarek  
O czasie, co mi go nie potrzeba.

a d  
G a  
C G  
d E a

Więc chodź, pomaluj mój świat...

# Chory na wyobraźnię

Mariusz Zadura

e h C D  
e h C D

Dawno już w mieście drwił z niego każdy  
Pośmiewiskiem był ludziom na co dzień  
Ot wariat – chory na wyobraźnię  
Wiecznie w drodze, spóźniony przechodzień  
„Dokąd idziesz?” – pytali go bliscy -  
„Z tego, bracie, to trzeba się leczyć”  
A on brał tekturową walizkę  
I wychodził swym obrazom naprzeciw  
Mówiąc

e a  
e a  
C G C G  
a H<sup>7</sup>  
e a  
e a  
C G C G  
a H<sup>7</sup>

Idę tam, gdzie bezmiar błękitu  
Światłocenie cyprysów przy drodze  
Feerią barw każdy ranek rozkwita  
Chociaż wiem, że do celu nie dojdę

G D a e  
G D a e  
C G C G  
a H<sup>7</sup>

e h C D  
e h C D

Gdy malował świat milkł jak zaklęty  
Kurczył się w skrawek płótna na ramach  
A on pieścił je jak pierś kobiety  
W siedmiobarwnych tęcz kreskach i plamach  
Kiedy skończył wpatrywał się w ciszę  
By natchnieniem nasycić znów duszę  
A gdy już dał się marszandom wykpić  
Pił noc całą by z brzaskiem wyruszyć mówiąc

e a  
e a  
C G C G  
a H<sup>7</sup>  
e a  
e a  
C G C G  
a H<sup>7</sup>

Idę tam, gdzie bezmiar błękitu  
Światłocenie cyprysów przy drodze  
Feerią barw każdy ranek rozkwita  
Chociaż wiem, że do celu nie dojdę

G D a e  
G D a e  
C G C G  
a H<sup>7</sup>

# Cieszyńska

sł. i muz. Jaromir Nohavica, tłum. Artur Andrus

Gdybym się urodził przed stu laty  
W moim grodzie  
U Lariszów dla mej lubej rwałbym kwiaty  
W ich ogrodzie.  
Moja żona byłaby starsza córką szewca  
Kamińskiego, co wcześniej we Lwowie mieszkał.  
Kochałbym ją i pieścił  
chyba lat dwieście.

a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
C d  
F C  
C d  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)

Mieszkalibyśmy na Sachsenbergu,  
W kamienicy Źyda Kohna,  
Najpiękniejszą z wszystkich cieszyńską perłą  
Byłaby ona.  
Mówiąc - mieszałaby czeski i polski,  
szprechałaby czasem, a śmiech by miała boski.  
Raz na sto lat cud by się dokonał,  
cud się dokonał.

a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
C d  
F C  
C d  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)

Gdybym sto lat temu się narodził  
Byłby ze mnie introligator  
U Prochazki bym robił po dwanaście godzin  
I siedem złotych brał za to  
Miałbym śliczną żonę i już trzecie dziecię,  
W zdrowiu żył przez trzydzieści lat na tym świecie  
I całe długie życie przed sobą,  
Całe piękne dwudzieste stulecie

a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
C d  
F C  
C d  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)

Gdybym się urodził przed stu laty  
I z tobą spotkał  
U Lariszów w ich ogrodzie rwałbym kwiaty  
Dla ciebie, słodka.  
Tramwaj by jeździł pod górę za rzekę,  
Słońce by wznosiło szlabanu powiekę  
A z okien snuły się zapach  
Świątecznych potraw.

a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
C d  
F C  
C d  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)

Wiatr wieczorami niósłby po mieście  
Pieśni grane w dawnych wiekach.  
Byłoby lato tysiąc dziewięćset dziesięć,  
Za domem by szumiała rzeka.  
Widzę tam dzisiaj nas - idących brzegiem,  
Mnie, żonę, dzieci pod cieszyńskim niebem.  
Może i dobrze, że człowiek nie wie,  
Co go czeka.

a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
a d F<sup>7+</sup>  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)  
C d  
F C  
C d  
FE a (adF<sup>7+</sup> FEa)

# Czarne oczy

Wyk. Krzysztof Krawczyk

Gdybym miał gitarę  
To bym na niej grał  
Opowiedział bym o swej miłości,  
Którą przeżyłem sam.

a  
E a  
d a  
E a

A wszystko te czarne oczy  
Gdybym ja je miał  
Za te czarne, cudne oczyta  
Serce, duszę bym dał

a  
E a  
d a  
E a

Fajki ja nie pale  
Wódki nie piję  
Ale sam z żalu, z żalu wielkiego  
Ledwo co żyję.

a  
E a  
d a  
E a

A wszystko te czarne oczy...

Ludzie mówią – głupi  
Po coś ty ją brał  
Po coś to dziewczę czarne, figlarne  
Po coś pokochał

a  
E a  
d a  
E a

A wszystko te czarne oczy...

# Czarny Marcin

Hard Times

Gdy w mieście czarna noc zapada, czarna szajka budzi się.  
Czarne myśli w czarnych głowach, czarne plany rodzą złe.  
A wszystkiemu co dziś zrobią tam przyświeca jedna myśl.  
By cię złapać za kark i kazać pić.

d  
G<sup>7</sup> d  
G<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Czarny Andrzej na swym ciele mnóstwo tatuaży ma.  
Czarny Robert, chociaż mały niejednemu radę da.  
Czarny Marek dzierżąc wino z błyskiem w oku kręci wąs.  
W czarnej bramie się czai czarny Piotr.

d  
G<sup>7</sup> d  
G<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Lecz czarny Marcin najgorszy z nich,  
Lepiej nie przechodź z nim na ty.  
Bo czarny Marcin - najgorszy drań,  
Nic nie pomoże gdy dopadnie Cię ten pan.

A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Gdy cie spotka czarny Waldek, moc kłopotów masz na bank.  
Z czarną Sylwią ja ci radzę nie zostawaj sam na sam,  
bo z nienacka się pojawi czarny Łukasz niczym duch  
i do gardła ci wleje litra pół.

d  
G<sup>7</sup> d  
G<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Lecz czarny Marcin najgorszy z nich,  
Lepiej nie przechodź z nim na ty.  
Bo czarny Marcin - najgorszy drań,  
Nic nie pomoże gdy dopadnie Cię ten pan.

A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Jeśli strach przed czarną szajką tobie też nie daje spać.  
Jeśli z domu wyjść się boisz bo grasuje czarna brać.  
Niech jednego cię nauczy ta złowroga czarna pieśń.  
Najbiezpieczniej przestać pić i zacząć jeść.

d  
G<sup>7</sup> d  
G<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

Lecz czarny Marcin najgorszy z nich,  
Lepiej nie przechodź z nim na ty.  
Bo czarny Marcin - najgorszy drań,  
Nic nie pomoże gdy dopadnie Cię ten pan.

A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
A<sup>7</sup> d  
B A<sup>7</sup> d

# Dni, których nie znamy

Marek Grechuta

Tyle było dni do utraty sił  
Do utraty tchu tyle było chwil  
Gdy żałujesz tych, z których nie masz nic  
Jedno warto znać, jedno tylko wiedz, że

e G D G  
C G e D  
e G D G  
C G e D

Ważne są tylko te dni których jeszcze nie znamy  
Ważnych jest kilka tych chwil, tych na które czekamy

C a D  
e C D G e  
C a D  
e C D G e

Pewien znany ktoś, kto miał dom i sad  
Zgubił nagle sens i w złe kręgi wpadł  
Choć majątek prysnął, on nie stoczył się  
Wytlumaczyć umiał sobie wtedy właśnie, że

e G D G  
C G e D  
e G D G  
C G e D

Ważne są tylko te dni...

Jak rozpoznać ludzi, których już nie znamy?  
Jak pozbierać myśli z tych nie poskładowanych?

e G D G  
e G D G

Jak oddzielić nagle serce od rozumu?  
Jak usłyszeć siebie pośród śpiewu tłumu?

a G e C D G  
e G D G

Jak rozpoznać ludzi, których już nie znamy?  
Jak pozbierać myśli z tych nie poskładowanych?

e G D G  
e G D G

Jak odnaleźć nagle radość i nadzieję?  
Odpowiedzi szukaj, czasu jest tak wiele

a G e C D G  
e G D G

Ważne są tylko te dni...

# Do lata

Bajm

Znów przyjdzie maj  
A z majem bzy  
I czekać mam na lepsze dni  
Znów przyjdzie mi  
Nosić przykrótkie sny

E cis  
fis H  
E cis fis H  
E Gis  
cis Fis

Do lata, do lata, do lata  
Piechotą będę szła  
Ah, ah, ah, ah, ah  
Yeah, yeah, yeah, uh, uh, uh

E cis fis  
H E  
A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>

Znów kupisz mi  
Coś na imieniny  
Hm, ja to wiem i czuję, że  
Znów przyjdzie mi  
Nosić przykrótkie sny

E cis  
fis H  
E cis fis H  
E Gis  
cis Fis

Do lata, do lata, do lata...

Przykrótkie sny nie w porę  
Zbyt lekko się ubiorę  
Noc długa, świt w szronach  
I wiosna spóźniona

A  
C  
E  
E<sup>7</sup>

I twoje słowa zimne  
Że nie ma drogi innej  
Do lata, do lata, do lata  
Tak dłuży się czas  
Gdybyś tylko chciał!

A  
C  
H C  
C H  
H

To byłoby lato już  
I słońce, i szaleństwo burz  
Lecz dajesz mi  
Tylko przykrótkie sny, więc

E cis fis H  
E cis fis H  
E Gis  
cis Fis

Do lata, do lata, do lata...

# Dolina w długich cieniach

sł. Edward Stachura, muz. Jan Kondrak

Słońce na mojej stało wysokości  
Na widnokręgu tam po drugiej stronie  
I można było jego blask łagodny  
Nareszcie znosić bez mrużenia powiek

A E fis  
A E fis  
D E A D  
A D A D

Dolina zaś leżała w długich cieniach  
Między górami sinoniebieskimi  
Cicho i spokojnie tu było  
Tu było dawno po wojnie.

E D A  
E D A  
D A D A  
D E A

Głowa mi ciążyła ku dołowi,  
Byłem zmęczony długą znojną drogą,  
Wszystkiego miałem dosyć już i w myślach  
Widziałem wreszcie tu gościnę błogą.

A E fis  
A E fis  
D E A D  
A D A D

Dolina zaś leżała...

Długo myślałem: w dół nie poleciałem.  
Żalu do siebie jak na razie nie mam.  
Już słońce zaszło, a ja dalej stałem,  
I stamtąd właśnie tu zaszedłem śpiewać!

A E fis  
A E fis  
D E A D  
A D A D

Dolina śmierci leży w długich cieniach  
Między górami sinoniebieskimi;  
Cicho i spokojnie -  
Tam jest już dawno po wojnie.

E D A  
E D A  
D A D A  
D E A

# Droga Teosiu

Lin-Manuel Miranda, tłum. Dorota Kozielska

Droga Teosiu, mały	C
Kwiatku mój	G
Tak cieszę się,	a
Że zesłał mi Cię Bóg	F
Gdy spojrzałaś na mnie pierwszy raz	C G
Zachwiał się mój świat	a
	F
Odkąd tu jeteś, mały	C
Cudzie mój	G
Zmieniłem się,	a
Świat przestał wołać mnie	F
Gdy we śnie,	C
Uśmiechasz się	G
Rozbrajasz mnie	a
A mój strach odpływa gdzieś	F
Będę patrzył jak dorastasz w kraju	C G
Wspaniały tak jak Ty	a
I młodym tak jak Ty	F
Krew przelaliśmy za cały naród	C G
Byś mogła uczyć się,	a
Wolnością cieszyć się	F
I zadziwić wszystkich nas	F C
Któregoś dnia,	C G a
Ty zadziwisz wszystkich nas	F
Któregoś dnia	C G a
Dziś rozpromienia mnie	C G
Ta jedna myśl	a
Mój syn,	G
Mój piękny syn	C
Duma to zbyt mało synku mój	G a
Na to co dziś czuję nie ma słów	G
Nikt mój Filipku nie jest	C G
Ważny dziś,	a
Jak Ty	G
Gdy we śnie,	C G
Uśmiechasz się	a
Cały świat odpływa gdzieś	G

Bez ojca ciężko jest żyć (Więc blisko Ciebie chcę być)	F G F
Chcę patrzeć jak szybko rośniesz mi	G F
Jedno obiecać chcę Ci (Córeczko przysięgam Ci)	G F G F
Będziesz bezpiecznie i w szczęściu żyć	G F
	G
Będę patrzył jak dorastasz w kraju	C G
Wspaniałym tak jak Ty	a
I młodym tak jak Ty	F
Krew przelaliśmy za cały naród	C G
Byś mogła uczyć się,	a
Wolnością cieszyć się	F
I zadziwić wszystkich nas	F C
Któregoś dnia, Ty zadziwisz wszystkich nas	C G a
Któregoś dnia	F
	C G a

# Dzielna Margot

sł. i muz. Georges Brassens, tłum. Filip Łobodziński, Zespół Reprezentacyjny

D B D B D B D

W naszej wsi bezbronnego kotka znalazła w trawie raz Margot,  
A że sama była sierotką, wzięła go.  
Był malutki jeszcze, więc chciała jakąś poduszkę zdobyć mu,  
A jedyną, jaką znalazła, był jej biust.  
Kotek wziął ją za swoją mamę i ssać zaczął dzielną Margot,  
Ona zaś ze wzruszenia nagle straciła głos.  
Syn sołtysa właśnie przechodził, ujrzał rzadki obrazek ten  
I polecał z nowiną do wsi... A na drugi dzień...

A A<sup>7</sup> D  
h fis E<sup>7</sup> A  
A<sup>7</sup> D  
h E A<sup>7</sup> D (A<sup>7</sup> D)  
h fis h fis  
h fis h  
h fis h fis  
h fis E<sup>7</sup> A

Gdy Margot stanik swój rozpinała,  
By miał kotek, biedactwo, co ssać,  
Biegła nas, biegła nas cała zgraja,  
By popa-pa-pa-pa-patrzeć,  
By popa-pa-pa-pa-pa.  
A niewinna Margot przypuszczała,  
Że do kotka, co z jej piersi ssał,  
Biegła nas, biegła nas cała zgraja,  
By popa-pa-pa-pa-patrzeć,  
By popa-pa-pa-pa-pa.

A A<sup>7</sup> D D<sup>6</sup> D  
D<sup>7</sup> D  
H E A  
D  
B  
A A<sup>7</sup> D D<sup>6</sup> D  
D<sup>7</sup> D  
H E A  
D  
B

Nauczyciel lekcje porzucił, kowal podkowy, pole kmieć,  
I pognali prędko na skróty na tę wieś.  
Nasz listonosz, taki uczciwy, nawet swe listy ciepnął w mig,  
Których czytać i tak w tej chwili nie chciał nikt.  
Na tę wieś, zaufawszy Bogu, że odpuści im grzeszną myśl,  
Ministranci w lot dali nogę w środku mszy.  
Nawet gliniarz, postrach ludności, tak z natury tępy jak słup,  
Stał opodal oszołomiony sceną jak ze snu.

A<sup>7</sup> D  
h fis E<sup>7</sup> A  
A<sup>7</sup> D  
h E A D (A<sup>7</sup> D)  
h fis h fis  
h fis h  
h fis h fis  
h fis E<sup>7</sup> A

Gdy Margot stanik swój rozpinała...

Ale w pozostałych niewiadach - wszak każdej zwiały i gach i mąż  
Powolutku jęła narastać dzika złość.  
Wreszcie nadszedł we wsi dzień gniewu, każda chwyciła tęgi kij  
I zatłukły biedne maleństwo z żądzy krwi.  
A Margot po roku lamentów, by się pocieszyć wzięła ślub  
I już tylko się mąż z jej wdzięków cieszyć mógł.  
Z czasem o tym pozapominano. Oprócz starców już mało kto  
Mówi dzieciom dziś na dobranoc o dzielnej Margot.

A<sup>7</sup> D  
h fis E<sup>7</sup> A  
A<sup>7</sup> D  
h E A D (A<sup>7</sup> D)  
h fis h fis  
h fis h  
h fis h fis  
h fis E A

Gdy Margot stanik swój rozpinała...

D B D B D

**Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę**

Wojciech Mlynarski

Niech powie ktoś, komu się zdarzy	C <sup>7+</sup>
Napotkać wiosną me spojrzenie	F
Co mam w twarzy?	Gis
No co ja mam w twarzy?	G
Cierpiecie, cierpiecie, bezdenne cierpiecie...	G <sup>+</sup>
Lecz przy księżyca bladym sierpie	C <sup>7+</sup>
W noce kwietniowe i majowe	F
Nie sam przecież cierpię	Gis
Nie sam przecież cierpię	G
A zatem, a zatem śpiewajmy, panowie	G <sup>+</sup>

Dziewczyny!	C
Bądźcie dla nas dobre na wiosnę!	H
Dziewczyny!	B
Skończmy już te "Kobry" miłosne!	A
Nikomu	F D <sup>7</sup>
Niechaj nie zagraża rozłąka	C a
Gdy wiosną	F
W rytmie naszych marzeń po łakach bąk brzdąka, bąk brzdąka...	G G <sup>+</sup>
Dziewczyny!	C
Lubcie wy nas wiosną, oj, lubcie!	H
Dziewczyny!	B
Krzywdy biednym chłopcom nie róbcie!	A
Niech kpiny wasze nas nie bolą zbyt liczne	F D <sup>7</sup> C a
Dziewczyny!	F
Teraz będzie solo muzyczne, a ja będę przezywał!	G G <sup>+</sup>

C H B A

Samotnie F D<sup>7</sup>  
Niech się nikt nie snuje przez gąszcze C a  
Gdy wiosną F  
Dojrzewają tuje i w trzcinach brzmią chrząszcze, brzmią chrząszcze... G G<sup>+</sup>  
Niech prośba moja C  
Was - dziewczyny - nie dziwi H  
My wiosną B  
Strasznie się robimy wrażliwi... A  
Popatrzcie F D<sup>7</sup>  
Kwitnie już maciejka i czosnek... C a

Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre F  
Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre f  
Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre G  
Na wiosnę! C  
a F G C

# Fineasz i Ferb

Bowling for Soup

Capo I

Gdy zaczyna się lato  
A z latem wakacje  
I czasu wolnego jest tyle  
Znów pojawia się problem  
I w mózgu wibracje  
Jak spędzić najlepiej te chwile (Na przykład:)

C  
h  
a<sup>7</sup> e<sup>7</sup>  
C  
h  
A D

Zrobić rakietę  
Czy z mumią się pobić  
Na szczyt wieży Eiffla się wdrapać

G  
G  
A

I odkryć to czego choć nie ma to jest  
Szymbansa szamponem ochlapać  
Pływać pośród fal  
Roboty tworzyć też  
Geniusza znaleźć też mózg (Jest tutaj!)  
Za ptakiem Dodo gnać  
Bazgrać na mapie coś  
Siostrze wymyślać od kóz (Fineasz!)

D  
G (G Fis F E)  
E  
E  
A  
Fis  
Fis  
A

Sam widzisz że zrobić wiele się da  
Nim będzie się do szkoły iść (Chodź Pepe!)  
Więc z nami bądź Fineasz oraz Ferb to wszystko zrobią dziś  
Więc z nami bądź Fineasz oraz Ferb to wszystko zrobią dziś  
(Mamo, Fineasz i Ferb znowu hałasują!)

G  
a  
G F E A D E  
G F E A D G

# Grażka

Domowe melodie

Grażyna zrobiła dziecko,  
A teraz chce je wywalić  
Ze swojego ciała  
Oddać komuś za nic.  
Grażyna pochodzi z domu  
Gdzie małe się topiło.  
Jej ojciec też utonął,  
Jak z matką w tango płynął

C  
e  
F  
F G  
C  
e  
F  
F G

Grażka, Grażka  
Weź przestań, bo do nieba nie pójdziesz.  
Grażka, Grażka  
Korzystaj, daj siebie unieść.

C  
F G  
C  
F G (C)

Grażyna podjęła kroki do czynu nieprawego.  
Znalazła z ogłoszenia doktora wybitnego.  
Lecz wcześniej u spowiedzi się księdzu wypaplała,  
A on do niej zza kratki wychylił się i gada:

C e  
F F G  
C e  
F F G

Grażka, Grażka...

# Gumisie

Andrzej Zaucha

Gumisie harcują po lesie szarżują  
Wszędzie dziś słychać donośny ich śmiech  
Zawsze zwycięskie waleczne rycerskie  
Każda przygoda zapiera nam dech

G h C G  
C G a<sup>7</sup> D  
G h C G  
a<sup>7</sup> G C D

Zobacz sam  
Jak gumisie skaczą tam i siam  
Bo gumisie cały świat już zna  
Gumiś to fajny miś

G C  
a<sup>7</sup> D G C  
a<sup>7</sup> D G C  
a<sup>7</sup> D G

Abrakadabra to czary i magia  
Sekretem jest przepis na gumisiowy sok  
Hokus marokus dostarcza złych pokus  
Lecz misie zwyciężą dla wroga to szok

G h C G  
C G a<sup>7</sup> D (E)  
A cis D A  
h<sup>7</sup> A D E

Zobacz sam  
Jak gumisie skaczą tam i siam  
Bo gumisie cały świat już zna  
Gumiś to fajny miś!  
Gumiś to fajny miś!

A D  
h<sup>7</sup> E A D  
h<sup>7</sup> E A D  
h<sup>7</sup> E A  
h<sup>7</sup> E A

# Hej Leonardo!

Jacek Kleyff

Ja nie wesoła, ale z kokardą  
Lecę do słońca, Hej Leonardo!  
A ja się kręczę, bo stać nie warto  
Naprzód planeto, Hej Leonardo!

C G  
a F G

Dość jest wszystkiego  
Dojść można wszędzie | x4

C G  
a F G

Diabeł mnie szarpie, trzyma za uszy  
Dokąd wariatko, chcesz z nim wyruszyć?  
A ja gotowa, ja z halabardą  
Hej! droga wolna, Hej Leonardo!

C G  
a F G

Dość jest...

Panie w koronie, panie z liczydłem  
Nie chcę być mrówką, ja chcę być skrzydłem  
A moja głowa, droga i muzyka  
Do brązowego życia umyka

C G  
a F G

Dość jest...

Wyszłam z byleka, ale co z tego  
Zmierzam daleko, hej, hej kolego!  
Odłączmy sprawy, kochany synku  
Na jakieś dziewięć miejsc po przecinku

C G  
a F G

Dość jest...

# I nawet mam już ten dom

Piotr Bukartyk

Capo I

I nawet mam już ten dom  
A że nie mój to był sen  
Trocę brak cię kolego, gdy gości rozlega się śpiew  
Więc może zajrzysz w tę noc  
Może chwilę zostaniesz  
Jeden z cieni na ścianie, gdy do ognia dołoży się drew

G C  
e  
C G D C  
G C  
e  
C G D C

Okoliczność jak ta w żadnym razie nie zdarza się co dzień  
Dwie gitary, litr wódki i noc przegadana do świtu  
Ty – poznałem po lasce i brodzie – wędrowny czarodziej  
No i ja – skrzyżowanie krasnala z Hobbitem

a C G  
a C G  
e h C G  
a C D G

Twoich wypraw w historie, co z trudem mieściły się w głowie  
Kiedy tu skuty lodem kraj cały zamknięty na klucz  
Znakomite toasty, co wyjść mogą tylko na zdrowie  
Chociaż gdzieś tam się wie, że taka noc nie powtórzy się już

a C G  
a C G  
e h C G  
a C D G

Choć nawet mam już ten dom...

Dziś ten starszy to ja, choć i tak w sumie mało się zmieniam  
Ciągle trzymam się z dala od gór – mogą szkodzić, sam wiesz  
Chociaż gdybyś tu wpadł, nawet bez uprzedzenia  
To do picia, jedzenia, kurzenia coś tam znajdzie się też

a C G  
a C G  
e h C G  
a C D G

Za to w kraju tych zmian, choć czy zawsze na lepsze, to nie wiem  
Nawet pije się mniej – teraz w modzie piguły na stres  
Opowiadać by długo, więc pewnie dokonczę u ciebie  
Gdy już dowiem się gdzie to jest, jeśli w ogóle jest

a C G  
a C G  
e h C G  
a C D G

Opowiadać by długo, więc pewnie dokonczę u ciebie  
Gdy już dowiem się gdzie to jest, jeśli w ogóle jest

e h C G  
a C D G

I nawet mam już ten dom...

# **Irlandzki sen**

sł. P. Rozenek, muz. A. Stolarski

Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska  
Tam gdzie elfy i czarownice  
A przydrożne kamienie imiona celtyckie  
Dumnie noszą jak tajemnice

**h**  
**A h**  
**h A**  
**G A h**

Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska  
Myślą z samym ścigać się Bogiem  
Czarne myśli podkładać jak drwa do ogniska  
Gdy noc chmurna zastąpi ci drogę

**h**  
**A h**  
**h A**  
**G A h**

Ach, śnij mi się, śnij irlandzki śnie  
Całego porwij mnie, ach, porwij mnie  
A od morza wiatr niech niesie mnie gdzieś  
W irlandzki zielony sen

**h A**  
**G A h**  
**h A**  
**G A h**

Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska  
Nad leśnego ruczaju kryształem  
Woda moc ma czarowną, koń siły odzyska  
Nad bezdrożem przeleci jak strzała

**h**  
**A h**  
**h A**  
**G A h**

Ach, śnij mi się, śnij irlandzki śnie...

Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska  
Jak przez miłość do rudej dziewczyny  
Kiedy w dali zabłyśnie nadzieja jak iskra  
Spadła gwiazda czy wioska w dolinie

**h**  
**A h**  
**h A**  
**G A h**

Ach, śnij mi się, śnij irlandzki śnie...

W końcu konia przywiązać i do drzwi zapukać  
Ucałować twe włosy jak płomień  
I w dziękczynnej modlitwie spokoju poszukać  
I w ciemności zapłakać jak człowiek

**h**  
**A h**  
**h A**  
**G A h**

Ach śnij mi się śnij irlandzki śnie...

# Jak obłok

Marek Grechuta

Świat wokół ciebie się zmienia  
Zmieniają się pory roku  
Stopy twe więzi ziemia  
A oczy magia obłoków

E H  
A E  
E H  
A E

Jak obłok wiedza tajemna  
Jak obłok fantasmagoria  
Jak obłok cudze spojrzenia  
Jak obłok pewność ulotna  
Jak obłok 8x

E H  
A E  
E H  
A E  
E H A E

Jesteś mieszkańcem Ziemi  
A uczysz się od obłoków  
Swojej niepewnej nadziei  
Ulotnej jak pory roku

E H  
A E  
E H  
A E

Jak obłok wiedza tajemna...

Świat wokół ciebie się zmienia  
Przez ciebie płynie niepokój  
Płyną chmury po niebie  
Pod białą flagą obłoków

E H  
A E  
E H  
A E

Jak obłok wiedza tajemna...

# Jaka jesteś (Bitwa)

Tomasz Lewandowski

Jesteś bitwą moją nieskończoną,  
W której co dzień o przyczółek walczę,  
Jesteś drzwiami, które otworzyłem,  
A potem przycięły mi palce

G a  
C D  
G a  
C D

Jesteś kartką z kalendarza  
Zagubioną gdzieś pomiędzy szufladami  
I ulicą, na której co dzień  
Uciekałem między latarniami

G a  
C D  
G a  
C D

Jesteś mgłą ogromną niezmierzonną  
Ciszą w huku i łoskotem w ciszy  
Jesteś piorem i wyblakłą kartką  
Którym i na której dzisiaj piszę

G a  
C D  
G a  
C D

Jesteś kartką z kalendarza...

Przyszłaś do mnie, a ja nie spostrzegłem  
Dzisiaj tylko mogę mówić: "byłaś"  
Nie wiem, czy na jawie wzięłaś mnie za rękę,  
Czy jak wszystko tylko mi się śniłaś

G a  
C D  
G a  
C D

Jesteś kartką z kalendarza...

## **Jeleń (on mknie)**

ukradzione od Malucha, który ukradł od Styków

Na horyzoncie pojawił się jeleń i mknie  
Dokąd on mknie  
Tego nikt nie wie

a  
a G  
G a

Przez pola, lasy, po łąkach zielonych gna  
Zaraz zrobi  
Kilometry dwa

a  
a G  
G a

Jeleń  
Jeleń  
Jeleń  
On mknie!

a  
G  
F  
a

# Jesienne wino

Andrzej Koczewski, Zbigniew Bogdański

Z brzękiem ostróg wjechałem do miasta  
Pod jesień było czas złotych liści nastął  
W kieszeni worek srebra czas do domu  
Wtem za plecami woła głos

e D e D  
e D G  
a G D e  
D C a e

Usiądź razem ze mną spróbuj mego wina  
Z czereśni, wiśni resztek lata  
Choć jesień się zaczyna  
Tyle tej jesieni jeszcze jest przed nami  
Zdążysz wrócić do domu  
Nim noc zawita nad drogami, hej

e G D G  
a G  
D C  
e G D G  
a G  
D C D e

Słońce stało w zenicie, bił południowy żar  
A w gardle kurz przebytych dróg  
Co tam spocznę chwilę przecież nie zaszkodzi  
Do przejścia niedaleką drogę jeszcze mam.  
A ona kusi

e D e D  
e D G  
a G D e  
D C a e  
D e

Usiądź razem ze mną spróbuj mego wina...

Zbudziłem się w czerwieniach zachodu  
Pod starą karczmą co rynek zamyka  
Zabrała moje srebro duszę i ostrogi  
Zostało pragnienie i tępy głowy ból  
I pamięć jej słów

e D e D  
e D G  
a G D e  
D C a e  
D e

Usiądź razem ze mną spróbuj mego wina...

# Jesień idzie

sł. Andrzej Waligórski, muz. Aleksander Grotowski

Raz staruszek spacerując w lesie  
Ujrzał listek przywiędły i blady  
I pomyślał - znowu idzie jesień  
Jesień idzie, nie ma na to rady

e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> h<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
C h<sup>7</sup> e

I podreptał do domu po dróżce  
I powiedział stanąwszy przed chatą  
Swojej żonie tak samo staruszce  
Jesień idzie, nie ma rady na to.

C D G e  
C D G e  
C D G e  
C h<sup>7</sup> e

Zaś staruszka zmartwiła się szczerze  
Zamachała rękami obiema  
Musisz zacząć chodzić w pulowerze  
Jesień idzie, rady na to nie ma

e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> h<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
C h<sup>7</sup> e

Może zrobić się chłodno już jutro  
Lub pojutrze, a może za tydzień  
Trzeba będzie wyjąć z kufra futro  
Nie ma rady, jesień, jesień idzie

C D G e  
C D G e  
C D G e  
C h<sup>7</sup> e

A był sierpień pogoda prześliczna  
Wszystko w złocie stało i w zieleni  
Prócz staruszków nikt chyba nie myślał  
O mającej nastąpić jesieni

e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> h<sup>7</sup>  
e A<sup>7</sup> e A<sup>7</sup>  
C h<sup>7</sup> e

Ale cóż, oni żyli najdłużej  
Mieli swoje staruszkowe zasady  
I wiedzieli, że przedzej czy później  
Jesień przyjdzie, nie ma na to rady

C D G e  
C D G e  
C D G e  
C h<sup>7</sup> e

# Jestem

Pasek i Paul, tłum. Dorota Kozielska

Już wiem, że nim włożę klucz,  
Mocno hamulec wcisnąć mam.  
Zanim popełnię znów błąd,  
Tysiące razy się sprawdzam sam.

G C D  
G C D  
G C D  
G C D

Schodzę im z oczu od lat  
I nie wychylam dawno już się.  
Uciekam w swój własny świat,  
Zanim osądzą znów mnie.

G C D  
G C D  
G C D  
G C D

I nie, nie wychodź już tam,  
Bo znów świat zrani Cię.  
I nie, nie zbliżaj się tam,  
Bo przecież wiesz, zbyt dobrze wiesz.

a e D  
G C  
a e D  
G C D

Jestem tutaj, czy ktoś zauważy mnie  
Niech ktoś spojrzy, niech usłyszy mnie  
Kiedy stuk, stuk, stukam w zimne szkło  
I macham Wam przez okno

e C  
G D  
e C  
G D

I wołam Was, lecz nikt nie zatrzymuje się  
Czekam wciąż, choć na jeden mały gest,  
Ale znów, znów ktoś omija mnie,  
Gdy macham mu przez okno

e C  
G D  
e C  
G D

Czy ktoś dostrzeże mnie  
Czy wreszcie ktoś odpowie... kiedyś mi?

e C  
G D  
G C D

Rodzimy się wierząc w to,  
Że każdy swoje ma miejsce gdzieś  
Tak łatwo jednak o błąd  
I nikt nie powie co robisz źle

G C D  
G C D  
G C D  
G C D

Więc nie, nie wychodź już tam,  
Bo znów świat zrani Cię  
I nie, nie zbliżaj się tam,  
Bo przecież wiesz zbyt dobrze wiesz

a e D  
G C  
a e D  
G C D

Jestem tutaj, czy ktoś zauważy mnie  
Niech ktoś spojrzy, niech usłyszy mnie  
Kiedy stuk, stuk, stukam w zimne szkło  
I macham Wam przez okno

e C  
G D  
e C  
G D

I wołam Was, lecz nikt nie zatrzymuje się Czekam wciąż, choć na jeden mały gest, Ale znów, znów ktoś omija mnie, Gdy macham mu przez okno	e C G D e C G D
Czy ktoś dostrzeże mnie Czy wreszcie ktoś odpowie...	e C G D
Kiedy spadasz w ciemnym lesie, Ale nikt nie słyszy Cię Czy poczujesz jakiś ból, Czy w ogóle wydasz dźwięk (x4)	G C D e G C D e
Czy ktokolwiek słyszał mnie, Czy ktokolwiek słyszał mnie I czy mój krzyk ma jakiś sens I czy ktoś usłyszy mnie	G C D e G C D e
Jestem tutaj, czy ktoś zauważą mnie Niech ktoś spojrzy, niech usłyszy mnie Kiedy stuk, stuk , stukam w zimne szkło I macham Wam przez okno	e C G D e C G D
I wołam Was, lecz nikt nie zatrzymuje się Czekam wciąż, choć na jeden mały gest, Ale znów, znów ktoś omija mnie, Gdy macham mu przez okno	e C G D e C G D
Czy ktoś dostrzeże mnie Czy wreszcie ktoś odpowie... kiedyś mi?	e C G D G C D

# Kluska

Ranko Ukulele

Pytam Cię mój drogi dlaczego tak nie mogę  
Spakować się nad ranem wyruszyć w daleką drogę  
Wyglądać przy tym cudnie niezależnie od pogody  
Z włosami pięknymi i po wyjściu z zimnej wody

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Pytam Cię gdzie podziała się ta kobieca siła  
Z którą w obcasach Mount Everst bym zdobyła  
Zastanawiasz się nad tymi pytaniami kilka dni  
Aż piątego dnia nad ranem nagle odpowiadasz mi

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Bo jesteś kluską po prostu kluską  
Choć bardzo starasz się wyglądać na istotę ludzką  
Tak naprawdę jesteś pierogiem  
Najchętniej cały dzień leżałabyś odlogiem

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Dlatego każdy wieczór kiedy słońce znika  
Zawijasz się w koc i zamieniasz w naleśnika  
Bo bycie kluską właśnie tak wygląda  
Przynajmniej kluska z Ciebie jest porządną

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

La la la

Teraz już wiem dlaczego zamiastmięśni mam ciasto  
A najlepszy makijaż dla mnie to masło  
Wiem dlaczego moje nogi wyglądają jak serdelki  
Gdy staram się włożyć jakies zgrabne pantofelki

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Gdy pod kołdrą zapadam w zimowy sen  
Na moich ustach jeszcze widać dżem  
Dlatego gdy znajomi zapraszają na przygodę  
Bez wahania odpowiadam że nie mogę

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Bo jestem kluską po prostu kluską  
Choć bardzo staram się wyglądać na istotę ludzką  
Tak naprawdę jestem pierogiem  
Najchętniej cały dzień leżałabym odlogiem

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

Dlatego każdy wieczór kiedy słońce znika  
Zawijam się w koc i zamieniam w naleśnika  
Bo bycie kluską właśnie tak wygląda  
Przynajmniej kluska ze mnie jest porządną

G h<sup>7</sup>  
e A  
G h<sup>7</sup>  
e A

La la la

# Kolorowy wiatr

Edyta Górnjak

Na lądzie, gdy rozglądasz się lądując,  
Chcesz wszystko mieć na własność, nawet głaz.  
A ja wiem, że ten głaz ma także duszę,  
Imię ma i zaklęty w sobie czas.

C a  
C e  
a F  
d G a

Ty myślisz, że są ludźmi tylko ludzie  
Których ludźmi nazywać chce twój świat  
Lecz jeśli pojedziesz tropem moich braci  
Dowiesz się największych prawd, najświętszych prawd

C a  
C e  
a F  
d G C

Czy wiesz czemu wilk tak wyje  
W księżycową noc  
I czemu ryś tak zęby szczerzy rad?  
Czy powtarzysz tę melodię co z góra płyną  
Barwy, które kolorowy niesie wiatr  
Barwy, które kolorowy niesie wiatr?

a e F  
a e  
F G a  
F G  
F C

Pobiegij za mną leśnych duktów szlakiem,  
Spróbujmy jagód w pełne słońca dni.  
Zanurzmy się w tych skarbach niezmierzonych  
I choć raz o ich cenach nie mów mi.

C a  
C e  
a F  
d G a

Ulewa jest mą siostrą, strumień bratem,  
A każde z żywych stworzeń to mój druh.  
Jesteśmy połączonym z sobą światem,  
A natura ten krąg życia wprawia w ruch.

C a  
C e  
a F  
d G C

Do chmur każde drzewo się pnie  
- Skąd to wiedzieć masz, skoro ścinasz je?

C F e a  
D G

To nie tobie ptak się zwierza  
W księżycową noc,  
Lecz ludziom wszelkich ras i wszelkich wiar.  
Więc zanućmy tę melodię, co z góra płynie -  
Barwy, które kolorowy niesie wiatr.

a e F  
a e  
F G a  
F G  
F C

Możesz zdobyć świat,  
Lecz to będzie tylko świat,  
Tylko świat -  
Nie barwy, które niesie wiatr

F G  
C e a  
F

# Kołysanka dla nieznajowej

Apolinary Polek, Niezwykle Smutna Ryba

Zima powoli sunie w ciszy przez dolinę,  
Kopczyki śniegu zamiast kwiatów na gałęziach.  
Uciekłem tam, gdzie można uciec najskuteczniej,  
Do tych kapliczek połemkowskich czas nie sięga.

G D e C D  
G D C  
G D e C D  
e D C

Śpij, śpij, nadszedł czas,  
W śniegu strumień, w słońcu las.  
Śpij, śpij, nadszedł czas,  
W śniegu strumień, w słońcu las.

e D C G  
e D C G  
e D C G  
e D C G

Ktoś tu zbudował kiedyś piec z nierównych cegieł,  
Gliniane serce żar rozpala, że aż huczy.  
Zostało jeszcze kilka półek i obrazek,  
I coś, co każe "Encore jeszcze raz" zanucić.

G D e C D  
G D C  
G D e C D  
e D C

Śpij, śpij, nadszedł czas...

Beskid nakryje tutaj mnie pokorną ciszą,  
Zima zasypie cicho ślady, zetnie chłodem.  
I to nie ja powróczę jutro przez Rozstajne,  
Siebie zostawię w białej pustce w Nieznajowej.

G D e C D  
G D C  
G D e C D  
e D C

Śpij, śpij, nadszedł czas...

# Korowód

Marek Grechuta

Kto pierwszy szedł przed siebie?	e C
Kto pierwszy cel wyznaczył?	H e
Kto pierwszy w nas rozpoznał?	C D
Kto wrogów? Kto przyjaciół?	G D
Kto pierwszy sławę wszelką i włości swe miał za nic?	A e G D
A kto nie umiał zasnąć nim nie wymyślił granic?	e C H e
Kto pierwszy w noc bezsenną wymyślił wielką armię?	e C H e
Kto został bohaterem? Kto żył i umarł marnie?	C D G D
Kto pierwszy został panem? Kto pierwszy został sługą?	A e G D
Kto musiał wstawać wcześnie, a kto mógł spać za dugo?	e C H e
Zapatrzeni w tańcu, zapatrzeni w siebie	e A e A
Zapatrzeni w słońcu , zapatrzeni w niebie	fis H fis H
Wciąż niepewni siebie, siebie niewiadomi	e A e A
Pytać wciąż będziemy, pytać po kryjomu	fis H G D
Kto pierwszy szedł przed siebie? Kto pierwszy cel wyznaczył?	e C H e
Kto pierwszy w nas rozpoznał - Kto wrogów? Kto przyjaciół?	C D G D
Kto pierwszy sławę wszelką i włości swe miał za nic?	A e G D
A kto nie umiał zasnąć nim nie wymyślił granic?	e C H e
Kto pierwszy był fakirem? Kto pierwszy astrologiem?	e C H e
Kto pierwszy został królem? A kto chciał zostać bogiem?	C D G D
Kto z gwiazdozbioru Vega patrząc na ziemię zgadnie	A e G D
Kto pierwszy był człowiekiem? Kto będzie nim ostatni?	e C H e
Zapatrzeni w tańcu...	

## Lipka

Z tamtej strony jeziora  
Stoi lipka zielona  
A na tej lipce na tej zieloniutkiej  
Trzej ptaszkowie śpiewają

e D e D  
G C H<sup>7</sup>  
e D e D  
C H<sup>7</sup> e

Nie byli to ptaszkowie  
Jeno trzej braciszkowie  
Co się spierali o jedną dziewczynę  
Który ci ją dostanie

e D e D  
G C H<sup>7</sup>  
e D e D  
C H<sup>7</sup> e

Jeden mówi - tyś moja  
Drugi mówi - jak Bóg da  
A trzeci mówi - moja najmilejsza  
Czemuś ty dziś tak smutna

e D e D  
G C H<sup>7</sup>  
e D e D  
C H<sup>7</sup> e

Jakże nie mam smutna być  
Za starego każdą iść  
Czasu tak niewiele jeszcze dwie niedziele  
Mogę miły z tobą być

e D e D  
G C H<sup>7</sup>  
e D e D  
C H<sup>7</sup> e

Z tamtej strony jeziora  
Stoi lipka zielona  
A na tej lipce na tej zieloniutkiej  
Trzej ptaszkowie śpiewają

e D e D  
G C H<sup>7</sup>  
e D e D  
C H<sup>7</sup> e

# List do Boga

Czesław Kroczek

Drogi Boże piszę chociaż kilka słów,  
innym razem napiszę więcej.  
Na początku życzę Ci wszystkiego dobrego  
i pozdrawiam Cię najgoręcej.  
Tak się jakoś złożyło że nie miałam okazji  
podziękować za list coś mi przysłał,  
miałam wiele pracy, miałam wiele nauki  
także piszę dopiero dzisiaj.

G D  
C D

U mnie wszystko jak dawniej  
tylko jeden samobójca więcej,  
tylko jedna znów rodzina rozbita,  
tylko życie pędzi coraz przedzej.  
Gdzieś obok rozbił się samolot,  
trochę dalej trzęsła się ziemia ...  
Kiedy patrzę na to wszystko  
tak jak dziś.

G D  
C D

Tak w ogóle to przepraszam Cię bardzo  
za to że tak długo milczałam,  
lecz dopiero dzisiaj zaczynam rozumieć  
Bibliję którą mi przysłałeś.  
Wczoraj odszedł ode mnie przyjaciel  
z którym tak wiele mnie łączyło  
i dopiero dzisiaj zaczynam doceniać,  
czym jest życie i prawdziwa miłość.

G D  
C

U mnie wszystko, jak dawniej ...  
U mnie wszystko, jak dawniej ...

# Lubię kiedy sie zieleni

Zdrowa Woda

Lubię kiedy się zieleni  
Lubię jak się piwo pieni  
I gdy można w pianę lekko wsunąć wąs  
Chociaż czasem tak się spoję  
Że do domu iść się boję  
No bo stara łapie zaraz dziwny ton

E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup> E

Lecą garnki i talerze  
Lekko się unosi pierze  
No i gratkę ma sąsiedztwo na dokładkę  
Drzy w posadach kamienica  
Taki szum robi diablica  
Już ją chyba wszyscy biorą za wariatkę

E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup> E

By wprowadzić ład i spokój  
Cicho swój opuszczam pokój  
I unoszę cało życie na ulicę  
Tam na rogu kumple stoją  
Oni też się widzę boją  
Bo ratunek wszelki czerpią wprost z butelki

E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup> E

A ja wiem że na mój ból  
Zawsze jest najlepszy full  
Sprzątam ciało i do baru walę śmiało  
I po chwili już radośnie  
Znowu się przyglądam wiośnie  
Barman leje a wokoło jest wesoło

E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup> E

Lubię kiedy się zieleni  
Lubię jak się piwo pieni  
Gdyby to zrozumieć chciała moja mała  
Świat by inne miał wymiary  
Znikły wreszcie by koszmary  
No a życie by płynęło należycie

E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
A  
E H<sup>7</sup> E

# Miła

oryg. Karel Kryl, wersja polska Antonina Krzysztoń, EKT Gdynia

Szczur kończy gulasz mdły już pora wyjść z kantyny  
Karcianej zapis gry na liście od dziewczyny  
Przed nami długa noc ruszamy jutro z rana  
Pod szary wpełzasz koc co skrywa grzech Onana

e  
H<sup>7</sup>  
a  
G H<sup>7</sup>

Miła nie przychodź na wołanie  
Miła wojenka moja pani  
Z nią się kochać chce  
Gdy w nocy się budzę  
Miła twą postać widzę we śnie  
Miła dojrzałe dwie czereśnie  
Weźmiesz z dłoni mej  
Gdy kiedyś powrócę

e a H<sup>7</sup>  
e a H<sup>7</sup>  
G D e  
D H<sup>7</sup>  
e a H<sup>7</sup>  
a H<sup>7</sup>  
G D e  
D H<sup>7</sup> e

Dwadzieścia prawie lat i w czapkę znaczek wpięty  
Papieros w kącie warg niedbale uśmiechniętych  
Obija się o bok nabite parabellum  
Śpiewamy idąc w krok dwa metry od burdelu

e  
H<sup>7</sup>  
a  
G H<sup>7</sup>

Miła nie przychodź na wołanie...

Już dojadł resztki szczur do koszar powracamy  
Na ścianach latryn wzór z napisów nie dla damy  
Na sen nam czasu brak kostucha kości liczy  
Pijani w drobny mak walimy się na pryczce

e  
H<sup>7</sup>  
a  
G H<sup>7</sup>

Miła nie przychodź na wołanie...

# Miłość rośnie wokół nas

muz. Elton John

Czuję co się święci  
Opętał ich zły duch  
Dam głowę, że w tym naszym trio  
zostanie tylko dwóch

F C  
F C  
F a  
F G

Ta noc karesom sprzyja  
Miłosny tchnęła czar  
W tej sytuacji romantycznej  
Co będzie strach się bać

F C  
F C  
F a  
F G

Miłość rośnie wokół nas  
W spokojną jasną noc  
Nareszcie świat zaczyna w zgodzie żyć  
Magiczną czując moc

C G a F  
C F G  
F C a G F  
F d G

Jak mam jej wyznać miłość?  
Jak wy tłumaczyć mam  
Kim jestem, co się stało? Nie wiem,  
Co robić nie wiem sam

F C  
F C  
F a  
F G

Jest tak zamknięty w sobie  
Lecz nie uwierzę, że  
Nie będzie królem skoro ma  
Królewski ton i gest

F C  
F C  
F a  
F G

Miłość rośnie wokół nas  
W spokojną jasną noc  
Nareszcie świat zaczyna w zgodzie żyć  
Magiczną czując moc

C G a F  
C F G  
F C a G F  
F d G

Miłość rośnie wokół nas  
Jej zapach jest tuż tuż  
Kochać to pokonać troski swe  
Przetrwać pośród burz

D A h G  
D G A  
G D h A G  
G D A

Jeżeli on zakocha się  
Nasze sielskie dni  
Odchodzą w dal i nie ma rady  
Już po nim, czas na łzy

D A h G  
D G A  
G D h A G  
G A D

# Moja dumka

Marek Tranda

Stało się tak jak chciałem,  
taka noc raz w życiu zdarza się.  
Dałaś mi swoje ciało,  
razem z nim dostałem serce twe.

fis E A  
h A E  
fis E A  
h A E

Mówią, że królowie mają złota cały stos.  
Wielki zamek pośród gór każdy ma,  
Jedzą kawior i w jedwabiach chodzą spać co noc,  
Białe wino co dzień piją aż do dna.

fis E A  
h A E  
fis E A  
h A E

A ja się śmieję kiedy ludzie mówią  
mi o tych królach zza dalekich mórz  
A ja się śmieję, wtedy odpowiadam im:  
Nie mam nic prócz paru pięknych snów!

fis E A  
h A E  
fis E A  
h A E

A to ja, ja, ja, ja,  
prawdziwym jestem królem,  
Bo ty wybrałaś właśnie mnie...  
Właśnie ja, ja, ja, ja,  
dla ciebie ten jedyny  
Niech cała ziemia o tym wie...

fis E  
A  
h A E  
fis E  
A  
h A E E

Tak to jest, zawsze było, że  
za złotem goni cały świat  
A ja wiem, twoja miłość to  
jest skarb jedyny jaki znam...

fis E A  
h A E  
fis E A  
h A E

A to ja, ja, ja, ja...

Jak się bawię to się  
bawi ze mną cały świat,  
Bo ja wiem jak wino  
zmienić w śpiew od tak  
Ten jest panem co się  
umie bawić tak jak pan.  
Kiedy noc w kieliszках  
błyszczy się to znasz.

fis E  
A  
h A  
E  
fis E  
A  
h A  
E

A ja się śmieję kiedy ludzie mówią mi...

# Naprawdę nie dzieje się nic

Grzegorz Turnau

Capo V

Czy zdanie okrągłe wypowiesz,  
Czy księgiem mądrą napiszesz,  
Będziesz zawsze mieć w głowie  
Tę samą pustkę i ciszę.

e  
g d  
a g  
d

Słowo to zimny powiew  
Nagłego wiatru w przestworze;  
Może orzeźwi cię, ale  
Donikąd dojść nie pomoże.

e  
g d  
a g  
d

Zwieść cię może ciągnący ulicami tłum,  
Wódka w parku wypita albo zachód słońca,  
Lecz pamiętaj: naprawdę nie dzieje się nic  
I nie stanie się nic - aż do końca.

a G C G C F C F  
a G C F E E<sup>7</sup>  
d a e g  
d e a  
d a e g  
d e a d  
a d a d e

Czy zdanie okrągłe wypowiesz,  
Czy księgiem mądrą napiszesz,  
Będziesz zawsze mieć w głowie  
Tę samą pustkę i ciszę.

e  
g d  
a g  
d

Zaufaj tylko warg splotom,  
Bełkotom niezrozumiałym,  
Gestom w próżni zawiślym,  
Niedoskonałym.

e  
g d  
a g  
d

Zwieść cię może ciągnący ulicami tłum,  
Wódka w parku wypita albo zachód słońca,  
Lecz pamiętaj: naprawdę nie dzieje się nic  
I nie stanie się nic - aż do końca.

a G C G C F C F  
a G C F E E<sup>7</sup>  
d a e g  
d e a  
d a e g  
d e a d  
a d a d e

# Następny będziesz ty

Marcin Rozynek

Chciałbym jeszcze raz siłę zdobyć by  
W gruzach naszych dni znaleźć kilka chwil  
Tych przy których ty miałaś tyle sił  
Żeby jeszcze chcieć gardzić byle czym

h  
e G  
h  
e G

Jeszcze jeden rok , jeszcze czegoś chcę  
W bluszcza obrasta dom , w zwidy bawisz się  
Gód jest tym co wciąż może dać nam sił  
Powiedz czego chcesz, choć chyba nie chcesz nic

h  
e G  
h  
e G

A tam bezsenny kipi świat  
Wybuchą gdy , drzemiesz w swoich snach  
Rozrywa wciąż kręgi ciasnych dni  
Zapieram dech, a następny będziesz ty

A e  
A e  
A e  
A e

A tam bezsenny kipi świat  
Wybuchą gdy , drzemiesz w swoich snach  
Rozrywa wciąż kręgi ciasnych dni  
Zapieram dech, a następny będziesz ty

A e  
A e  
A e  
A e

Kiedy znowu sztorm przemyje oczy nam  
A miast portowych lud, wyliże się już z ran  
Transport świeżych słów i galanterii scen  
Zapełni rynek znów, stragany ugną się

h  
e G  
h  
e G

A tam bezsenny kipi świat  
Wybuchą gdy , drzemiesz w swoich snach  
Rozrywa wciąż kręgi ciasnych dni  
Zapieram dech, a następny będziesz ty

A e  
A e  
A e  
A e

D a

A tam bezsenny kipi świat  
Wybuchą gdy , drzemiesz w swoich snach  
Rozrywa wciąż kręgi ciasnych dni  
Zapieram dech, a następny będziesz ty

D a  
D a  
D e  
D a

# Nasze przebudzenie

Buzu Squat

Słuchać w pełnym słońcu, jak pulsuje ziemia  
Uspokoić swoje serce, niczego już nie zmieniać  
I uwierzyć w siebie, porzucając sny  
A twój bunt przemija, a nie ty.

C G d a  
C G d a  
C G d a  
C G d a

I... nie wiesz  
Nie wiesz  
Nie rozumiesz nic /x2

C  
G  
d a

Widzieć parę bobrów przytulonych nad potokiem  
Nie zabijać ich więcej, cieszyć się widokiem  
Nie wyjadać ich wnętrzności, nie wchodzić w ich skórę  
Stąpić w sobie instynkt łowcy, wtopić w naturę.

C G d a  
C G d a  
C G d a  
C G d a

Nie wiesz...

Wybrać to co dobre, z mądrych starych ksiąg  
Uszanować swoją godność, doceniając ją  
A gdy wreszcie uda się, własne зло pokonać  
Żeby zawsze mieć przy sobie, czyjeś ramiona.

C G d a  
C G d a  
C G d a  
C G d a

Nie wiesz...

Wyczuć taką chwilę w której kocha się życie  
I móc w niej być stale na wieczność w zachwycie  
W pełnym słońcu dumnie, na własnych nogach  
Może wtedy będzie można ujrzeć uśmiech Boga.

C G d a  
C G d a  
C G d a  
C G d a

Nie wiesz...

G B C C

Przejść wielką rzekę  
Bez bólu i wyrzeczeń

F C  
d a

# Nie nie kocham Cię wcale

SMKKPM(zO), sł. i muz. Mateusz Marek

Nie, nie kocham Cię wcale | x4

a F C G

W tym roku wiosna przyszła jakby za wcześnie  
W tym roku zima nie skończyła się jeszcze  
W tym roku widziałem więcej niż mogłem  
I w tym roku poezja zdziałała więcej niż zdziałać mogła

a F C G

W tym roku pączki na drzewach zakwitły już w tłusty czwartek  
W tym roku słowa płynęły szybciej niż myśli mogły nadążyć  
W tym roku wszystko nie było zbyt wiele warte  
I w tym roku, w tym roku, w tym roku, w tym roku... bo

a F C G

Nie, nie kocham Cię wcale | x4

To była tylko zabawa i przesada w dodatku  
Każdy ma swoją półkę na którą ucieka ukradkiem  
Nie będę tego żałował jak sam nie wiem czego  
Najlepiej będzie jak nie zapamiętasz nic z tego

a F C G

Bo gdy stałaś na chodniku i padał deszcz  
Krople odbijały się od plastikowych łyż  
To nie przeminęło z wiatrem  
To przyniósł wiatr wiosenny zimą  
Ja zachowałem się jak idiota  
A ty nie byłaś tą dziewczyną bo...

a F C G

Nie, nie kocham Cię wcale | x4

a F C G

To było jakoś teraz  
Nie pamiętam tego jeszcze  
Stałem spokojnie  
Choć nerwowo wciągałem powietrze  
To był ten zapach  
Zapach słodkiej wiosny zimą  
Ja zachowałem się jak idiota  
A ty nie byłaś moją dziewczyną bo...

Nie, nie kocham Cię wcale | x4

a F C G

Noc była pikantna jak meksykańskie chilli  
Nie mogłem oprzeć się pokusie tej ulotnej chwili  
I chociaż maleńka bawiłem się wspaniale  
To nie zmienia faktu, że nie kocham Cię wcale ...

Nie, nie kocham Cię wcale | x4

# Nie wydaj mnie na pożarcie smokom

Marek Tercz

Nie wydaj mnie na pożarcie smokom  
Mniej na mnie oko  
Od złego strzeż  
A gdybym na laurach chciał spocząć  
Nie pozwól się pchać w takie błoto  
Spraw bym te laury miał gdzieś

D D\G D  
D D\G D  
D D\E D  
a D  
G D  
D A D

Nie wydaj mnie w ręce Kaina  
Od bólu się zzymam na samą myśl  
A myśl ta przecież szalona  
Nie daj mi skonać w jego szponach  
Nie daj mi skonać, nie daj zgnić

D D\G D  
D D\G D  
D D\E D  
a D  
G D  
D A D

I nie budź mnie w noc niespokojną  
Co tak jak wojna, od niej strzeż  
Szaleńców trzymaj na wodzy  
I nie daj im się narodzić  
Nie pozwól im narodzić się

D D\G D  
D D\G D  
D D\E D  
a D  
G D  
D A D

I nie każ iść tak bez celu  
Jak poszło wielu,  
w mroczną dal  
Gdy światłość wiekuista, otoczy Cię,  
spraw bym był jak kryształ,  
Jak woda czysta, jak łyza

D D\G D  
D D\G D  
D D\E D  
a D  
G D  
D A D

Nie wydaj mnie na pożarcie smokom  
Mniej na mnie oko  
Od złego strzeż  
A gdybym na laurach chciał spocząć  
Spraw bym te laury miał gdzieś....

D D\G D  
D D\G D  
D D\E D  
a D  
G D  
D A D

# Nie zabieraj mi strun

sł. Marek Pampuch, muz. Janusz Kotarba

Nie zabieraj mi strun, nie zabieraj strun,  
Zostaw mi choć gitare.  
Sześć mych strun starczy mi za cały świat.

e  
G D  
e G D

Mogę Panie Ci oddać jeśli o to poprosisz,  
Wszystkie moje zmartwienia, smutki, troski i ból.  
Mogę nawet Ci oddać, jeśli tego zażądasz,  
Całą moją fortunę, ale nie bierz mi strun.

e G D  
e G D  
e G D  
e G D

Nie zabieraj mi strun, nie zabieraj strun...

A gdy kiedyś poczuję, że porzucić czas wszystko  
I z gitarą przystanę u raju bram.  
"Święty Piotrze" - tak powiem - "wiele w życiu zgrzeszyłem  
Zabierz mi prawie wszystko, ale nie bierz mi strun!"

e G D  
e G D  
e G D  
e G D

Nie zabieraj mi strun, nie zabieraj strun...

# Niebo pełne gwiazd

SMKKPM

Przecież wiem, nie musisz mi tłumaczyć, że  
Prawie w ogóle się nie znamy  
Nie nie tłumacz się że przecież już  
Wszystko masz poukładane  
Lecz chociaż przez chwilę poudawajmy że  
To wszystko ma sens  
Bo to co się w chwili zaczyna równie szybko  
Może skończyć się

G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h

I niebo pełne gwiazd  
Mówi mi że nic nie będzie z nas  
Mimo to jeszcze jakiś czas  
Posiedzę przy tobie

G  
e  
D  
C

I niech to wystarczy nam za te wszystkie dni  
Których nie przeżyjemy razem  
Wspólny dom i nasze wszystkie sny muszą spełnić się  
W ten jeden krótki spacer  
I nawet niebo pełne gwiazd  
Mówi mi że nic nie będzie z nas  
Dziś nie dbam o to dziś jestem idiotą  
Dzisiaj chodzę tylko z tobą

G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h  
G h a  
h

I niebo pełne gwiazd...

Bo przecież  
Lubię patrzeć w twoje oczy  
Lubię trzymać cię za rękę paląc papierosy  
Lubię też kiedy patrzysz czy patrzę  
Przecież wiesz no jak mógłbym inaczej

(G h a) h  
G  
h  
a  
h

I niebo pełne gwiazd...

Bo przecież...

# Niedźwiedź Janusz

Zacier

Capo I

Jeśli niedźwiedź ma wąsy i na imię mu Janusz  
To na pewno jest miły, konie kraść można z nim  
Jeśli niedźwiedź ma wąsy i tatuaż na łydce  
On na pewno zawładnie sercem twym

D Fis h G  
D h A

Niedźwiedź ten mieszka w bloku czasem słucha hip-hopu  
Uczęszcza na siłownię i szacunek ma dla barw  
Bywa, blanta przysmaży, czasem z nudów się zważy  
Nie dorównasz mu kroku, przedzej ci urośnie garb - bo to jest

D Fis h G  
D h A

Niedźwiedź Janusz, niedźwiedź Janusz  
Wciąż horyzont muska smutnym wzrokiem swym  
Niedźwiedź Janusz, niedźwiedź Janusz  
Wśród niedźwiedzi z wąsami wiedzie prym  
Wśród niedźwiedzi z wąsami wiedzie prym

G D A  
G A  
G D A  
G A D  
G A D

Jeśli niedźwiedź ma wąsy i na imię mu Janusz  
A kapelusz kowbojski zdobi jego skroń  
Jeśli niedźwiedź ma wąsy, powłoczyste spojrzenie  
To nie lękaj się ujmij jego dłoń - bo to jest

D Fis h G  
D h A

Niedźwiedź Janusz, niedźwiedź Janusz...

Może gdzieś są niedźwiedzie,  
Piękniejsze niż Janusz  
Brunatne, grizzly, lub polarne  
Choćby było ich tysiąc,  
Ja jednego Janusza  
Z wąsami do serca przygarnę  
- bo to jest

D Fis h G  
D h A

Niedźwiedź Janusz...

# Niemanie

Aldaron

Kolejny przedmiot wyrzucam  
Rozstaję się z kolejną rzeczą  
Mnie takie rzeczy lecza  
Że rzeczy oknem lecą  
A ściany pustką świecą

a e  
G D  
a e  
G  
D

I sam z jedną świecą w pokoju  
Cienie drżą płaskie na ekranie ściany  
A tylko mój cień  
A tylko świecy cień  
Kiwam się powoli śpiewając ze świeczką w pokoju

a e  
G D  
a  
e  
G D

Mniej mam i mniemam, że nie mam ja mienia  
Mnie nie omamia mania mania mniemania  
Ja mam imię a nie... mienienie się mianem  
Ja manie mam na "nie" a me imię - Niemanie

a e G D  
a e G D  
a e G D  
a e G D

Wyrzucam ubranie ostatnie me manie  
A teraz mnie w ciele bardzo bardzo wiele  
Topnienia potrzeba materii ponieważ  
Płomieniem ogrzewam me całe niemienie

a e G D

Mniej mam i mniemam...

Płomień, cztery ściany  
Wosk, knot i ja nieubrany  
Ta chwila się stała  
Ja wychodzę z ciała, a bo ja...

a e G D

Mniej mam i mniemam...

Patrzę w telewizor coraz bardziej się boję  
Tych co nienawidzą lęku swego nie ukoję  
Posiadanie bycie w stanie wiecznego nienasycenia  
A przedmioty to kłopoty posiadanie stan więzienia

a e G D

Rzeczy tyle gromadzenia i potrzeba obronienia  
Swej własności od tych gości tych co biegną od wolności  
Coraz dalej a ja wcale nie odczuwam tego dreszczu  
Ku wolności biec chcę stale oto sens jest mego questu

a e G D

Rzeczy posiadanie rodzi w końcu pytanie  
Jaki ma to sens, czy istnieje zatrzymanie?  
Myślę że nie, a nie tylko ja mam takie zdanie  
Mają ludzie z którymi mnie łączy tej muzyki granie

a e G D

Masz mą miłość Boże, Panie, dzięki Ci za dźwięki grane  
Za muzykę narkotykiem ona jest na posiadanie  
Kocham Ciebie, śpiewam siebie, jestem vege, śpiewam reggae  
Duszę swoją zbawiam, tuszę że przysparzam wam ja wzruszeń

a e G D

Mniej mam i mniemam...

# Nigdy nie ulegnę

Maciej Balcar

Jedno wiem, nie poddam się  
Galopem noc, pokonać chcę  
Idźcie stąd, zostawcie mnie  
Tam czeka dom, a tu jest mi źle  
Do swoich, wróćę stron  
Mam twardy kark, nie złamię go  
Jestem zdrów, zwyciężę znów  
Żadnej przegranej i szkoda słów

e  
D  
C  
C  
e  
D  
C  
C h

Nie wiecie co w mym sercu się kryje  
Chcę żyć i przeżyję  
Nigdy nie ulegnę, nigdy nie ulegnę, wam nie  
Kto nie dotrze do fal nie popłynie na ich grzbiecie  
A wy tak właśnie chcecie  
Nigdy nie ulegnę, nigdy nie ulegnę wam nie  
Chcę wolnym być, chcę żyć

e  
C  
G h  
e  
C  
G h  
a<sup>7</sup> h e

To stale dręczy mnie  
Dlaczego wszystko poszło źle  
Chcę już odejść stąd  
Nie jestem tam, gdzie jest mój dom  
I jedno wiem, nie poddam się  
Ze wszystkich sil próbować chcę  
Ni kroku wstecz, to ważna rzecz  
Wy z drogi mej zabierajcie się precz

e  
D  
C  
C  
e  
D  
C  
C h

Nie wiecie co w mym sercu się kryje  
Chcę żyć i przeżyję  
Nigdy nie ulegnę, nigdy nie ulegnę, wam nie  
Kto nie dotrze do fal nie popłynie na ich grzbiecie  
A wy tak właśnie chcecie  
Nigdy nie ulegnę, nigdy nie ulegnę wam nie  
Chcę wolnym być, chcę żyć

e  
C  
G h  
e  
C  
G h  
a<sup>7</sup> h e

# Nim wstanie dzień

sł. Agnieszka Osiecka, muz. Krzysztof Komeda

Ze świata czterech stron,  
Z jarzębinowych dróg,  
Gdzie las spalony, wiatr zmęczony, noc i front.  
Gdzie nie zebrany plon,  
Gdzie poczerniały głóg,  
Wstaje dzień

a e a  
a e a  
e a C D  
a D  
D e  
a

Słońce przytuli nas do swych rąk  
I spójrz - ziemia ciężka od krwi,  
Znowu urodzi nam zboża łan, złoty kurz.  
Przyjmą kobiety nas pod swój dach  
I spójrz - będą śmiać się przez łzy.  
Znowu do tańca ktoś zagra nam.

a D a  
C D a  
a D a G a  
a D a  
C D a  
a D a D

Może już  
Za dzień, za dwa,  
Za noc, za trzy,  
Choć nie dziś.

C  
a G  
G C  
a

Chleby upieką się w piecach nam.  
I spójrz - tam gdzie tylko był dym,  
Kwiatem zabliźni się wojny ślad, barwą róż.  
Dzieci urodzą się nowe nam.  
I spójrz - będą śmiać się, że my  
Znow wspominamy ten podły czas, porę burz.

a D a  
C D a  
a D a G a  
a D a  
C D a  
a D a D C

Za dzień, za dwa,  
Za noc, za trzy,  
Choć nie dziś.  
Za noc, za dzień,  
Doczekasz się,  
Wstanie świt.

a G  
G C  
a  
a G  
G C  
a

## O chlebie i winie

Voo Voo

Jest piąta rano - noc boryka się z dniem  
Nasze dusze rozbrykane niełatwo znajdą sen

E H A  
E H A

A życie zastyga szarą mazią otulone -  
- to czas się zatrzymał - Chronos zasnął zmęczony

E H A  
E H A

Jest piąta rano - noc boryka się z dniem  
Nic się nie zdarzyło i już nie zdarzy się

E H A  
E H A

Nasze dusze już spokojne z jedną nogą w niebie  
A więc można tak żyć tylko o winie i chlebie

E H A  
E H A

To godzina, w której rośnie trawa  
A myśli się starzeją  
A twoje oczy koloru kawy  
Nawet w tej chwili nie dorośleją...

E H A  
E H A  
E H A  
E H A

# Pastuch

Jaromír Nohavica

Gdy byłem mały wciąż mi mówił tata  
Że jeszcze zrobi ze mnie adwokata  
Więc paragrafy musiałem wbijać do głowy  
Taki adwokat grubą forsę kosi  
Siedzi w fotelu i długie palcem w nosie  
A ja mu na to, że wolę wypasać krowy

C  
C  
F G C

Ja chciałbym mieć czapkę z pomponem z boku  
Jeść ulęgałki, pływać w potoku  
I śpiewać przez cały dzień refrenik ten,  
Tak śpiewać

C  
C  
F G C

Pam pam padam pam pada dam  
Pam pam padam pam pada dam  
Pam pa da da dam pa da da-am

Stosy książek pod choinkę dawali mi  
Ale nadal nie umiałem odnaleźć w nich  
Prostej instrukcji – jak wypasa się krowy  
Pytałem starszych, lecz każdy się śmiał  
I telefon do lekarza podać mi chciał  
I pytał czy poza tym w domu wszyscy są zdrowi

Ja chciałbym mieć czapkę z pomponem z boku  
Jeść ulęgałki, pływać w potoku  
I śpiewać przez cały dzień refrenik ten,  
Tak śpiewać

Pam pam padam pam pada dam  
Pam pam padam pam pada dam  
Pam pa da da dam pa da da-am

Dziś choć podrosłem i swoje już wiem  
Parę rzeczy mogę zmienić, a paru nie  
To gdy mi smutno w mokrej kładę się trawie  
Z dłońmi za głową sobie leżę, a co!  
Gapię się w granatowe nieba tło,  
Gdzie wśród obłoków moje łaciacte krowy się bawią

# Pejzaż horyzontalny

sł. Wiesław Dymny, muz. Jan Kenty Pawluśkiewicz

Rośnie nam pejzaż za pejzażem.  
Ziemia co chwilę zmienia twarze.  
Pejzaż zawiły jak poemat,  
A temat, taki zwykły temat.

D e  
h a e  
h a D  
h a D

Pejzaż horyzontalny  
Horyzont różny, niebanalny  
Człowiek jak stwórca  
Nieobliczalny.

G D  
G D  
e C  
C D G (D G)

Rosną budowle na ugorach.  
Jest tylko jutro, nie ma wczoraj.  
Wiatr targa wiechy coraz to nowe  
I coraz większa trwa budowa.

D e  
h a e  
h a D  
h a D

Pejzaż horyzontalny...

Ta rzecz przyciąga jak magnesem  
Czasem zatęsknisz do pierzyny  
Ale przepadłeś już z kretesem  
Rzucisz to wszystko dla tej roboty,  
jak dla dziewczyny

D e  
h a e  
h a D  
h a D  
a D

Pejzaż horyzontalny...

# Pieśń gruzińska

Bułat Okudżawa

Spulchnię ziemię na zboczu i pestkę winogron w niej złożę  
A gdy winnym owocem gronowa obrodzi mi wić  
Zwołam wiernych przyjaciół i serce przed nimi otworzę...  
Bo doprawdy - czyż warto inaczej na ziemi tej żyć?

a d  
G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
a d  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup>

Cóż, czym chata bogata! Darujcie, że progi za niskie  
Mówcie wprost, czy się godzi, siąść przy mnie, ucztować i pić  
Pan Bóg grzechy wybaczy i winy odpuści mi wszystkie...  
Bo doprawdy - czyż warto inaczej na ziemi tej żyć?

a d  
G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
a d  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup>

W czerni swej i czerwieni zaśpiewa mi znów moja Dali  
Runę w czerni i bieli do stóp jej, niech przedzie swą nić!  
I o wszystkim zapomnę i umrę z miłości i żalu...  
Bo doprawdy - czyż warto inaczej na ziemi tej żyć?

a d  
G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
a d  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup>

A gdy zmierzch się zakłębi i cienie po kątach się splotą  
Niech się cisną do oczu, niech wiecznie pozwalą mi śnić  
Płowy bawół i orzeł srebrzysty, i pstrąg szczerozłoty...  
Bo doprawdy - czyż warto inaczej na ziemi tej żyć?

a d  
G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
a d  
E<sup>7</sup> a E<sup>7</sup>

# Piłem w Spale, spałem w Pile

Artur Andrus

Idą sobie polną drogą tacy, którzy dużo mogą.  
Trąbka im do marszu gra.  
Dyrektory i prezesy, łase toto na sukcesy,  
A tymczasem ja:

h  
h Fis  
Fis  
Fis h

Piłem w Spale, spałem w Pile i to jak na razie tyle!  
Heej, o hej...  
Znak szczególny mam na ciele, wytatuowany jeleń!  
Heej, łoo heej!  
On ma rogi gdzie jamięśnie, jak ja schudnę, to on wklęśnie!  
Heej, o hej...  
Piłem w Spale, spałem w Pile, i to jak na razie tyle!  
Heej, łoo heej.

h  
Fis  
Fis  
h  
h  
Fis  
Fis  
h

Na co mnie tam do cholery te zaszczty, te ordery,  
rauty, gale itp.  
Mnie do szczęścia nie potrzeba, ani igrzysk, ani chleba.  
Ważne tylko, że:

h  
h Fis  
Fis  
Fis h

Piłem w Spale...

A najgorsi to są młodzi, świat przez młodych na psy schodzi,  
żadnych marzeń, tylko pic.  
Syn studiuje medycynę, martwię się tym moim synem.  
Nie osiągnął nic...

h  
h Fis  
Fis  
Fis h

Nie pił w Spale, nie spał w Pile  
Życia już zmarnował tyle...Heej, okej!  
Dobrze, że choć na kolanie  
Ma tatuowaną łanię... Heej, okej!  
Jak przykucnie to jest hiena  
Jednak coś zostaje w genach. Heej, okej!  
W czasie studiów jego matka  
Hienę miała na łopatkach. Heej, okej!

h  
Fis  
Fis  
h  
h  
Fis  
Fis  
h

# Piosenka o papierowym żołnierzyku

sł., muz. Bułat Okudżawa, tłum. Witold Dąbrowski

Raz pewien żołnierz sobie żył  
Odważny i zawzięty.  
Lecz cóż - zabawką tylko był,  
Z papieru był wycięty.

d  
d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

Choć zmieniać świat i zwalczać zło  
Niezmiennie był gotowy,  
Stał ciągle wśród zabawek, bo  
Był przecież papierowy.

d  
d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

ta tatata, ta tatata, ta tatata ta  
pum pum pum pum pum pum

d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

I w ogień gotów był jak w dym  
Pójść za was bez namowy  
I mieliśmy sto pociech z nim -  
Był przecież papierowy.

d  
d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

Lecz nie ujawniał przed nim sztab  
Tajemnic swych wojskowych.  
A czemu tak? A temu tak,  
Że był on papierowy.

d  
d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

ta tatata...

Wyzywał los, w pogardzie miał  
Tchórziwych maruderów  
I "Ognia! Ognia!" - ciągle lkał,  
A przecież był z papieru.

d  
d A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

Niejeden wódz już w ogniu znikł,  
Niejeden szeregowy -  
I poszedł w ogień, zginął w mig  
Żołnierzyk papierowy.

d  
d g<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> d

ta tatata...

# Piosenka pisana nocą

Piotr Rogucki

Zapomniałem nakręcić czas  
I zapomniałem rozpocząć nowy dzień  
W zagubionej przestrzeni trwam  
Cały świat płynie obok gdzieś

A może ja jestem opowieść  
Zmęczonych ust  
Znudziłem się Bogu  
W połowie, w połowie

Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic po tamtej stronie  
Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic za ścianą powiek

Nie potrafię dokończyć spraw  
I nie potrafię wypełnić własnych słów  
Jutro zginie ostatni ślad  
Zapomnicie że byłem tu

A może ja jestem opowieść  
Zmęczonych ust  
Znudziłem się Bogu  
W połowie, w połowie

Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic po tamtej stronie  
Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic za ścianą powiek

Jeszcze raz mógłbym zmienić kształt  
Rozpięć skrzydła i frunąć nie zważając na strach  
Jeszcze raz, przecież sposób znam  
Tylko nie mam już siły  
Tylko nie wiem jak

Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic po tamtej stronie  
Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic za ścianą powiek

F a  
G D  
F a  
G D

F a  
G D  
F a  
G D

C e  
G D  
C e  
G D

F a  
G D  
F a  
G D

F a  
G D  
F a  
G D

C e  
G D  
C e  
G D

e D e D  
e D e D  
e D e D  
e D  
e D  
F a  
G D  
F a  
G D

C e  
G D  
C e  
G D

# Piosenka w samą porę

Szymon Zychowicz, Jan Kondrak

Pozwól odejść już  
Że nie całkiem zechciej wierzyć  
Pozwól odejść już  
Najlepszemu z Twych żołnierzy  
Miejsce w szyku znam  
Żołnierz mieszka w czasie przeszły  
Gdy w swojej roli ma trwać

**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h A h**

Tam we mnie obłoki  
Obłoki gęstnieją  
Tam dzbanypepełniony  
Lekko się chyli  
Tam para danieli  
Przykrywa się knieją  
Noc wróży z nocnych motyli

**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h A h**

Na mnie już pora  
Nim słowo za ciasne  
Nim gest za obszerny nim karta znaczona  
Nim zimna koszula obejmie całunem  
Tę chwilę co w nas jak ikona

**h D**  
**A e Fis**  
**h D A e G**  
**h D A e Fis**  
**h A h**

Tam we mnie granica  
Granica za cicha  
Tam grobla mizerna  
Nadmiaru nie zbiera  
Tam strażnik zakłada  
Łach przemytnika  
Noc wróży z ręki dżokera

**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h A h**

Na mnie już pora...

Pozwól odejść już  
Że nie całkiem możesz wierzyć  
Pozwól odejść już  
Najlepszemu z twych żołnierzy  
Miejsce w szyku znam  
Moje miejsce w czasie przeszły  
Gdy w swojej roli mam trwać

**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h D**  
**A Fis**  
**h A h**

Na mnie już pora...

# Piosenka z szabli

Paweł Orkisz

Niech w księgach wiedzy szpera rabin  
Nauka to jest wymysł diabli  
Mądrością moją jest karabin karabin  
I klinga ukochanej szabli

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

Nie dbam o szarżę ni o gwiazdkę  
Co kiedyś mi przystroją kołnierz  
Wy piszcie klechdy i powiastki powiastki  
Ja biję się jak musi żołnierz

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

Nie tesknę do kawiarni gwarnej  
Gdzie mieszka banda dziwolągów  
Gardzę zapachem buduarów buduarów  
Gdzie Ania psoci wśród szezlongów

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

Nie nęczę mnie zalety babin  
Kobieta zdradną bierz ją diabli  
Kochanką moją jest karabin karabin  
I klinga ukochanej szabli

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

Niejeden wróg miał na mnie chrapkę  
A teraz jęczy w piekle na dnie  
Ze śmiercią igramp w ciuciubabkę ciuciubabkę  
Więc może wkrótce mnie dopadnie

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

Ksiądz niech mnie grzebie albo rabin  
Żołnierza się nie czepią diabli  
Lecz w grób położcie mi karabin karabin  
I klingę ukochanej szabli

e D e D  
e D H<sup>7</sup>  
G D a  
H<sup>7</sup> e

# Pod niebem pełnym cudów

Raz Dwa Trzy

Pod niebem pełnym cudów  
Nieruchomieję z nudów  
Właśnie pod takim niebem  
Wciąż nie wiem czego nie wiem

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Światło z kolejnym świtem  
Ciągle nazywam życiem  
Które spokojnie toczy  
Swą nieuchronność nocy

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Ten błękit snów i pragnień  
Nie jeden z nas odnajdzie  
A niechby zaszedł za daleko  
Pewnie zostanie tam

G D  
G D  
G D  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Pod cudnym niebem jeszcze  
Każdy choć jedno miejsce  
Być może ma i chwilę  
Gdy godnie ją przeżyje

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Bo nieba co w marzeniach  
Spełnia się albo zmienia  
Sklonni jesteśmy szukać  
Do bram jego ciężkich pukać

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Ten błękit snów i pragnień...

Spójrz gwiazdy matowieją  
I niczym się nie mienią  
Zwykliśmy je zaklinać  
I szczęście swoje mijać

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Bo w niebie z którego dotąd  
Nie wrócił nikt bo po co  
Wieczna sączy się struga  
Przyjemnej wiary w cuda

D G  
D G  
h e  
Fis G A (A<sup>7</sup>)

Ten błękit snów i pragnień...

# Pomiędzy niebem a piekłem

Hunter

Nawet jeden mały Gest...

d B

Jeden doryk Nieba...

d B

żeby znaleźć w każdym z Nas...

d B d

Jeden wspólny wielki Raj, który da nam skrzydła...

d B d B

i pozwoli dotknąć gwiazd...

d B d B

To dla Takich chwil - całe życie wędrówką...

F d B

Jeden Dar, jedno własne skrzydło, żeby potem poczuć wiatr...

d B d B d B d B

To dla Takich chwil - całe życie w szaleństwie...

F d B d

Oto mam moje Małe Niebo...

B C

Oto mam moje Małe Piekło...

d

Oto mam moją Wielką Ziemię...

B C

Oto mam moje Małe Niebo...

d

Oto mam moje Małe Piekło...

B C

Oto mam moją Własną Ziemię...

d

Dlaczego spadam...?

F B

Jeden świt żeby wznieść się ponad mrok...

d B d B

Śpij Aniele mój...

F

Może sen uchroni Cię przed moim złem...

d B d

Oto mam moje Małe Niebo...

Jeden Mały Wielki Świat...

d B

Dziwny świat w szaleństwie...

d B

Oszukując rajem... niespełnionych marzeń...

d B d B

Tutaj dzień po dniu...

F

gaśnie To, co sprawia, że przemija ból...

d B d

Oto mam moje Małe Niebo...

# Powiedz, że ci nie jest żal („U Maleho Glena”)

muz., sł.: K. Jurkiewicz

Zakochałem się w barmance

C g

„U Maleho Glena”

C g C g

Byłem pewien, drugiej takiej

C g

W całym świecie nie ma

C g C g

Już nad ranem się kochałem

a

W całej Malej Stranie

F C g

Pierwszy tramwaj cud ogłosił:

C g

Nowe z – baru – wstanie

C g C

A z dachów Pragi wiatr

F G

Zdmuchiwał pianę obłoków

C a

I strącał letni deszcz

F G

Na wspomnienia i wstążki mostów

C a

Kiedy już sierpniowa noc

F G

Zasypiała w strachowskich ogrodach

C F

Powiedz, że ci nie było żal

e d<sup>7</sup>

Powiedz, że ci nie szkoda

G C

Zakochałem się w muzyce

C g

Od pierwszego słyszenia

C g C g

Byłem pewien, że wdzięczniejszej pani

C g

W całym świecie nie ma

C g C g

Prowadzałem po piwnicach

a

Najpiękniejsze pieśni

F C g

Ciemnej nocy powierzyłem

C g

Smutne opowieści

C g C

A z dachów Pragi wiatr...

Moja głowa pełna wiatru

C g

Buty zakurzone

C g C g

Z Gdańska- Wrocław, Nahod, Praga

C g

I w odwrotną stronę

C g C g

Albo: Piwna bladym światem,

a

My i nasze pieśni...

F C g

Komisariat nas wysłucha,

C g

Komisariat nie śpi.

C g C

A z dachów Pragi wiatr...

# Preludium dla Leonarda

Leonard Luther

Na parterze w mojej chacie  
Mieszkał kiedyś taki facet  
Który dnia pewnego cicho do mnie rzekł  
Gdy zachwycisz się dziewczyną  
Nie podrywaj jej na kino  
Ale patrząc prosto w oczy szepnij słowa te

D  
G D  
C G D  
C G  
D A  
C G D

Jestem taki samotny jak palec albo pies  
Kocham wiersze Stachury i stary dobry jazz  
Szczęścia w życiu nie miałem rzucały mnie dziewczyny  
Szukam cichego portu gdzie okręt mój zawinie

h G D A  
C G D A D  
h G D A  
C G D

Po tych słowach z miłosierdzia  
Padła już nie jedna twierdza  
I nie jedna cnota chyzo poszła w las  
Ryba bierze na robaki  
A panienka na tekst taki  
Który zawsze mówi patrząc prosto w twarz

D  
G D  
C G D  
C G  
D A  
C G D

Jestem taki samotny...

Kiedy szał pierwszych zrywów minął  
Zakochałem się w dziewczynie  
Z którą się na całe życie zostać chce  
Chciałem rzec - będziemy razem  
Zrozumiała mnie od razu  
I jak echo wyszeptała słowa te.

D  
G D  
C G D  
C G  
D A  
C G D

Jesteś taki samotny...

Jestem taka samotna jak szmata albo miotła  
Kocham wiersze Leśmiana i szaleć aż do rana  
Szczęścia w życiu nie miałam, omijały mnie przygody  
Szukam cichego portu, tej spokojnej cichej wody.

h G D A  
C G D A D  
h G D A  
C G D

# Przemijanie

Bogusław Nowicki, Jarosław Dzierżak

Dzień kolejny minął,  
Dzień co nic nie przyniósł,  
Jeszcze się nie skończył,  
A nowy już wyrósł.

a G a  
C G a e  
C G a e  
C G a

Tyle dni minęło, tyle marzeń,  
Tylu ludzi przeszło, tyle zdarzeń,  
Tyle marzeń sennych się nie spełniło,  
Tyle dobrych gwiazd ubyło.

C G a e  
C G a e  
C G a e  
C G a

Tyle słów powiedział,  
Słów, co nic nie znaczą.  
Może kogoś uraził,  
Czyjeś oczy płaczą.

a G a  
C G a e  
C G a e  
C G a

Tyle dni minęło...

Znowu czasu mijanie,  
Znowu minął dzień -  
Komu przyniussł radość,  
Komu smutek - wiem.

a G a  
C G a e  
C G a e  
C G a

Tyle dni minęło...

# Przeżyj to sam

Lombard

Na życie patrzysz bez emocji  
Na przekór czasom i ludziom wbrew  
Gdziekolwiek jesteś, w dzień czy w nocy  
Oczyma widza oglądasz grę  
Ktoś inny zmienia świat za ciebie  
Nadstawia głowę, podnosi krzyk  
A ty z daleka, bo tak lepiej  
I w razie czego nie tracisz nic

C E a  
d G G<sup>7</sup>  
C E a  
d G G<sup>7</sup>

Przeżyj to sam, przeżyj to sam  
Nie zamieniaj serca w twardy głąz  
Póki jeszcze serce masz

C E a d G  
C E a  
d G G<sup>7</sup>

Widziałeś wczoraj znów w dzienniku  
Zmęczonych ludzi wzburzony tłum  
I jeden szczegół wzrok twój przykuł  
Ogromne morze ludzkich głów  
A spiker cedził ostre słowa  
Od których nagła wzbierała złość  
I począł w tobie gniew kiełkować  
Aż pomyślałeś milczenia dość

C E a  
d G G<sup>7</sup>  
C E a  
d G G<sup>7</sup>

Przeżyj to sam...

# Przyjaciół nikt nie będzie mi wybierał

Andrzej Garczarek

Przyjaciół nikt nie będzie mi wybierał  
Wrogów poszukam sobie sam.  
Dlaczego kurwa mać bez przerwy  
Poucza ktoś w co wierzyć mam

G D  
e D  
C (e) a  
G (C<sup>2</sup>) G D

Niech się gazeta Neues Deutschland  
Wstrzyma z wstępniakiem o pomocy  
Bo tu są ludzie, którzy jeszcze  
Budzą się z krzykiem w środku nocy

e D  
e D  
C (e) a  
G (C<sup>2</sup>) G D

Zaiste wierny to przyjaciel  
Wszak znów pucuje śniedź pomników  
Na wieczną chwałę i pamiątkę  
Pruskich kaprali, Fryderyków

e D  
e D  
C (e) a  
G (C<sup>2</sup>) G D

Przyjaciół nikt...

Jakim Wy prawem o wolności  
Głosicie bracia w Rudym Pravie  
Wszak to od waszej nie ostatni  
Zwariował pisarz Ota Pavel

e D  
e D  
C (e) a  
G (C<sup>2</sup>) G D

Przebacz mi smutna Bratysławo  
Hradcu Kralowy, złata Praha  
Za śmierć jaskółki tamtej wiosny  
I polskie tanki nad Wełtawą

e D  
e D  
C (e) a  
G (C<sup>2</sup>) G D

Przyjaciół nikt...

# Rzeka Marzeń

sł. Jacek Skubikowski, muz. Krzesimir Dębski

Ostatni oddech słońca przynosi wiatr  
Pod złotą lunę, pod świata płonący dach  
Znad rzeki wspomnień obraz unosi się  
Dom twój daleki zgubiony dawno gdzieś

A E A  
A fis E  
D h fis  
A D E D  
A D A E

Z dala od bliskich, w nieznane rzucił los  
W gwarze tajemnic brzmi nowy, nieznany głos  
Znad rzeki wspomnień obłok unosi się  
Dom twój daleki zgubiony dawno гдеś

A E A  
A fis E  
D h fis  
A D E D  
A D A E

Wyciągnij dlonie i chwyć marzenie  
Ono rozproszy złe losów cienie  
Niechaj nadziei skrzydła białe  
Z powrotem niosą Cię, jak wiatr

E D A  
E D A  
E D A  
h A D E  
A D A E

I wtedy czujesz, jak dobrze może być  
Kiedy bezpiecznym snom już nie zagraża nic  
Znad Rzeki Wspomnień księżyc odsuwa mgłę  
Dom Twój daleki znowu odpływa gdzieś

A E A  
A fis E  
D h fis  
A D E D  
A D A E

Wyciągnij dlonie i chwyć marzenie...

# Sarajewo

Jaromír Nohavica, tlum. Renata Putzlacher

Capo III

Po błoniach Galicji hula zimny wiatr  
wszystko co mieliśmy nam zabrał podły świat  
jak przelotne ptaki gdy zmieniają ląd  
jak bezdomne listy odrzuńmy stąd

e a  
H<sup>7</sup> e  
e a  
H<sup>7</sup> e

Jeszcze płonie ogień i szumi drzewo  
a przed nami noc i sen  
za najbliższym wzgórzem jest Sarajewo  
tam jutro miła pobierzemy się

e a  
D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
e a  
H<sup>7</sup> e

Ksiądz na wieki zwiąże nam przeguby rąk  
Wieniec tamaryszku porwie rzeki prąd  
I odpłynie z wodą, w morzu znajdzie cel  
My tam w dole a nad nami nieba biel

e a  
H<sup>7</sup> e  
e a  
H<sup>7</sup> e

Jeszcze płonie ogień i szumi drzewo...

Wybuduję ci z kamieni biały dom  
dach z dębowych belek będzie wieńczył go  
tam miłosny azyl znajdzie dwoje ciał  
my miniemy a on wiecznie będzie stał

e a  
H<sup>7</sup> e  
e a  
H<sup>7</sup> e

Jeszcze tańczy ogień i trzaska drzewo  
a już wzrok zachodzi mgłą,  
Tam za górą, tam jest Sarajewo  
tam wyznamy Bogu miłość swą.

e a  
D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
e a  
H<sup>7</sup> e

Ještě hoří oheň a praská dřevo  
ale už je čas jít spát  
tamhle za kopcem je Sarajevo  
tam budeme se zítra ráno brát

e a  
D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>  
e a  
H<sup>7</sup> e

# Słynny niebieski prochowiec

Leonard Cohen, tłum. Maciej Zembaty

Jest czwarta nad ranem, już kończy się grudzień.  
List piszę do Ciebie: Czy dobrze się czujesz?  
W New Yorku jest zimno, poza tym w porządku  
Muzyka na Clinton Street gra na okrągło.

a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E  
a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E

Podobno budujesz  
Swój własny dom w głębi pustyni.  
Od życia nie chcesz już nic,  
Lecz musiałeś zachować wspomnienia.

a D  
a D  
a D  
a D (G)

A Jane do dziś kosmyk włosów ma Twych  
Wiem, że gdy dawałeś go jej  
Myślałeś już o tym by zwiać,  
Lecz niełatwo jest zwiać...

C G  
a  
G  
F<sup>7+</sup> E

Gdy tu byłeś ostatnio, wyglądałeś jak starzec:  
Podniszczyłeś swój słynny niebieski prochowiec.  
Do każdego pociągu wychodziłeś na dworzec-  
Bez swej Lili Marleen powracałeś do domu.

a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E  
a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E

Dałeś mojej kobiecie  
Swego życia zaledwie strzep;  
Nie jest już moją żoną  
I Twoją też nie...

a D  
a D  
a D  
a D (G)

Ciągle widzę Cię z tą różą w zębach, choć wiem  
Że to tani był greps,  
Lecz spodobał się Jane...  
Jane pozdrawia Cię też.

C G  
a  
G  
F<sup>7+</sup> E

Cóż mam Ci powiedzieć, mój bracie, mój kacie?  
Sam nie wiem, czy pisać, czy nie?  
Brakuje mi Ciebie, przebaczam od siebie  
To dobrze żeś w drogę mi wszedł...

a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E  
a F<sup>7+</sup>  
d<sup>7</sup> E

A może byś tak kiedyś wpadł  
Do mnie lub do Jane,  
Twój wróg sypia nadal twardo  
A jego żona nudzi się

a D  
a D  
a D  
a D (G)

Więc dziękuję Ci, że wypędziłeś z jej z oczu ten strach  
Ja wiedziałem, to musi być tak  
Nie starałem się więc

C G  
a  
G

A Jane do dziś kosmyk włosów ma Twych  
Wiem, że gdy dawałeś go jej  
Myślałeś już o tym by zwiać

C G  
a  
G  
F<sup>7+</sup> E

Z poważaniem,  
Leonard Cohen

# Stalker

Zbigniew Hołdys

Przepraszam cię, za to że, wywróciłem całe życie twe  
I wybacz mi każdą rzecz, którą kiedyś przeraziłem cię  
Pamiętam jak przez ulicę z wielką gracją szłaś  
Pamiętam jak na mój widok odwróciłaś twarz

a G e D C  
a G e D C  
a e G D C  
a e G D C

Weź mnie we śnie, ze mną bądź  
We śnie weź mnie całą noc.

G D a e G D a  
G D a e G D a

Pamiętam dzień w muzeum tamta pani aż otarła łzy  
Upadłem na linoleum, serce czegoś odmówiło mi  
A wtedy ty pochyliłaś się by pomóc mi  
I wtedy ty powiedziałaś mi że muszę żyć.

a G e D C  
a G e D C  
a e G D C  
a e G D C

Weź mnie we śnie, ze mną bądź  
We śnie weź mnie całą noc.

G D a e G D a  
G D a e G D a

A teraz chodź tu do mnie będę opowiadał czary ci  
I tylko siądź koło mnie, takiej rzeczy nie usłyszał nikt  
Zamienię cię w koraliki które zawsze mam  
I nie bój się, nie zostawię cię w ciemnościach złych.

a G e D C  
a G e D C  
a e G D C  
a e G D C

Weź mnie we śnie, ze mną bądź  
We śnie weź mnie całą noc.

G D a e G D a  
G D a e G D a

# Studia

Grzmiąca Półlitrowa

Czterech było nas w pokoju	A
Czterech wielkich piwopojów	D
Kazek, Stacho, Zdzich i ja.	A E
Co dzień czyjeś urodziny	A
Tańce, śpiewy i dziewczyny	D
Pierwszy odpadł Stach	A E A
Studia – to były złudzenia	D A
Nikt cię bracie nie docenia	D A
I nie będzie inżyniera	D A fis
Studia – a niech to cholera	h E A
Zdzich jak mógl unikał szkoły	A
Jednak podpadł docentowi	D
Taki głupi traf	A E
Asystenci się uwzięli	A
Nie zdał nic oprócz pościeli	D
Poszedł w Staszka ślad	A E A
Kazek się najdłużej trzymał	A
Lecz nadeszła sroga zima	D
Sesja i komisy dwa	A E
Zmógł chłopaka srogi luty	A
Teraz ma wojskowe buty	D
Czapkę i zielony płaszcz (Lewa!)	A E A
Płyną lata krok za krokiem	A
Ja wciąż walczę z pierwszym rokiem	D
Bo to ważna gra	A E
Każdy wydział już poznałem	A
Trzech rektorów przetrzymałem	D
Każdy mnie tu zna	A E A
Odnowiłem kontakt z domem	A
Piszą „Synu, co z dyplomem	D
To już tyle trwa	A E
Pewno już niedługo skończysz	A
Jak pozdajesz wszystko – odpisz	D
Mama, tata, brat”	A E A

# Superbohater

SMKKPM

Chciałbym mieć super moc jak superbohater  
Może wtedy zwróciłbym na siebie twoją uwagę  
Ale nie mam super mocy jak superbohater  
Nie mam też twojej uwagi bo jestem zwykłym chłopakiem

C a  
e  
C a  
e

Gdybym miał super moc mógłbym zawrócić ci w głowie  
I byś moje a nie jego cerowała super stroje  
To moja super szczoteczka byłaby w twojej łazience  
I to o mnie by robili filmy mnie robili zdjęcia  
A jak przyszłoby do tego ze musiałbym świat ratować  
Nasza miłość zwyciężyłaby każdego wroga

C a  
e  
C a  
e  
C a  
e

Chciałbym mieć...

Móglbym cofnąć czas gdy spóźnisz się do pracy  
Gdy ktoś krzywo by się patrzył miałbym w moich oczach laser  
Jednym gestem dłoni przesuwałbym budynki  
A drugą ręką wręczałbym ci drobne upominki  
Chciałbym mieć taką moc żeby móc się tobie przyśnić  
Lub móc zmieniać się w gąbkę żebyś brała mnie pod prysznic  
Ale nie jest ze mnie żaden superbohater  
I nie mam super klaty tylko zwykłą klatę

C a  
e  
C a  
e  
C a  
e  
C a  
e  
C a  
e  
C a  
e  
(a F C a F C e)

Chciałbym mieć...

Chciałbym mieć super moc jak superbohater  
Może wtedy zwróciłbym na siebie swoją twoją uwagę  
Ale nie mam super mocy jak superbohater  
Póki co udaje że jestem zwykłym chłopakiem

C a  
e  
C a  
e

# Szałasolot

Bez Zobowiązań

Przed zaklesłą stromizną urwiska  
szałasolot ulatuje w nieznane.  
Skrzydłem dachu zagarnia krajobraz  
Płyną przezeń śródleśne przestrzenie.

G D C<sup>2</sup> G  
e D C<sup>2</sup> D  
G D C<sup>2</sup> G  
e D C<sup>2</sup> D

Leśna mądrość obdarzyła go ciszą.  
Chore drzewo w daremnej podróży.  
Brakło ognia, aby spełnił się żywot  
pustych piersi, pełnych wciąż  
wietrznych marzeń.

a h C<sup>2</sup> G  
e D C<sup>2</sup> D  
a h C<sup>2</sup> G  
e D  
C<sup>2</sup> D

Przed zaklesłą stromizną urwiska  
szałasolot - wystrzepione lotki gontów  
rozpościera - szykując się w ciszy  
do niemożliwej podniebnej żeglugi.

G D C<sup>2</sup> G  
e D C<sup>2</sup> D  
G D C<sup>2</sup> G  
e D C<sup>2</sup> D

Leśna mądrość obdarzyła go ciszą...

# Świadomość

Aldaron

Świadomość, świadomość. Za słowem szło słowo.  
I dzień w dzień na nowo. Myślą, czynem, mową.  
Świadomość, świadomość, ogarnij to zdrowo.  
I dzień w dzień na nowo. Myślą, czynem, mową.

e D h A

Jak zapalić lampę, która nie zgaśnie,  
Jak ta na horyzoncie, która celem, ty blaskiem.  
Ja ci tu nie wyjaśnię, to twa flaga na maszcie,  
Z tego światła weź płomień, rozpal ognisko własne.

h A  
e h

Tego poranka widzę słońce nad nami,  
We łbie kolejne zmiany, ich tor dawno wybrany.  
Wiary chcesz więcej, zobacz ile za tobą,  
Lecz idź tylko przed siebie, miej swej drogi świadomość.

h A  
e h

Świadomość, świadomość. Za słowem szło słowo...

Jak rozpalić serce, żeby nie zgasło? Wciąż mieć  
Ogień do walki, prosto, czysto i jasno. Wiara,  
To nie jest coś, co jest nam dane na własność.  
Buduj ją każdym czynem, bez nich to puste hasło.

h A  
e h

Tego poranka widzę gwiazdy nade mną.  
Jak być samemu z sobą, gdy nie z tobą jest ciemno?  
Zamykam oczy, wtedy nie ufam słowom.  
Patrzę do środka i czuję Świadomość.

h A  
e h

Świadomość, świadomość. Za słowem szło słowo...

# Ułańskie stepy

SMKKPM(zO)

Spakowałam do walizy wszystkie rzeczy twoje  
Przyzdrobiłam wiankiem lico wiankiem lico swoje  
Już nie będziesz po pijaku mi tą windą jeździł  
Wstyd przed ludźmi mi przynoszą twe pijackie pieśni

d a

Ciągle chłopcom się podobam za mną wzrokiem wodzą  
Ale kiedy przy mnie jesteś w ogóle nie podchodzą  
Wianek mój znów z nurtem rzeki wnet może popływać  
Zaszło słońce zwiędły kwiaty bierzże w chuj tę miłość

d a

Idź mi chamie w pizdu na ułańskie stepy  
Miał być z ciebie kozak a jest z ciebie kretyn

d g F

Poprzez pola biegnę tam gdzie wierzby się kłaniają  
Na zielone łąki zbiegnę tam gdzie mnie nie znają  
Suknia w malwy przez chutory niechaj załopocze  
Tańczyć będę przy ognisku śpiewać całe noce

d a

Kocham lasy kocham pola ciebie już nie kocham  
Z tobą jeno kłótnie zwady bójk i sromota  
Tafle jezior purpurowe mymi łączami spłyną  
A ty będziesz smutnie tesknić i pić gorzkie wino

d a

Idź mi chamie w pizdu na ułańskie stepy  
Miał być z ciebie kozak a jest z ciebie kretyn

d g F

Jam ci kozak nie idiota na szable cię wezmę  
Albo koniem hen wywiozę sama nie uciekniesz  
Palę grody palę miasta na hak wieszam panów  
Tyś mi moją ukochaną więc lepiej się zastanów

d a

Z ciebie jeno bawidamek prostak i hołota  
Na me wdzięki tyś nieczuły a ja warta złota  
Końską chłopię to masz mordę szabłę zardzewiałą  
Palisz pety a nie grody wbrew starym zwyczajom

d a

Idź mi chamie w pizdu na ułańskie stepy  
Miał być z ciebie kozak a jest z ciebie kretyn

d g F

# W wielkim mieście

Raz Dwa Trzy

W wielkim mieście niebo jasne  
I wiadomo żyć nie łatwo w wielkim mieście  
Oto widać idą ludzie przy wystawach  
I o cudzie myślą i nareszcie  
Nad głowami anioł leci od tej pory  
Komuś w życiu będzie znacznie lepiej  
Kto nie poznał tych radości niech spróbuje  
Znów pokochać kogoś jeszcze prościej

G  
C D G  
G C  
D G  
C D  
D G  
G C  
D G

I ja doczekam kiedyś takiej chwili  
I nie mogę się nadziwić  
Że ja doczekam tego dnia

C D G  
G  
C D G

By osłodzić sobie życie mały złodziej  
Tuż przed kasą kradnie kokosowy baton  
Zanim zdążą go przyłapać zje go i  
Przestanie płakać, bo już za plecami  
To policjant jak sam anioł w samą  
Porę będzie mógł się teraz wstawić za nim  
I przebaczy to, co może i zapomni  
Przecież inni robią jeszcze gorzej

G  
C D G  
G C  
D G  
C D  
D G  
G C  
D G

I ja doczekam kiedyś takiej chwili...

W wielkim mieście rośnie balon  
Wielkich marzeń, które pracę znów gwiazdom dają  
A gwiazdorzy te marzenia noszą w workach  
Po kieszeniach czasem coś sprzedają  
I tramwajem jadą w święta aż do nieba  
Tylko, po co tak daleko jechać  
Gdyby któryś ruszył głową  
Można by choinkę nocą znowu ukraść z lasu

G  
C D G  
G C  
D G  
C D  
D G  
G C  
D G

I ja doczekam kiedyś takiej chwili...

W wielkim mieście gasną światła  
I wiadomo żyć nie łatwo w wielkim mieście  
Oto widać nikną ludzie  
Jeszcze ktoś przez popołudnie przejdzie i nareszcie  
Nad głowami leci anioł, co szczęśliwsze  
Dzieci z gwiazdorami rozmawiają  
Kto nie poznał tych radości niech spróbuje  
Znów pokochać kogoś jeszcze prościej

G  
C D G  
G C  
D G  
C D  
D G  
G C  
D G

I ja doczekam kiedyś takiej chwili...

# Wilcza zamień

sł. Aleksandra Motyka, muz. Marcin Przybyłowicz

Na szlak moich blizn poprowadź palec  
By nasze drogi spleść gwiazdą na przekór  
Otwórz te rany  
A potem zalecz  
Aż w zawiły losu ułożą się wzór

git gud

Z moich snów uciekasz nad ranem  
Cierpka jak agrest, słodka jak bez  
Chcę śnić czarne loki splątane  
Fiolkowe oczy mokre od łez

Za wilczym śladem podążę w zamień  
I Twoje serce wytropię uparte  
Przez gniew i smutek  
Stwardniałe w kamień  
Rozpalenie usta smagane wiatrem

Z moich snów uciekasz nad ranem  
Cierpka jak agrest, słodka jak bez  
Chcę śnić czarne loki splątane  
Fiolkowe oczy mokre od łez

Nie wiem, czy jesteś moim przeznaczeniem  
Czy przez ślepy traf miłość nas związała  
Kiedy wyrzekłem moje życzenie  
Czyś mnie w brew sobie wtedy pokochała

Z moich snów uciekasz nad ranem  
Cierpka jak agrest, słodka jak bez  
Chcę śnić czarne loki splątane  
Fiolkowe oczy mokre od łez

# Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa

Cezary Makiewicz

Do Mrągowa droga cię prowadzi  
Czujesz jakbyś złapał w żagle wiatr  
Dawno temu ktoś mi tak poradził  
Jedź tą drogą poznasz inny świat

cis H E  
cis H E  
A H cis  
fis H

Gdy ktoś powie ta muzyka nie jest twoja  
Taki słodki hamburgera smak  
Powiedz, że tu nikt nie śpiewa o kowbojach  
Tylko o kimś takim jak ty i ja.

cis H E  
cis H E  
A H cis  
A H E

Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa  
Do Mrągowa nad jezioro Czos  
Kto tu raz przyjechał, nigdy nie żałował  
I na pewno wróci tu za rok.

E A E  
cis H E  
A H cis  
A H E

Wiejska droga to świeży wiatru powiew  
Zapach złotych falujących zbóż  
Jeśli tylko zechcesz zawsze dotrzesz do niej  
Nawet gdyby drogowskazy pokrył kurz

cis H E  
cis H E  
A H cis  
fis H

Gdy dopadną Cię nieszczęścia i złamią  
Pozostanie tylko modlić się do Boga  
Ty pożegluj ku jedynej swej przystani  
Wszystkie drogi poprowadzą do Mrągowa.

cis H E  
cis H E  
A H cis  
A H E

Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa...

Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa  
A tych dróg chyba jest ze sto  
Gdybyś tylko kiedyś chciał spróbować  
Tutaj możesz swój odmienić los

E A E  
cis H E  
A H cis  
A H E

Gdy poznaleś czar tych kilku dni  
Wiesz już jak smakuje w Czosie woda  
Więc nie muszę chyba mówić Ci  
Dokąd teraz nas prowadzi droga.

cis H E  
cis H E  
A H cis  
A H E

Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa...  
Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa...

# Wypić wypijemy

Babsztyl

Spójrz jak życie przed tobą ucieka  
Jak godziny cichaczem ci kradnie  
Jak szachruje pustymi losami  
Dobrze wie na kogo wypadnie

e  
D  
D<sup>7</sup>  
H<sup>7</sup>

A tyle jeszcze chciałbyś zobaczyć  
Tyle nocy mogłoby wzruszyć  
Tyle dziewczyn by można rozkochać  
Tyle dzbanów pękatych osuszyć

e  
D  
D<sup>7</sup>  
H<sup>7</sup>

Wypić wypijemy jeszcze pozyjemy  
Za zdrowie w połowie śmierci na śmierć wypij  
Jeszcze nam kapela zagra  
Jeszcze się przydadzą gardła  
Zapadniemy w roztańczone sny

e D e G D G  
G D G D e  
e D e  
G D G  
G D G D e

Spójrz jak życie przed tobą ucieka  
jak godziny cichaczem ci kradnie  
Jak szachruje pustymi losami  
dobrze wie na kogo wypadnie

e  
D  
D<sup>7</sup>  
H<sup>7</sup>

A tyle jeszcze chciałbyś zapomnieć  
tyle listów do kosza wyrzucić  
Tyle razy z krzywym uśmiechem  
do faceta w lustrze zanucić

e  
D  
D<sup>7</sup>  
H<sup>7</sup>

Wypić wypijemy...

# Wytrąciłaś

Elektryczne Gitary

Ta-ta-tam, ta-ta-tam, ta, ta-ta-ta-ta-tam  
Ta-ra-ra-ra-ram, ta-ra-ram

C G a F  
C G C

Byłem jeden, okrągły, miałem wszystko na twarzy  
Byłem chętny i czuły, miałem o czym pomarzyć  
Byłem pełen równości, byłem góra powagi  
Wytrąciłaś mnie z równowagi

C G C G  
C G C G  
C G a F  
C G C

Ra-ta-tam. ta-ta-tam, ta, ta-ta-ta-ta-tam  
Wytrąciłaś mnie z równowagi

C G a F  
C G C

Świat był piękny i pusty a ja w porównaniu  
Byłem prosty, gotowy na każde spotkanie  
Świat był drzwiami słabości i ścianą odwagi  
Wytrąciłaś mnie z równowagi

C G C G  
C G C G  
C G a F  
C G C

Ra-ta-tam...

Lampa stała na stole, włosy rosły na głowie  
Buty stały na szafie, młodzi pili na zdrowie  
Jedni mieli pretensje, drudzy mieli uwagi  
Wytrąciłaś mnie z równowagi

C G C G  
C G C G  
C G a F  
C G C

Ra-ta-tam...

Jedno życie w pamięci, drugie życie na zdjęciach  
Czasem kropla na głowę, byle nigdy nie cegła  
Z jednej strony coś głaszcze, z drugiej strony coś wali  
A Ty mnie wytrąciłaś z równowagi

C G C G  
C G C G  
C G a F  
C G C

Ra-ta-tam...

# Zapach róży

Łukasz Cieślak

Wiem dobrze, co czujesz, te moje nastroje  
Szybka zmiana zdania, zamknięte pokoje  
Może to zabawne, ale ja nie żartuję  
Chcę być sprawiedliwym, przecież ja też czuję

a F C G  
a F d G

Też jestem człowiekiem, też serce posiadam  
Także innych kocham, także innych zdradzam  
Też mnie nienawidzą, kochają niektórzy  
Też prawie jak każdy, lubię zapach róży

a F C G  
a F d G

Też jestem samotny, czuję zapomnienie  
Dobrze wiesz, że miłość to moje zbawienie  
Niszczy mnie samotność, tak bardzo powoli  
Choć już zrozumiałem, że nienawiść boli

a F C G  
a F d G

Też jestem człowiekiem, też serce posiadam...

Chociaż nie znalazłem duszy sobie bratniej  
Chcę tu jeszcze zostać do chwili ostatniej  
Smutno trochę było, trochę się zawiodłem  
Wtedy już wiedziałem, zostać tu nie mogę

a F C G  
a F d G

Też jestem człowiekiem, też serce posiadam...

Teraz, gdy odszedłem kwiatom się spowiadam  
Z tego, że Cię kocham, że serce posiadam  
Z tego, że żałuję, nie brak mi sumienia  
Które mi wskazuje drogę do zbawienia

a F C G  
a F d G

Też jestem człowiekiem, też serce posiadam...

# Zbyszek

Domowe Melodie

Zbyszek nie był faworytem na długim dystansie  
Szukał zwady i podkradał rentę matce  
Jak jadł chleb z pasztetem ukruszył się cały  
Jego wieś milczała a on kotki w rzece topił

A h A  
cis h  
D cis  
A E A

A ja lubiłam Zbyszka takim jak był  
Granatowe oczy kiedy był zły  
Oranżowe stopy, w nich płynie czas  
Który poszedł ze Zbyszkiem w las

E  
A  
E  
A E A

Tu nie było takiej co nie знаła Zbyszka  
Ciągnął w krzaki i całował je z opryszczką  
Pod paznokciem trzymał serce i swój świat  
Które zjadał jak mu wódki było brak

A ja lubiłam Zbyszka...

Zbyszek miał trzydzieści osiem lat i przepadł  
Zmyła woda kroki jego co wydeptał  
Ludzie mówią, że go diabli może wzięli  
że takiego tylko diabły mogą brać

A ja lubiłam Zbyszka...

# Zegarmistrz światła

Tadeusz Woźniak

A kiedy przyjdzie także po mnie  
Zegarmistrz światła purpurowy  
By mi zabełtać błękit w głowie  
To będę jasny i gotowy

a G  
D a  
C G  
D a

Spłyną przeze mnie dni na przestrzał  
Zgasną podłogi i powietrza  
Na wszystko jeszcze raz popatrzę  
I pójdę nie wiem gdzie na zawsze

a G  
D a  
C G  
D a

# Znów wędrujemy

sł. K. K. Baczyński, muz. Grzegorz Turnau

Znów wędrujemy ciepłym krajem  
Malachitową łąką morza  
Ptaki powrotnie umierają  
Wśród pomarańczy na rozdrożach  
Na fioletowo-szarych łąkach  
Niebo rozpina płynność arkad  
Pejzaż w powieki miękko wsiąka  
Zakrzepła sól na nagich wargach

e h  
C<sup>7+</sup> D  
e h  
C<sup>7+</sup>  
C<sup>7+</sup> D  
G (Fis) e  
C<sup>7+</sup> e  
C<sup>7+</sup> h e

A wieczorami w prądach zatok  
Noc liże morze słodką grzywą  
Jak miękkie gruszki brzemieje lato  
Wiatrem sparzone jak pokrzywą  
Przed fontannami perlowymi noc  
Winogrona gwiazd rozdaje  
Znów wędrujemy ciepłą ziemią  
Znów wędrujemy ciepłym -

e h  
C<sup>7+</sup> D  
e h  
C<sup>7+</sup>  
C<sup>7+</sup> D  
G (Fis) e  
C<sup>7+</sup> e  
C<sup>7+</sup> h

- krajem  
Malachitową łąką morza  
Ptaki powrotnie umierają  
Wśród pomarańczy na rozdrożach  
Przed fontannami perlowymi noc  
Winogrona gwiazd rozdaje  
Znów wędrujemy ciepłą ziemią  
Znów wędrujemy ciepłym  
Krajem

e h  
C<sup>7+</sup> D  
e h  
C<sup>7+</sup>  
C<sup>7+</sup> D  
G (Fis) e  
C<sup>7+</sup> e  
C<sup>7+</sup> h  
e

# **Zostawiam wam to wszystko**

Słodki Całus od Buby

Zostawiam wam to wszystko jak się zostawia list  
Albo jak zbędny bagaż, gdy miejsca nie ma w walizce.  
Znamy się zbyt długo, mech porósł nasze dni,  
A jak będzie mi źle, wtedy może napiszę.

D fis G D  
h fis G A  
G A D G  
D h G A (D)

Zobacz, jak po ulicach w zawody z sobą gna wiatr,  
Wplata liście we włosy chichoczących licealistek.  
W górę podrywa spódniczki, a uda  
Co ładniejsze obejrzy dokładnie.

D fis G D  
h fis G A  
G D  
G A D

Zostawiam wam to wszystko...

Kramarka za rogiem w zziębniętej dłoni trzyma  
Z resztek zimy utkany sweter,  
Z garścią pełną nadziei wciąż liczy  
Na grosz, czy na lepszy dzień...

D fis G D  
h fis G A  
G D  
G A D

Zostawiam wam to wszystko...

Portowi męczennicy, królowie pijaczkowie,  
Na czas ich zawsze przywiedzie niezawodny czerwony nos.  
Przycumowują przy schodkach baru,  
Którego okna nabiegły krwią...

D fis G D  
h fis G A  
G D  
G A D

Zostawiam wam to wszystko...

# Zrobię mężczyzn z was

muz. Matthew Wilder

Brać się do roboty, wroga bić już czas  
Widzę zamiast mężczyzn mnóstwo bab wśród was  
Takiej bandy nikt nie złeknie się  
Zatrzymajcie więc na dźwięk tych słów  
Mężczyzn z was wkrótce sam zrobię znów

e D G a D  
e D G a D  
C D  
G a  
C D e

Z wierzchu masz być skałą, ma się żar w niej tlić  
Każdy bój zwyciężysz; zawsze tak ma być  
Dziś, gdy widzę was, niedobrze mi  
Lecz wytężcie wreszcie słuch  
Mężczyzn z was wkrótce sam zrobię znów

e D G a D  
e D G a D  
C D  
G a  
C D e

Co chwila coś zatyka mnie!  
Ja ostatnio czuję dreszcze!  
Nieraz z wuefu wiadem, byłem kłam  
Ten gość dał im nieźle w kość!  
Może mnie nie przejrzał jeszcze?  
Nie chodziłem na pływalnię, to był błęd!

C  
D  
e h  
C  
D  
e h

(Silny bądź) Musicie być jak szalona rzeka  
(Silny bądź) Jak tajfun, który obali mur  
(Silny bądź) A równocześnie tak tajemniczy  
Jak księżyc co wygląda tu zza chmur

C D e  
C D e  
C D e  
C D e

Blisko już do walki, naprzód gna ten czas  
Tylko twardy rozkaz łączy mnie i was  
Lepiej odejdź, bo dla ciebie brak miejsca  
Więc gnaj stąd co tchu  
Z ciebie nic nie da się zrobić tu!

fis E A h E  
fis E A h E  
D E  
A h  
D E fis

(Silny bądź) Musicie być jak szalona rzeka  
(Silny bądź) Jak tajfun, który obali mur  
(Silny bądź) A równocześnie tak tajemniczy  
Jak księżyc co wygląda tu zza chmur

D E fis  
D E fis  
D E fis  
D E fis

(Silny bądź) Musicie być ...

## Piosenki nieobciążające intelektualnie



# Awionetka

Czyści Jak Łza

Silnik wydusił dziwny ton,	A
Śmigło jakby nagle zastygło	H
Pan Benek strasznie, strasznie zbladł,	E
a potem nagle zawirował świat	
Znajomy z Niemiec bardzo, bardzo chciał,	A
Zobaczyć z góry Warmię i Mazury	H
Pan Benek się namówić dał	E
A doświadczenie miał jak mało który	
Weźmiemy jeszcze moją ciotkę i dzieciaki	A
Brata z przodu się posadzi	H
Trzeba się upchnąć żeby zamknąć drzwi	E
Pójdziemy w górę, tam poprowadzi	
Awionetka, Awionetka, jaka zwinna, jaka lekka	A
Ja kaleka, ty kaleka, bo nas wiozła Awionetka	H E
Stalowy ptak wolno wyniósł nas	A
Ponad kominy fabryki opon	H
I wtedy ciotka podniosła wrzask	E
No w życiu nie byłam jeszcze tak wysoko	
Znajomy z Niemiec nad jezioro chciał	A
Polecieć w górę, skręcić kilka ujęć	H
Pan Benek Karolkowi dał drążek	E
Niech chłopak popilotuje	
Co było dalej, chyba każdy wie,	A
Biegu wydarzeń domyślacie się sami	H
W jednej chwili, jak w koszmarnym śnie	E
Niebo się z ziemią zamieniło miejscami	
Znajomy z Niemiec krzyknął: "O mein Got"	A
Ciotka ugryzła w ucho Pana Benka	H
Pamiętam tylko koszący lot	E
A potem ręka, nogą, głowa, ręka, nogą, głowa, ręka	
Awionetka, Awionetka tu półbucik, tu saszetka	A
Okulary, bransoletka - rozrzut na pół kilometra	H E
W finale na sygnale przez ulic gąszcz	A
Powiozła nas karetka pogotowia	H
Kierowca jak rajdowiec przyspieszał	E
Wciąż kopyta z gazu nie zdejmował	

Parę skrzyżowań, potem zakręt oooo...

A

Odrobinę chyba za ostry

H

Pisk opon i tłuczone szkło

E

I patrzę pod sufitem - nogi siostry

Ta karetka, ta karetka, jaka zwinna, jaka lekka  
Ja kaleka, ty kaleka, bo nas wiozła dziś karetka

A

H E

# Baba na psy

Artur Andrus

Tak ogólnie to był słaby chorowity i niewielki  
Ale straszny pies na baby, zwłaszcza na xl-ki  
Kiedy wreszcie się ożenił mówił do niej per kobieto  
Nikt jej nie zna po imieniu, ale wszyscy wiedzą że to

d g  
C F A  
d g  
C A

Baba na psy  
Baba na psy  
Ten świat cały psu na będę  
Baba na psy  
Baba na psy  
Zwłaszcza na rude

d  
g  
C F A  
d  
g  
A d

Życie tak ją nauczyło, rudy pies czy ruda suka  
Wie, co to prawdziwa miłość, i cię nie oszuka  
Facet kosę wbije w pierś ci, choćby był rodzonym bratem  
Taki z sierścią, czy bez sierści, facet wredny jest, a zatem...

d g  
C F A  
d g  
C A

Baba na psy...

Rudy pies ma więcej błysku i polotu niż mężczyzna  
"Głos Wybrzeża" nosi w pysku, choć to Lubelszczyzna  
Nigdy w życiu nie miał kaca, nie tłumaczy się kolegom  
Że za chwilę musi wracać, bo tam w domu czeka jego...

d g  
C F A  
d g  
C A

Baba na psy...

Kiedyś ludzie uwierzyły w bezgraniczną moc miłości  
Pies na baby spędzi życie z kobietą przy kości  
A jak odejść będzie trzeba w jakiś wiosnę albo lato  
Wezmą ich do psiego nieba, bo zapracowała na to...

d g  
C F A  
d g  
C A

Baba na psy...

# Ballada ekologiczna

Mongolskie Kaszkiety

Palę paperosy nie przez uzależnienie  
Palę bo chce w końcu wykończyć tą kurwę Ziemię  
Jakie ma znaczenie to że rozjeżdżam jelenie  
Skoro tankuję tą benę żeby poszła w atmosferę  
Zbieram grzyby żeby dziki zdechły z głodu  
Jem korę z drzew żeby dostać się do miodu  
Co by wyszczuć się w ulu jak to mawiał dziadek  
Radość we mnie budzi populacji lisów spadek  
Na święta w oknie czaje się jak Kevin  
Jak nadleci Mikołaj odpierdolę renifery  
Nie żeby mu dopiec na to czas przyjdzie kiedyś  
Jak zadbam jak należy by zwierzątka wyginęły  
Mamę kup mi dezodorant ja go sobie gdzieś przekminę  
Włączę wodę na godzinę i nawet się nie umyje  
I odkładał będę puszki aż będzie ich na tyle  
Żebym całą tę planetę zagazował słodkim dymem

C G  
F

Ekolodzy kurwy (jebać ich)  
Ekolodzy kurwy jebać jebać jebać ich

C G F  
C G F

Trzeba drzewo ściąć bo na chuj tyle zieleni  
W oczach się pierdoli czas na papier to zmielić  
Budujmy autostrady przez parki narodowe  
Wyzdychają motyle piękną położymy drogę  
Bobry tamę budują odbierając nam wodę  
Pierdolnijmy w nie prądem też im wyrządźmy szkodę  
W lesie wyrzucam śmieciem szkoda hajsu na kosze  
Wypierdalamb do rzeki moje stare kalosze  
Dzień czystości planety dla mnie jest dniem straconym  
Zanieczyszczam środowisko w krzaki wyrzucam kondomy  
W lesie palę ognisko niezabezpieczone  
Lubię gdy w powietrzu czuć zwierzyny szczątki palone  
Kradnę szczepionki dla zwierząt rozstawione przez leśniczych  
Spadek populacji zwierząt tylko to się dla mnie liczy  
Kiedy zjadłem batonika do kosza wyrzucić nie chce  
Koszty się nie liczą zanieczyszczam runo leśne  
Sztuczna choinka w domu to nie dla mnie ten krzew  
Odpalam sobie piłę świąteczna wycinka drzew

C G  
F

Ekolodzy kurwy (jebać ich)  
Ekolodzy kurwy jebać jebać jebać ich

C G F  
C G F

Norki chowają się w norki gdy słyszą mój scyzoryk (palę plastik)  
Zrobię mamie płaszczek po tym jak zdeptam im domy (palę plastik)  
Palę palę palę plastik bo lubię czarny dym (palę plastik)  
Tekst ubieram w rym i bardzo wkurwiam ich tym  
Odwiedzajcie pandy bo policzone są ich dni  
Ja poluję na słonie by odebrać im kły  
Z aligatora ma torebkę ma kobieta  
Ja wiem że znalazła sobie prawdziwego faceta

C G

F

Ekolodzy kurwy (jebać ich)  
Ekolodzy kurwy jebać jebać jebać ich  
Ekolodzy kurwy (jebać ich)  
Ekolodzy kurwy jebać jebać jebać ich

C G F

C G F

C G F

C G F

# Hera koka hasz LSD

Karolina Czarnecka

Jimmy bardzo nieśmiały chłopaczkiem był  
Który grzecznie do szkoły iść chciał  
Diler sprzedał za rogiem mu działki trzy  
Jedną gratis uczciwie mu dał

D G  
A D  
D G  
A D

Hera koka hasz LSD  
Ta zabawa po nocach się śni  
LSD hera koka i hasz  
Podziel się z kolegami czym masz

D G  
A D  
D G  
A D

W szkole mądry dyrektor wpadł w słuszny gniew  
Czemu chcesz samolubie sam ćpać  
Cały towar niesprawiedliwości wbrew  
Wszystkim uczniom po równo masz dać

D G  
A D  
D G  
A D

Hera koka hasz LSD  
Ta zabawa po nocach się śni  
LSD hera koka i hasz  
Podziel się z kolegami czym masz

D G  
A D  
D G  
A D

To wspaniały był i oryginalny gest  
Odpór złu szkoła powinna dać  
Jimmy wraz z kolegami już w raju jest  
Wszyscy święci zaczęli z nim ćpać

D G  
A D  
D G  
A D

Hera koka hasz LSD  
Ta zabawa po nocach się śni  
LSD hera koka i hasz  
Podziel się z kolegami czym masz

D G  
A D  
D G  
A D

# Kebab w cienkim cieście

Zacier

Wyszedłem dzisiaj z roboty, gdyż nie miałem co robić w robocie

d d

Poszedłem do Turka na rogu i mówię mu:

g

"daj mi proszę kebab w cienkim cieście"

g

A on mi na to, że niestety zabrakło baraniny

Dis F g g

A on mi na to, że niestety zabrakło baraniny

Dis F g g

Kebab w cienkim cieście,

g g

Po nocach mi się śni, po nocach mi się śni

Dis Dis

Kebab w cienkim cieście,

F d

Podajcież dzisiaj mi, podajcież mi dajcież mi

g g

Kebab w cienkim cieście

g g

Po nocach mi się śni, o dibi dibi di

Dis Dis

Kebab w cienkim cieście dajcież mi

F d g

Odszedłem niepocieszony i do nocy włóczyłem się po moim mieście

d d

Na zawsze zapadną w mej pamięci te słowa jakże okrutne i złowieszcze

g

Bo to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

g

Bo to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

Dis F g g

Dis F g g

Kebab w cienkim cieście...

Nie pójdę już więcej na kebab

d d

I do śmierci będę żywił się jajecznicą

g

Lecz czasem serce moje zadrga i zaskowyczę niczym hiena nad Pilicą

g

Bo to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

Dis F g g

Bo to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

Dis F g g

Kebab w cienkim cieście...

## Komar

Komar to jest zwierzę, kurwa jego mać, Jak cię nie ujebie to nie może spać, Hej czy widzisz komara jak mu dupa świeci Przypierdol mu gazetą, on wyżej nie poleci.	D D G D A D
Mówi do mnie ojciec, synu nie masz racji Komar szuka dupy do-o kopulacji. Hej czy widzisz komara jak mu dupa świeci Przypierdol mu gazetą, on wyżej nie poleci.	D D G D A D
Lata komar w nocy, lata komar w dzień Ciągle widzę jego pierdolony cień, Hej czy widzisz komara jak mu dupa świeci Przypierdol mu gazetą, on wyżej nie poleci.	D D G D A D
Lata komar lata i szuka kobiety Patrzy, czy jakaś dupa nie wystaje zza tapety Hej czy widzisz komara jak mu dupa świeci Przypierdol mu gazetą, on wyżej nie poleci	D D G D A D
Przyleciała mucha komara dziewczyna, Lata koło brzucha, a komar ją rucha Hej czy widzisz komara jak mu dupa świeci Przypierdol mu gazetą, on wyżej nie poleci.	D D G D A D

# Koń na białym rycerzu

Nocny Kochanek

d C d C  
B F g A

Samotna, w wieży zamknięta  
Z głodu, przestała już jeść  
Między udami, gdzie kiedyś wiatr hulał  
Rozciąga się pajęcza sieć  
Minęło dokładnie lat pięćdziesiąt parę  
A może nawet i mniej  
I choć się niewielu starało  
To żaden nie uwolnił jej

d C  
d C  
B F  
g A  
d C  
d C  
B F  
g A d

d C d C  
B F g A

Wierzy głęboko, że zobaczy w wieży  
Tego, o którym wciąż śni  
Wie, że się rzuci na niego jak zwierzę  
Gdy ten przerwie pajęczą nić  
Dziwne stękanie się nagle rozlega  
Czyżby to ktoś wspinał się?  
Przez okno Księżniczka dostrzega  
Konia co rzy czy też rżnie ...

d C  
d C  
B F  
g A  
d C  
d C  
B F  
g A d

To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń  
To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń

d C d  
d C  
B F  
g A d

# Landrym - czyli historia o tym jak Jolka przegrała zakład

Brudne Dzieci Sida

Jeżeli chcecie to posłuchajcie historii prosto z Krakowa  
O jednym panku, co słynął z tego, że glanów swych nie zdejmował  
I z wodą rzadko miał do czynienia, co to jest mydło - nie wiedział  
Z brudu się lepił, stąd ksywa; "Landrym", no i potwornie jebał!

A G  
E A  
A G  
E A

Landrym! - lepkie twe ciało  
Landrym! - słodki twój zapach  
Oto początek historii o tym jak Jolka przegrała zakład

E  
A  
G E A

Raz założyły się dwie pankowy o jabłko na imprezie,  
Że jedna dzisiaj dokona cudu i Landrym z butów wylezie.  
Jolka to była ostra pankowa więc obmyśliła plany,  
Że się najebią, pójdą do łóżka i wtedy ściągnie mu glany.

A G  
E A  
A G  
E A

Landrym! - lepkie twe ciało  
Landrym! - słodki twój zapach  
Oto ciąg dalszy historii o tym jak Jolka przegrała zakład

E  
A  
G E A

O drugiej w nocy już byli w łóżku, Landrym dokończył jabola  
Jolkę rozebrał, a sam jedynie opuścił spodnie do kolan.  
Przeleciał Jolkę, obrzygał pościel, starannie się odkleił  
Pierdolnął drzwiami, zostawił odór i syf na Jolki pościeli

A G  
E A  
A G  
E A

Landrym! - lepkie twe ciało  
Landrym! - słodki twój zapach  
I tak się kończy historia o tym jak Jolka przegrała zakład

E  
A  
G E A

Morał z historii jest oto taki: żebyś zakładów unikał  
Bo łacno możeszz przegrać jabola - chyba że jesteś radykał.  
Lecz jeśli musisz już się zakładać gdy się okazja nawinie,  
Pomyśl, czy jesteś takim twardzielem, żeby się równać z Landrymem!

A G  
E A  
A G  
E A

Landrym! - lepkie twe ciało  
Landrym! - słodki twój zapach  
Oto jest morał z historii o tym jak Jolka przegrała zakład.

E  
A  
G E A

# Lenin

Spytała kiedyś mnie moja dziewczyna:  
Dlaczego ty nie przypominasz mi Lenina?

a  
A<sup>7</sup> d

A ty maszeruj, maszeruj, głośno krzycz:  
Niech żyje nam Wołodia Ilicz!

d a  
H<sup>7</sup> E a (E a)

A kiedy rano nie chce ci się podnieść dupska,  
Przypomnij sobie jak walczyła Nadia Krupska.

a  
A<sup>7</sup> d

A w Poroninie żyje jeszcze taki baca,  
Co Leninowi kwaśnym mlekiem leczył kaca

a  
A<sup>7</sup> d

Do dzisiaj rośnie w Poroninie ta buczyna,  
która olewał przesławny mocz Lenina.

a  
A<sup>7</sup> d

Dziś w Poroninie stoi jeszcze ten piaskowiec,  
Z którego Lenin obserwował stado owiec.

a  
A<sup>7</sup> d

Dziś wszystkie kwiaty, wszystkie ptaki, wszystkie drzewa,  
Cała przyroda o Leninie dzisiaj śpiewa

a  
A<sup>7</sup> d

Wczoraj widziałem nowy western w kinie  
Wszyscy kowboje śpiewali o Leninie

a  
A<sup>7</sup> d

Pewnego razu przywieziono mi trofeum:  
Czerwone ucho wywiezione z mauzoleum.

a  
A<sup>7</sup> d

W mojej szafie leży szokująca fotografia  
Lenin bez czapki! Toż to czysta pornografia

a  
A<sup>7</sup> d

Dziś cała nocka pełna jest polucji,  
na samą myśl o wielkim wodzu rewolucji.

a  
A<sup>7</sup> d

Kiedy do łóżka wpycha ci się dziewczyna  
Przepędź ją i weź za dzieła się Lenina

a  
A<sup>7</sup> d

# Leniwiec

J. Bujko

Przychodzi czasem taki dzień  
Że chciałoby się kogoś zabić (kapciem)  
A może z mostu rzucić się  
Albo po prostu dobrze napić  
Ja bardzo chciałbym wtedy być  
Jak kwiat lotosu na jeziorze  
Lecz czuję się jak jakiś kaktus  
Co chciałby ukłuc, albo nawet jeszcze gorzej

G C D

O, jak bym chciał  
Być jak leniwiec  
Zwisać i spać  
Aż wszystko minie

G C D

Leniwiec może długo spać  
I do roboty iść nie musi  
Na drzewie swe mieszkanko ma  
I żaden kredyt go nie dusi  
Na obiad listek albo dwa  
Kropelką rosły popić może  
Ciekawe skąd te liście ma  
Bo patrząc z pyska, zawsze jest w dobrym humorze

G C D

O, jak bym chciał...

Czasem leniwiec mówi do swej pani  
“Kochanie, dziś wyglądasz cudnie”  
Leniwie razem będą się kochali  
Okrągłą dobę, a potem jeszcze popołudnie

e D

e D

G C D

G C D

O, jak bym chciał...

# Nawalony

Martin Lechowicz

Ludzie mi mówią: nie masz żony  
Nie mam żony. Nie mam też raka  
Po co mi żona, skoro są rzeczy  
Lepsze - zwłaszcza dla Polaka

D G  
D A  
D G  
D A D

Kiedyś kolega opowiadał  
Jak wrócił z knajpy późną nocą  
I żona krzyczy: byłeś na babach!  
A on: w sumie mogłem. Tylko po co?

D G  
D A  
D G  
D A D

Zamiast chodzić na panienki, wolę wina łyk z butelki  
Zamiast szukać sobie żony wolę chodzić nawalony

G D A D  
G D A D

Mam koleżankę, magister biologii  
Wie wszystko na temat pajęczaków  
Czasem mi o nich opowiada  
Kiedy ma przerwę na zmywaku

D G  
D A  
D G  
D A D

Więc zamiast się starać o tytuł magistra  
Robię wszystko żeby się nie dać  
Bo jedni studiują jakiegoś robaka  
A inni wolą go zalewać

D G  
D A  
D G  
D A D

Zamiast badać pantofelki/Po co zwiedzać uniwerki  
Wolę wina łyk z butelki  
Zamiast mnożyć jamochłony  
Wolę chodzić nawalony

G D  
A D  
G D  
A D

A jeden ksiądz raz mówił kazanie:  
Kto pije, Bóg go skaże za to!  
I nagle wstaje jakaś dziewczyna  
Wstaje i mówi: masz rację, tato

D G  
D A  
D G  
D A D

A jeden pastor kiedyś powiedział  
Że wino jest złe, grzeszne i niezdrowe  
Pytam: a w co Jezus zmienił wodę?  
A on: w wino. Bezalkoholowe.

D G  
D A  
D G  
D A D

Po co chodzić na pasterki, wolę wina łyk z butelki  
Niepotrzebne mi kościoły, wolę chodzić nawalony  
Wino stworzył Bóg by zwalało z nóg  
Nawet ludzie całkiem prości piją owoc winorośli

G D A D  
G D A D  
G D A D  
G D A D

# Nazywali go marynarz – szanta narciarska

Artur Andrus

Nazywają go marynarz,  
Bo opaskę ma na oku.  
Na każdym stoku dziewczyna,  
Dziewczyna na każdym stoku.  
Pochodzi spod Poznania,  
Podobno umie wróżyć z kart.  
Panny rwie na wiązania,  
Mężatki - na długość nart.

d C d  
F G A  
B F  
F E d  
d C d  
F G A  
B F  
F E d

Caryco mokrego śniegu,  
Ratrakiem płynę do Ciebie pod prąd. Hej!  
Dobrze, że stoisz na brzegu,  
Bo ja właśnie schodzę na ląd.

A d  
A B  
B F  
F E d

Nigdy się nie lękał biedy,  
I się nie przejmował jutrem.  
A jego ratrak był kiedyś,  
Zwyczajnym rybackim kutrem.  
I woził dorsze i śledzie,  
Zimą i latem, okrągły rok.  
Teraz jak nieraz przejedzie,  
Rybami czuć cały stok.

d C d  
F G A  
B F  
F E d  
d C d  
F G A  
B F  
F E d

Caryco mokrego śniegu...

Wszyscy w porcie odetchnęli,  
Zwiąż, nim się zakończył sezon.  
Jeszcze się tam jak żagiel bieli,  
Jego czarny kombinezon.  
Odjechał za Ustrzyki,  
Przez baby straszne miał kłopoty.  
Forse z polowań na orczyki,  
Przechulał na antybiotyk.

d C d  
F G A  
B F  
F E d  
d C d  
F G A  
B F  
F E d

Caryco mokrego śniegu...

Jeśli kiedyś go zobaczysz,  
Na ratraku w podłym świecie,  
To powiedz mu, że w Karpaczu,  
Czekają na niego dzieci.  
I kiedy opuszcza statek,  
Żeby się znowu oddać złu,  
Każda z dwudziestu siedmiu matek,  
Dzieciątku śpiewa do snu.

d C d  
F G A  
B F  
F E d  
d C d  
F G A  
B F  
F E d

Caryco mokrego śniegu... /x2

# Orki z Majorki

G.F. Darwin

(Intro) | x2

D e D G D e D A

Orki, Orki z Majorki  
Orki z Poznania i ze Stalowej Woli  
Pan Bóg, stworzył walenie  
I bawi się z nimi, kiedy się goli

D e D  
G D e D A  
D e D  
G D e D A

(Intro)

D e D G D e D A

Orki to takie pandy  
Tylko, że w wodzie i mają pletwy  
Pan Bóg też chciał mieć pletwę  
Ale nie może, więc pojechał do Zabrza

D e D  
G D e D A  
D e D  
G D e D A

Pan Bóg od zawsze chciał orką być  
O niczym piękniejszym nie mógł śnić  
Co dzień, gdy wchodzi do wannę swej  
Widzi delfina; delfiny są złośliwe

F Dis D  
F Dis D  
F Dis D  
C A

Orki, orki z Majorki  
Orki z Poznania i ze Stalowej Woli  
Pan Bóg, stworzył walenie  
I bawi się z nimi, kiedy się goli

E fis E  
A E fis E B  
E fis E  
A E fis E B

Orki, są takie piękne  
Tak pięknie skaczą, gdy polują na słonie  
Pan Bóg zawsze się śmieje i macha im ręką  
Bo nogą mu ciężko

Fis gis Fis  
B Fis gis Fis Cis  
Fis gis Fis  
B Fis gis Fis Cis

Orki to takie pandy  
Tylko, że w wodzie i mają pletwy  
Pan Bóg też chciał mieć pletwę  
Ale nie może, więc pojechał do Zabrza

Gis b Gis  
Cis Gis b Gis Dis  
Gis b Gis  
Cis Gis b Gis Dis

# Pedały

Zenek Kupatasa

Całą rodziną wybieramy się na powietrzu /u-hu/  
Na wietrze /o-ho/  
Bierzemy prowiant, pęto kiełbas na kanapki i ogórek /u-hu/  
Zielony /o-ho/

e G D e  
D  
e G D e  
D

I na rowerach  
Pognamy w dal  
Przez łąki pola  
Zielony gaj

e D  
D e  
e D  
D e

Całą rodziną do lasu  
Popedałujemy /u-hu/  
Jest fajnie /a-ha/

e G D  
D e  
D

Na niebie słońce mocno praży nas, bo jest gorące /u-hu/  
To słońce /a-ha/  
Marian jest głodny, zje bułkę i maślaka zwyczajnego /u-hu/  
To grzybek /a-ha/

e G D e  
D  
e G D e  
D

I na rowerach  
Pognamy w dal  
Przez łąki pola  
Zielony gaj

e D  
D e  
e D  
D e

Całą rodziną do lasu  
Popedałujemy /u-hu/  
Jest fajnie /a-ha/  
Na kierownicy rączka  
A nogą na pedale /u-hu/  
Oj fajnie /a-ha/

e G D  
D e  
D  
e G D  
D e  
D

Pedał przy pedale  
Pędzimy w chwale  
Pedał przy pedale  
Razem, wspaniale

e D  
D e  
e D  
D e

Pedałuj ile sił  
Całą rodziną mknij  
Pedałuj ile tchu  
Fiu Fiu Fiu

e D  
D e  
e D  
D e

I na rowerach...

Całą rodziną...

# Piosenka o długopisie

Dem3000

Zabierz swój długopis na spacer  
Pokaż mu sklepy papiernicze  
Niech wie jakie ma szczęście  
Że trafił w twoje ręce

D A D  
D G A  
G A D h  
e A

Bo do sklepu zaraz wpadnie  
Zaśliniony tłusty dzieciak  
Cukiernia dziś zamknięta  
A zjadł już wszystko ze swego piórnika  
Chwyta garść najtańszych pisaków  
Cienki marker osiem dziesięciu milimetra  
"A Ołówki twarde poproszę na wynos"  
Mówi, żując kątomierz z wystawy

G A D h  
e A D  
e A  
e A  
D G  
e A  
G A D h  
G A D

Teraz twój długopis jest gotowy  
Zahartowany wonią śmierci swoich braci  
Niech wie, że trzeba ruszać w kosmos  
Bo na ziemi nie jest bezpiecznie

D G  
e A  
G A h  
G A D

Leć długopisie na Marsa  
Dotrzyj tam, gdzie były tylko sondy  
A sondy nie mają atramentu  
Więc to będzie pierwszy atrament na Marsie

G A D h  
e A D h  
G A D h  
e A D

Wiem, że nigdy cię nie zobaczę  
Bo masz misję, której nie podjął żaden człowiek  
W kosmosie jest zimno, ale  
Nie ubieraj kurtki, bo jesteś długopisem

D G  
e A  
G A D h  
e A D

Mój długopis leci na marsa  
Mój długopis leci na marsa  
Mój długopis leci na marsa  
Nie ubieraj kurtki, bo jesteś długopisem!

G A D h  
G A D h  
G A D h  
G A D

# Połoniny kieleckie

Korniszony, sł. i muz. Rafał Pawlicki

Jesień jesień chodzić chodzić  
Rzeka mokro brodzić brodzić  
Jesień jesień chodzić chodzić  
Rzeka mokro brodzić brodzić

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj  
Połoniny połoniny kieleckie

c g

Grudki ziemi na trawniku  
Hokus-pokus fiku-miku  
Kwiat paproci w bluszu liściach  
Deszcz ze śniegiem pościer skisła  
Pola łąki rzeki lasy  
Drogi szlaki ścieżki trasy  
Żaba plecak czaple w górze  
Konik polny śpi w mundurze  
Miedza błocko i wykrocie  
Pieszo bieżę ku tęsknocie  
Góry góry plusk w strumieniu  
Świt się świeci na kamieniu  
Niebo chmury gwiazd postronki  
Bajdy bujdy klechdy mrzonki

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Zima zima zaspy zator  
Mróz to prestidigitator  
Zima zima zaspy zator  
Mróz to prestidigitator

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Piasek w dloniach ryba w rzece  
Słońca szron na mej powiece  
Struny fletnie rezonanse  
Skrzypek skrzypcom gra w fajansie  
Pajda chleba w brudnej gębie  
Z przodu wróbel z tyłu lędźwie  
Wiatr ze smalcem igra w trzewiach  
W butach ziemia we łbie drzewa  
Muchy mrówk chrząszcze pszczoły  
Ore ore hej sokoły  
Ostry kamień kostka krzywa  
Starość panie to pokrzywa  
Cień uśmiechu w świeżych wiórach  
Banialuka brednia bzdura

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Wiosna wiosna rośnie kwitnie  
Baby kochać choćby brzydkie  
Wiosna wiosna rośnie kwitnie  
Baby kochać choćby brzydkie

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Sosny piękne ćmy kobitki  
Kochać małe rozwielitki  
Breja w kubku szlam w manierce  
Krzyk schabowych w poniewierce  
Klekot jezior przez sitowie  
Mrowie kruków mruczy w rowie  
Sypie swiszcze hula duje  
Skrzą się w śniegu ślady bure  
Stare lejce z okiennicą  
Okaryna pod spódnicą  
Szczęty chrząszczą żleby drgają  
Kamień rosa wilk i zajęc  
Dwie jaskółki cztery wrony  
Farmazony i androny

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Lato lato zboże kosa  
Baba w kiecce ale bosa  
Lato lato zboże kosa  
Baba w kiecce ale bosa

c g

Połoniny połoniny kieleckie ojojoj...

Nie napiszesz długopisem  
Nie wyśpiewasz gębą  
Jakie piękne jest to życie  
Co je mamy jedno  
Hej pieśniarzu hej poeto  
Wetknij sobie słowa w rzyćć  
Nie po to jestem by jak jest słuchać  
Ale by całym sobą być

c  
g  
c  
g  
c  
g  
c  
g c

[instrumental]

c g c

# Popłyń do Rio

Ryczące Dwudziestki

Gdy smutek Cię dręczy, Gdy w piersiach coś jęczy  
Gdy życie Ci idzie kulawo. Doradzę Ci, stary,  
Przy dźwiękach gitary, receptę mam na to klawą:

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Popłyń do Rio, gdzie ananas dojrzewa,  
Gdzie dziewczyn bez liku nie nosi staników,  
Gdzie sambę się tańczy i śpiewa.  
Aj, aj, aj, aj.... Popłyń do Rio  
Gdzie dziewczyn bez liku nie nosi staników,  
Gdzie bimber trzcinowy piją.

C F G C  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C  
C F G C  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Daleka jest droga do Rio - laboga!  
Lecz Ciebie niech to nie zraża. Ty płyn pod żaglami  
Nocami i dniami, I na zakrętach uważaj.

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Rzuciwszy kotwicę idź najpierw w ulice  
Dzielnicy, co zwie się Urca i broń się przed grzechem,  
Gdy wabi uśmiechem niejedna Koryntu córka.

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

W dzielnicy Flamengo zatańczysz z panienką  
Ognistą, jak sam karnawał. Lecz bacz, by o zmroku  
I podczas podskoków nie trafił Cię, bracie, zawał.

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Wieczorem wzduż plaży sto barów się jarzy  
I kusi, i wabi, i nęci. Ty sprawdzasz w kieszeni,  
Lecz nic to nie zmieni, Bo mniej masz cruzeiros niż chęci.

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Kto wie - w takim barze, Co może się zdarzyć  
I wydać przypadkiem nad ranem: Poznałeś Mulatkę,  
przytulasz ją kapkę i czujesz, że tańczysz z... panem.

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

Nie będę już dłużej piosenką Cię nużył,  
Piosenki wszak krótko żyją; Gdy smutek Cię ściśnie,  
Gdy łza z oczu tryśnie - Po prostu - POPŁYŃ DO RIO!

C G C G  
C G<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C

# Prętem po jajach

Lej Mi Pół

Kiedy byłem małym chłopcem to dostałem prętem po jajach, woo hoo  
Kiedy byłem trochę starszy to dostałem prętem po jajach, woo hoo

C G a F  
C G a F

Prętem, prętem, prętem po jajach  
Prętem, prętem, prętem po jajach  
Prętem, prętem, prętem po jajach  
Prętem

C G  
a F  
C G  
a F

Kiedy byłem jeszcze starszy poszedłem do podstawówki, woo hoo  
Chciałem napić się tam smacznej wódki, woo hoo

C G a F  
C G a F

Prętem, prętem, prętem po jajach...

Kiedy byłem w szkole średniej chciałem poznać fajną dziewczynę,  
Bardzo chciałem, żeby fajną miała minę, woo hoo

C G a F  
C G a F

Prętem, prętem, prętem po jajach...

Prętem  
Poo!  
Jajach  
Mmm! X2

C  
G  
a  
F

Prętem, prętem, prętem po jajach...

# Raz na walcu

Lubelska Federacja Bardów

Raz na walcu, raz pod walcem  
Życie polega na walce  
Na walce lub na wyścigu  
Raz pod dźwigiem, raz na dźwigu

A  
E  
D A  
E A

Żeby płaszczyć i rozgniatać  
Walec świetnie się nadaje  
Kto na walec się nie wdrapał  
Ten już nijak nie odstaje

E  
A E A  
A  
A E D A

Raz na walcu, raz pod walcem...

Kto pod walcem ten przeminie  
W mieście, w cieście, w jednym placku  
Ciasno więc jest przy drabinie  
I miejsc nie ma już w kabinie

E  
A E A  
A  
A E D A

Raz na walcu, raz pod walcem...

Raz pod walcem, raz na walcu  
Życie polega na szmalcu  
Na szmalcu lub na etacie  
Raz na stracie raz w senacie

A  
E  
D A  
E A

# Robbie Loe d'Amour

Spec

Gdy ujrzała go był maj pachniały bzy  
W twarz uderzył wiatr stanęły w oczach łzy  
On uśmiechnął się podniósł dłoń  
Spojrzeniem przywołał ją do siebie

a d  
G C  
F  
E

Ujęła jego dłoń, ścisnęła mocno  
Gdzieś w oddali ptak wzniósł pieśń radosną  
Czy to wiosny czar czy miłosny żar  
Sprawiły to że ona

a d  
G C  
F  
E

Robbie Loe d'Amour bo umi  
Robbie Loe d'Amour bo lubi to  
Robbie Loe d'Amour jakie to piękne jest że ona  
Robbie Loe d'Amour bo umi  
Robbie Loe d'Amour bo lubi to  
Robbie Loe d'Amour a wokół kwitną bzy

a d  
G C  
F E  
a d  
G C  
F E

Ciepłem swoich warg ogrzała go całego  
On palce w jej włosy wplótł i spojrzał w niebo  
W welurze jego ud znalazła  
Schronienie swe i radość

a d  
G C  
F  
E

Przed końcem drogi tej nie czuł już lęku wcale  
Cytować zaczął więc Goethego w oryginale  
Po chwili białym bzem  
Udekorował włosy jej bo ona

a d  
G C  
F  
E

Robbie Loe d'Amour...

# Rzewna ballada o pewnej porze roku

Potok Słów

Lokator Krzyś mnie spytał dziś niewinnym całkiem głosem  
Czy na ten weekend może się gdzieś w góry nie wynoszę  
A zwłaszcza czy zamierzam być piątkową szczodrą nocą  
Mieszkanie wolne chciałby mieć no sami wiecie po co

a C G D  
a C G D  
a C G D  
a C G G D D

Wkurwia mnie wiosna, chyba cały świat  
Ma z kim mieć orgazm, tylko nie ja  
Wkurwia mnie wiosna, chyba cały świat  
Ma z kim mieć orgazm, tylko nie ja

a C G D  
a C G D  
a C G D  
a C G G D D

Nie mogę psuć gdy taka chuć rozpiera mi kolegę  
Obmyślę plan co robić mam lecz kurwa ciągle nie wiem  
Hej mamo może zjadę w dom ten pomysł mnie zachwyca  
A musisz synku? Mamo co? No wiesz, bo dziś rocznica

a C G D  
a C G D  
a C G D  
a C G G D D

Wkurwia mnie wiosna...

Nie mogę tak gdy mama smak ma jeszcze i ochotę  
Lecz co ze sobą zrobić mam by skończyć trzecią zwrotkę  
Więc ciężko myślę, dymi mózg, coś nagle w głowie błyska  
By znaleźć spokój duszy swej wyruszam do schroniska

a C G D  
a C G D  
a C G D  
a C G G D D

Wkurwia mnie wiosna...

Po trasie Mariusz wita mnie - "Hej co u ciebie stary  
No nie uwierzysz w chacie dziś śpią chyba same pary"  
Pocieszam go my trójkąt dziś, choć rzecz to trochę przykra  
Siedzimy bowiem Mariusz, ja, a trzecie jest pół litra

a C G D  
a C G D  
a C G D  
a C G G D D

# Szatan

Kury

Czy już widzisz kształty drzew?  
A czy rozumiesz ptaków śpiew?  
Czarna mewa goni białą mewę,  
z czym Ci się to kojarzy?

Cis Gis b A  
Cis Gis b A  
Cis<sup>2</sup> E  
Cis<sup>2</sup> E

Czy już słyszysz łoskot fal?  
Czy Cię nie razi słońca bask?  
Oto nadciągają cumulusy,  
chyba rozumiesz, co to znaczy?

Cis Gis b A  
Cis Gis b A  
Cis<sup>2</sup> E  
Cis<sup>2</sup> E

Szatan, szatan, szatan, szatan  
oł je, oł je

H E  
H Fis H

# Wiosenna pieśń radości

Kabaret Potem

Idzie sobie wiosna, słyszać świergot ptaka  
Ładna to piosenka tylko głupia taka  
Już przyleciał bocian i w kałuży dławie  
Mi to nie przeszkaźca, dalej będzie głupiej

h e  
h Fis<sup>7</sup>  
h e  
h Fis<sup>7</sup>

A, a... już jest wiosna  
A, a... dłuższe dnie  
A, a... kwiaty rosną  
A, a... głupie – nie?

e A D h  
e A D h  
e A D h  
e A D h

Słońce raźniej świeci, dym się w polu snuje  
Zupełnie bez sensu, ale się rymuje  
Budzi się przyroda, już zielono wszędzie  
Bać się nie ma czego, zaraz refren będzie

h e  
h Fis<sup>7</sup>  
h e  
h Fis<sup>7</sup>

A, a... już jest wiosna...

Rozmarzają rzeki, płynie kra do morza  
Zwrotka nie najgorsza, tylko rymu nie ma  
Drzewa mają pączki, w jajkach są pisklęta  
Przyroda jak zwrotka - niedorozwinięta

h e  
h Fis<sup>7</sup>  
h e  
h Fis<sup>7</sup>

A, a... już jest wiosna...

Wiosna jest po zimie w myśl ludowych przysłów  
Ja już nie mam głowy do tych idiotyzmów  
Kończy się piosenka śniegu nie mam prawie  
Śpiewać głupie teksty nawet ja potrafię

h e  
h Fis<sup>7</sup>  
h e  
h Fis<sup>7</sup>

A, a... już jest wiosna...

# Wódko ma

Baciary

Posłuchajcie ludzie opowieści mej,  
O butelce która pokochała mnie,  
Była piękna przeźroczysta,  
A na imię miała czysta,  
Ze czterdzieści procent miała może mniej

C C<sup>7</sup>  
F G C  
F G  
C a  
F G C

Wódko ma wódko ma wódko ma,  
Któż bez ciebie sobie w życiu radę da,  
Jesteś miła, chociaż żrąca,  
Ale dobra i pachnąca  
Ja bez ciebie nie potrafię dłużej żyć

C C<sup>7</sup>  
F G C  
F G  
C a  
F G C

Kiedy pierwszy raz poznałem zapach ten,  
To od razu zrozumiałem kocham cię,  
Wziąłem kielich drżącą ręką,  
Powiedziałaś mi butelko, powiedziałaś,  
Że ty także kochasz mnie

C C<sup>7</sup>  
F G C  
F G  
C a  
F G C

Wódko ma ...

Piję piwo, piję wino, czuję miód,  
Ale ciebie muszę uznać jako cud  
Cóż że rano leczy kaca,  
Gdy wieczorem smak powraca,  
Na melinach mogę tylko dostać cię

C C<sup>7</sup>  
F G C  
F G  
C a  
F G C

Wódko ma ...

Na tym nadszedł koniec opowieści mej,  
O butelce która pokochała mnie,  
Była miła przeźroczysta,  
A na imię miała czysta,  
Ze czterdzieści procent miała, może mniej

C C<sup>7</sup>  
F G C  
F G  
C a  
F G C

Wódko ma ...

# Wytrzymałość materiałów

Bartłomiej Zgorzelski

Wytrzymałość materiałów  
Alternatywą jest czyszczenie kanałów  
Jak się tego nie nauczę  
To ze studiów się sam wyrzucę

E  
A  
H  
A E

Pochodna siły normalnej względem odciętej  
W przecie, w przecie  
Równa jest ujemnemu natężeniu obciążenia ciągłego  
Działającego, równolegle do osi w przecie

E H  
cis H  
E H  
cis H

Wytrzymałość materiałów...

Pochodna siły tnącej działającej  
W przecie, w przecie  
Równa jest ujemnemu natężeniu obciążenia ciągłego  
Działającego, prostopadle do osi w przecie

E H  
cis H  
E H  
cis H

Wytrzymałość materiałów...

Pochodna momentu zginającego działającego  
W przecie, w przecie  
Równa jest sile tnącej działającej  
W przecie, w przecie

E H  
cis H  
E H  
cis H

Wytrzymałość materiałów...

# Zajebały żule mi

sł. DJ Chwytak, muz. Indila

Capo III

Pasłech se gąskę  
Na stole miałech zakąskę  
Na mej działce ścieżki wąskie  
Nagle wlażą mi tu jakieś dwa jebańce, jeden z wąsem  
Co to za nonsens  
Chciołech chwytać już za kosę  
Ale miołech stopy bose  
I stanołech se na osę (o kurwa)

a d C E

Zajebały żule mi  
Końcówkę od konewki  
Jedno, co pamiętom to ten wąs, wąs, wąs, wąs, wąs, wąs, wąs  
Spierdalają chuje te  
Końcówkę odzyskać chcę  
A oni już se jadą gdzieś swym volvo volvo volvo

a d C E

Po co te dąse  
Mam już mocne zemsty żądze  
Zaraz ich dogoniem sądzę  
Ale wcześniej zjem zakąskę - moje frytki z sosem

a d C E

Zajebały żule mi...

Zaraz kurwa ich urządzę  
Już za nimi nie pobłędzę  
Na ich melinę już se wchodzę  
No i swą wydzieram mordę

a d C E

Oddawajcie żule mi  
Końcówkę od konewki  
Zaroz wyrwym z mordy ci ten wąs, wąs, wąs, wąs, wąs, wąs  
A ty co tak gapisz się  
Końcówkę odzyskać chcę  
Albo wam zaraz podpalę to volvo, volvo, volvo, volvo

# Zaliczenie

sł. Mikołaj Radojewski, muz. Czerwony Tulipan

Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.

a e a e a G a e  
d a G a

Miałem własne notatki, pożyczły je Typ ukradkiem  
Co mam zrobić bez tego jak zdać? Jak teraz mam zdać?  
Miałem iść do A-zero, lecz właśnie zamknęli mi ksero  
Co mam zrobić bez ksera jak zdać? Bez ksera mam zdać?

a e a e a e a e  
d a G a

Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.

a e a e a G a e  
d a G a

Miałem zeszyt od Tomka, lecz zabrał mi go w końcu  
Co mam zrobić bez zeszytu jak zadać? Bez zeszytu jak zdać?  
Miałem skrypt Pi'ema, lecz w nim nic k\*\*\*a nie ma  
Co mam zrobić bez skryptu jak zdać? Bez skryptu jak zdać?

a e a e a e a e  
d a G a

Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.

a e a e a G a e  
d a G a

Miałem sam trochę wiedzy, lecz spili mnie koledzy  
Co mam zrobić, bez wiedzy jak zdać? Bez wiedzy jak zdać?  
Miałem ściągę w kieszeni, lecz wpadła mi pod siedzenie  
Co mam zrobić bez ściągnięcia jak zdać? Bez ściągnięcia jak zdać?

a e a e a e a e  
d a G a

Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę mieć zaliczenie  
Jedyne co mam to złudzenie, że mogę je mieć.

a e a e a G a e  
d a G a

# Zrzucam cię

Lej Mi Pół

Ostatniego dnia kolonii ja spojrzałem w twoją twarz,  
I wiedziałem, że pójdziemy sobie tam głęboko w las.  
Tam nad klif, gdzie piękne ptaki grają nuty z naszych snów,  
Będę Cię całować w usta, a Ty mnie też tu.

a F C G

Stoimy nad klifem, wszystko takie piękne,  
Ja patrzę w twoje oczy, Ty patrzysz w moje też,  
I już masz mnie całować, już Cię chwytam w me ramiona,  
A Ty się patrzysz w moje oczy...

a F C G

A ja zrzucam Cię, zrzucam Cię,  
Zrzucam w chuj...  
Zrzucam Cię, zrzucam Cię  
W chuj z klifu...

a  
F  
C  
G

Zrzucam Cię, zrzucam Cię,  
Zrzucam w chuj...  
Rozpierdalasz się o skały,  
A na twoje martwe ciało, szcza bezdomny pies.

a  
F  
C  
G

## Polski rock



Gdy matka tuli w ramionach dziecko swe  
Jej miłość staje przeciw złym mocom  
Tak ludzie modlą się o urodzajny deszcz  
Jak ona czuwa nad nim nocą  
Wyfruwa z gniazda młody ptak  
Bo przywilejem jest młodości  
Zabawa, radość, przyjaźń, a nie strach  
Bo młodość nie chce wiedzieć o tym, że

**d<sup>7</sup> F**

Życie choć piękne tak kruche jest  
Wystarczy jedna chwila by zgasić je  
Życie choć piękne tak kruche jest  
Zrozumiał ten kto otarł się o śmierć

**F g**

**B d**

I nie do końca piękny jest ten świat  
Gdy wciąż odwieczne prawa łamie  
Zabiera miłość, młodość, słońca blask  
Lecz my nie chcemy wiedzieć o tym, że

**d<sup>7</sup> F**

**g d**

**g C**

Życie choć piękne tak kruche jest ...

# Aicha

Magma

Znów dziś przeszła obok mnie  
Nie istnieję dla niej chociaż wiem  
Na spojrzenie czekam lub gest  
Proszę - Aicha - żądaj czego chcesz!

a F C G

Rzucę Ci klejnoty do stóp  
złoto i perł jasny sznur  
Owoce znajdę słodsze niż miód  
Za miłość Twoją - życie me

a F C G

Bo źródło miłości to Ty  
Daj mi z niego kroplę, abym mógł żyć  
Na kres świata po śladach twych biec  
Choćby głupcem nazywano mnie

a F C G

Aicha, Aicha, écoute moi  
Aicha, Aicha, t'en vas pas  
Aicha, Aicha, regarde moi  
Aicha, Aicha, reponds moi

a F C G

Chcę jej mówić słowa lekkie jak wiatr  
Chcę jej niebiańską muzykę grać  
Dla niej promienie słońca chcę kraść  
By w jej oczach zajaśniał ich blask

a F C G

Ona jest tym skarbem  
Którego ja nie mogę mieć  
Umieram gdy przechodzi obok  
Marzę o niej na jawie i śnie  
Marzę, że pokocha mnie  
Pewnego dnia pokocha mnie

a F C G

Znów dziś przeszła obok mnie  
Nie istnieję dla niej chociaż wiem  
Na spojrzenie czekam lub gest  
Proszę - Aicha - pokochaj mnie

a F C G

# Arahja

Kult

Mój dom murem podzielony  
Podzielone murem schody  
Po lewej stronie łazienka  
Po prawej stronie kuchenka

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Mój dom murem podzielony  
Podzielone murem schody  
Po lewej stronie łazienka  
Po prawej stronie kuchenka

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Moje ciało murem podzielone  
Dziesięć palców na lewą stronę  
Drugie dziesięć na prawą stronę  
Główy równa część na każdą stronę

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Moje ciało murem podzielone  
Dziesięć palców na lewą stronę  
Drugie dziesięć na prawą stronę  
Główy równa część na każdą stronę

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Moja ulica murem podzielona  
Świeci neonami prawa strona  
Lewa strona cała wygaszona  
Zza zasłony obserwuję obie strony

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Moja ulica murem podzielona  
Świeci neonami prawa strona  
Lewa strona cała wygaszona  
Zza zasłony obserwuję obie strony

d d<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>  
E E<sup>7</sup>  
a A<sup>7</sup>

Lewa strona nigdy się nie budzi  
Prawa strona nigdy nie zasypia

# Babę zesłał Bóg

Renata Przemyk

Babę zesłał Bóg, raz mu wyszedł taki cud  
Babę zesłał Bóg, coś innego przecież mógł  
Żeby dobrze zrobić wam, żeby dobrze zrobić wam  
Babę zesłał Pan

a  
d a  
F E F E  
a

Bóg też chłopem jest, świadczy o tym jego gest  
Bóg też chłopem jest, tak jak swing i blues, i jazz  
Żeby z baby ciągle drwić, żeby z baby ciągle drwić  
Trzeba chłopem być

a  
d a  
F E F E  
a

Bóg Ci zesłał mnie, byś miał kogoś w noc i dzień  
Bóg Ci zesłał mnie, i się z tego tylko ciesz  
Z woli nieba jestem tu, z woli nieba jestem tu  
Więc się do mnie módl

a  
d a  
F E F E  
a

# Baranek

Kult

Ach ci ludzie, to brudne świnie,  
Co napletli o mojej dziewczynie  
Jakieś bzdury o jej nałogach  
Toż to po prostu litość i trwoga  
Tak to bywa gdy ktoś zazdrości  
Kiedy brak mu własnej miłości  
Plotki płodzi, mnie nie zaszkodzi żadne obce зло  
Na mój sposób widzieć ją.

A  
d  
A  
d  
D  
g  
A d  
A d

Na głowie kwietny ma wianek  
W ręku zielony bąblek  
A przed nią bieży baranek  
A nad nią lata motylek

A d  
A d  
g d  
A d

Krzywdę robią mojej panience  
Opluć chcą ją podli zboczeńcy  
Utopić chcą ją w morzu zawiści  
Paranoicy, podli sadyści  
Utaplani w podlej rozpuście  
A na gębach fałszywy uśmiech  
Byle zagnać do swego bagna, ale wara wam  
Ja ją przecież lepiej znam.

A  
d  
A  
d  
D  
g  
A d  
A d

Na głowie kwietny ma wianek...

Znów widzieli ją z jakimś chłopcem  
Znów wyjechała do St. Tropez  
Znów męczyła się, Boże drogi,  
Znów na jachtach myła podłogi  
Tylko czemu ręce ma białe  
Chciałem zapytać, zapomniałem  
Ciało kloniąc skinęła dłonią wsparła skroń o skroń  
Znów zapadłem w nią jak w toń.

A  
d  
A  
d  
D  
g  
A d  
A d

Na głowie kwietny ma wianek...

Ech dziewczyna pięknie się stara  
Kosi pieniądz, ma Jaguara  
Trudno pracę z miłością zgodzić  
Rzadziej może do mnie przychodzić  
Tylko pyta kryjąc rumieniec  
Czemu patrzę jak potępieniec  
Czemu zgrzytam, kiedy się pyta czy ma ładny biust  
Czemu toczę pianę z ust

A  
d  
A  
d  
D  
g  
A d  
A d

Na głowie kwietny ma wianek...

# Barcelona

Pectus

To był sen, piękny sen W Barcelonie, w San Andre Coś mi mówi: "Życie zmień!" Tylko słońce, wino, śpiew W sercu pusto, nie ma nic To, co było, miało być Tylko przyjaźń, która trwa W Barcelonie, bliżej gwiazd	e D C H <sup>7</sup> e D C H <sup>7</sup>
Szczęście jest tak bardzo blisko Jeśli tego chcesz Marzeniami zbuduj przyszłość Swój własny los	e D C H <sup>7</sup>
To był sen, piękny sen W Barcelonie, w San Andre Czy panie mają wspólny cel? Komu kłamstwo? Komu śmiech? Trzeba mocno wierzyć, że Miłość najważniejsza jest Bliżej słońca, bliżej gwiazd Tutaj wszystko może się stać	e D C H <sup>7</sup> e D C H <sup>7</sup>
Szczęście jest tak bardzo blisko Jeśli tego chcesz Marzeniami zbuduj przyszłość Swój własny los	e D C H <sup>7</sup>
To był sen, wspomnień sen O Barcelonie, w San Andre Nowa miłość liczy się Może była, może nie W kieszeniach tylko grosze trzy Których nie zabierze nikt Przyjaźni, co w gałęziach gra W Barcelonie, bliżej gwiazd	e D C H <sup>7</sup> e D C H <sup>7</sup>
Szczęście jest tak bardzo blisko Jeśli tego chcesz Marzeniami zbuduj przyszłość Swój własny los	e D C H <sup>7</sup>

# Buka

Kwiat Jabłoni

W dolinie spokój  
A w niej wreszcie mieszkam ja  
Świat mam na oku  
I taki już jest od lat

D A E  
D A fis E  
D A E  
D A fis E

I pytasz czemu na trawie jest szron  
I skąd nadchodzi czarny front  
Chmur które idą do nas  
Wiatr wieje ze wszystkich stron  
Lepiej zamknę drzwi

D A fis E  
D A fis E  
D A  
fis E  
D A E

Wiem że nie ma nic gorszego niż Buka  
Mówią że wróci ale nie wiesz kiedy  
I stanie pod domem bo siebie się nie da oszukać  
Strach jest ten sam jak wtedy

D A E  
D A E  
D A fis E  
D A E

Wyglądam przez okno  
Raczej nie przyszedł nikt  
Ale podobno  
Nie wszystko widać gdy

D A E  
D A fis E  
D A E  
D A fis E

Na szybach i na trawie jest szron  
Gdy nadchodzi czarny front  
Chmur które idą do nas  
Wiatr wieje ze wszystkich stron  
Lepiej zamknę drzwi

D A fis E  
D A fis E  
D A  
fis E  
D A E

Wiem że nie ma nic gorszego niż Buka  
Mówią że wróci ale nie wiesz kiedy  
I stanie pod domem bo siebie się nie da oszukać  
Strach jest ten sam jak wtedy

D A E  
D A E  
D A fis E  
D A E

Po tylu latach wiem już na pewno  
Że kiedy przyjdzie jasne będzie jedno  
Złe myśli nie były tego warte  
Zostawię drzwi otwarte

D A G  
D A G  
D A fis E  
D A E

# Byłam różą

Kayah

Kiedyś byłam różą dla twojego serca  
Kiedyś byłam różą twoją  
Cierniem jestem dziś  
Gdy się przyglądasz mi  
Nie kobietą  
Bóg mi daje  
Bóg mi odbiera  
Kiedyś różą byłam  
Lecz nie jestem teraz

h G A  
A Fis G  
A D  
Fis h  
A G  
Fis h H<sup>7</sup>  
e D A  
D Fis h G  
e  
Fis h

Od czasu do czasu  
Jakbym słyszała nadal  
Jak przechodzisz przez mój próg  
Miły  
Od czasu do czasu  
Choć wiem że nie mam prawa  
Bo nie jestem twoja już

h e  
G A  
h e G  
A  
h e  
G A  
h e h

A na moim dachu  
gniazdo znów ożyło  
Do domu bociany wróciły  
A ja śniłam znów że jak one tu  
Wrócisz miły  
Bóg mi daje  
Bóg mi odbiera  
Kiedyś różą byłam  
Lecz nie jestem teraz

h G  
A Fis G  
A D  
Fis h A G  
Fis h H<sup>7</sup>  
e D A  
D Fis h G  
e  
Fis h G Fis

Od czasu do czasu  
Jakbym słyszała nadal  
Jak przechodzisz przez mój próg  
Miły  
Od czasu do czasu  
Choć wiem że nie mam prawa  
Bo nie jestem twoja już

h e  
G A  
h e G  
A  
h e  
G A  
h e h

Kiedyś różą byłam  
Lecz nie jestem teraz

e  
Fis h

# Chcemy być sobą

Perfect

Chciałbym być sobą	e
Chciałbym być sobą wreszcie	h <sup>7</sup> a <sup>7</sup> h <sup>7</sup>
Chciałbym być sobą	e
Chciałbym być sobą jeszcze	h <sup>7</sup> a <sup>7</sup> h <sup>7</sup>

Jak co dzień rano bułkę maślana	G D
Popijam kawę nad gazety plamą	C D
Nikt mi nie powie, wiem co mam robić	G D
Szklankę o ścianę rzucam, chcę wychodzić	C D
Na klatce stoi cieć, co się boi	G D
Nawet odklonić, miotłę ścisła w dłoni	C D
Ortalion szary chwyta, za bary	G D
I przerzążonej twarzy krzyczę prosto w nos.	C D

Chciałbym być sobą...

Trzymam się ściany niczym pijany	G D
Tłum wokoło tańczy tangiem opętany	C D
Stopy zmęczone depczą koronę	G D
Król balu zwleka, oczy ma szalone	C D
Magda w podzięce chwyta me ręce	G D
I nie ma sprawy, ślicznie jej w sukience	C D
Po co się spieszysz, po co się spieszysz	G D
Przecież do końca życia mamy na to czas	C D

Aby być sobą...

Chcemy być sobą...

# Chciałem być

Krzysztof Krawczyk

Chciałem być marynarzem  
Chciałem mieć tatuaże  
Podróżować, zwiedzać świat  
Pięknie żyć, garściami życie brać

G C G  
G e  
D  
D G

Chciałem być piosenkarzem  
Chciałem mieć pełne sale  
Podróżować, zwiedzać świat  
I wiele pięknych, pięknych kobiet znać

G C G  
G e  
D  
D G

Przemerzyłem cały świat od Las Vegas po Krym  
Zgrałem tysiąc talii kart, które lubią dym  
Skasowałem kilka bryk, nie żałuję dziś  
Nie żałuję dziś

G C D  
G C D  
G C D  
G C D

uuu... uuu

e G C D

Chciałem dać coś dobrego  
Dałem tylko siebie  
Los okrutnie ze mnie drwił  
Gorzkich nauk nie oszczędził mi

G C G  
G e  
D  
D G

Chciałem wnieść coś nowego  
Chciałem mieć więcej wiary  
Los okrutnie ze mnie drwił  
Mojej wiary nie odebrał mi

G C G  
G e  
D  
D G

Przemerzyłem cały świat...

# Cień w dolinie mgieł

Wilki

Mamy armie dwie co strzegą naszych snów  
Mamy siebie i budzi nas ciągłe strach  
Nie umiemy już budować swego domu  
Nie czekamy już na nic

**fis E A**

Jak jeden cień w dolinie mgieł  
Jeden cień w dolinie mgieł

**fis E A**

Kiedy przyjdzie dzień, zbudzi nasze ręce  
Kiedyś może wszystko zmieni się  
Wędrujemy tak przez puste korytarze  
Wędrujemy tak dzisiaj wszyscy

**fis E A**

Jak jeden cień w dolinie mgieł  
Jeden cień w dolinie mgieł

**fis E A**

Jeden cień w dolinie mgieł  
Jeden cień w dolinie mgieł

**fis E A**

# Co mi Panie dasz

Bajm

Karuzela gna, w głośnikach wciąż muzyka gra  
Czuję jak w jej takt kołyszę się cała  
I raz, i dwa, i trzy, i góre serca, wielki cis.  
Czujność trochę mdli jak szarlotka z rana

e D  
C a H<sup>7</sup>  
e D  
C a H<sup>7</sup>

Co mi Panie dasz w ten niepewny czas  
Jakie słowa ukołyszą moja duszę, moja przyszłość  
Na te resztę lat  
Kilką starych szmat bym na tyłku siadł  
I czy warto czy nie warto mocną wóde leje w gardło  
By ukoić żal

e D  
C  
a H<sup>7</sup>  
e D  
C  
a H<sup>7</sup>

Co tam nagi brzuch i w góre połatany ciuch  
Czuję ten wiatru pęd, że głowa odapada.  
I raz, i dwa, i trzy, i wcale nie jest zimno mi  
W góre pluć, gumę żuć - tu wszystko wypada

e D  
C a H<sup>7</sup>  
e D  
C a H<sup>7</sup>

Co mi Panie dasz...

# Cykady Na cykladach

Maanam

Jest bardzo bardzo, bardzo cicho,  
Słońce rozpala nagie ciała.  
Morze i niebo ostro lśni,  
Dobrze mi, ach jak dobrze mi.

fis  
e  
h  
fis

Jem słodkie, słodkie winogrona,  
Ty śpisz w moich, moich ramionach.  
Morze i niebo ostro lśni,  
Dobrze mi, ach jak dobrze mi.

fis  
e  
h  
fis

Cykady na Cykladach,  
Cykady na Cykladach.  
W nocy, gdy gwiazdy spadają,  
dyskoteka gra

A D E E  
A D E E  
A D E E D<sup>5</sup> Cis<sup>5</sup> H<sup>5</sup>  
A D h E

Przez bardzo, bardzo krótką chwilę,  
Dookoła widzę rój motyli.  
Stopy mam takie gorące,  
Gorące w ustach słońce.

fis  
e  
h  
fis

Jem słodkie, słodkie winogrona,  
Ty śpisz w moich, moich ramionach.  
Morze i niebo ostro lśni,  
Dobrze mi, ach jak dobrze mi.

fis  
e  
h  
fis

Cykady na Cykladach...

# Czarny chleb i czarna kawa

Strachy na Lachy

Jedzie pociąg, złe wagony  
Do więzienia wiozą mnie,  
Świat ma tylko cztery strony,  
A w tym świecie nie ma mnie.

a  
C  
G  
a

Gdy swe oczy otworzyłem  
Wielki żal ogarnął mnie,  
Po policzkach łzy spłyneły,  
Zrozumiałem wtedy, że...

a  
C  
G  
a

Czarny chleb i czarna kawa  
Opętani samotnością,  
Myślą swą szukają szczęścia,  
Które zwie się wolnością. | x2

a  
C  
G  
a

Młodsza siostra zapytała:  
"Mamo, gdzie braciszek mój?"  
Brat twój w ciemnej celi siedzi,  
Odsiaduje wyrok swój.

a  
C  
G  
a

Czarny chleb i czarna kawa...

Wtem do celi klawisz wpada  
I zaczyna więźnia bić  
Młody więzień na twarz pada  
Serce mu przestaje bić

a  
C  
G  
a

I nadejdzie chwila błoga,  
Śmierć zabierze oddech mój,  
Moje ciało stąd wyniosą,  
A pod celą będą znów...

a  
C  
G  
a

Inny czarny chleb i czarna kawa...

# Człowiek z liściem na głowie

Elektryczne Gitary

G F C F C  
G F C F C E<sup>7</sup>

Wsiadł do autobusu człowiek z liściem na głowie  
Nikt go nie poratuje nikt mu nic nie powie  
Tylko się każdy gapi, tylko się każdy gapi i nic

a e  
G D  
F G C F C E

Siedzi w autobusie człowiek z liściem na głowie  
O liściu w swych rzadkich włosach nieprędko się dowie  
Tylko się w okno gapi, tylko się w okno gapi i nic

a e  
G D  
F G C F C

Uważaj to nie chmury, to Pałac Kultury  
Liście lecą z drzew, liście lecą z drzew

d G C F C  
G F C F C E

I tak siedzi w autobusie człowiek z liściem na głowie  
Nikt go nie poratuje, nikt mu nic nie powie  
Tylko się każdy gapi i nic, tylko się każdy gapi i nic

a e  
G D  
F G C F C

Wsiadł drugi, podobny, nad człowiekiem się zlitował  
Tamten się pogłaskał w główkę, liścia sobie schował  
Bo ja, mówi jestem z lasu, bo ja, mówi jestem z lasu i już

a e  
G D  
F G C F C

Uważaj to nie chmury...

# Długość dźwięku samotności

Myslovitz

I nawet kiedy będę sam  
Nie zmienię się, to nie mój świat  
Przede mną droga którą znam,  
Którą ja wybrałem sam

F d  
a G  
F d  
a G

Tak, zawsze genialny  
Idealny muszę być  
I muszę chcieć, super luz i już  
Setki bzdur i już, to nie ja

B F  
d C  
B F  
d C

I nawet kiedy będę sam...

Wiesz, lubię wieczory  
Lubię się schować na jakiś czas  
I jakoś tak, nienaturalnie  
Trocę przesadnie, pobić sam  
Wejść na drzewo i patrzeć w niebo  
Tak zwyczajnie, tylko że  
Tutaj też wiem kolejny raz  
Nie mam szans być kim chce

B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C

I nawet kiedy będę sam...

Noc, a nocą gdy nie śpię  
Wychodzę choć nie chcę spojrzeć na  
Chemiczny świat, pachnący szarością  
Z papieru miłością, gdzie ty i ja  
I jeszcze ktoś, nie wiem kto  
Chciałby tak przez kilka lat  
Zbyt zachłannie i trochę przesadnie  
Pobić chwilę sam, chyba go znam

B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C  
B F  
d C

# Do kołyski

Dżem

Żyj z całych sił  
I uśmiechaj się do ludzi  
Bo nie jesteś sam  
Śpij, nocą śnij  
Niech zły sen Cię nigdy więcej nie obudzi  
Teraz śpij

h h\A  
h\G h\Fis  
e A h  
h h\A  
h\G h\Fis  
e A h

Niech dobry Bóg  
Zawsze cię za rękę trzyma  
Kiedy ciemny wiatr  
Porywa spokój  
Siejąc smutek i zwątpienie  
Pamiętaj, że

h h\A  
h\G h\Fis  
e A h  
h h\A  
h\G h\Fis  
e A D

Jak na deszczu łza  
Cały ten świat nie znaczy nic a nic...  
Chwila, która trwa  
Może być najlepszą z Twoich chwil...

e A h  
e A G  
e A h  
e A

Idź własną drogą  
Bo w tym cały sens istnienia  
Żeby umieć żyć  
Bez znieczulenia  
Bez niepotrzebnych niespełnienia  
Myśli złych

h h\A  
h\G h\Fis  
e A h  
h h\A  
h\G h\Fis  
e A D

Jak na deszczu łza  
Cały ten świat nie znaczy nic a nic...  
Chwila, która trwa  
Może być najlepszą z Twoich chwil...  
Najlepszą z Twoich chwil

e A h  
e A G  
e A h  
e A G  
e A

Niech dobry Bóg  
Zawsze cię za rękę trzyma  
Kiedy ciemny wiatr  
Porywa spokój  
Siejąc smutek i zwątpienie  
Pamiętaj

h h\A  
h\G h\Fis  
e A h  
h h\A  
h\G h\Fis  
e A D

Jak na deszczu łza  
Cały ten świat nie znaczy nic a nic...  
Chwila, która trwa  
Może być najlepszą z Twoich chwil...  
Najlepszą z Twoich chwil

e A h  
e A G  
e A h  
e A G  
e A

# Do prostego człowieka

sł. Julian Tuwim, muz. Akurat

(f grane na VIII progu)

Gdy znów do murów krajstrem świeżym  
Przylepiąć zaczną obwieszczenia,  
Gdy "do ludności", "do żołnierzy"  
Na alarm czarny druk uderzy  
I byle drab, i byle szczeniak  
W odwieczne kłamstwo ich uwierzy,  
Że trzeba iść i z armat walić,  
Mordować, grabić, truć i palić;

c  
c  
f  
f  
c  
c  
c  
f  
f

Gdy zaczną na tysięczną modłę  
Ojczyznę szarpać deklinacją  
I ludzić kolorowym godłem,  
I judzić "historyczną racją",  
O piedzi, chwale i rubieży,  
O ojcach, dziadach i sztandarach,  
O bohaterach i ofiarach,  
O bohaterach i ofiarach,

c  
f  
c  
c  
f

Gdy wyjdzie biskup, pastor, rabin  
Pobłogosławić twój karabin,  
Bo mu sam Pan Bóg szepnął z nieba,  
Że za ojczyznę - bić się trzeba,  
Kiedy rozścierwi się, rozchami  
Wrzask liter z pierwszych stron dzienników,  
A stado dzikich bab - kwiatami  
Obrzucać zacznie "żołnierzyków". -

c  
f  
c  
f

- O, przyjacielu nieuczony,  
Mój bliźni z tej czy innej ziemi!  
Wiedz, że na trwogę biją w dzwony  
Króle z panami brzuchatemi,  
Wiedz, że to bujda, granda zwykła,  
Gdy ci wołają: "Broń na ramię!",  
Że im gdzieś nafta z ziemi sikła  
I obrodziła dolarami,

c  
f  
c  
f

Że coś im w bankach nie sztymuje,  
Że gdzieś zwęszyli kasy pełne  
Lub upatrzyły tłuste szuje  
Cło jakieś grubsze na bawełnę.  
Rżnij karabinem w bruk ulicy!  
Twoja jest krew, a ich jest nafta!  
I od stolicy do stolicy  
Zawołaj broniąc swej krwawicy:

c  
f  
c  
f

"Bujać - to my, panowie szlachta!"

# Dom wschodzącego słońca

sł. Kult, muz. The Animals

W ciemnej tej celi na zgniłym posłaniu  
Młody gitfunfel kopyrta  
Pikawa mu stała w tym wolnym konaniu  
To młody gitfunfel kopyrta

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Przy jego tym koju gitsiorka przycupnęła  
Młodemu gitowi nawija:  
Ty wrócisz do funfli, ty wrócisz do zgridki  
Gdy tylko zakwitną nagietki

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Nad ranem znaleźli młodego gitowca  
Złożyły go w ciemnej mogile  
A gity, jak stali, się wszystkie chlastali  
To młody gitfunfel kopyrtnął

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

# Dorosłe dzieci

Turbo

a<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
a<sup>7</sup> G<sup>6</sup> a<sup>7</sup>  
a F G<sup>6</sup>

Nauczyli nas regułek i dat,  
Nawbijali nam mądrości do łba,  
Powtarzali, co nam wolno, co nie,  
Przekonali, co jest dobre, co złe.  
Odmierzyli jedną miarą nasz dzień,  
Wyznaczyli czas na pracę i sen,  
Nie zostało pominięte już nic,  
Tylko jakoś wciąż nie wiemy, jak żyć.

a F G<sup>6</sup>

Dorosłe dzieci mają żal,  
Za kiepski przepis na ten świat!  
Dorosłe dzieci mają żal,  
Że ktoś im, życia tyle skradł!

a<sup>7</sup> G<sup>6</sup> F<sup>7</sup>

Nauczyli nas, że przyjaźń to fałsz,  
Okłamali, że na wszystko jest czas,  
Powtarzali, że nie wierzyć, to błęd,  
Przekonali, że spokojny jest dom.  
Odmierzyli każdy uśmiech i grosz,  
Wyznaczyli niepozorny nasz los,  
Nie zostało pominięte już nic,  
Tylko jakoś wciąż nie wiemy, jak żyć.

a F G<sup>6</sup>

Dorosłe dzieci mają żal ...

Nauczmy się więc sami, na złość,  
spróbowujemy, może uda się to,  
powtórzmy od początku nasz kurs,  
przekonamy się, czy twardy ten mur.  
Odmierzmy, ile siły jest w nas,  
wyznaczmy sobie miejsce i czas,  
a gdy zmienią się reguły tej gry,  
może w końcu odkryjemy, jak żyć.

a F G<sup>6</sup>

Dorosłe dzieci mają żal ...

# Drogi proste

Kwiat Jabłoni

Nikt mnie nie uprzedzał, nie ostrzegał jak będzie  
I nikt nie podał przyczyny  
Nikt nie powiedział słowa lecz w ten dzień  
Wystawiono mnie pod drzwi

a G F C  
a G F  
a G F d  
a G F

Tobie niczego nie doradzę  
Nie znajdę podpowiedzi  
Mogę na drogę poklepać cię w ramię  
Popatrz do góry i lecisz

a G d F  
a G F  
a G d F  
a G F

Tylko raz powiedz tak,  
A zacznie się początek  
Sam sobie dajesz znak,  
Wybierasz drogi proste

a G C F  
a G F  
a G C F  
a G d F

Zdawało mi się, że miało być łatwiej  
Prościej i szybciej, zabawniej i ładniej  
Miałam wiedzieć, którą wybrać stronę  
Mówili skoczysz i nie utoniesz

a G F C  
a G F  
a G F d  
a G F

Będziesz wiedział gdzie góra, gdzie dół  
Poczujesz jak równo dzielić na pół  
Od razu zrozumiesz, że lepszy  
To niekoniecznie i nie zawsze ten silniejszy

a G d F  
a G F  
a G d F  
a G F

I że uciekać przed czymś  
Oznaczać dać złapać się pierwszym  
A wszystko co wiem to dzisiaj  
Że na początku i na końcu jest cisza

a G C F  
a G F  
a G C F  
a G d F

Tylko raz powiedz tak,  
A zacznie się początek  
Sam sobie dajesz znak,  
Wybierasz drogi proste

a G F C  
a G F  
a G F d  
a G F

Czasami nie mam tyle siły w sobie  
By można jej było dodać tobie  
I bywa, że mam miłości za mało, by  
Jeszcze kogoś kochać się udało / x2

d C F G  
F d C G  
d C F G  
F d C G

Tylko raz powiedz tak,  
A zacznie się początek  
Sam sobie dajesz znak,  
Wybierasz drogi proste

a G F C  
a G F  
a G F d  
a G F

# Dzieci

Elektryczne Gitary

Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły  
Zapaliły papierosy, wyciągnęły flaszki  
Chodnik zapluły, ludzi przepędziły  
Siedzą na ławeczkach i ryczą do siebie

d C

Wszyscy mamy źle w głowach, że żyjemy  
Hej, hej, la, la, la, hej, hej, hej, hej

d C

Tony papieru, tony analiz  
Genialne myśli, tłumy na sali  
Godziny modlitw, lata nauki  
Przysięgi, plany, podpisy, druki

d C

Wszyscy mamy...

Wzorce, przykłady, szlachetne zabiegi  
Łańcuchy dloni, zwarte szeregi  
Warstwy tradycji, wieki kultury  
Tydzień dobroci, ręce do góry

d C

Wszyscy mamy...

Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły  
Zapaliły papierosy, wyciągnęły flaszki  
Chodnik zapluły, ludzi przepędziły  
Siedzą na ławeczkach i ryczą do siebie...

d C

Wszyscy mamy...

# Dzień dobry

Kwiat Jabłoni

Dzień dobry, dobrze zobaczyć Ciebie chociaż raz  
Na jakiś czas  
Już 8 rano, wiadomo, że nie zdążysz więc  
Nie trzeba biec  
Popatrz dookoła, nikt tu nie wie po co żyć  
I o czym śnić  
Za sobą zostaw górę trosk i wyrusz zanim zgubisz trop  
Powiedz jak to jest.

D A h  
G A  
D A h  
G A  
D A h  
G A  
D A h G  
D A h G

Że nie słyszysz mnie  
I nic nie mówisz, a każdy dobrze wie  
Że nie śpisz, gdy zapada zmrok  
I nie wiesz kiedy zrobić krok  
Powiedz jak to jest

D A h G  
D A h G  
D A  
h G  
D A h G

Wracasz nad ranem, blady świt odbija się  
Od szyb i mgieł  
Gonitwa myśli nie opuści Cię i ja to wiem  
I znam ten bieg  
W pośpiechu gubisz własny cień  
Kolejny rok, kolejny dzień  
I nie wiem jak to jest.

D A  
h G A  
D A h  
G A  
D  
A h  
G A D

Że nie słyszysz mnie  
I nic nie mówisz, a każdy dobrze wie  
Że nie śpisz, gdy zapada zmrok  
I nie wiesz kiedy zrobić krok  
Powiedz jak to jest

D A h G  
D A h G  
D A  
h G  
D A h G

# Gdy nie ma dzieci

Kult

Jedna flaszka druga flaszka i też trzecia kurde bele leci  
Dom stoi zupełnie pusty nocą kurzą się dookoła rupiecie  
Wracamy chwiejnym krokiem po okrążeniu nad ranem  
Po schodach na piechotę raczej rady nie damy

a E

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni  
Gdy nie ma dzieci w domu to jesteśmy niegrzeczni  
Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni  
Gdy nie ma w domu dzieci to jesteśmy niegrzeczni

a E

Trasa bardzo dobrze znana od jednego baru do baru  
Poznajcie tych albo owych i mamy troszeczkę kataru  
Jeśli wiesz o czym ja mówię natomiast zupełniem rankiem  
Wychylam patrząc tępko ostatnią bez gazu szklankę he!

a E

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni...

Jeszcze kilka dni i nocy i wszystko wróci do normy  
Będziemy zorganizowani i poważni uczesani i przezorni  
Jednak jeszcze dzisiaj i jutro po jutrze i po pojutrze  
Pozwól nocy kochana życiu nosa utrzeć

a E

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni...

# Hahahaczyk

Akurat

Dyskoteka gra  
Dyskoteka gra  
Dyskoteka gra

E<sup>5</sup> A h  
E<sup>5</sup> A h  
E<sup>5</sup> A h

On wypatrzył dawno ją  
Stała za filarem  
Miała spodnie, bluzę modną  
I modny zegarek  
Podszedł bliżej, przyjrzał się  
Tak, to będzie ona  
Wymarzona cud - kobieta  
Może nawet żona

E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h

Chłopak zdobył się na gest  
Skoczył po dwa drinki  
Jak to cudo rusza się!  
Jaki kolor szminki!  
Teraz albo nigdy - myśli  
Chłopak już nie może  
You know babe  
Trzymaj drinka  
Czekam na danceflorze  
A na płycie w reflektorach  
Big rozczarowanie  
Bo bez listka był zegarek  
Bez pasków ubranie

E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h

Dyskoteka gra...

Kto z paskami spodnie nosi  
Ha, ha, haczyk na bluzie  
Robi często smutne oczy  
I smutną ma buzię  
O czym myśli tajemnicza  
Smutnooka młodzież?  
Czy z haczykiem ma obuwie  
I z paskami odzież

E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> A  
h  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A h

Dyskoteka gra...

# Huśtawki

Kwiat Jabłoni

A czy przyroda kolebka  
Myślała kiedyś dokładnie  
Na co jej wielkie mamuty  
Ani wygląda to ładnie  
Ani z nich skóra na buty

D  
A  
h  
G  
A

Nie ma co pytać koledzy  
Robiła i tak jej wyszło  
Nikt nie wymyślał specjalnie  
Tego w czym żyć nam przyszło  
Uprzedzam o tym lojalnie

D  
A  
h  
G  
A

Jeden jest rytm, jeden rytm  
Jeden jest wydech i wdech  
Nasyć się równym oddechem  
Nasyć się dzisiaj za trzech, bo  
Raz tylko dany ten czas  
Ani on twój ani czyj  
Z czasem się wszystko ustoi  
Żyj na huśtawce żyj

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G

Nie skacz tak zaraz na szyny  
Jeszcze nie o tę grasz stawkę  
W wesołym miasteczku dziewczyny  
Chcą z tobą iść na huśtawkę...  
Lepiej ci będzie z nimi

D  
A  
h  
G  
A

Pachnie tak mocno siano  
Kwiaty się gną od motyli  
Jeździ słońce po niebie  
Światło ucieka, ślad myli  
Miasteczko czeka na ciebie

D  
A  
h  
G  
A

Jeden jest rytm...  
Raz tylko dany...

Jeden jest rytm, jeden rytm  
Jeden jest węgiel i tlen  
Zwykłą losu koleją  
Praca posiłek i sen  
Jeden przypada na dzień  
Świt jeden i jeden zmrok  
Pierwsi się ludzą nadzieję  
A drudzy równają krok

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G

# **Irlandia zielona**

Kowalski

Znowu jesień i ptaki daleko,  
W domu zimno a za oknem pada.  
Żona mówi, że kran znów przecieka...  
A niech sobie zwoła sąsiada.  
W piłkę baty znów nasi dostali,  
Słaby atak i bramkarz pierdoła.  
Żonie garnek się jakiś osmalił...  
A niech sobie sąsiada zwoła.

**G C F C**

A Irlandia podobno jest taka zielona,  
Jak włosy syreny o świecie.  
Za jej czołe westchnienia i białe ramiona  
Moje szare oddałbym życie.  
A Irlandia podobno jest taka szalona,  
Jak wiatr co ma czapkę podartą.  
Za jej czołe westchnienia i białe ramiona  
Moje nudne życie oddać warto.

**G C F C**

Ściany mokre, bo dach mam dziurawy,  
Już tapeta się w kącie odlepią,  
Żona radio chce dać do naprawy,  
Ale sąsiad się na tym zna lepiej.  
Żona ciągle głowę mi suszy,  
Nawet w łóżku się nam nie układa,  
No, tym razem to muszę się ruszyć,  
Bo gotowa zwołać sąsiada.

**G C F C**

A Irlandia...

Ząb mnie bolał od 4 tygodni,  
Więc go w końcu przedwczoraj wyrwałem,  
No i co? no i dalej mnie boli...  
Teraz ja sąsiada zwołałem.  
O Irlandii więc marzę i łodzi  
I jak w lewo skręcam za fiordem,  
A ten sąsiad coś często przychodzi...  
Trzeba będzie mu jutro skuć mordę!

**G C F C**

A Irlandia...

# Jaki był ten dzień

Turbo

Późno już, otwiera się noc  
Sen podchodzi do drzwi  
Na palcach jak kot  
Nadchodzi czas ucieczki na out  
Gdy kolejny mój dzień  
Wspomnieniem się stał

d B C a  
B F  
g A  
d B C a  
B F  
g A

Jaki był ten dzień, Co darował co wziął  
Czy wyniósł mnie pod niebo, czy zrzucił na dno  
Jaki był ten dzień, czy coś zmienił czy nie  
Czy był tylko nadzieję na dobre i złe

d B C a  
B F g A  
d B C a  
B F g A

Łagodny mrok zasłania mi twarz  
Jakby przeczył, że chce być z tobą chociaż raz  
Nie skarżę się, że mam to co mam  
Że przegrałem coś znów i jestem tu sam

d B C a  
B F g A  
d B C a  
B F g A

Jaki był ten dzień...

# Jedwab

Róże Europy

Ofiaruję mojej dziewczynie z kwiatów Holandii utkany  
Szlafrok, w którym utonie całkiem niezły posiłek jaki  
Konsumuje lubieżnie co wieczór w ciepłych dekoracjach pokoju  
Przy świecach i przy koniaku a nad sobą mam jej loki

a D C G D  
a D C G D  
a D C G D  
a D C G D

Tak, tylko ona, jak jedwab

a D C G

Ofiaruję mojej dziewczynie wszystkie kwiaty Holandii  
Jeśli będzie trzeba ukradnę w nocy przy księżycowej pełni  
A potem wycisnę z nich soki przyprawię kalifornijskim winem  
I zanurzę się z moją dziewczyną po kolana po pas po szyję

a D C G D  
a D C G D  
a D C G D  
a D C G D

Lubię jej farbowane rzęsy,  
Piegi i policzki blade  
Lubię kiedy miękko ląduje,  
Ona zmysłowo na mojej twarzy

C D  
e G  
C D  
e G

Tak, tylko ona, jak jedwab

a D C G

Ofiaruje mojej dziewczynie Holandii morskie owoce  
wraz z nimi podejrzane przygody bez pieniędzy dzikie podróże  
Skrawek wszystkich tajemnych wycieczek sam w słowa ubieram doskonale  
Resztę stanowi moja dziewczyna tylko ona jest jak jedwab

a D C G D  
a D C G D  
a D C G D  
a D C G D

Lubię jej farbowane..

Tak, tylko ona, jak jedwab

# Jedyne co mam

Czerwony Tulipan

Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę mieć własne pragnienia  
Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę je mieć

a G a  
a G a  
G  
a G a

Miałam siebie na własność  
Ktoś zabrał mi prywatność  
Co mam zrobić bez siebie jak żyć  
Bez siebie jak żyć

a G a  
a G a  
d F a  
C e a

Miałam słowa własne  
Ktoś stwierdził że zbyt ciasne  
Co mam zrobić bez słów jak żyć  
Bez słów jak żyć

a G a  
a G a  
d F a  
C e a

Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę mieć własne pragnienia  
Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę je mieć

a G a  
a G a  
G  
a G a

Miałam serce dla wszystkich  
Ktoś klucz do niego obmyślił  
Co mam zrobić bez serca jak żyć  
Bez serca jak żyć

a G a  
a G a  
d F a  
C e a

Miałam myśli spokojne  
Lecz ktoś wywołał w nich wojnę  
Co mam zrobić teraz jak żyć  
Jak teraz żyć

a G a  
a G a  
d F a  
C e a

Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę mieć własne pragnienia  
Jedyne co mam to złudzenia  
Że mogę je mieć

a G a  
a G a  
G  
a G a

# Jesienna zaduma

sł. Jerzy Harasymowicz, muz. Elżbieta Adamiak

Nic nie mam  
Zdmuchnęła mnie ta jesień całkiem  
Nawet nie wiem  
Jak tam sprawy za lasem  
Rano wstaję poemat chwałę  
Biorę się za słowo jak za chleb

e  
F e  
e  
F e  
G Fis h  
e G D H<sup>7</sup> e

Rzeczywiście tak jak księżyc  
Ludzie znają mnie tylko z jednej  
Jesiennej strony

e H<sup>7</sup> G  
a e  
D a e

Nic nie mam  
Tylko z daszkiem nieba zamyślony kaszkiet  
Nie zważam  
Na mody byle jakie  
Piszę wyłącznie piszę wyłącznie  
Uczuć starym drapakiem

e  
F e  
e  
F e  
G Fis h  
e G D H<sup>7</sup> e

Rzeczywiście tak jak księżyc  
Ludzie znają mnie tylko z jednej  
Jesiennej strony

e H<sup>7</sup> G  
a e  
D a e

# Jest taki samotny dom

Budka Suflera

Uderzył deszcz, wybuchła noc, przy drodze pusty dwór.  
W katedrach drzew, w przyłbicach góra wagnerowski ton.  
Za witraża dziwnym szkłem pustych komnat chłód.  
W szary pył rozbity czas, martwy, pusty dwór.  
Dorzucam drew, bo ogień zgasł, ciągle burza trwa.  
Nagle feeria barw i mnóstwo świec, ktoś na skrzypcach gra.  
Gotyckie odrzwia chylą się i skrzypiąc suną w bok,  
I biała pani płynie, z nich, w brylantowej mgle.  
Zawirował z nami dwór, rudych włosów płomień.  
Nad górami lecę, lecę z nią, różę trzymam w dłoni,

**g F c D**

A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój.  
Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. x2

**g F g F C**

Znowu szary, pusty dom, gdzie schroniłem się,  
I najmilsza z wszystkich, wszystkich mi, na witraża szkle.  
Znowu w drogę, drogę trzeba iść, w życie się zanurzyć.  
Chociaż w ręce jeszcze tkwi lekko zwiędła róża.

**g F c D**

Lecz po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój.  
Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien.  
Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien.

**g F g F C**

# Jeszcze w zielone gramy

Wojciech Mlynarski

Przez kolejne grudnie, maje  
Człowiek goni jak szalony  
A za nami pozostaje  
Sto okazji przegapionych  
Ktoś wytyka nam co chwilę  
W mróz czy w upał, w zimie, w lecie  
Szans nie dostrzeżonych tyle  
I ktoś rację ma, lecz przecież

h  
A  
D  
**Fis**  
h  
A  
D  
**Fis**

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy  
Jeszcze któregoś ranka odbijemy się od ściany  
Jeszcze wiosenne deszcze obudzą ruń zieloną  
Jeszcze zimowe śmieci na ogniskach wiosny spłoną  
Jeszcze w zielone gramy, jeszcze wzrok nam się pali  
Jeszcze się nam poklonią ci, co palcem wygrażali  
My możemy być w kłopocie, ale na rozpacz dnie  
Jeszcze nie, długo nie

h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**

Więc nie martwmy się, bo w końcu  
Nie nam jednym się nie klei  
Ważne, by choć raz na końcu  
Mieć dyktando u nadziei  
Żeby w serca kajeciku  
Po literkach zanotować  
I powtarzać sobie cicho  
Takie prościuteńkie słowa

h  
A  
D  
**Fis**  
h  
A  
D  
**Fis**

Jeszcze w zielone gramy, jeszcze nie umieramy  
Jeszcze się spełnią nasze, piękne sny, marzenia plany  
Tylko nie ulegajmy przedwczesnym niepokojom  
Bądźmy jak stare wróble, które stracha się nie boją  
Jeszcze w zielone gramy, choć skroń niejedna siwa  
Jeszcze sól będzie mądra a oliwa sprawiedliwa  
Różne drogi nas prowadzą, lecz ta, która w przepaść rwie  
Jeszcze nie, długo nie

h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**

Jeszcze w zielone gramy, chcę życia nam nie zbrzydła  
Jeszcze na strychu każdy klei połamane skrzydła  
I myśli sobie Ikar co nie raz już w dół runął  
Jakby powiało zdrowo, to bym jeszcze raz pofrunął  
Jeszcze w zielone gramy, choć życie nam doskwiera  
Gramy w nim swoje role naturszczycy bez suflera  
W najróżniejszych sztukach gramy,  
lecz w tej, co się skończy źle  
Jeszcze nie, długo nie!

h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h D  
**e Fis**  
h  
D  
**e Fis**

# **Jeśli zechcesz odejść, odejdź**

Kult

Znowu dom pusty dziś nocą, cisza aż grzmi.  
Świec płomienie próżno się złocą, nie skrzypną drzwi.

c G  
c G

Milczeć będzie moja gitara, słuchać będzie bicie zegara.  
Ja rozumieć wszystko się staram, mówiłem Ci.

f c  
f G c

Jeśli zechcesz odejść – odejdź. Jeśli zechcesz wróć.  
Nic się przecież nie zmieni przez te dni.  
Wciąż tak samo serca będzie czas tęsknotą truć.  
Świat jak był zostanie zły.

c G  
G c  
c G  
G c

Choć to dziś żar rąk splecionych czuje każdy nerw.  
Choć w pamięci pięknych wspomnień moc.  
Nie umkniemy samotności co nas żre jak czerw,  
Odkąd spadła na nas w tamtą noc.

Gis c  
Gis c  
Gis c  
D G

Jeśli zechcesz wrócić, wracaj. Jeśli odejść – idź.  
To nie ważne z kim i wszystko jedno gdzie.  
Już na zawsze tamto będzie w sercach nam się tlić,  
Jak neonowy szyld: "Gdzie jesteś?".

c G  
G c  
c G  
G c

# Jolka, Jolka

Budka Suflera

Jolka, Jolka pamiętasz	D A
Lato ze snu	h
Gdy pisałaś: tak mi źle	D A h
Urwij się choćby zaraz	D A
Coś ze mną zrób	e h
Nie zostawiaj mnie samej, o nie.	D A G
Żebrząc wciąż o benzynę	D A
Gnałem przez noc	h
Silnik rzęził ostatkiem sił	D A h
Aby być znowu w Tobie, śmiać się i klać	D A e h
Wszystko było tak proste w te dni.	D A G
Dziecko spało za ścianą	D A
Czujne jak ptak	h
Niechaj Bóg wyprostuje mu sny!	D A h
Powiedziałaś, że nigdy, że nigdy aż tak	D A e h
Słodkie były, jak krew Twoje łzy	D A G
Emigrowałem z objęć Twych nad ranem	e G D e G D
Dzień mnie wyganiał, nocą znów wracałem	e G D e G A
Dane nam było, słońca zaćmienie	e G D e G D
Następne będzie, może za sto lat.	e G D e G A
Plażą szły zakonnice, a słońce w dół	D A h
Wciąż spadało nie mogło spaść	D A h
Mąż tam w świecie za funtem, odkładał funt	D A e h
Na Toyotę przepiękną, aż strach.	D A G
Mąż Twój wielbił porządek i pełne szkło	D A h
Narzeczoną miał kiedyś, jak sen	D A h
Z autobusem Arabów zdradziła go	D A e h
Nigdy nie był już sobą, o nie	D A G
Emigrowałem z ramion Twych nad ranem...	
W wielkiej żyliśmy wannie i rzadko tak	D A h
Wypełzaliśmy na suchy ląd	D A h
Czarodziejka gorzałka tańczyła w nas	D A e h
Meta była o dwa kroki stąd.	D A G
Nie wiem ciągle dlaczego zaczęło się tak	D A h
Czemu zgasło też nie wie nikt	D A h
Są wciąż różne koło mnie, nie budzę się sam	D A e h
Ale nic nie jest proste w te dni.	D A G
Emigrowałem z ramion Twych nad ranem...	

# Kiedy byłem małym chłopcem

Tadeusz Nalepa

h  
e h  
fis e  
h

Kiedy byłem,  
Kiedy byłem małym chłopcem, hej!  
Wziął mnie ojciec,  
Wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł:  
Najważniejsze, co się czuje,  
Słuchaj zawsze głosu serca, hej!

h  
h  
e  
e h  
fis  
e h

Kiedy byłem,  
Kiedy byłem dużym chłopcem, hej!  
Wziął mnie ojciec,  
Wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł:  
Głosem serca się nie kieruj,  
Tylko farsa ważna w życiu jest!

h  
h  
e  
e h  
fis  
e h

h  
e h  
fis e  
h

Wicher wieje,  
Wicher słabe drzewa łamie, hej!  
Wicher wieje,  
Wicher silne drzewa głaszczę, hej!  
Najważniejsze, to być silnym,  
Wicher silne drzewa głaszczę, hej!

h  
h  
e  
e h  
fis  
e h

# Kiedy powiem sobie dość

O.N.A.

Kiedy powiem sobie dość  
A ja wiem że to już niedługo  
Kiedy odejść zechcę stąd  
Wtedy wiem że oczy mi nie mrugną nie

h A D  
G D A  
h A D  
G D A

Odejdę cicho bo tak chcę  
I ja wiem że będę wtedy sama  
Nikt nawet nie obejrzy się  
I ja wiem że będzie wtedy cicho

h A D  
G D A  
h A D  
G D A

I tylko w Twoje oczy spojrzę  
Tę jedną prawdę będę chciała znać  
Nim sama zgasnę sama zniknę  
Usłyszę w końcu to co chcę

e D C D  
e D C D  
C D C H  
C D E

Czy warto było szaleć tak przez całe życie  
Czy warto było spalać się jak ja  
Czy warto było kochać tak aż do bólu  
Czy mogę odejść sobie już

A<sup>sus2</sup> e h D  
A<sup>sus2</sup> e h A  
A<sup>sus2</sup> e h D  
A<sup>sus2</sup> e h A

Nie chcę żałować żadnych chwil  
Chociaż wiem że nie było kolorowo  
Nie chcę zostawić żadnych łez  
Chociaż wiem że czasem bolało

h A D  
G D A  
h A D  
G D A

Uśmiechnę się do swoich myśli  
Zcałuję z Ciebie cały blask o tak  
Powoli zamknę w sobie przyszłość  
Pytając siebie raz po raz o nie

e D C D  
e D C D  
C D C H  
C D E

Czy warto było szaleć tak przez całe życie  
Czy warto było spalać się jak ja  
Czy warto było kochać tak aż do bólu  
Czy mogę odejść sobie już

A<sup>sus2</sup> e h D  
A<sup>sus2</sup> e h A  
A<sup>sus2</sup> e h D  
A<sup>sus2</sup> e h A

# Kiler

Elektryczne gitary

To, co się dzieje naprawdę nie istnieje,  
Więc nie warto mieć niczego, tylko karmić zmysły.  
Będzie co ma być. Już wiem, że stąd nie zwieje  
Poczekam i popatrzę, nie cofnę kijem Wisły.

D  
e A D  
D  
e A D

Już tylko Kiler, o sobie tylko tyle  
Wiem co za ile, nie muszę dbać o bilet.  
Mam wszystko w tyle, są czasem takie chwile,  
Że się nie mylę, choć wcale nie wiem ile.

h fis e A  
h fis e A  
h fis e A  
h fis e A

Nie kiwnąłem nawet palcem, by się znaleźć w takiej walce.  
Teraz w pace swe ostatnie resztki imidżu tracę.

G D A  
G D A

Co się ze mną dzieje, naprawdę nie istnieje,  
Więc nie warto tak się bronić, tylko lecieć z wiatrem.  
Poczekam, popatrzę - zrozumiem więcej.  
I wtedy wreszcie sam też włączę się do akcji.

D  
e A D  
D  
e A D

Już tylko Kiler, o sobie tylko tyle...

Nie kiwnąłem nawet palcem, by się znaleźć w takiej walce.  
Teraz w pace swe ostatnie resztki imidżu tracę.

G D A  
G D A

Już tylko Kiler, podniosłem bile, wracam za chwilę,  
Nie dbam o bagaż, nie dbam o bilet.  
Już tylko Kiler, mówię, o, o.  
Mam wszystko w tyle, wiem co za ile, może się mylę,  
To chyba thriller...

h fis e A  
h fis  
e A  
h fis e  
A  
h fis e A

# King

T.Love

Mówiono o nim King w mieście świętej Wieży  
Pamiętam z podstawówki jak całował się z papieżem  
Przejeżdżała też sekretarz gdy przecinano wstęgę  
Kingi poszedł na wagary pomarzyć o czymś innym  
Był zawsze trochę z boku  
Na bakier trochę był  
W szkole nikt nie wiedział  
Czym King naprawdę żył

e  
G  
e  
G  
a e  
a e  
a e  
H<sup>7</sup>

To było trochę później już miał przyjaciółkę Ewę  
Mieszkali więc bez ślubu i klepali słodką biedę  
Dawali czasem czadu bo lubili lekkie dragi  
Znajomych było wielu wieczory i poranki  
Uważaj na sąsiadów swych,  
Bo lubią dawać cynk  
Ty wiesz, kto rządzi w mieście  
To biskup z komisarzem - King!

e  
G  
e  
G  
a e  
a e  
a e  
H<sup>7</sup>

Tak mówił mu przyjaciel długi, chudy Lolo  
Kiedy wyszli na ulicę zapalić spliffa z colą  
Mam dosyć tego miasta, czerwono-czarnej mafii  
Czy mnie rozumiesz Lolo? Czy wiesz, co mnie trapi?  
Tymczasem blada Ewa  
Wy tłumaczyć pragnie wszystko,  
Bo komisarz wszedł przez okno  
A spod łóżka wylazł biskup

e  
G  
e  
G  
a e  
a e  
a e  
H<sup>7</sup>

Co masz w kieszeni King? Komisarz spytał w drzwiach  
Wy palicie wciąż to świństwo, mieliśmy wiele skarg  
A biskup typie z boku to na Kinga, to na Ewę  
Wy życie tu bezbożnie myślicie, że nic nie wiem  
Za posiadanie zielska  
Ty dostaniesz dziesięć latek  
Za nielegalny związek z nią  
Następnych parę kratek

e  
G  
e  
G  
a e  
a e  
a e  
H<sup>7</sup>

Dziś Kingi siedzi w celi i wspomina dobre dni  
Napisał do papieża bardzo długi list  
Świąteczną wysłał kartkę do samego prezydenta  
Lecz nikt o nim już nie mówi nikt o nim nie pamięta  
Był zawsze trochę z boku  
Na bakier trochę był  
Właściwie nikt nie wiedział  
Czym King naprawdę żył

e  
G  
e  
G  
a e  
a e  
a e  
H<sup>7</sup>

# Kocham Cię jak Irlandię

Kobranocka

Mieszkałaś gdzieś w domu nad Wisłą  
Pamiętam to tak dokładnie  
Twoich czarnych oczu bliskość  
Wciąż kocham cię jak Irlandię

C e  
G<sup>ø</sup> d  
B F  
C G

A ty się temu nie dziwisz  
Wiesz dobrze co byłoby dalej  
Jak byśmy byli szczęśliwi  
Gdybym nie kochał cię wcale

C e  
G<sup>ø</sup> d  
B F  
C G C

Przed szczęściem żywić obawę  
W nadziei, że mi ją skradniesz  
Wlokę ten ból przez Włocławek  
Kochając cię jak Irlandię

C e  
G<sup>ø</sup> d  
B F  
C G

A ty się temu nie dziwisz...

Gdzieś na ulicy Fabrycznej  
Spotkać nam się wypadnie  
Lecz takie są widać wytyczne  
Bym kochał cię jak Irlandię

C e  
G<sup>ø</sup> d  
B F  
C G

A ty się temu nie dziwisz...

Czy mi to kiedyś wybaczysz  
Działałem tak nieporadnie  
Czy to dla ciebie coś znaczy  
Że kocham cię jak Irlandię

C e  
G<sup>ø</sup> d  
B F  
C G

A ty się temu nie dziwisz...

# Koledzy

Maciek Małeńczuk

Spotkałem się z kolegą, bo kolega jest od tego  
I wypada czasem spotkać się z nim  
Siedzieliśmy do rana a jego ukochana  
Donosiła ciągle nowy zestaw win

h e h e  
h e h Fis  
h e h e  
h e h Fis

Przegadaliśmy nockę obrobiliśmy trochę  
Innym tyły tak by spłacić dług  
I nie było mi przykro i było mi miło  
I dłużej tak bym siedzieć mógł

e a e a  
e a G Fis  
h e h e  
h e h Fis

I więcej kręczę teraz głową  
Mniej więcej o połowę  
I mniej się tłucze w mojej duszy  
I dusza mniejsi się dusi

h e h e  
h e h Fis  
h e h e  
G Fis h e h e

Spotkałem się z kolegą, bo kolega jest od tego  
I wypada czasem spotkać się z nim  
Siedzieliśmy do rana a moja ukochana  
Donosiła ciągle nowy zestaw win

h e h e  
h e h Fis  
h e h e  
h e h Fis

Kiedyś wina brakowało i ciągle było mało  
A i chętny do sądzenia każdy był  
Było nie było lecz się wykruszyło  
Pewnie też gdzieś obrabiają nam tył

e a e a  
e a G Fis  
h e h e  
h e h Fis

I więcej kręczę teraz głową  
Mniej więcej o połowę  
I mniej się tłucze w mojej duszy  
I dusza dusi się mniejsi

h e h e  
h e h Fis  
h e h e  
G Fis h e h e

# Kolory miasta

Myśli Rozczochrane Wiatrem Zapisane

Kolorami miasta namaluję cię  
W kolorach miasta zamknę dlonie dwie  
W kolorach miasta wyczaruję nasz świat  
Choć od kolorów miasta uciekam od lat

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Wiosna tu pachnie spaliną  
Choć zapach wolności za bramą ukryty  
Wyrzeźbiona szarością  
Za szybą tramwaju cień twój rozmyty

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Kolorami miasta namaluję cię  
W kolorach miasta zamknę dlonie dwie  
W kolorach miasta wyczaruję nasz świat  
Choć od kolorów miasta uciekam od lat

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Szaleństwo chodzi ulicą  
Biegnie i biegnie wciąż goni i goni  
Wzroku podnieść się boję  
Nade mną stukot szlabanu szydercze neony

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Kolorami miasta namaluję cię  
W kolorach miasta zamknę dlonie dwie  
W kolorach miasta wyczaruję nasz świat  
Choć od kolorów miasta uciekam od lat

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Kropla pragnienia upadła  
O płyty blokowisk odbiła się echem  
Anonimowym bezładem witają mnie ludzie  
Szarym uśmiechem

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Kolorami miasta namaluję cię  
W kolorach miasta zamknę dlonie dwie  
W kolorach miasta wyczaruję nasz świat  
Choć od kolorów miasta uciekam od lat

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Cisza na placu zaledga  
Księżyc z chodnikiem tango zatańczył  
Włóczy się bladym przedświtem  
Szukając po miejsku połówki pomarańczy

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

Kolorami miasta namaluję cię  
W kolorach miasta zamknę dlonie dwie  
W kolorach miasta wyczaruję nasz świat  
Choć od kolorów miasta uciekam od lat

cis gis  
A E H<sup>7</sup>  
cis gis  
A H<sup>7</sup> cis

# Kołysanka dla nieznajomej

Perfect

Gdy nie bawi cię już Świat zabawek mechanicznych Kiedy dręczy cię ból Niefizyczny Zamiast słuchać bzdur Głupich telefonicznych wróżek Zza siedmiu mórz Spytaj siebie czego pragniesz Dlaczego kłamiesz, że miałaś wszystko	C a F C a F C a e F C F F G a F G
Gdy udając, że śpisz W głowie tropisz bajki z gazet Kiedy nie chcesz już śnić Cudzych marzeń Bosa do mnie przyjdź I od progu bezwstydnie powiedz mi Czego chcesz Słuchaj jak dwa serca biją Co ludzie myślą - to nieistotne	C a F C a F C a e F C F F G a F G
Kochaj mnie Kochaj mnie Kochaj mnie nieprzytomnie Jak zapalniczka płomień Jak sucha studnia wodę Kochaj mnie namiętnie tak Jakby świat się skończył miał	C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G e F G F G a F G
Swoje miejsce znajdź I nie pytaj czy taki układ ma jakiś sens Słuchaj co twe ciało mówi W miłosnej studni już nie utoniesz	C a e F C F F G a F G
Kochaj mnie Kochaj mnie Kochaj mnie nieprzytomnie Jak księżyc w oknie śmieję się i płacz Na linie nad przepaścią tańcz Aż w jedną krótką chwilę Pojmiesz po co żyjesz	C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G C G <sup>7</sup> a <sup>7</sup> G e F G F G a F G

# Kometa

Kwiat Jabłoni

Obudził się, daleko gdzieś  
Zaczyna biec przed siebie  
A Słońce z nim rozpędza się  
Dużo siły ma, leci niczym ptak  
Czarnych myśli brak, bo przecież  
Jeszcze długo nim się skończy dzień

a d  
d  
F G a (G)  
a d  
d  
F G a (G)

Trudno zrozumieć to, lecz  
Takie życie już jest  
Dziś jesteś a jutro nie  
To trochę dobrze i źle  
Trochę dobrze i źle  
Jak kometa na niebie migają nam świat  
Żyjemy tak mało lat  
I trochę Ciebie mi brak  
Trochę Ciebie mi brak

a G C  
d a  
d a  
d a  
E a  
G C d a  
d a  
d a  
E a (G)

Zwiedził cały świat  
Dźwięków, kształtów, barw  
I tyle wspomnień ma dla siebie  
Gubi myśli, Słońce kończy bieg  
Już nie starcza tchu  
I potrzebuje snu  
Chyba położę się tu, obok Ciebie  
Gwiazdy widać, księżyce podniósł się

a d  
d  
F G a (G)  
a d  
d  
F G a (G)

Trudno zrozumieć to, lecz  
Takie życie już jest  
Dziś jesteś a jutro nie  
To trochę dobrze i źle  
Trochę dobrze i źle  
Jak kometa na niebie migają nam świat  
Żyjemy tak mało lat  
I trochę Ciebie mi brak  
Trochę Ciebie mi brak

a G C  
d a  
d a  
d a  
E a  
G C d a  
d a  
d a  
E a (G)

Na, na, na, na, na  
Jak kometa na niebie migają nam świat  
Żyjemy tak mało lat  
I trochę Ciebie mi brak  
Trochę Ciebie mi

a G C  
d a  
d a  
d a  
E a  
G C d a  
d a  
d a  
E a (G)

# Koniec

Elektryczne Gitara

To już jest koniec  
Nie ma już nic  
Jesteśmy wolni  
Możemy iść

G D  
e C  
G D  
e C

To już jest koniec  
Możemy iść  
Jesteśmy wolni  
Bo nie ma już nic

G D  
e C  
G D  
e C

Robaczek w swej dziurce jak docent za biurkiem  
I pszczółka na kwiatkach jak kontrol w tramwaju  
Tak długie i gmera, napisze, wymyśli  
obejdzie wokoło, zabrudzi, wyczyści

G D  
e C  
G D  
e C

I krzaczek przy drodze, i brat przy maszynie  
Jak nogą w skarpecie sprzedawca w kantynie  
Kamyczek na polu i strażnik na straży  
Lodówka wciąż ziębi, kuchenka wciąż parzy

G D  
e C  
G D  
e C

A po co, a po co tak długie i długie  
A za co, a za co tak myśl i skubie  
I tak się przykłada i mówi z ekranu  
I bredzi latami, wieczorem i rano.

G D  
e C  
G D  
e C

To już jest koniec  
Nie ma już nic  
Jesteśmy wolni  
Możemy iść

G D  
e C  
G D  
e C

To już jest koniec  
Możemy iść  
Jesteśmy wolni  
Bo nie ma już nic

G D  
e C  
G D  
e C

# Kora

Harlem

Rozmawiałem z korą drzewa, ona drzewo dobrze zna  
Powiedziała cicho : "Dotknij ręką nieba".  
Wyciągnąłem w górę ręce, niebo dało ciepły deszcz,  
Zwariowałem, jakby deszczu było trzeba.

A E  
D A  
A E  
D A

**fis D**

Zapytałem kiedyś wrózkię, czy mi nie zabraknie sił,  
"Nie zabraknie, tylko dotknij ręką nieba".  
Rozrzuciła karty wokoło, ja wybrałem jedną z nich.  
Skąd wiedziałem, że tej jednej tylko trzeba?

A E  
D A  
A E  
D A

Prowadzi mnie od lat niewidzialna siła,  
Która nadaje życiu sens i każe trwać  
Niewiele mam, tak mało, a przecież tyle  
Dlatego wiem, co chciał powiedzieć wiatr

A E fis<sup>7</sup> D  
A E D  
A E fis<sup>7</sup> D  
A E D

Policzyłem kiedyś wszystko, co mi dało dobry znak,  
Pod stopami jeszcze mocniej czułem ziemię.  
Wyciągnąłem w górę ręce, padał boski, dobry deszcz,  
Już wiedziałem, nigdy więcej się nie zmienię.

A E  
D A  
A E  
D A

Prowadzi mnie od lat niewidzialna siła,  
Która nadaje życiu sens i każe trwać  
Niewiele mam, tak mało, a przecież tyle  
Dlatego wiem, co chciał powiedzieć wiatr

A E fis<sup>7</sup> D  
A E D  
A E fis<sup>7</sup> D  
A E D

Każdy rok i każdy dzień ma jakiś sens.  
Każdy śmiech i cichy płacz nie dziwią mnie.  
Rzeki szum, kamienia szept rozumiem już  
Bez słów, bez żadnych zbędnych słów.

fis<sup>7</sup> D  
fis<sup>7</sup> D  
fis<sup>7</sup> D  
A E D

Prowadzi mnie od lat niewidzialna siła,  
Która nadaje życiu sens i każe trwać  
Niewiele mam, tak mało, a przecież tyle  
Dlatego wiem, co chciał powiedzieć wiatr

A E fis<sup>7</sup> D  
A E D  
A E fis<sup>7</sup> D  
A E D

(Outro)

A E fis D A E D

# Krakowski Spleen

Maanam

Capo II

Chmury wiszą nad miastem, ciemno i wstać nie mogę  
Naciągam głębiej kołdrę, znikam, kulę się w sobie  
Powietrze lepkie i gęste, wilgoć osiada na twarzach  
Ptak smętnie siedzi na drzewie, leniwie pióra wygładza

a  
a  
d  
a

Poranek przechodzi w południe, bezwładnie mijają godziny  
Czasem zabrzęczy mucha w sidłach pajęczyny  
A słońce wysoko, wysoko świeci pilotom w oczy  
Ogrzewa niestrudzenie zimne niebieskie przestrzenie

a  
a  
d  
a

Czekam na wiatr, co rozgoni  
Ciemne skrębione zasłony  
Stanę wtedy na raz  
Ze słońcem twarzą w twarz

a C  
C G  
G d  
d (a G)

Ulice mgłami spowite, toną w ślepych kałużach  
Przez okno patrzę znużona, z tesknotą myślę o burzy  
A słońce wysoko, wysoko świeci pilotom w oczy  
Ogrzewa niestrudzenie zimne niebieskie przestrzenie

a  
a  
d  
a

Czekam na wiatr...

# Kryzysowa narzeczona

Lady Pank

Mogłaś moją być kryzysową narzeczoną  
Razem ze mną pić to co nam tu nawarzono  
Mogłaś moją być przy zgłuszonym odbiorniku  
Aż po blady świt słuchać nowin i uderzać w gaz  
Nie jeden raz, nie jeden raz, nie jeden raz

a F G  
a F G  
a F G  
a F G a  
C a C

Mogłaś być już na dnie, a nie byłaś  
Nigdy nie dowiesz się, co straciłaś

d B C  
d B C

Mogłaś moją być kryzysową narzeczoną  
Pomalutku żyć, tak jak nam tu naznaczono  
Mogłaś moją być jakoś ze mną przebiedować  
Zamiast życzyć mi na pocztówce nie wiadomo skąd  
Wesołych świąt, wesołych świąt, wesołych świąt

a F G  
a F G  
a F G  
a F G a  
C a C

Mogłaś być już na dnie, a nie byłaś  
Nigdy nie dowiesz się, co straciłaś

d B C  
d B C

# Kto powie mi jak

Kwiat Jabłoni

A stoję gdzieś pod niebem  
Pod nogami piach  
Mam podobno iść przed siebie  
Chociaż nie wiem jak, oj nie wiem

d  
F  
d  
g C

Robię pierwszy krok  
Muszę więc gdzieś dojść  
Góra wielka, droga kręta  
Trudno czasem iść, nie stępkać

d  
F  
d  
g C

Chcę od razu wiedzieć  
Na czym stoi świat  
Jak poznawać siebie lepiej,  
Jak nie potknąć się o Ciebie  
Idąc byle jak...

d  
F  
d  
g C d  
A

Więc kto powie mi jak radzić sobie mam  
Taki wielki świat nade mną mam  
Ileś tam lat, lecz to niewiele da  
Doświadczenia brak

d B F  
C d  
B F  
C

Będziesz w pocie czoła  
Walczyć o swój świat  
Będziesz wodą żyć i chlebem  
Myśleć będziesz nad swym celem

d  
F  
d  
g C

Tak podobno mówił on  
Człowiekowi co  
Zbłądził jedząc owoc wiedzy  
Bo chciał wiedzieć co miał wiedzieć

d  
F  
d  
g C

Tak już w życiu bywa  
Od zarania lat  
Że kto winny musi być  
Ten winny będzie choćby nie wiem jak  
Starał się sam

d  
F  
d  
g C d  
A

Więc kto powie mi jak radzić sobie mam  
Taki wielki świat nade mną mam  
Ileś tam lat, lecz to niewiele da  
Doświadczenia brak

d B F  
C d  
B F  
C

# Lewe lewe loff

Kult

Chcę Ci powiedzieć jak bardzo Cię cenię  
Chcę Ci powiedzieć jak bardzo Cię podziwiam  
Chcę Ci powiedzieć: uważaj na te drogi  
Ale nie mam odwagi...

a C  
G D

Jest czwarta w nocy. Piszę przez chwilę  
To co mi się we śnie ułożyło  
Chciałbym, chociaż za oknem wiatr dmucha  
Zanucić Ci prosto do ucha

a C  
G D

Lewe lewe lewe loff loff loff loff...

a C G D

Ty masz to co ja chciałbym  
mieć gdybym kilka lat mniej miał  
I tylko chcę Cię ostrzec:  
Nie wyważaj drzwi otwartych na oścież

a C  
G D

Ty masz taką mądrość głupią  
Niech której wszyscy od Ciebie się uczą  
I tylko chcę Ci powiedzieć  
Ten pociąg nie pojedzie jeśli Ty w nim nie będziesz

a C  
G D

Lewe lewe lewe loff loff loff loff...

Przed chwilą o tym śniłem  
Że na jakimś dworcu wszystko zostawiłem  
Niewiadomy niepokój obudził mnie  
Dlatego teraz siedzę i piszę

a C  
G D

Ale żadne słowa tego nie opiszą  
Co poczuć może człowiek ciemną jesienną nocą  
Dlatego już kończę ten list  
Listopad 1993

a C  
G D

Lewe lewe lewe loff loff loff loff...

# Lipstick on the glass

Maanam

Capo III

Otwieram drzwi, to jesteś ty  
Przybiegłaś, widzę jeszcze drżysz  
Gorące usta, gorące dłonie  
W półmroku cała lśnisz  
Powolnym ruchem sięgasz  
I patrzysz poprzez szkło  
Falujesz w rytmie zmierzchu  
Przeciągasz się jak kot

e a  
e a  
e a  
e a  
a  
a  
e a  
e a

Dotykam cię, a wtedy ty  
Przymykasz czarne oczy  
Budzisz się, znów cała lśnisz  
Śni się róża nocy  
Odchodzisz lecz zostawiasz  
Na szklance szminki ślad  
To nic, że ona przyjdzie  
Zapyta jeszcze raz

e a  
e a  
e a  
e a  
a  
a  
e a  
e a

Whose that lipstick on the glass  
Whose that lipstick... (Lipstick, lipstick)  
Whose that lipstick on the glass  
Whose that lipstick...(Lipstick, lipstick)

e a  
e a  
e a  
e a

Dotykam Cię, a wtedy Ty, przymykasz czarne oczy  
Budzisz się, znów cała lśnisz, lśni się róża nocy  
Odchodzisz, lecz zostawiasz, na szklance szminki ślad  
To nic, że ona przyjdzie, zapyta jeszcze raz

e a e a  
e a e a  
a a  
e a e a

Whose that lipstick...

Otwieram drzwi, to znowu Ty, przybiegłaś, widzę jeszcze drżysz  
Gorące usta, gorące dłonie, w półmroku cała lśnisz  
Odchodzisz, lecz zostawiasz, na szklance szminki ślad  
To nic, że ona przyjdzie, zapyta jeszcze raz

e a e a  
e a e a  
a a  
e a e a

Whose that lipstick...

# Lubię mówić z tobą

Akurat

Kiedy z serca płyną słowa  
Uderzają z wielką mocą  
Krążą blisko wśród nas ot tak  
Dając chętnym szczere złoto

**cis E**  
**H cis**

I dlatego lubię mówić z Tobą  
I dlatego lubię mówić z Tobą

**cis E H cis**

Każdy myśli to co myśli  
Myśli sobie moja głowa  
Może w końcu mi się uda  
Wypowiedzieć proste słowa

**cis E**  
**H cis**

I dlatego lubię mówić z Tobą  
I dlatego lubię mówić z Tobą

**cis E H cis**

# Mała wojna

Lady Pank

Aniołowie jeśli tylko są  
Kryją się w metalowych bunkrach  
Takie listy szybko drą  
Chcą mnie dziś, chcą mnie widzieć jutro  
Paru kumpli już tam jest  
Mówią, że krzyżyk piecze w usta  
Nauczeni nie bać się  
Tylko coś nie pozwala usnąć

gis Fis H  
E cis H Fis  
gis Fis H  
E cis H Fis  
gis Fis H  
E cis H Fis  
gis Fis H  
E cis H Fis

Zawsze iść - rozkaz który mam we krwi  
Małą wojnę w sobie mieć  
Z każdym z was walczyć do utraty tchu  
I bez słów ...

E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis

Mogę zwalić ciebie z nóg  
Wrogu mój, co wykrzywiasz usta  
Nie przepraszą, tylko wstań  
Nigdy już nie zobaczysz lustra

gis Fis H  
E cis H Fis  
gis Fis H  
E cis H Fis

Ludzie są ...  
... po to, żeby żyć i tańczyć  
Ludzie są po to, żeby mogli walczyć  
Ludzie są i nie będą nigdy lepsi  
Ludzie są ...

E<sup>7+</sup> Fis  
gis H  
E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis

Tacy są...  
Ktoś zapłacił za twój...  
ból, za szampana łyk  
Od tej chwili będziesz...  
mój. Nie odwracaj się  
Patrz mi w oczy, patrz! O!

A<sup>5</sup>  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
A<sup>5</sup>  
D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
Fis<sup>5</sup>  
Gis<sup>5</sup>

Ludzie są po to, żeby żyć i tańczyć  
Ludzie są po to, żeby mogli walczyć  
Ludzie są i nie będą nigdy lepsi  
Ludzie są i nie będą nigdy lepsi  
Ludzie są i nie będą nigdy lepsi  
Ludzie są i nie będą nigdy lepsi

E<sup>7+</sup> Fis gis H  
E<sup>7+</sup> Fis gis H

## Marchewkowe pole

Lady Pank

Marchewkowe	D <sup>2</sup> A
Pole rośnie wokół mnie	F G
W marchewkowym	D <sup>2</sup> A
Polu jak warzywo tkwię	F G
Główą na dół	D <sup>2</sup> A
Zakopany niczym struś	F G
Chcesz mnie spotkać	D <sup>2</sup> A
Główę obok w ziemię włóż	F G

Wszystko się może zdarzyć D A e B

Marchewkowe	D <sup>2</sup>	A
O ogrodzie miewam sny	F	G
W marchewkowym	D <sup>2</sup>	A
Stanie jest najlepiej mi	F	G
Rosnę sobie	D <sup>2</sup>	A
Dołem głowa góra nać	F	G
Kto mi powie	D <sup>2</sup>	A
Co się jeszcze może stać	F	G

Wszystko się może zdarzyć D A e B

# Matura 2001

Farben Lehre

Moja dziewczyna ma dzisiaj maturę  
Nie ma czasu dla mnie w ogóle  
Nie śpi po nocach, strasznie się boi  
Szkoda mi dziewczyny mojej

h fis  
h fis  
h fis  
h fis

Hura hura, dzisiaj matura  
Marynara i fryzura, matura  
Hura hura Broniewski, Stachura  
Marynara i fryzura, matura

D A h  
D A h  
D A h  
D A h

Mój kolega ma dzisiaj maturę  
Nie ma czasu na piwo w ogóle  
Puchną oczy, w gardle suszy  
Szkoda mi tak młodej duszy

h fis  
h fis  
h fis  
h fis

Hura hura, dzisiaj matura ...

Nie matura, a chęć szczerza  
Zrobi z Ciebie oficera  
Warto byś o tym pamiętał  
Gdybyś w razie nie zdał

h fis  
h fis  
h fis  
h fis

Hura hura, dzisiaj matura ...

Warto byś o tym pamiętał  
Gdybyś w razie nie zdał  
Warto byś o tym pamiętała  
Widząc GENERAŁA

h fis  
h fis  
h fis  
h

Hura hura, dzisiaj matura ...

# Mogło być nic

Kwiat Jabłoni

Jestem tu zupełnie sam  
Choć przed chwilą stałem w tłumie  
Leżę pośród czterech ścian  
Czuje jakbym w środku topił się

e  
D  
C  
A

Szary sufit nie chce spaść  
Moje ciało nie podniesie mnie  
Przecież ty masz tak jak ja  
Że wszystkiego coraz więcej chcesz  
Więcej chcesz

e  
D  
C  
D e  
D

I to zapiera dech  
Że jest coś a nie nic  
Gdy budzisz się  
To nadal jesteś ty  
I to zapiera dech  
Że obok Ciebie jest ktoś  
I że mogło być nic

e  
C  
G  
D  
e  
C  
G D

A jest wszystko  
A jest wszystko  
Jest wszystko

D e  
C G  
D e (C G D)

Jesteś tu zupełnie sam  
Najzwyczajniej w świecie jesteś  
Nikt nie czeka na twój znak  
Nikt nie patrzy jak potykasz się

e  
D  
C  
A

Nie ma fanfar złotych bram  
Barwnych światel ciepła tłumu  
Piękno da się znaleźć tam  
Nawet w ciszy i bezruchu

e  
D  
C  
D e  
D

I to zapiera dech  
Że jest coś a nie nic  
Gdy budzisz się  
To nadal jesteś ty  
I to zapiera dech  
Że obok Ciebie jest ktoś  
I że mogło być nic

e  
C  
G  
D  
e  
C  
G D

A jest wszystko  
A jest wszystko  
Jest wszystko

D e  
C G  
D e (C G D)

A skoro szarość nie zachwyca  
To ilu potrzebujesz barw  
Bo chociaż wczoraj zaszło słońce  
To nie musi jutro wstać

A  
e  
C  
D

I to zapiera dech  
Że jest coś a nie nic  
Gdy budzisz się  
To nadal jesteś ty  
I to zapiera dech  
Że obok Ciebie jest ktoś  
I że mogło być nic

e  
C  
G  
D  
e  
C  
G D

A jest wszystko  
A jest wszystko  
Jest wszystko

D e  
C G  
D e (C G D)

# Moralne salto

Strachy na lachy

Z krucyfiks co noc patrzy się na nią  
Kiedy składa na pół sukienkę tanią  
Nie powie nic kiedy znów włoży ją rano  
Wszystko już o niej wie tani stróż anioł

e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e

Drugi rok stoi tam za firanką  
Nie wybaczy mu że on poszedł z tamtą  
Wylało się na stół moralne salto  
Smutna historia ta z dominantą

e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e

Snów dziwnych jej pięć  
Jak palców jest pięć u dłoni każdej  
Ściera swój uśmiech ze starych zdjęć  
Jego uśmiechu część  
Głodne oczy nakarmi  
Dobrze wie już że my  
Się nie dzieli przez trzy  
Z młodszymi koleżankami  
Jeśli już ktoś dziś puka w jej drzwi  
To z całych sił tylko przeciąg  
Przeciąg trzaska złudzeniami  
Przeciąg trzaska złudzeniami

G D e  
e C h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C  
h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C  
h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C h<sup>7</sup> e

Mocniej wtuli się w koc w czarnej godzinie  
Nie policzy tych łez zostały w kinie  
Pożegna ją dym ze świec popiół w kominie  
Z krzyża zszedł dziś w tę noc nie będzie przy niej

e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> e h<sup>7</sup> e  
e h<sup>7</sup> C h<sup>7</sup> e

Ona coraz śmielszą ma chęć  
W kuchni palnik z gazem  
Sama sobie wydaje się tłem  
i życie jej puszcza się płazem  
Ona przeklina ten dzień  
I siebie przed ołtarzem  
Nie pytaj mnie skąd o tym wiem  
Opowiem ci o tym innym razem...

G D e  
e C h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C h<sup>7</sup> e  
G D e  
e C h<sup>7</sup> e

Snów dziwnych jej pięć ...

Nie fajnie jej z tym  
nie pytaj czy jej fajnie

G D e  
G D e

# Na co komu dziś

Lady Pank

Stała pod ścianą sącząc kakao  
Kapela cięła walca na sześć  
Spytałem skromnie "czy pójdziesz do mnie"  
Kiwnęła głową zgadzając się

F a F G  
F a F G  
F a F G  
F a F G

Trzeba zawsze żyć biegnącą chwilą  
Na co komu dziś wczorajszy dzień

a G C F  
a G C F

Topałem smutki w butelce wódki  
Obok Japończyk do lustra pił  
Pytam żółtego: "powiedz dlaczego,  
też jesteś smutny?" On na to mi

F a F G  
F a F G  
F a F G  
F a F G

Na co komu dziś wczorajsza miłość  
Na co komu dziś wczorajszy sen  
Po co dalej pić to samo piwo  
Kiedy czujesz że uleciał gaz

a G C F  
a G C F  
a G C F  
a G C F

Chciałem być sobą za wielką wodą  
Na czekoladę poczułem chęć  
Była namiętna, bardzo nieletnia  
I dobrze znała refrenu sens

F a F G  
F a F G  
F a F G  
F a F G

Na co komu dziś wczorajsza miłość...

Spotkałem narzeczoną  
Taką ze szkolnych lat  
Próbowaliśmy mocno  
By taniec naszych ciał  
Rozgrzała jakaś iskra

F G aFG  
F G aFG  
F G aFG  
F G aFG

Na co komu dziś wczorajsza miłość...

# Na jednej z dzikich plaż

Rotary

C C<sup>2</sup> C C<sup>7+</sup> C a a<sup>2</sup>

Samochód w deszczu stał  
Radio przestało grać  
Dotknąłem kolana twych  
Nie liczłyśmy gwiazd

C C<sup>2</sup> C C<sup>7+</sup> C a a<sup>2</sup>

Lubiła tańczyć  
Pełna radości tak  
Ciągle goniła wiatr  
Spragniona życia wciąż  
Zawsze gubiła coś  
Nie chciała nic  
Nie rozumiałem  
Kiedy mówiła mi  
Dzisiaj ostatni raz  
Zatańczmy proszę tak  
Jak gdyby umarł czas  
Mówiła mi

F  
G  
e a  
F  
G  
e a  
F  
G  
e a  
F  
G  
e a  
F  
G  
a<sup>2</sup>

Mieliśmy wiecznie trwać  
Na jednej z dzikich plaż  
Chciałem ze wszystkich sił  
Pozostać z tobą tam

C C<sup>2</sup> C C<sup>7+</sup> C a a<sup>2</sup>

Lubiła tańczyć...

# Nadzieja

Hey

Spróbuj powiedzieć to  
Nim uwierzysz że nie warto mówić kocham  
Spróbuj uczynić gest  
Nim uwierzysz że nic nie warto robić

a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*

Nic naprawdę, nic nie pomoże  
Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości

a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*

Musisz odnaleźć nadzieję  
I nieważne że nazwą ciebie głupcem  
Musisz pozwolić by  
Sny sprawiły byś pamiętała, że

a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*  
a\* G\* F\*

Nic naprawdę nic...

Moja i Twoja nadzieja  
Uczyni realnym krok w chmurach

a G F G  
a G F G

Moja i Twoja nadzieja  
Pozwoli uczynić dziś cuda

a G F G  
a G F G

Nic naprawdę nic nie pomoże  
Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości

a G F G  
a G F G

a\* = 007500  
G\*= 005400  
F\*= 003230

# Nie płacz Ewka

Perfect

Nie płacz Ewka, bo tu miejsca brak  
Na twe babskie łzy  
Po ulicy miłość hula wiatr  
Wśród rozbitych szyb  
Patrz poeci śliczny prawdy sens  
Roztrwonili w grach  
W półlitrówkach pustych S.O.S  
Wysyłają w świat

A fis  
E  
A fis  
E  
A fis  
E  
A fis  
E  
A fis  
E

Żegnam was już wiem  
Nie załatwię wszystkich pilnych spraw  
Idę sam, właśnie tam  
Gdzie czekają mnie

h D  
A E fis  
E D  
A

Tam przyjaciół kilku mam, od lat  
Dla nich zawsze śpiewam, dla nich gram  
Jeszcze raz żegnam was  
Nie spotkamy się

h D  
A E fis  
E D  
A

Proza życia to przyjaźni kat  
Pęka cienka nić  
Telewizor, meble, mały fiat  
Oto marzeń szczyt  
Hej prorocy moi z gniewnych lat  
Obrastacie w tłuszcz  
Już was w swoje szpony dopadł szmal  
Zdrada płynie z ust

A fis  
E  
A fis  
E  
A fis  
E  
A fis  
E

Żegnam was już wiem...

# Nie stało się nic

Robert Gawliński

Jeden dzień jedna noc  
A w życiu jakby piękniej  
Byłem z nią parę chwil  
Było tak namiętnie

g c  
D  
g c  
D

A teraz jestem tu ludzi tłum  
A myśli takie dziwne  
Nie wiem czy sam tego chcę  
Lecz nikt tu nie jest winny

g c  
D  
g c  
D

Myślę że nie stało się nic

g c D

Już jakiś czas nie ma jej  
Tańczę, wódkę pije  
Może dziś to będziesz ty  
przecież mama cię nie zbije

g c  
D  
g c  
D

Jesteśmy tu ludzi tłum  
A myśli dookoła  
Nie wiem czy sam tego chcę  
Chyba jedź do domu

g c  
D  
g c  
D

Myślę że nie stało się nic

Później gdzieś widziałem ją  
Znowu była z innym  
Krzyczał coś szarpał ją  
Uciekła do windy

g c  
D  
g c  
D

A teraz jestem tu ludzi tłum  
I znowu myśli dziwne  
Może bym mógł zostać z nią  
I nikt tu nie jest winny

g c  
D  
g c  
D

Myślę że nie stało się nic

# Noc komety

Budka Suflera

Wizje chodźcie do mnie	d
Blisko najbliżzej	d
Zostańcie w mojej głowie	C
Najdziksze sny	d
Oto jest wasza scena	d
Reflektor niżej	d
Korowód moich marzeń	C
Wiruje lśni	d
Skąd wziął się ten śnieg	d
Pośrodku lata	d
Skąd ten saksofon, który	C
Pod czaszką gra	d
Już eksplodują lustra	d
Całego świat	d
I nieskończenie wolno	C
Pulsuje czas	d (C)
Nadciąga noc komety	B
Ognistych meteorów deszcz	d (C)
Nie dowiesz się z gazety	B
Kto przeżyje swoją śmierć	d (C)
Blaski odblaski	d
powódź pozłoty	d
Krzyże południa	C
I gwiazdny pył	d
Stosy diamentów	d
Co zimnym światłem	d
Będą się palić	C
Do kresu dni	d (C)
Nadciąga noc ...	
Bladą dlonią świt /	e
Otrze pot i łzy /	e
Koszmar minie /	C
Znikną duszne sny /x4	A

# O sobie samym

Robert Gawliński

Kiedy tak patrzysz na mnie i czuję twój lęk  
Taki sam jak mój przed nieznanim  
Nie wiem co będzie z nami  
I niewiele wiem sam o sobie samym

D E<sup>7</sup>  
G D  
D E<sup>7</sup>  
G D

Patrz tylu ludzi pobłądziło gdzieś  
Ich drogi rozeszły się i straciły sens  
Nie wiem co będzie z nami  
I niewiele wiem sam o sobie samym

D E<sup>7</sup>  
G D  
D E<sup>7</sup>  
G D

Uuu...

D G h A

Lecz proszę cię teraz uwierz mi  
Nie ważne w życiu są przyszłe dni  
Ja wierzę że miłość zawsze trwa  
choćby зло miało najlepszy czas

D G  
h A  
D G  
h A

Patrz tylu ludzi błędzi gdzieś  
Ich domy rozpadły się straciły sens  
Więc jeśli piękno żyje w nas  
To dajmy mu siłę i pozwólmy mu trwać

D G  
h A  
D G  
h A

Ja wiem więc proszę uwierz mi  
Nie ważne w życiu są przyszłe dni  
I jeśli piękno żyje w nas  
To dajmy mu siłę i pozwólmy mu trwać

D G  
h A  
D G  
h A

Uuu...

D G h A

# Oprócz błękitnego nieba

Golden Life

Kiedy jestem sam  
Przyjaciele są daleko, ode mnie, ode mnie  
Gdy mam wreszcie czas dla siebie

e D  
H<sup>7</sup> C D  
H<sup>7</sup>

Kiedy sobie wspominam  
Dawne, dobre czasy,  
Czuje się jakoś dziwnie, dzisiaj noc jest czarniejsza

e D  
H<sup>7</sup> C D  
H<sup>7</sup>

Oprócz błękitnego nieba  
Nic mi dzisiaj nie potrzeba

C D e

Gdzie są wszystkie dziewczęta,  
Które kiedyś tak bardzo kochałem, kochałem  
Kto z przyjaciół pamięta ile razy dla nich przegrałem

e D  
H<sup>7</sup> C D  
H<sup>7</sup>

W gardle zaschło mi  
I butelka zupełnie, zupełnie, już pusta, już pusta  
Nikt do drzwi już dzisiaj nie zastuka

e D  
H<sup>7</sup> C D  
H<sup>7</sup>

Oprócz błękitnego nieba  
Nic mi dzisiaj nie potrzeba

C D e

Oprócz drogi szerokiej, oprócz góry wysokiej  
Oprócz kawałka chleba, oprócz błękitu nieba

C D e

Oprócz błękitnego nieba  
Nic mi dzisiaj nie potrzeba

C D e

# Pa, pa, pa

Akurat

**Gis<sup>4</sup> Gis Fis<sup>4</sup> Fis**

Jest już bardzo późno  
Pora już spać  
Jutro do przedszkola  
Będę musiał wstać  
Jestem tak szczęśliwy  
Bo w dzisiejszym dniu  
Sam zawiązałem  
Na kokardkę but

**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**

Kiedy o tym myślę  
Nie chce mi się spać

**cis h**  
**cis fis<sup>4</sup> fis**

A księżyc opowiada mi  
Najpiękniejsze w jego życiu sny  
Na suficie dobrze widzę je  
Są takie kolorowe | x2

**D E**  
**cis D**  
**D E**  
**cis D**

Jest już bardzo późno  
Chcę jeszcze spać  
Zaraz do przedszkola  
Będę musiał wstać  
Jedno co mnie cieszy  
To radosna myśl  
Sam zawiążę buty  
I podreptam w nich

**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**  
**fis A**  
**E<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E**

Kiedy o tym myślę  
Nie chce mi się spać

**cis h**  
**cis fis<sup>4</sup> fis**

A słońce opowiada mi  
Najcieplejsze w jego życiu dni  
Na błękitnie dobrze widzę je  
Są takie kolorowe | x2

**D E**  
**cis D**  
**D E**  
**cis D**

Pa, pa, pa...

**D E cis D**

**Gis<sup>4</sup> Gis Fis<sup>4</sup> Fis**

# Peggy Brown

Myslovitz

O Peggy Brown, o Peggy Brown  
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

a G  
C F

Jedyne o czym wciąż myślę  
To ciemnowłosa dziewczyna  
Choć nie chce dać czego proszę  
W oddali od siebie mnie trzyma  
Choć nie chce moich przysiąg  
Nie słyszy nawet swej dumy, o nie

a G  
C F

O Peggy Brown, o Peggy Brown  
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

Jej głos jest dla mnie muzyką  
Pulsuje jak ciche echo  
Jej twarde białe piersi  
Mleczniejsze są niż jej mleko  
Jej suknia z miękkiej tafty  
Dziś skromnie opuszczona

a G  
C F

O Peggy Brown, o Peggy Brown  
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

a G  
C F

Nocami w samotności  
Rozpustny sen widziałem  
Żeśmy w jednym łóżku  
Spojeni ciało z ciałem  
Ale tym snem najśmieszonym  
Twej dumy nie urażę, o nie

O Peggy Brown, o Peggy Brown  
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

# Piła tango

Strachy na Lachy

Oto historia z kantem  
Co podwójne ma dno  
Gdyby napisał ją Dante  
To nie tak by to szło

a a<sup>2</sup> a d E

Grzesiek Kubiak czyli Kuba rządził naszą podstawówką  
Po lekcjach na boisku ganiał za mną z cegłówką  
W Pile było jak w Chile każdy miał czerwone ryły  
Mniej lub bardziej to pamiętasz spytaj jak to było  
W czasach gdy nad Piłą jeszcze latały samoloty  
Wojewoda Śliwiński kazał pomalować płoty  
Potem wszystkie płoty w Pile miały kolor zieleni  
Rogaczem na wieżowcu Piła witała jeleni

a a<sup>2</sup> a d E

Statek Piła tango  
czarna bandera  
to tylko Piła tango  
tańczysz to teraz  
pływnie statek Piła tango  
czarna bandera  
Ukłoń się świrom  
żyj nie umieraj

a a<sup>2</sup> a d E

Gruby jak armata Szczepan błakał się po kuli ziemskiej  
Trafił do Ameryki prosto z Legii cudzoziemskiej  
Baca w Londynie z Buchami się sąsiedzi  
Lżej się tam halucynuje nikt go tam nie śledzi  
Karawan z Holandii on przyjechał tutaj wreszcie  
Są już Kula, Czarny Dusioł słychać strzały na mieście  
Znam jednak takie miejsca gdzie lepiej chodzić z nożem  
Całe Górne i Podlasie wszyscy są za Kolejorzem (Hej Kolejorz!)

a a<sup>2</sup> a d E

Statek Piła...

Andrzej Kozak – Mandaryn znana postać medialna  
Tyci przy nim jest kosmos gaśnie gwiazda polarna  
Jest tu Siwy, który w rękach niebezpieczne ma narzędzie  
A kiedy Siwy tańczy znaczy mordobicie będzie  
U Budzików "Pod tytułem" chleją nawet z góra szkieły  
Zbigu śpi na stoliku ma nieczynny przełyk  
Lecz spokojnie panowie według mej najlepszej wiedzy  
Najszersze gardła tu to mają z INRI koledzy (Polej, polej...)

a a<sup>2</sup> a d E

Statek Piła...

Nad rzeką latem ferajna na grilla się zasadza  
Auta z Niemiec sam wiem kto je tu sprowadza  
Żaden spleen i cud na ulicach nie śpią złotówki  
W Pile święta jest rodzina i święte są żarówki  
Nic nie szkodzi, że z wieczora miasto dławie się w fetorach  
Ważne, że jest żużel i kiełbasy senatora  
Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny  
Po pokładzie jeździ Jojo bicyklem z Ukrainy

a a<sup>2</sup> a d E

Statek Piła...

To jest historia z kantem  
Co podwójne ma dno  
Gdyby napisał ją Dante  
To nie tak by to szło

a a<sup>2</sup> a d E

# Polska

Kult

Poranne zorze, poranne zorze  
Gdy idę w Sopocie nad morzem  
Po plaży brudno - piaskowej  
Bałtyk śmierdzi ropą naftową  
Poranne chodniki  
Gdy idę, nie rozmawiam z nikim  
Jak jest w niedzielę nad ranem  
Po sobotnich balach chodniki zarzygane

a  
a  
G  
a  
a  
a  
G  
a

Polska  
Mieszkam w Polsce  
Mieszkam w Polsce  
Mieszkam tu, tu, tu, tu

a  
a  
a  
a G

Koncerty popołudniowe  
Pełne bezmózgów w służbie porządkowej  
Patrzę wokoło, bo swędzą ich ręce  
Kochają bić coraz więcej i więcej  
Znowu wieczorne przygody  
Gdy wchodzę na kamienne schody  
Zaczepia mnie pijanych meneli wielu  
Jutro spotkają się w kościele

a  
a  
G  
a  
a  
a  
G  
a

Polska...

Nocne sklepy z mlekiem  
I patrzę, co się dzieje pod sklepem  
Tłum przystawia komuś do twarzy pięści  
Żądają dla niego kary śmierci  
Znowu poranne pociągi  
Ja stoję i patrzę na mundurowe dziwolągi  
Czy byłeś kiedyś u nas na dworcu w nocy  
Jest tak brudno i brzydko, że pękają oczy

a  
a  
G  
a  
a  
a  
G  
a

Polska...

# Rapapara

Łydka Grubasa

On był samotny, jej było źle  
Gdzieś w internecie poznali się  
On się zakochał ze samych zdjęć  
Bo tam rusałka, dziewczę na pięć  
Szczęka mu spadła aż pod sam stół  
Dał jej komentarz dziesięć i pół  
A kiedy w końcu spotkali się  
On jej nie poznął dlatego, że...

a F  
C G

Rapapara, rapapara miała ryja jak kopara,  
rapapara, rapapara miała ryja jak kopara

a F C G

On chciał zakochać się z całych sił  
Lecz ciągle widział ten wielki ryj  
W łóżku i w pracy, noce i dnie  
Z hipopotamem kojarzył się

a F  
C G

Rapapara...

A w końcu przyszedł zimowy czas  
Śniegu nasypało/najebało aż po pas  
Gdy on do pracy wyruszyć chciał  
Ujrzał, że w śniegu ugrzązł mu star  
Płacząc przeklinał parszywy los  
Wtedy "pomogę" usłyszał głos  
I kiedy w starze zarzucał bieg  
To ona ryjem spychała śnieg

a F  
C G

Rapapara, rapapara i tym ryjem jak kopara,  
rapapara, rapapara odkopała chłopu stara

a F C G

Ty przyznaj się teraz, przyznaj się sam  
Śmiałeś się z ryja, śmiałeś jak cham  
I brałeś do ręki sękaty kij  
I plułeś, i szczałeś ten wielki ryj  
Lecz karty rozdaje parszywy los  
I mniej bywa cenny jak złota stos  
A więc nie śmiejcie się z cudzych wad  
Bo one mogą zbawić wasz świat

a F  
C G

Rapapara, rapapara nawet morda jak kopara  
Rapapara, rapapara zasługuje na browara!

a F C G

# Scenariusz dla moich sąsiadów

Myslovitz

Kiedy powrócisz juž ja będę czekał  
Ulicą pójdę wzdłuż kupię gazetę  
Zabiorę z sobą psa usiądę na ławce  
Skończę scenariusz by gotowy był

A cis G F E  
A cis G F E  
A cis G F E  
A cis G F E

Wieczorem wieczorem przed mym domem  
Wystawię ekran i wyświetrzę film  
Coś o mnie i o tobie  
Będę leczył chore sąsiadów sny

C E  
F C  
C E  
F C E

Z nieba przyleciał mój wielki przyjaciel  
Kiedy lądował ja jadłem kanapkę  
Wyśnił że chyba jest chorym człowiekiem  
Usiądź wygodnie i nie martw się bo

A cis G F E  
A cis G F E  
A cis G F E  
A cis G F E

Wieczorem wieczorem przed mym domem  
Wystawię ekran i wyświetrzę film  
Coś o mnie i o tobie  
Będę leczył chore sąsiadów sny

C E  
F C  
C E  
F C E

## Sen o Victorii

Dżem

Dzisiaj miałem piękny sen,  
naprawdę piękny sen.  
Wolności moja, śniłem że  
wziąłem z Tobą ślub.

C e F  
C e F  
C e F  
d F C

Słońce nas błogosławiło  
i Księżyc też tam był.  
Wszystkie gwiazdy nieba... nieba,  
wszystkie gwiazdy pod.

C e F  
C e F  
C e F  
d F C

O Victorio, moja Victorio  
Dlaczego mam Cię tylko w snach?  
Wolności moja Ty Victorio  
Opanuj w końcu cały świat

C e F  
C e F  
C e F  
d F C

Och, gdyby tak wszyscy ludzie,  
mogli przeżyć w życiu taki jeden dzień,  
Gdy wolność, wszystkich ludzi zbudzi, No  
i powie: "Idźcie tańczyć, to nie sen"

C e F  
C e F  
C e F  
d F C

O Victorio, moja Victorio...

# Szary świat

Kwiat Jabłoni, Sanah

Lubiła róże i śpiewała jazz  
Wiecznie nie w swojej skórze  
Pytała, jak to jest  
Zanurzona w marzeniach,  
Gdy wkładała dres  
Mówili tak w telewizji  
Trzeba jakieś mieć

D h  
G  
A h  
D  
h  
G  
A h

A gdyby na parkiet ktoś  
Porwał ją choć raz  
Zniknąłby cały świat  
Gdy orkiestra gra  
Lecz ta melodia się skończy i tak

G D  
A  
G D  
A  
h

Tańcz ze mną  
Niech ściany się kręcą  
No tańcz  
Ta melodia się skończy i tak

G  
D A  
A  
h A G

Tańcz ze mną  
Sekundy pędzą  
No tańcz  
Potem powróci mój szary świat

G  
D A  
A  
h A G

On lubił się włóczyć po mieście co dzień  
Na pamięć ulic się uczyć  
Przyjacielem cień  
Mieszkanie nieduże i kredytów pięć  
Bez windy na samej górze  
Uśmiechnięty szedł

D h  
G  
A h  
D h  
G  
A h

A gdyby na parkiet ktoś  
Porwał go choć raz  
Zniknąłby cały świat  
Gdy orkiestra gra  
Lecz ta melodia się skończy i tak

G D  
A  
G D  
A  
h

Tańcz ze mną...

G

Wróci szary świat  
No tańcz  
Potem powróci mój  
Wróci szary świat  
No tańcz  
Potem powróci mój szary świat

G D A  
A  
h  
G D A  
A  
h A G

Tańcz ze mną...

G

# Tak tak to ja

Obywatel G.C.

W końcu powiem ci co myślę  
Tak prosto w twarz  
Kiedy cię widzę to się wstydzę  
Że ciągle nosi ciebie świat

a F e G  
a F e G  
a F e G  
a F e G

I wiedz że  
Że teraz znam  
Znam każdą odpowiedź  
No powiedz coś

F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>  
F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>

Na wszystko  
Na wszystko  
Mam odpowiedź ostrą  
I nie uciekniesz teraz mi  
Zakrywasz twarz przed ciosem  
I robisz milion głupich min

a F e G  
a F e G  
a F e G  
a F e G

Poczekaj poczekaj no  
Już ja cię urządzę  
Powtarzasz to  
To wszystko co robię  
Już mam cię dość  
Tych oczu pustych  
Poczekaj zaraz zbiję lustro  
Tak tak

F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>  
F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>  
F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>  
F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>

Tak tak tam w lustrze to niestety ja  
Tak tak ten sam  
Tak tak tam w lustrze to niestety ja  
Tak tak ten sam

a C F G E  
G  
a C F G E  
G

Dopiero teraz gdy nie słyszy nikt  
Bądź spokojny w domu jesteś sam  
Do wanny włałeś ciepłą wodę i  
Ogłoszasz w lustrze że chcesz zmienić świat

a F e G  
a F e G  
a F e G  
a F e G

Ja wiem że  
Trocę się starasz  
Lecz powiedz mi  
Ile przed lustrem  
Spędziłeś dni

F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>  
F<sup>7+</sup>  
**d**<sup>add9</sup>

Tak tak tam w lustrze to niestety ja  
Tak tak ten sam  
Tak tak tam w lustrze to niestety ja  
Tak tak ten sam

a C F G E  
G  
a C F G E  
G

Już nawet ja  
Ja ci nie wierzę  
Uspokój się  
Schowaj ten język  
No dobrze wiem  
Że się starałeś  
Uspokój się  
Wczoraj nie spałeś

F<sup>7+</sup>  
**d<sup>add9</sup>**  
F<sup>7+</sup>  
**d<sup>add9</sup>**  
F<sup>7+</sup>  
**d<sup>add9</sup>**  
F<sup>7+</sup>  
**d<sup>add9</sup>**  
F<sup>7+</sup>  
**d<sup>add9</sup>**

Tak tak tam w lustrze  
To niestety ja  
Tak tak ten sam  
Tak tak tam w lustrze  
To niestety ja  
Tak tak ten sam

# Takie tango

Budka Suflera

Na sali wielkiej i błyszczącej tak jak nocne Buenos Aires  
Które nie chce spać  
Orkiestra stroi instrumenty, daje znak i zaraz zacznie  
Nowe tango grać

d C d C  
B A d  
d C d C  
B A d

Siedzimy obok obojętni wobec siebie jak turysti  
Wystukując rytm  
Nie będzie tanga miedzy nami choćby nawet cud się ziścił  
Nie pomoże nic

d C d C  
B A d  
d C d C  
B A d

Chociaż płyną ostre nuty  
W żyłach płonie krew  
Nigdy żadne z nas do tańca  
Nie polderwie się

g  
g F C  
g  
g F C

Bo do tanga trzeba dwojga  
Zgodnych ciał i chętnych serc  
Bo do tanga trzeba dwojga  
Tak ten świat złożony jest

d C d C  
d C d C  
d C d C  
d C d C

Tadadada, tadaaaaaaaaaaaaa

d C  
B A d

Zaleje w końcu Buenos Aires noc tak gęsta jak atrament  
A gdy przyjdzie brzask  
Coś co było w naszych sercach kiedyś, kiedyś jak świecący diament  
Cały straci blask

d C d C  
B A d  
d C d C  
B A d

I choć znowu będą grali  
Bóg to jeden wie  
Nigdy razem na tej sali  
Nie spotkamy się

g  
g F C  
g  
g F C

Bo do tanga...

# Teksanński

Hey

Herbata stygnie zapada zmrok  
A pod piorem ciągle nic  
Obowiązek obowiązkiem jest  
Piosenka musi posiadać tekst  
Gdyby chociaż  
Mucha zjawiła się  
Mogłabym ją  
Zabić a później to opisać

D G A

W moich słowach słoma czai się  
Nie znaczą nic  
Jeśli szukasz sensu prawdy w nich  
Zawiedziesz się

G A D

A może zmienić zasady gry  
Chcesz usłyszeć słowa  
To sam je sobie wymyśl

D G A

Nabij diabła, chmurę śmierci weź  
Pomoże ci  
Wnet twe myśli w słowa zmienią się  
Wyśpiewasz je sam

G A D

# To co czujesz

Brygada Kryzys

Powiedz mi, o co Ci w ogóle chodzi  
Powiedz mi, po co Ci te kombinacje.  
Nie musimy się katować-  
nienormalną sytuacją.

**h G Fis<sup>7</sup>**

Nauczmy się kochać,  
przestaniemy się bać,  
a życie stanie się muzyką.  
Bo się stanie- to co ma się stać.

**h G Fis<sup>7</sup>**

To co czujesz, to co wiesz... x4

**h G Fis<sup>7</sup>**

Powiedz mi, po co nam rozmowa.  
Powiedz mi, po co te gesty.  
Powiedz mi, po co nam są słowa.  
Jest już tylko- to co jest.

**h G Fis<sup>7</sup>**

Więc nie pytaj mnie, nie, nie, nie, nie, nie...  
I nic nie mów, nie mów więcej.  
Płonie, płonie, płonie, płonie, płonie ogień.  
Płonie w każdym sercu, bo:

**h G Fis<sup>7</sup>**

To co czujesz, to co wiesz...

# Tolerancja

Stanisław Sojka

Dlaczego nie mówimy o tym co nas boli otwarcie  
Budować ściany wokół siebie marna sztuka  
Wrażliwe słowo czuły dotyk wystarczą  
Czasami tylko tego pragnę tego szukam

D A  
A D  
D A  
D A D A D

Na miły Bóg  
Życie nie tylko po to jest by brać  
Życie nie po to by bezczynnie trwać  
I aby żyć siebie samego trzeba dać

A  
D G A  
D G A  
D G A

Problemy twoje, moje, nasze boje, polityka  
A przecież każdy włos jak nasze lata policzony  
Kto jest bez winy niechaj pierwszy rzuci kamień, niech rzuci  
Daleko raj gdy na człowieka się zamykam

D A  
A D  
D A  
D A D A D

Na miły Bóg  
Życie nie tylko po to jest by brać  
Życie nie po to by bezczynnie trwać  
I aby żyć siebie samego trzeba dać

A  
D G A  
D G A  
D G A

# Tu trzeba krzyczeć

Pidżama Porno

Są w tym rzędzie same wampirzyce i alfonsy  
Same niemodne kiecki i oplute wąsy  
Są w tym kraju gęby tylko by śpiewały amen  
Chwała najwyższemu, prowadź wodzu na parlament

**gis Fis**  
**E gis**  
**gis Fis**  
**E gis**

Tu trzeba krzyczeć, trzeba się drzeć  
Tu trzeba krzyczeć, trzeba się drzeć  
Tu trzeba krzyczeć, trzeba się drzeć  
Tu trzeba krzyczeć...

**gis Fis**  
**E gis**  
**gis Fis**  
**E gis**

Ci co jeszcze nie powstały już się pokłóciły  
Kto będzie najważniejszy przy stole na wigilii  
Sprawa ta jest prosta, przekaz oczywisty  
Świat nie umrze z przejedzenia, my umrzemy z nienawiści

**gis Fis**  
**E gis**  
**gis Fis**  
**E gis**

Tu trzeba krzyczeć...

Żadnej zbrodni nie popełnił, a go utopili w grzechach  
Bomba nie wybuchła, a Hitler nie dojechał  
To tak jak na egzamin złe napisać ściągi  
Wodę w morzu solić, gwizdać na pociągi

**gis Fis**  
**E gis**  
**gis Fis**  
**E gis**

Tu trzeba krzyczeć...

Na słabych i bezbronnych policyjne trąbią surmy  
Ten gnój to prokurator, musi mieć coś z kurwy  
Gdzie byłeś? Co zrobiłeś? Na więcej nie pozwolę  
Weź mnie teraz nie przepraszaj, teraz to ja Cię pierdolę

**gis Fis**  
**E gis**  
**gis Fis**  
**E gis**

Tu trzeba krzyczeć...

# Turysta

Kwiat Jabłoni

Lubię mówić, lecz nie lubię słyszeć,  
Kiedy ktoś mówi i zakłóca moją cenną ciszę,  
Lubię przejąć się na małą chwilę,  
Nie lubię kiedy ktoś zakłóca moją ciszę.

d  
C G  
d  
C G

Widzę, jak się dookoła topią,  
Widzę jak chodzą szukać swego wybawienia boso,  
Wciąga cały świat ich aż po szyje,  
A ja nie pomogę, no bo lubię moją ciszę

d  
C G  
d  
C G

A gdybyś tak umiał czuć tak jak ja  
I chciałbyś sam się otworzyć na świat  
Oglądasz choć jest tak mało światła  
Przestań zwiedzać świat

d C  
B A  
d C  
G A d

Słyszę, jak mi strasznie bije serce  
Ale nie widzę, że mam bardzo często brudne ręce  
Chodzę w koło i wszystko oglądam  
Jestem turystą, więc oglądam to, co spotkam

d  
C G  
d  
C G

I czasem coś tam do mnie ludzie mówią  
Czasem rozumiem, czasem nie chcę, bo za bardzo trują  
Pomyśl, mówią, jak ich życie szare  
O czym tu myśleć, przecież głodu nie ma wcale

d  
C G  
d  
C G

A gdybyś tak umiał czuć tak jak ja  
I chciałbyś sam się otworzyć na świat  
Oglądasz choć jest tak mało światła  
Przestań zwiedzać świat

d C  
B A  
d C  
G A d

# Twoje oczy lubią mnie

Strachy na lachy

Twój niewyraźny głos  
Muska się po pięciolinii  
Śmiejesz mi się w nos  
Chcesz mnie obcyganić  
Czujesz łatwy łup  
Jesteś wszak sprytnym złodziejem  
Nie rzucasz słów na wiatr  
Dobrze wiesz, że już wieje

g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
c (c d Dis F)

Twoje oczy lubią mnie i to mnie zgubi | x4

g g c F

Ty nie naciągasz strun  
Ty nie walisz w bęben  
Każda jednoznaczność  
Według ciebie jest błędem  
Bojkotujesz konkret  
Wystarczy ci jedynie zarys  
Cóż mi możesz dać?  
Wiśnie piołun i curry?

g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
c (c d Dis F)

Twoje oczy...

Lekko ściszasz głos  
Lekko poprawiasz grzywkę  
A co ukryłeś tam?  
Tam mam zaszytą wszywkę  
Tam schowaną mam  
Pamiątkę po innej dziewczynie  
Gram w to jeszcze raz  
Zagram z tobą i zginę

g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
g d  
F g  
c (c d Dis F)

Twoje oczy...

# Twój cały świat

IRA

Srebrną igłą znaczysz swoje małe sny,  
W kieliszku marzeń topisz dni.  
Twoich gniewnych bogów dawno pokrył kurz,  
Ogień w twym sercu nie płonie już.

A<sup>2</sup> fis Fis<sup>4</sup> D<sup>2</sup>  
E A<sup>2</sup> A<sup>4</sup> E A<sup>2</sup>  
fis fis<sup>9</sup> D  
E A E A A<sup>2</sup> E<sup>4</sup> E

Jeszcze jedna pusta noc,  
Jeszcze jeden w lustro gest  
Twój cały świat - mała popiołu garść,  
Twój cały świat - trochę dat,  
Twój cały świat - kilka fałszywych prawd,  
Twój cały świat, uuuuuuuuuuu.

D<sup>2</sup> A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup> E  
E<sup>4</sup> E<sup>7</sup> D E E<sup>4</sup> E D  
A E  
D D<sup>4</sup> D E E<sup>4</sup> E  
A E  
D D<sup>4</sup> E E<sup>4</sup> E A<sup>2</sup>

# **W domach z betonu**

Martyna Jakubowicz

Obudziłam się później niż zwykle  
Wstałam z łóżka, w radiu była muzyka  
Najpierw zdjęłam koszulę, potem trochę tańczyłam  
I przez chwilę się czułam jak dziewczyny w "świerszczykach"

e G  
h A e  
e G h  
A e

W domach z betonu  
Nie ma wolnej miłości  
Są stosunki małżeńskie oraz akty nierządne  
Casanova tu u nas nie gości

C G  
h A e  
C G h  
A e

Ten z przeciwna, co ma kota i rower  
Stał przy oknie nieruchomo jak skała  
Pomyślałam: "To dla ciebie ta rewia  
Rusz się, przecież nie będę tak stała"

e G  
h A e  
e G h  
A e

W domach z betonu...

Po południu zobaczyłam go w sklepie  
Patrzył we mnie jak w jakiś obrazek  
Ruchem głowy pokazał mi okno  
Więc ten wieczór spędźmy znów razem

e G  
h A e  
e G h  
A e

W domach z betonu...

Casanova tu u nas nie gości- nie gości (Tu).

C G h A e

# W piwnicy u dziadka

Happysad

Pamiętasz to miejsce w piwnicy u dziadka  
Kiedy przychodziła jesień zrzucali tam węgiel i jabłka  
I tam całowaliśmy się pierwszy raz

C a  
C a  
d G (C)

Brałem wtedy Twoje ręce  
I kładłem je sobie na twarz  
A skronie pulsowały gęściej  
Gdy dlonie masowały lędźwie  
No a na górze szalała burza  
I wiatr z miejsca na miejsce przeganiał piach  
Kałuże wypiły podwórze do cna  
A buda ganiała psa

C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a

No gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam?

d G (C)

A kiedy przychodziła zima  
I w mig w czarno-biały zmieniał się świat  
Lizaliśmy paprocie na szybach  
A mróz trzaskał jak bat  
No a jeśli wychylaliśmy nosa  
No to tylko na moment nad staw  
A coby rybom podać tlen  
No ale póki jeszcze był dzień wracaliśmy pod dach

C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a

No gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam?

d G (C)

A na wiosnę i letnie dni radosne  
Biegliśmy co świt na sad  
I tam zwykle chichraliśmy się w głos  
Kiedy rosa łaskotała nas po stopach  
Podsadzałem Cię wtedy na wiśnie  
No i stamtąd strzelaliśmy do wron  
A pestki to była nasza broń  
A pestki to była nasza broń  
Tak, pestki to była nasza broń  
A dom to schron był nasz

C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a

No gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam?

d G (C)

A teraz, teraz to jest wojna  
I dzień za dniem coraz bardziej kończy się świat  
Kolejna armia bogobojna nie wiedzieć czemu upatrzyła sobie nas  
Strzelają do nas jak do wron  
Tyle że z ostrej broni ze wszystkich stron  
Kwiaty we włosach potargał wiatr  
Jak smród po gaciach lata za nami strach

C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a

No a my, a my to się nie znamy już prawie  
Czasem napiszesz coś zza oceanu  
Jakieś myśli ledwie poukładane  
Wrzucisz mi do skrzynki ze spamem  
Ale któregoś pięknego dnia  
Zaraz przed tym jak wszystko trafi szlag  
Ja sięgnę do pamięci dna  
No i stamtąd wyciągnę ten ślad

C  
a  
C  
a  
C  
a  
C  
a

Bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam?

d G (C C<sup>7+</sup>)

No bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam?

d G (C)

# Wehikuł czasu

Dżem

Pamiętam dobrze ideał swój  
Marzeniami żyłem jak król  
Siódma rano, to dla mnie noc  
Pracować nie chciałem, włóczyłem się  
Za to do puszki zamykano mnie  
Za to zwykle zamykano mnie  
Po knajpach grywałem za piwo i chleb  
Na szyciu bluesa tak mijał mi dzień

A E fis D  
A E D A

Tylko nocą do klubu Puls  
Jam session do rana, tam królował blues  
To już minęło, ten klimat, ten luz  
Ci wspaniali ludzie nie powrócą  
Nie powrócą już

E fis D A  
E fis D A  
E fis D A  
E fis D  
D

Lecz we mnie zostało coś z tamtych lat  
Mój mały intymny muzyczny świat  
Gdy tak wspominam ten miniony czas  
Wiem jedno, że to nie poszło w las  
Dużo bym dał, by przeżyć to znów  
Wehikuł czasu to byłby cud  
Mam jeszcze wiarę, odmieni się los  
Znów kwiatek do lufy wetknie mi ktoś

A E fis D  
A E D A

Tylko nocą do klubu Puls...

# **Wieża radości, wieża samotności**

Sztywny Pal Azji

Mieszkam w wysokiej wieży otoczonej fosą  
Mam parasol, który chroni mnie przed nocą  
Oddycham głęboko, stawiam piedestały  
Jutro będę duży, dzisiaj jestem mały

a C F G  
a C F G  
a C F G  
a C F G

Stawiam świat na głowie do góry nogami  
Na odwrót i wspak bawię się słowami  
Na białym czarnym kreślę jakieś plany  
Jutro będę duży, dzisiaj jestem mały

e a  
e a  
e a  
F G a

Mieszkam w wysokiej wieży, ona mnie obroni  
Nie walczę już z nikim, nie walczę już o nic  
Palą się na stosie moje ideały  
Jutro będę duży, dzisiaj jestem mały

a C F G  
a C F G  
a C F G  
a C F G

Stawiam świat na głowie...

# Włosy

Elektryczne Gitary

Kiedy jesteś piękny i młody  
Nie, nie, nie, nie zapuszczaj wąsów ani brody,  
Tylko noś, noś, noś długie włosy Jak my.

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Kiedy jesteś stary i brzydki  
Nie, nie, nie, nie używaj maszynki ani brzytwy,  
Tylko noś, noś, noś długie włosy, Jak my

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Bo najlepszy sposób na dziewczynę  
Zrobić sobie z włosów pelerynę,  
A ty noś, noś, noś długie włosy, Jak my.

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Już cię rodzina z domu wygania  
Już cię fryzjer z nożyczami gania,  
A ty noś, noś, noś długie włosy, Jak my.

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Idzie hippis z długimi włosami  
skręcił z kruczej idzie alejami  
a ty noś noś noś długie włosy jak my

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Idzie żołnierz z długimi włosami  
WSW go goni alejami  
a ty noś noś noś długie włosy jak my

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Bo najlepszy sposób na kobietę  
Zrobić sobie z włosów bransoletę,  
A ty noś, noś, noś długie włosy, Jak my.

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Znów cię rodzina z domu wygania...

Idzie ojciec niesie nowe szachy  
Długie włosy wiszą mu spod pachy,  
A ty noś, noś, noś długie włosy, Jak my.

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

Idzie ciotka, idzie całkiem bosa  
Długie włosy wiszą jej u nosa,  
A ty noś, noś, noś długie włosy Jak my

a C D E  
a C D E  
a C D E a G F E

I niech cię rodzina z domu wygania...

# Wodymidaj

Kwiat Jabłoni

Wrzuceni są w świat  
I wrzuceni są w siebie  
Oooo wszyscy pod niebem

d  
d  
F C d

Czy będziesz żył tak jak pan  
Lub gdzieś pod płotem i sam  
Oooo tego nie wiesz

d  
d  
F C d

Czy będziesz żył pośród gór  
Czy może miast wielkich mur zasłoni je  
Wrzuceni w siebie

d  
d  
F C d

Jak wielki pożar jest świat  
Co wiecznie trawić się ma  
Od nieba aż aż po ziemię

d  
d  
F C d

Więc przez płonący las przeprowadź mnie  
Niech z nieba spadnie na mnie wielki deszcz  
I przez płonący las przeprowadź mnie  
Jak wielka rzeka wpłyń, uratuj mnie

B C d  
B C d  
B C d  
B C d

I wciąż poznaję ten świat  
Poznaję gwiazdy i ziemię  
Oooo wszyscy pod niebem

d  
d  
F C d

Czy poznasz świat lejąc łzy  
Lub w zgodzie z nim będziesz żyć  
Zależy tylko od ciebie

d  
d  
F C d

Czy będziesz stąpać po dniu  
Lub z głową w chmurach we śnie  
Aaaa Wrzuceni w siebie

d  
d  
F C d

Choć wiecznie płonie ten świat  
To w sercu wierzę, że ja  
Aaaa Już się nie zmienię

d  
d  
F C d

Więc przez płonący...

Wody mi daj, wody mi daj  
Wody mi daj, wody mi daj  
Wody mi daj, wody mi daj  
Wody mi daj, wody mi daj

d  
d  
F  
g

Więc przez płonący...

# Wojenka

Lao Che

Raz i dwa, raz i dwa	d a B
Dziewczynka Wojenka na imię ma	B d C
Trzy i cztery, trzy i cztery	d a B
Dziwne ona ma maniery	B d C
Pięć i sześć, pięć i sześć	d a B
Wcale lodów nie chce jeść	B d C
Siedem, osiem, siedem, osiem	d a B
Wciąż o kości tylko prosi	B d C
Dziewięć, dziesięć, dziewięć, dziesięć	d a B
Kto z was kości jej przyniesie	B d C
Może ja, może ty	d a B
Licz od nowa: raz, dwa, trzy	B d C
Gdyby do nas przyszła	d
Skłamałbym, że wyszłaś	a
Że na świat nie przyszłaś	d
Kłamałbym jak popadnie	a
Choć kłamać, córeńko	B
Nieładnie x3	d a B (B d C)
Gdy dorosły chmurny - marszczy brew	d a B
Wtedy wojna jest i sika krew	B d C
Wojna to sport, a sport to zdrowie	d a B
Skoki do gardła i rzuty ołowiem	B d C
Zawsze jest powód do użycia noża	d a B
Płock żąda dostępu do morza	B d C
Żołnierz na wojnie gnije w okopie	d a B
Żona pisze: brzuch duży i mały kopie	B d C
Myśli żołnierz - w dupie z wami /	d a B
I waszymi wojnami / x3	B d C
Gdyby do nas przyszła...	
Gdyby do nas przyszła	d
Żeby ją zarażała ścisła	a
Żeby ją zabrała Wisła	d
Jak mnie słyszysz	a B
Ja Wisła, Ja Wisła /x3	d a B (B d C)

# Wracam

Lasery

Droga zostaje w tyle	A
I światła, miasta	A
Wyłączam się na chwilę	A
Do siebie wracam	A
Zostanę dzisiaj tu	fis D A
Nie potrzebuję słów	fis D A
Wracam do domu	fis D
Dom to tam, gdzie jesteś Ty	A E
To takie proste	fis D
Tylko tam chcę teraz być	A E
Zostanę dzisiaj tu	fis D A
Nie potrzebuje słów	fis D A E
Gdzie byłaś, gdy nie było	A
Wokół nikogo?	A
Nie mów mi tego nigdy	A
Bądź dla mnie sobą	A
Zostanę dzisiaj tu	fis D A
Nie potrzebuję słów	fis D A
Wracam do domu	fis D
Dom to tam, gdzie jesteś Ty	A E
To takie proste	fis D
Tylko tam chcę teraz być	A E
Zostanę dzisiaj tu	fis D A
Nie potrzebuje słów	fis D A E
Znasz mnie tak, jak nikt inny nie zna	fis D A E
Już nie będzie tak łatwo przestać	fis D A E
Za późno Za późno	fis D A E
Za późno	fis D A E
Za późno Za późno	fis D A E
Za późno	fis D A E
Wracam do domu	fis D
Dom to tam, gdzie jesteś Ty	A E
To takie proste	fis D
Tylko tam chcę teraz być	A E
Zostanę dzisiaj tu	fis D A
Nie potrzebuje słów	fis D A E

# Wrony

Piotr Rogucki

Capo I

Zamknąłem drzwi i okna  
Straciłem wzrok i mowę  
Zgasiliem ogień w moim domu  
W posłaniach wrzeszczą wrony  
Zmrożone szronem drogi  
Nikogo nigdy już nie spotkam...  
Pomiędzy mną a Bogiem  
Pomiędzy mną a światem  
Pomiędzy wszystkim rośnie noc  
Zasiałem wiatr za oknem  
Wychodzę zawstydzony  
Sam w mrok wychodzę zbierać plon

e<sup>add9</sup>  
C<sup>7+</sup>  
a<sup>7</sup> h<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>

Nim zamienię się w kamień  
Rozrzucę na wiatr  
Moje listy z wierszami  
Moją wiarę i czas  
Nim zamienię się w kamień  
Wykrzyczę do gwiazd  
Że nikogo z nas nie minie...

a<sup>7</sup> h<sup>7</sup>  
c  
a<sup>7</sup> h<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>

Nie próbuj do mnie dzwonić  
Nie próbuj szukać drogi  
Spaliłem wszystkie fotografie  
Horyzont tonie w mroku  
Nadchodzi piękny koniec  
Zabrakło słów zabrakło znaczeń ...  
Na pewno będzie wojna  
Na pewno coś się stanie  
Niepokój rośnie w moich snach  
Zwycięży paranoja  
Zabierze całą wiarę  
Jak mam ocalić się od zła

e<sup>add9</sup>  
C<sup>7+</sup>  
a<sup>7</sup> h<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>

Nim zamienię się w kamień  
Rozrzucę na wiatr  
Moje listy z wierszami  
Moją wiarę i czas  
Nim zamienię się w kamień  
Wykrzyczę do gwiazd  
Że nikogo z nas nie minie... strach ...

a<sup>7</sup> h<sup>7</sup>  
c

a<sup>7</sup> h<sup>7</sup> e<sup>add9</sup>

# Wspinaczka, czyli historia pewnej rewolucji

Lady Pank

Porwaliśmy się na zdobycie wielkich gór  
Herosi z dawnych lat służyli nam za wzór  
Przez niebotyczną grań pięliśmy długą się  
Niejeden opadł tam, znajdując w dole śmierć  
Po drodze hulał wiatr i sypał w oczy śnieg  
Paraliżował strach, odbierał zmysły lęk  
Lecz nie ustawał nikt, nawet w godzinie złej  
Zaciskał pięści i ze śmiechem wołał Hej!

e C  
D h

Przepięknie jest  
I tylko tlenu mniej... /x2

e C  
D h

A prowadziły nas Nadzieja, Wiara, Złość  
Bo tam na dole Zła naprawdę było dość  
I warto było iść, do góry wciąż się piąć  
By sobą wreszcie być, by przestać karki giąć  
I w czas wędrówki tej był każdy z nas jak brat  
Choć nie obyło się bez wiarołomnych zdrad  
Lecz nie ustawał nikt, nawet w godzinie złej  
Zaciskał pięści i ze śmiechem wołał: Hej!

e C  
D h

Przepięknie jest  
I tylko tlenu mniej... /x4

e C  
D h

Aż po tysiącach prób, przez przerąźliwą biel  
Opłacił się nasz trud - osiągnęliśmy cel  
Czuliśmy bicie serc i pod stopami szczyt  
Gdzie pewne było, że przed nami nie był nikt  
Lecz nie odezwał się tym razem żaden śmiech  
Bo wszyscy padli tu, zajadle łapiąc dech  
I dziwny jakiś był zwycięstwa słodki smak  
Minęło parę chwil, aż ktoś wychrypiał tak:

e C  
D h

Przepięknie jest  
I tylko tlenu brak... /x4

e C  
D h

# **Wzięli zamknęli mi klub**

Kwiat Jabłoni

Chcę dziś zwojować cały świat  
Właśnie dzisiaj udowodnię - jestem czegoś wart  
Idę już Krakowskim zbliżam się  
Już niedługo, już za chwilę, za minuty dwie

d  
C G  
d  
C G

I nagle serce staje i aż zapiera dech  
Świat szybko wiruje a ja pewna jestem że  
Wzięli zamknęli dziś mój ulubiony klub  
Pod drzwiami ludzi tłum już nie zabaluje tu  
Okna zabite, techno nie poleci już  
Na blacie gruby kurz, a my nie zatańczymy tu

d  
d A (A C Cis)  
d  
C G  
d  
C G

Światła ulic wyznaczają szlak  
Wyobrażam sobie w głowie jak za dawnych lat  
Po zajęciach pójdę właśnie tam  
Miesiąc kończy się, no ale na jedno mnie stać

d  
C G  
d  
C G

I nagle serce staje...

# **Wzięli zamknęli mi klub (edit)**

Kwiat Jabłoni + HK

Chcę dziś zwojować cały świat  
Właśnie dzisiaj udowodnię - jestem czegoś wart  
Idę już Krakowskim zblizam się  
Już niedługo, już za chwilę, za minuty dwie

d  
C G  
d  
C G

I nagle serce staje i aż zapiera dech  
Świat szybko wiruje, a ja pewna jestem, że  
Wzięli zamknęli dziś mój ulubiony klub  
Pod drzwiami ludzi tłum już się nie napije tu  
Okna otwarte, fletu nie usłyszysz już  
Na blacie gruby kurz, do Rio nie płyniemy tu

d  
d A (A C Cis)  
d  
C G  
d  
C G

Światła ulic wyznaczają szlak  
Wyobrażam sobie w głowie jak za dawnych lat  
Po zajęciach pójdę właśnie tam  
Miesiąc kończy się, no ale na jedno mnie stać

d  
C G  
d  
C G

I nagle serce staje...

Wzięli otwarli dziś mój ulubiony klub  
Pod drzwiami ludzi tłum, już się napije tu  
Okno otwarte, fletu nie usłyszysz już  
Na blacie gruby kurz, do Rio popłyniemy tu

d  
C G  
d  
C G

# Za mgłą

KSU

Dosyć często rozważam  
Co jest warte me życie  
Setka zgranych kawałków  
Miraż bycia na szczycie  
W takich chwilach najczęściej  
Ruszam gdzieś w Połoniny  
Tam zmęczony wspinaczką  
Człowiek staje się inny

**fis E D<sup>2</sup>**

Tam na dole zostało  
Wszystko to co cię męczy  
Patrząc z góry wokoło  
Świat wydaje się lepszy

**h D**  
**A fis**  
**h D**  
**A fis**

Tam na dole zostało wszystko  
Wszystko to co cię męczy  
Patrząc z góry wokoło  
Świat wydaje się lepszy

**h D**  
**A fis**  
**h D**  
**A fis**

Uczesane przez wiatry  
Gołe szczyty Połonin  
Proszę byś po nich poszedł  
Biesom, Czadom się skłonił  
Z twarzą mokrą od deszczu  
Przeziębnięty, zmęczony  
Od złych rzeczy na dole  
Jesteś mgłą oddzielony

**fis E D<sup>2</sup>**

Tam na dole... | 2x

# Za ostatni grosz

Budka Suflera

Capo I

Jaki jest wynik gry  
Nie wiem, nie pytaj mnie,  
Jak na imię tej grze,  
Tego nie wiem już też.  
Wczoraj tak było tak,  
Nie znaczyło zaś nie,  
Nie mieszało się nam  
Czarne z białym co dzień.

e  
D  
a  
e  
e  
D  
a  
e

Wczoraj niewinni tak,  
Dzisiaj pionki w grze,  
Wczoraj błękitny wiatr,  
Dzisiaj duszny zły sen.  
Z drugiej strony mych snów  
Wszystko lepszy ma smak,  
Bo w powietrzu jest luz  
I muzyka wciąż gra.

e  
D  
a  
e  
e  
D  
a  
e

Za ostatni grosz  
Kupię dziś chociaż cień tamtych dni  
Za ostatni grosz  
Wino z zielonych lat chcę znów pić.

a  
D e  
a  
D e

Kiedy zaczął się wić kręty, pochyły szlak,  
Gdzie był pierwszy nasz krok w rozpadlinę bez dna  
Gdy srebrników garść przekonała nas, że  
Kiedy dają, to brać, każdy głupi to wie.

e D  
a e  
e D  
a e

Bilans zysków i strat prowadzimy od lat,  
Nie ma czego w nim kryć, nie ma czego się bać.  
Skąd więc na lustra dnie, z progu każdego dnia  
Wita cię najpierw wstręt, potem brat jego strach.

e D  
a e  
e D  
a e

Za ostatni grosz  
Kupię dziś chociaż cień tamtych dni  
Za ostatni grosz  
Wino z zielonych lat chcę znów pić

a  
D e  
a  
D e

## Za siódmą chmurą

Kwiat Jabłoni

Za siódmą chmurą, niejedną rzeką  
Jest świat, co się tylko w nadziei mieści  
Dla jednych w życiu bywa pociechą  
Dla niego niejeden już stał się lepszy

a G C d  
a G d  
a G C d  
a G d

Ten, który zamknie oczy zmęczone  
Otworzyć je może po tamtej stronie  
Na sercu ciężko, myśli złeknione  
Że drogi nie ma w powrotną stronę

a G C d  
a G d  
a G C d  
a G d

Na na na na na na na  
Na na na na na na na  
Na na na na na na na  
Na na na na na na na na

F C G a  
F C G a  
F C G a  
F C E E<sup>7</sup> a

Znalazł się jednak człowiek bezradny  
Spokoju nigdy nie umiał zaznać  
Strzelił i wydał oddech ostatni  
By swoje myśli daleko zabrać

a G C d  
a G d  
a G C d  
a G d

Leciał wytrwale, okrążył chmury  
Rzeki przepłynął, wyprzedził światło  
Gdy ląd odnalazł, stanął na górze  
Oczy zamglio, oddechu zabrakło

a G C d  
a G d  
a G C d  
a G d

Na na na na na na na  
Na na na na na na na  
Na na na na na na na  
Na na na na na na na na

F C G a  
F C G a  
F C G a  
F C E E<sup>7</sup> a

# Załoga G

Hurt

Bywa że nie jestem szczerý  
Czasem zwyczajnie kłamię  
Jestem prózny pazerny  
Dbam tylko o swoje cztery litery  
Bywam małostkowy  
Cyniczny i bezduszny  
Osądzam bez litości  
Bez serca i miłości

h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G  
h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G

Chciałbym być zawsze niewinny i prawdziwy  
Chciałbym być zawsze pełen wiary i nadziei

E<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> A

Tak jak Bolek i Lolek  
Tytus, Romek i Atomek  
Dzieci z Bullerbyn  
Tomek na tropach yeti  
Tak jak król Maciuś pierwszy  
Asterix i Obelix  
Jak załoga G  
MacGyver i Pipi

h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G  
h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G

Miewam nieczyste intencje  
Łamię własne zasady  
Jestem niekonsekwentny  
Drażliwy i nieznośny  
Nie potrafię słuchać  
A sam bez przerwy gadam  
Jak bym istniał tylko ja  
A światem rządził szatan

h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G  
h  
h<sup>7</sup>  
A  
E G

Chciałbym być zawsze niewinny i prawdziwy  
Chciałbym być zawsze pełen wiary i nadziei

E<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> A

Tak jak Bolek i Lolek...

# Zawsze tam gdzie ty

Lady Pank

Zamienię każdy oddech w niespokojny wiatr,  
By zabrał mnie z powrotem tam, gdzie masz swój świat.  
Poskładam wszystkie szepty w jeden ciepły krzyk.  
Żeby znalazł się aż tam, gdzie pochowałaś sny.

C a G  
C a G  
C a G  
C a G

Już teraz wiem, że dni są tylko po to  
By do ciebie wracać każdą nocą złotą  
Nie znam słów, co mają jakiś większy sens  
Jeśli tylko jedno, jedno tylko wiem  
Być tam, zawsze tam gdzie ty.

F G  
C a  
F G  
C a  
F G

Nie pytaj mnie o jutro, ta za tysiąc lat.  
Płyniemy białą łódką w niezbadany czas.  
Poskładam nasze szepty w jeden ciepły krzyk,  
By już nie uciekły nam, by wysuszyły łzy.

C a G  
C a G  
C a G  
C a G

Już teraz wiem, że dni są tylko po to...

Budzić się i chodzić spać we własnym niebie  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty  
Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty.  
Budzić się i chodzić spać we własnym niebie  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

C a  
F G  
C a  
F G  
C a  
F G

# Zazdrość

Hey

Są chwile  
Gdy wolałabym martwym widzieć Cię  
Nie musiałabym  
Się Tobą dzielić nie, nie

**h G A fis**

Gdybym mogła, schowałabym  
Twoje oczy w mojej kieszeni  
Żebyś nie mógł oglądać tych  
Które są dla nas zagrożeniem

**h G A fis**

Do pracy  
Nie mogę puścić Cię nie, nie  
Tam tyle kobiet  
I każda w myślach gwałci Cię

**h G A fis**

Złotą klatkę sprawię Ci  
Będę karmić owocami  
A do nogi przymocuję  
Złotą kulę z diamentami

**h G A fis**

# Piosenki zagraniczne



W. Popowicz

# 4 Chord Song

Axis of Awesome (ft. others)

My life is brilliant, my love is pure.  
I saw an angel, of this I'm sure.

D A  
h G

Forever young, I wanna  
be forever young.

D A  
h G

If I could, then I would,  
I'll go wherever you will, (go)

D A  
h G

Can you feel, the love tonight?  
Pictures of you, pictures of me,  
up upon your wall for the world to see.  
'cause I cant live, with or without you.

D A h G  
D A  
h G  
D A h G

[DOUBLE TIME!]

When I find myself in times of trouble,  
Mother mary, comes to me.  
Sometimes I feel like I dont have a partner.

D A  
h G  
D A h G

No woman, no cry,  
It surely is a dream,  
I come from the land down under.

D A  
h D  
D A h G

Take on me,(When I come around)  
Take Me On,(When I come around)  
I'll be gone  
In a day or, two.

D A h G  
D A h G  
D A h G  
D A h G

Gonna take a lot to drag me away from you.  
There's nothing that a hundred men or more could ever do.

D A h G  
D A h G

With a thousand eyes and a good disguise  
hit 'em right between the eyes, hit 'em right between the eyes.

h G D A  
h G D A

'Cause I'm not here for your entertainment,  
you don't really wanna mess with me tonight.

h G D A  
h G D A

Cant read my, cant read my, no he can't read my,  
poker face, come on Barbie lets go party.

h G D A  
h G D A

Nothings right I'm torn,  
I'm all out of faith,  
this is how I feel,  
I'm cold and I am shamed,  
lying naked on the floor.  
Illusion never changed,  
into something real,  
I'm wide awake and I can see I'm more than a bird,  
I'm more than a plane,  
I'm a bird-plane,  
I'm a bird-plane,  
A mother fucking bird-plane.

D  
A  
h  
G  
D  
A  
h  
G D  
A  
h G  
D A  
h G

# Ain't no Sunshine

Bill Withers

Ain't no sunshine when she's gone.  
It's not warm when she's away.

a e G a  
a e G a

Ain't no sunshine when she's gone,  
And she's always gone too long,  
Anytime she goes away.

a e  
e Dis<sup>5</sup> d  
a e G a

Wonder this time where she's gone.  
Wonder if she's gone to stay.

a e G a  
a e G a

Ain't no sunshine when she's gone,  
And this house just ain't no home,  
Anytime she goes away

a e  
e Dis<sup>5</sup> d  
a e G a

And I know, I know, I know, I know,  
I know, I know, I know, I know,  
I know, I know, I know, I know,  
I know, I know... Hey, I oughta leave young thing alone,  
But ain't no sunshine when she's gone.

a  
a  
a  
a e Dis<sup>5</sup> d  
a e G a

Ain't no sunshine when she's gone,  
Only darkness everyday.

a e G a  
a e G a

Ain't no sunshine when she's gone,  
And this house just ain't no home,  
Anytime she goes away.  
Anytime she goes away.  
Anytime she goes away.  
anytime she goes away.

a e  
e Dis<sup>5</sup> d  
a e G a  
a e G a  
a e G a  
a e G a

# Always Look on the Bright Side of Life

Monty Python

Some things in life are bad, they can really make you mad  
Other things just make you swear and curse  
When you're chewing on life's gristle  
Don't grumble, give a whistle  
And this'll help things turn out for the best

a D G e  
a D G  
a D  
G e  
a D<sup>7</sup>

And always look on the bright side of life  
Always look on the light side of life

G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>  
G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>

If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
and that's to laugh and smile and dance and sing  
When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps  
Just purse your lips and whistle - that's the thing

a D G e  
a D G  
a D G e  
a D<sup>7</sup>

And always look on the bright side of life  
Always look on the light side of life

G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>  
G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>

For life is quite absurd and death's the final word  
You must always face the curtain with a bow  
Forget about your sin - give the audience a grin  
Enjoy it - it's your last chance anyhow

a D G e  
a D G  
a D G e  
a D<sup>7</sup>

So always look on the bright side of death  
Just before you draw your terminal breath

G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>  
G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>

Life's a piece of shit, when you look at it  
Life's a laugh and death's a joke, it's true  
You'll see it's all a show,  
keep 'em laughing as you go  
Just remember that the last laugh is on you

a D G e  
a D G  
a D  
G e  
a D<sup>7</sup>

And always look on the bright side of life  
Always look on the right side of life

G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>  
G e a D<sup>7</sup> G e a D<sup>7</sup>

Always look on the bright side of life  
Always look on the bright side of life

A fis h E<sup>7</sup> A fis h  
E<sup>7</sup>  
A fis h E<sup>7</sup> A fis h  
E<sup>7</sup>

# Because the Night

Patti Smith

Take me now, baby, here as I am  
Hold me close, try and understand  
Desire is hunger is the fire I breathe  
Love is a banquet on which we feed

h G A h  
h G A h  
h G A h  
h G A h

Come on now try and understand  
The way I feel when I'm in your hands  
Take my hand, come undercover  
They can't hurt you now can't hurt you now  
can't hurt you now

G A D A  
h G A  
D G A  
C h  
Fis

Because the night belongs to lovers  
Because the night belongs to lust  
Because the night belongs to lovers  
Because the night belongs to us

h G A  
h G A h  
h G A  
h G A h

Have I doubt when I'm alone  
Love is a ring, the telephone  
Love is an angel disguised as lust  
Here in our bed until the morning comes

h G A h  
h G A h  
h G A h  
h G A h

Come on now, try and understand  
The way I feel under your command  
Take my hand as the sun descends  
They can't touch you now, can't touch you now  
can't touch you now

G A D A  
h G A  
D G A  
C h  
Fis

Because the night belongs to lovers...

With love, we sleep  
With doubt, the vicious circle  
Turns and burns  
Without you, I cannot live  
Forgive, the yearning burning  
I believe it's time, too real to feel  
So touch me now, touch me now, touch me now

D A  
D A  
h A  
D A h  
A D A  
G D G  
h D G Fis

Because the night belongs to lovers...

Because tonight there are two lovers  
(Because tonight) if we believe in the night we trust  
Because tonight there are two lovers  
Because the night belongs to lust

h G A h  
h G A h  
h G A h  
h G A h

# Bleeding Out

Imagine Dragons

I'm bleeding out e C  
So if the last thing that I do G D  
Is bring you down e C  
I'll bleed out for you G D  
So I bare my skin e  
And I count my sins C  
And I close my eyes G  
And I take it in D  
I'm bleeding out e C  
I'm bleeding out for you, for you G D  
e

When the day has come e C  
That I've lost my way around G D  
And the seasons stop e C  
And hide beneath the ground G D  
When the sky turns gray e C  
And everything is screaming G D  
I will reach inside e C  
Just to find my heart is beating G D

Oh, you tell me to hold on e C  
Oh, you tell me to hold on G D  
But innocence is gone e C  
And what was right is wrong G D

'Cause I'm bleeding out...

When the hour is nigh e C  
And hopelessness is sinking in G D  
And the wolves all cry e C  
To fill the night with hollering G D  
When your eyes are red e C  
And emptiness is all you know G D  
With the darkness fed e C  
I will be your scarecrow G D

You tell me to hold on e C  
Oh, you tell me to hold on G D  
But innocence is gone e C  
And what was right is wrong G D

'Cause I'm bleeding out...

# Blowing in the Wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk down,  
before you can call him a man?

D G D  
G A

How many seas must a white dove sail,  
before she sleeps in the sand?

G D  
e A<sup>7</sup>

Yes, and how many times must the cannon balls fly,  
before they're forever banned?

D G D  
G A

The answer, my friend, is blowin' in the wind  
the answer is blowing in the wind.

e A<sup>7</sup> D h  
G A<sup>7</sup> D

Yes, and how many times must a man look up,  
before he can see in the sky?

D G D  
G A

Yes, and how many ears must one man have,  
before he can hear people cry?

G D  
e A<sup>7</sup>

Yes, and how many deaths will it take 'til he knows  
that too many people have died?

D G D  
G A

The answer, my friend, is blowin' in the wind...

Yes, and how many years can a mountain exist,  
before it's washed to the sea?

D G D  
G A

Yes, and how many years can some people exist,  
before they're allowed to be free?

G D  
e A<sup>7</sup>

Yes, and how many times can a man turn his head,  
pretending he just doesn't see?

D G D  
G A

The answer, my friend, is blowin' in the wind...

# Californication

Red Hot Chilli Peppers

Psychic spies from China try to steal your mind's elation  
And little girls from Sweden dream of silver-screen quotation  
And if you want these kind of dreams, it's Californication

a F  
a F  
C G F d

It's the edge of the world and all of Western civilization  
The sun may rise in the East, at least it settled in a final location  
It's understood that Hollywood sells Californication

a F  
a F  
C G F d

Pay your surgeon very well to break the spell of aging  
Celebrity skin: is this your chin or is that war you're waging?  
First born unicorn  
Hardcore soft porn

a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>

Dream of Californication  
Dream of Californication  
Dream of Californication  
Dream of Californication

C G d a  
C G d  
C G d a  
C G d

Marry me, girl, be my fairy to the world, be my very own constellation  
A teenage bride with a baby inside getting high on information  
And buy me a star on the boulevard, it's Californication

a F  
a F  
C G F d

Space may be the final frontier but it's made in a Hollywood basement  
And Cobain, can you hear the spheres singing songs off Station to Station?  
And Alderaan's not far away, it's Californication

a F  
a F  
C G F d

Born and raised by those who praise control of population  
Well, everybody's been there, and I don't mean on vacation  
First born unicorn  
Hardcore soft porn

a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>

Dream of Californication...

Destruction leads to a very rough road but it also breeds creation  
And earthquakes are to a girl's guitar, they're just another good vibration  
And tidal waves couldn't save the world from Californication

a F  
a F  
C G F d

Pay your surgeon very well to break the spell of aging  
Sicker than the rest, there is no test, but this is what you're craving  
First born unicorn  
Hardcore soft porn

a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>  
a F<sup>+</sup>

Dream of Californication...

# Country Roads

John Denver

Almost heaven, West Virginia,  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
Life is old there, older than the trees,  
Younger than the mountains growin' like a breeze

A fis  
E D A  
A fis  
E D A

Country Roads, take me home  
To the place I belong:  
West Virginia, mountain momma,  
Take me home, Country Roads.

A E  
fis D  
A E  
D A

All my memories gather 'round her,  
Miner's lady, stranger to blue water.  
Dark and dusty, painted on the sky,  
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

A fis  
E D A  
A fis  
E D A

I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,  
The radio reminds me of my home far away,  
And drivin' down the road  
I get a feelin' that I should have been home  
yesterday, yester day.

fis E A  
D A E  
fis G  
D A  
E E<sup>7</sup>

Country Roads, take me home  
To the place I belong:  
West Virginia, mountain momma,  
Take me home, Country Roads.

H Fis  
gis E  
H Fis  
E H

West Virginia, mountain momma,  
Take me home, Country Roads

H Fis  
E H

# Creep

Radiohead

G H C c

When you were here before, couldn't look you in the eyes  
You're just like an angel, your skin makes me cry  
You float like a feather in a beautiful world  
I wish I was special, you're so fucking special

G H  
C c  
G H  
C c

But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here? I don't belong here

G H  
C c

I don't care if it hurts, I wanna have control  
I want a perfect body, I want a perfect soul  
I want you to notice when I'm not around  
You're so fucking special, I wish I was special

G H  
C c  
G H  
C c

But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here? I don't belong here

G H  
C c

Oooh, oooh, she's running out the door ...  
She's running out, she run, run, run ...  
Ruoooooooooo ...  
Ruoooooooooooo ...

G H  
C c  
G H  
C c

Whatever makes you happy, whatever you want  
You're so fucking special, I wish I was special

G H  
C c

But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here? I don't belong here  
I don't belong here

G H  
C c  
G

# Cross My Heart And Hope To Die

Me and That Man

a F<sup>7</sup> a C a  
a F<sup>7</sup> a a'G a

I ain't looking for compassion  
I ain't come to raise the dead  
I ain't much for you to offer  
Just a cargo of tears and of pain

a  
F a  
a  
F a

I ain't coming for forgiveness  
I'm not paying for my sins  
I betrayed you my sweet Jesus  
I have chosen hell on earth

a  
F a  
a  
F a

I will get away with murder  
I will get away with crime  
It's the innocence I rape  
I won't stop until I'm done

G a  
G a  
G a  
G a

I ain't come here for a coffee  
I ain't looking for no fun  
Don't expect me to be sober  
Well you know I'm running wild

a  
F a  
a  
F a

I can't wear no crown of thorns  
Well you know I never pray  
I won't offer no salvation  
I was born to raise some hell

a  
F a  
a  
F a

I will get away with murder...

In the garden met my old friend  
He's the one with many names  
You have always been like a brother  
Good to have you back again

a  
F a  
a  
F a

Now I wear my graveyard-suit  
And I smoke the black cigars  
I sing hosanna hosanna!  
At the funeral of god

a  
F a  
a  
F a

I will get away with murder...

We ain't coming for forgiveness  
We're not paying for our sins  
We betrayed you our sweet Jesus  
We have chosen hell on earth

G a  
G a  
G a  
G a

# Czapajew Gieroj

Ura ura ura  
Czapajew gieroj  
Za stalinu za rodinu  
Na boj na boj na boj  
Za mir, za mir, za mir  
My pajdiom na wraga  
Za matuszku Rasiju  
Za bialego cara

a  
d  
E  
E E<sup>7</sup>  
a  
d  
E  
a

I job twoju mat'  
My kulturnyj narod  
My giermancow nie boimsia  
I wsiegda idiom wpierod!  
Rassija, Rassija, Rassija maja  
Taka malieńka Polsza pobiediła tiebia.

E a  
d  
E  
E E<sup>7</sup>  
a d  
E a

Kagda ja byl mal'cziszkoj,  
Nosil ja briuki-kliosz  
Salamiennuju szliapu /  
W karmanie finskij nozh / x2

a  
d a  
d a  
E a A<sup>7</sup> (Ea)

Ura ura ura...

Da mat' byla artistkoj  
Otiec byl kapitan,  
Siestrica gimnazistkoj /  
A ja byl huligan / x2

a  
d a  
d a  
E a A<sup>7</sup> (Ea)

Ura ura ura...

Ja mat' swoju zariezal,  
Otca ja zastrielil,  
Siestricu gimnazistku /  
W ubornoj utopil / x2

a  
d a  
d a  
E a A<sup>7</sup> (Ea)

Ura ura ura...

Da mat' liezhit w bol'nice,  
Otiec w syroj ziemie  
Siestrica gimnazistka, /  
Kaczajetsa w gownie / x2

a  
d a  
d a  
E a A<sup>7</sup> (Ea)

Ura ura ura...

# Englishman in New York

Sting

I don't drink coffee, I take tea, my dear  
I like my toast done on one side  
And you can hear it in my accent when I talk  
I'm an Englishman in New York

e A h h<sup>7</sup>

See me walking down Fifth Avenue  
A walking cane here at my side  
I take it everywhere I walk  
I'm an Englishman in New York

e A h h<sup>7</sup>

I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

e A h h<sup>7</sup>

If "Manners maketh man",  
as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say

e A h h<sup>7</sup>

I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

e A h h<sup>7</sup>

Modesty, propriety can lead to notoriety  
You could end up as the only one  
Gentleness, sobriety are rare in this society  
At night a candle's brighter than the sun

D A A<sup>7</sup>  
h fis fis<sup>7</sup>  
G A  
Fis h

Takes more than combat gear to make a man  
Takes more than a licence for a gun  
Confront your enemies,  
avoid them when you can  
A gentleman will walk but never run

e A h h<sup>7</sup>

If "Manners maketh man",  
as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say

e A h h<sup>7</sup>

Be yourself no matter what they say (x3)

e A h h<sup>7</sup>

I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
I'm an alien, I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

e A h h<sup>7</sup>

# Freed from Desire

Gala

Capo III

My love has got no money - he's got his strong beliefs  
My love has got no power- he's got his strong beliefs  
My love has got no fame - he's got his strong beliefs  
My love has got no money - he's got his strong beliefs

**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**  
**F E<sup>7</sup>**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**  
**F E<sup>7</sup>**

Want more and more  
People just want more and more  
Freedom and love, what he's looking for  
Want more and more  
People just want more and more  
Freedom and love, what he's looking for

**F**  
**G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**  
**F**  
**G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**

Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire

**F G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**  
**F G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**

Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana

**F G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**  
**F G**  
**a<sup>7</sup> C<sup>7+</sup>**

**h D<sup>7+</sup> G Fis**

My love has got no money - he's got his strong beliefs  
My love has got no power- he's got his strong beliefs  
My love has got no fame - he's got his strong beliefs  
My love has got no money - he's got his strong beliefs

**h D<sup>7+</sup>**  
**G Fis**  
**h D<sup>7+</sup>**  
**G Fis**

Want more and more  
People just want more and more  
Freedom and love, what he's looking for  
Want more and more  
People just want more and more  
Freedom and love, what he's looking for

**G**  
**A**  
**h D<sup>7+</sup>**  
**G**  
**A**  
**h D<sup>7+</sup>**

Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire - mind and senses purified  
Freed from desire

**G A**  
**h D<sup>7+</sup>**  
**G A**  
**h D<sup>7+</sup>**

Lalalalalalana banana nana  
Lalalalalalana banana nana  
Lalalalalalana banana nana  
Lalalalalalana banana nana

G A  
h D<sup>7+</sup>  
G A  
h E<sup>7</sup>

My love has got no money - he's got his strong beliefs  
My love has got no power- he's got his strong beliefs  
My love has got no fame - he's got his strong beliefs  
My love has got no money - he's got his strong beliefs

G A  
h E<sup>7</sup>  
G A  
h E<sup>7</sup>

Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana  
Lalalalalalana nanana nana

G A  
h D<sup>7+</sup>  
G A  
h D<sup>7+</sup>

# Guaranteed

Eddie Vedder

On bended knee is no way to be free  
Lifting up an empty cup, I ask silently  
All my destinations will accept the one that's me  
So I can breathe

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

Circles they grow and they swallow people whole  
Half their lives they say goodnight to wives they'll never know  
A mind full of questions, and a teacher in my soul  
And so it goes

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

Don't come closer or I'll have to go  
Holding me like gravity are places that pull  
If ever there was someone to keep me at home  
It would be you

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

Everyone I come across, in cages they bought  
They think of me and my wandering, but I'm never what they thought  
I've got my indignation, but I'm pure in all my thoughts  
I'm alive

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

Wind in my hair, I feel part of everywhere  
Underneath my being is a road that disappeared  
Late at night I hear the trees, they're singing with the dead  
Overhead...

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

Leave it to me as I find a way to be  
Consider me a satellite, forever orbiting  
I knew all the rules, but the rules did not know me  
Guaranteed

**E Gis**  
**E<sup>7</sup> A**  
**A E**  
**H**

# Hallelujah

Leonard Cohen

I've heard there was a secret chord  
That David played, and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?  
It goes like this, the fourth, the fifth  
The minor falls, the major lifts  
The baffled king composing Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Hallelujah...

a F  
a F  
C G C a

Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew her  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Hallelujah...

a F  
a F  
C G C a

Baby I have been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Hallelujah...

a F  
a F  
C G C a

Maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew you  
And it's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Hallelujah...

a F  
a F  
C G C a

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F B<sup>7+</sup>  
G E

Hallelujah...

a F  
a F  
C G C a

# House of the Rising Sun

The Animals

There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

My mother was a tailor  
She sewed my new bluejeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's on a drunk

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the House of the Rising Sun

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Well, I got one foot on the platform  
The other on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

a C D F  
a C E  
a C D F  
a E a E

# Hurt

Johnny Cash (oryg. Nine Inch Nails)

I hurt myself today To see if I still feel I focus on the pain The only thing that's real	C D a C D a C D a C D a
The needle tears a hole The old familiar sting Try to kill it all the way But I remember everything	C D a C D a C D a C D a G
What have I become? My sweetest friend Everyone I know Goes away in the end	a F C G a F C G
And you could have it all My empire of dirt I will let you down I will make you hurt.	a F G a F G a
I wear this crown of thorns Upon my liars chair Full of broken thoughts I cannot repair	C D a C D a C D a C D a
Beneath the stains of time The feelings disappear You are someone else I am still right here.	C D a C D a C D a C D a G
What have I become? My sweetest friend Everyone I know Goes away in the end	a F C G a F C G
And you could have it all My empire of dirt I will let you down I will make you hurt.	a F G a F G a
If I could start again A million miles away I would keep myself I would find a way.	a F G a F G

# I See Fire

Ed Sheeran

Capo VI

Oh, misty eye of the mountain below  
Keep careful watch of my brothers' souls  
And should the sky be filled with fire and smoke  
Keep watching over Durin's sons

e C D e

If this is to end in fire  
Then we should all burn together  
Watch the flames climb high  
Into the night  
Calling out father oh  
Stand by and we will  
Watch the flames burn auburn on  
The mountain side

e G  
D C  
e G  
D a<sup>7</sup>  
e G  
D C  
a<sup>7</sup> G/B  
C

e C D e

And if we should die tonight  
Then we should all die together  
Raise a glass of wine  
For the last time  
Calling out father oh  
Prepare as we will  
Watch the flames burn auburn on  
The mountain side  
Desolation comes upon the sky

e G  
D C  
e G  
D a<sup>7</sup>  
e G  
D C  
a<sup>7</sup> G/B  
C  
a<sup>7</sup> G/B C

Now I see fire  
Inside the mountain  
I see fire  
Burning the trees  
And I see fire  
Hollowing souls  
I see fire  
Blood in the breeze  
And I hope that you remember me

e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
D<sup>4</sup> a<sup>7</sup>

e C D e

Oh, should my people fall e G  
 Then surely I'll do the same D C  
 Confined in mountain halls e G  
 We got too close to the flame D a  
 Calling out father oh e G  
 Hold fast and we will D C  
 Watch the flames burn auburn on a<sup>7</sup> G'B  
 The mountain side C  
 Desolation comes upon the sky a<sup>7</sup> G'B C

Now I see fire... e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>

And if the night is burning a<sup>7</sup> e<sup>7</sup>  
 I will cover my eyes G D  
 For if the dark returns a<sup>7</sup> e<sup>7</sup>  
 Then my brothers will die G D  
 And as the sky is falling down a<sup>7</sup> e<sup>7</sup>  
 It crashed into this lonely town G D  
 And with that shadow upon the ground a<sup>7</sup> G'B  
 I hear my people screaming out C D

Now I see fire e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 Inside the mountain D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
 I see fire e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 Burning the trees D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
 And I see fire e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 Hollowing souls D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
 I see fire e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 Blood in the breeze D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>  
 I see fire e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 Oh you know I saw a city burning out e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 And I see fire  
 Feel the heat upon my skin e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 And I see fire  
 Oh-ooo-oh-oooooo e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 And I see fire burn auburn e<sup>7</sup> C<sup>add9</sup>  
 On the mountain side D<sup>4</sup> e<sup>7</sup>

# Imagine

John Lennon

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky

C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F

Imagine all the people  
Living for today a-hah

F a'E d<sup>7</sup> F'C  
G C'G G<sup>7</sup>

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F

Imagine all the people  
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

F a'E d<sup>7</sup> F'C  
G C'G G<sup>7</sup>

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you'll join us  
And the world will be as one

F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man

C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F  
C C<sup>7+</sup> F

Imagine all the people  
Sharing all the world - you-hou-hou-ou

F a'E d<sup>7</sup> F'C  
G C'G G<sup>7</sup>

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you'll join us  
And the world will live as one

F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C C<sup>7+</sup> E E<sup>7</sup>  
F G C

# In Hell I'll Be in a Good Company

The Dead South

Dead Love couldn't go no further,  
Proud of and disgusted by her,  
Push shoved, a little bruised and battered,  
Oh Lord I ain't comin' home with you  
My life's a bit more colder,  
Dead wife is what I told her,  
Brass knife sinks into my shoulder,  
Oh babe don't know what I'm gonna do

g F  
g c g D<sup>7</sup> g  
g F D<sup>7</sup> g

I see my red head, messed bed, tear shed, queen bee, my squeeze.  
The stage it smells, tells, hells bells, mis-spells, knocks me on my knees  
It didn't hurt, flirt, blood squirt, stuffed shirt, hang me on a tree  
After I count down, three rounds, in Hell I'll be in good company  
in Hell I'll be in a good company  
in Hell I'll be in a good company

g  
g  
g  
F D<sup>7</sup> g  
g  
g  
g  
F D<sup>7</sup> g  
  
g  
F  
g c  
g D<sup>7</sup> g  
g F D<sup>7</sup> g  
g F D<sup>7</sup> g

# In the Shadows

The Rasmus

D fis h fis  
D fis h fis

No sleep, no sleep until I'm done with finding the answer  
Won't stop, won't stop before I find a cure for this cancer  
Sometimes I feel like goin' down, I'm so disconnected  
Somehow I know that I am haunted to be wanted

h fis h fis  
h fis h fis  
D fis h fis  
D fis h fis

I've been watchin', I've been waitin'  
In the shadows for my time  
I've been searchin', I've been livin'  
For tomorrow's all my life

D fis  
h fis  
D fis  
h fis

They say that I must learn to kill before I can feel safe  
But I, I'd rather kill myself than turn into their slave  
Sometimes, I feel that I should go and play with the thunder  
Somehow, I just don't wanna stay and wait for a wonder

h fis h fis  
h fis h fis  
D fis h fis  
D fis h fis

I've been watchin', I've been waitin'...

Lately, I've been walking, walking  
In circles, watching, waiting for something  
Feel me, touch me, heal me, come, take me higher

D E  
fis A  
h A fis fis f e

I've been watchin', I've been waitin'...

# (I've Had) The Time of My Life

Bill Medley and Jennifer Warnes

Now I've had the time of my life	E cis D
No, I never felt like this before	D
Yes I swear, it's the truth	E cis D
And I owe it all to you	D
'Cause I've had the time of my life	E cis D
And I owe it all to you	D
	E
I've been waiting for so long	D
Now I've finally found someone to stand by me	E
We saw the writing on the wall	D
As we felt this magical fantasy	E
Now with passion in our eyes	D
There's no way we could disguise it secretly	E
So we take each other's hand	D
'Cause we seem to understand the urgency (Just remember)	E
You're the one thing	A
I can't get enough of	G
So I'll tell you something	A
This could be love, because	H <sup>7</sup>
I've had the time of my life	E cis D
No, I never felt this way before	D
Yes, I swear, it's the truth	E cis D
And I owe it all to you	D
With my body and soul	D
I want you more than you'll ever know	E
So we'll just let it go	D
Don't be afraid to lose control, no	E
Yes, I know what's on your mind	D
When you say, "Stay with me tonight" (stay with me)	E
You're the one thing	A
I can't get enough of	G
So I'll tell you something	A
This could be love, because	H <sup>7</sup>

'Cause I've had the time of my life                   **E cis D**  
No, I never felt this way before                   **D**  
Yes, I swear (yes, I swear), it's the truth       **E cis D**  
And I owe it all to you                               **D**

Now I've had the time of my life                   **E cis D**  
No, I never felt this way before                   **D**  
Yes, I swear (yes, I swear), it's the truth       **E cis D**  
And I owe it all to you                               **D**

# Jolene

Dolly Parton

Jolene, Jolene, Jolene  
I'm begging of you please don't take my man  
Jolene, Jolene, Jolene  
Please don't take him just because you can

a C G a  
G a  
a C G a  
G a

Your beauty is beyond compare  
With flaming locks of auburn hair  
With ivory skin and eyes of emerald green

a C  
G a

Your smile is like a breath of spring  
Your voice is soft like summer rain  
And I cannot compete with you, Jolene

a C  
G a

He talks about you in his sleep  
There's nothing I can do to keep  
From crying when he calls your name, Jolene

a C  
G a

And I can easily understand  
How you could easily take my man  
But you don't know what he means to me, Jolene

a C  
G a

Jolene, Jolene...

You could have your choice of men  
But I could never love again  
He's the only one for me, Jolene

a C  
G a

I had to have this talk with you  
My happiness depends on you  
And whatever you decide to do, Jolene

a C  
G a

Jolene, Jolene...

# **Knockin' on Heavens' Doors**

Bob Dylan

Mama, take this badge off of me  
I can't use it anymore  
It's gettin' dark, too dark to see  
I feel I'm knockin' on heaven's door

**G D a  
G D C**

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

**G D C**

Mama, put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore  
That long black cloud is comin' down  
I feel I'm knockin' on heaven's door

**G D a  
G D C**

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

# Lemon Tree

Fool's Garden

e h e h e h  
a<sup>7</sup> h e

I'm sittin' here in the boring room  
It's just another rainy Sunday afternoon  
I'm wastin' my time, I got nothin' to do  
I'm hangin' around, I'm waitin' for you  
But nothing ever happens - and I wonder

e h  
e h  
e h  
e h  
a<sup>2</sup> h<sup>7</sup> e

I'm drivin' around in my car  
I'm drivin' too fast, I'm drivin' too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waitin' for you  
But nothing ever happens - and I wonder

e h  
e h  
e h  
e h  
a<sup>2</sup> h<sup>7</sup> e

I wonder how, I wonder why  
Yesterday, you told me 'bout the blue, blue sky  
And all that I can see is just a yellow lemon tree  
I'm turnin' my head up and down  
I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around  
And all that I can see is just another lemon tree

G D  
e h  
a<sup>7</sup> D G (D)  
G D  
e h  
a<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

Sing!

e h  
e h  
a<sup>2</sup> h<sup>7</sup> e

I'm sittin' here, I missed the power  
I'd like to go out, takin' a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed  
Well, nothing ever happens - and I wonder

e h  
e h  
e h  
e h  
a h e

Isolation is not good for me  
Isolation, I don't want to sit on the lemon tree

H<sup>7</sup> e  
D<sup>6</sup> G f<sup>7</sup>

I'm steppin' around in the desert of joy  
Maybe, anyhow, I'll get another toy  
And everything will happen - and you wonder

e h  
e h  
a h e

I wonder how, I wonder why  
Yesterday, you told me 'bout the blue, blue sky  
And all that I can see is just a yellow lemon tree  
I'm turnin' my head up and down  
I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around  
And all that I can see is just another lemon tree

G D  
e h  
a<sup>7</sup> D G (D)  
G D  
e h  
a<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

I wonder how, I wonder why                                    G D  
Yesterday, you told me 'bout the blue, blue sky       e h  
And all that I can see is just a yellow lemon tree   C D G (D)  
I'm turnin' my head up and down                            G D  
I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around   e h  
And all that I can see                                        a  
And all that I can see                                        C A<sup>7</sup>  
And all that I can see is just another lemon tree      C A<sup>7</sup> D

I wonder how, I wonder why                                    G D  
Yesterday, you told me 'bout the blue, blue sky       e h  
And all that I can see                                        a<sup>7</sup> D  
And all that I can see                                        a<sup>7</sup> D  
And all that I can see is just another lemon tree      a<sup>7</sup> D G

# Let Her Go

Passenger

Well, you only need the light when it's burning low  
Only miss the sun when it starts to snow  
Only know you love her when you let her go  
Only know you've been high when you're feeling low  
Only hate the road when you're missing home  
Only know you love her when you let her go  
And you let her go

F C  
G a  
F C G  
F C  
G a  
F C  
G

Staring at the bottom of your glass  
Hoping one day you'll make a dream last  
But dreams come slow, and they go so fast  
You see her when you close your eyes  
Maybe one day, you'll understand why  
Everything you touch surely dies

a F  
G e  
a F G  
a F  
G e  
a F G

But you only need the light when it's burning low...

F C

Staring at the ceiling in the dark  
Same old empty feeling in your heart  
'Cause love comes slow, and it goes so fast  
Well, you see her when you fall asleep  
But never to touch and never to keep  
'Cause you loved her too much, and you dived too deep

a F  
G e  
a F G  
a F  
G e  
a F G

But you only need the light when it's burning low...

F C

And you let her go  
Ooooo ooooo oooooo  
And you let her go  
Ooooo ooooo oooooo  
Well, you let her go

a  
F G  
a  
F G  
a F G e  
a F G

But you only need the light when it's burning low...

F C

# Let It Be

The Beatles

When I find myself in times of trouble  
Mother Mary comes to me

A E fis D  
A E

Speaking words of wisdom

A E  
fis D

Let it be

A E  
D A E A

And in my hour of dark ness

A E

She is standing right in front of me

fis D

Speaking words of wisdom

A E

Let it be

D A E A

Let it be, let it be, let it be, let it be

fis E D A

Whisper words of wisdom

A E

Let it be

D A

And when the broken hearted people

A E

Living in the world agree

fis D

There will be an answer

A E

Let it be

D A E A

For though they may be parted there is

A E

Still a chance that they will see

fis D

There will be an answer

A E

Let it be

D A E A

Let it be, let it beeee,

fis E

Let it be, let it be

D A

Yeah, there will be an answer

A E

Let it be medskip

D A E A

Let it be, let it beee,

fis E

let it be, let it be

D A

Whisper words of wisdom

fis E

Let it be

D A E A

A E D A E A

Let it be, let it beeee,

fis E

Let it be, let it be,

D A

Whisper words of wisdom

A E

Let it be

D A E A

And when the night is cloudy  
There is still a light that shines on me  
Shine until tomorrow  
Let it be  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom  
Let it be

A E  
fis D  
A E  
D A E A  
A E  
fis D  
A E  
D A E A

Let it be, let it beeee,  
Let it be, let it be  
Yeah, there will be an answer  
Let it be medskip  
Let it be, let it beeee,  
Let it be, let it be  
Yeah, there will be an answer  
Let it be  
Let it be, let it be,  
Let it be, yeah, let it be  
Whisper words of wisdom  
Let it be

fis E  
D A  
A E  
D A E A  
fis E  
D A  
A E  
D A E A  
fis E  
D A  
A E  
D A E A

DAE DA

# Little Talks

Of Monsters and Men

Capo I

Hey! | x4

a F C G

I don't like walking around this old and empty house  
So hold my hand, I'll walk with you my dear  
The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake  
It's the house telling you to close your eyes  
Some days I can't even trust myself  
It's killing me to see you this way  
'Cause though the truth may vary  
This ship will carry  
Our bodies safe to shore

a F C  
a F C  
a F C  
a F C  
a F C  
a F C  
a F  
C G  
a F C

Hey! | x3

a F C G

There's an old voice in my head that's holding me back  
Tell her that I miss our little talks  
Soon it will be over and buried with our past  
We used to play outside when we were young (and full of life and full of love)  
Some days I don't know if I am wrong or right  
Your mind is playing tricks on you my dear  
'Cause though the truth may vary  
This ship will carry  
Our bodies safe to shore

a F C  
a F C  
a F  
C G  
a F C

Don't listen to a word I say. Hey!  
The screams all sound the same. Hey!  
'Cause though the truth may vary  
This ship will carry  
Our bodies safe to shore

a F C G

You're gone, gone, gone away. I watched you disappear  
All that's left is a ghost of you  
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do.  
Just let me go, we'll meet again soon.  
Now wait, wait, wait for me. Please hang around  
I see you when I fall asleep. Hey!

a  
a  
a  
a  
a F C  
a F C

Don't listen to a word I say. Hey!  
The screams all sound the same. Hey!  
'Cause though the truth may vary  
This ship will carry  
Our bodies safe to shore

a F C G

# Livin' La Vida Loca

Ricky Martin

Dis Standard

She's into superstitions  
Black cats and voodoo dolls  
I feel a premonition  
That girl's gonna make me fall

d C d  
d C d  
d C d  
d C d

She's into new sensations  
New kicks in the candlelight  
She's got a new addiction  
For every day and night

d C d  
d C d  
d C d  
d C d

She'll make you take your clothes off and go dancing in the rain  
She'll make you live her crazy life, but she'll take away your pain  
Like a bullet to your brain  
Come on!

g a  
B C  
A<sup>7</sup>

Upside, inside out, she's livin' la vida loca  
She'll push and pull you down, livin' la vida loca  
Her lips are devil red and her skin's the color mocha  
She will wear you out livin' la vida loca  
Come on! Livin' la vida loca  
Come on! She's livin' la vida loca

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d

Woke up in New York City  
In a funky cheap hotel  
She took my heart, and she took my money  
She must've slipped me a sleeping pill

d C d  
d C d  
d C d  
d C d

She never drinks the water and  
Makes you order French champagne  
Once you've had a taste of her  
You'll never be the same  
Yeah, she'll make you go insane  
Come on!

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d

Upside, inside out, she's livin' la vida loca  
She'll push and pull you down, livin' la vida loca  
Her lips are devil red and her skin's the color mocha  
She will wear you out livin' la vida loca  
Come on! Livin' la vida loca  
Come on! She's livin' la vida loca

d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d  
d C d

She'll make you take your clothes off and go dancing in the rain  
She'll make you live her crazy life, but she'll take away your pain  
Like a bullet to your brain  
Come on!

g a  
B C  
A<sup>7</sup>

Upside, inside out, she's livin' la vida loca d C d  
She'll push and pull you down, livin' la vida loca d C d  
Her lips are devil red and her skin's the color mocha d C d  
She will wear you out livin' la vida loca d C d  
Come on! Livin' la vida loca d C d  
Come on! She's livin' la vida loca d C d

# Livin' On a Prayer

Bon Jovi

Tommy used to work on the docks, union's been on strike  
He's down on his luck, it's tough, so tough  
Gina works the diner all day working for her man  
She brings home her pay, for love, for love

e e<sup>2</sup> e  
e C D  
e e<sup>2</sup> e  
e C D

She says, we've got to hold on to what we've got  
It doesn't make a difference if we make it or not  
We've got each other and that's a lot for love  
We'll give it a shot

e C D  
e C D  
e C D  
e C D

Woah, we're half way there  
Woah, livin' on a prayer  
Take my hand, we'll make it I swear  
Woah, livin' on a prayer

e C D  
G C D  
e C D  
G C D

Tommy's got his six-string in hock  
Now he's holding in what he used to make it talk  
So tough, it's tough  
Gina dreams of running away  
When she cries in the night, Tommy whispers  
Baby, it's okay, someday

e e<sup>2</sup> e  
e C D e  
e e<sup>2</sup> e  
e C D e

We've got to hold on to what we've got  
It doesn't make a difference if we make it or not  
We've got each other and that's a lot for love  
We'll give it a shot

e C D  
e C D  
e C D  
e C D

Woah, we're half way there  
Woah, livin' on a prayer  
Take my hand, we'll make it I swear  
Woah, livin' on a prayer  
Livin' on a prayer

e C D  
G C D  
e C D  
G C D

# Mad World

Tears for Fears

All around me are familiar faces  
Worn out places, worn out faces  
Bright and early for the daily races  
Going nowhere, going nowhere

e G  
D A  
e G  
D A

Their tears are filling up their glasses  
No expression, no expression  
Hide my head, I wanna drown my sorrow  
No tomorrow, no tomorrow

e G  
D A  
e G  
D A

And I find it kind of funny, I find it kind of sad  
The dreams in which I'm dying, are the best I've ever had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles, it's a very, very  
Mad world, mad world

e A e  
A e  
A e  
A  
e A e A

Children waiting for the day they feel good  
Happy birthday, happy birthday  
And I feel the way that every child should  
Sit and listen, sit and listen

e G  
D A  
e G  
D A

Went to school and I was very nervous  
No one knew me, no one knew me  
"Hello, teacher! Tell me, what's my lesson?"  
Look right through me, look right through me

e G  
D A  
e G  
D A

And I find it kind of funny, I find it kind of sad  
The dreams in which I'm dying, are the best I've ever had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles, it's a very, very  
Mad world, mad world

e A e  
A e  
A e  
A  
e A e A

# Man Who Sold the World

David Bowie

A d F d

We passed upon the stair, we spoke of was and when  
Although I wasn't there, he said I was his friend  
Which came as a surprise, I spoke into his eyes  
I thought you died alone, a long long time ago

A d  
A F  
C A  
d C

Oh no, not me  
I never lost control  
You're face to face  
With the Man Who Sold the World

C F  
Cis F  
C F  
Cis A

I laughed and shook his hand, and made my way back home  
I searched a foreign land, for years and years I roamed  
I gazed a gazeless stare, I walked a million hills  
I must have died alone, a long long time ago

A d  
A F  
C A  
d C

Who knows? Not me  
I never lost control  
You're face to face  
With the Man Who Sold the World

C F  
Cis F  
C F  
Cis A

# My Life

Imagine Dragons

Can I wish on a star for another life?  
'Cause it feels like I'm all on my own tonight  
And I find myself in pieces  
There are pills on the table and a thought in my head  
And I walk through the halls where I used to be led  
My heart is filled with reasons

D A  
h fis  
G D A  
D A  
h fis  
G D A

I'm tryin' to be somebody else  
I'm findin' it hard to love myself  
I've wanted to be somebody new  
But that is impossible to do

D fis  
g D  
D fis  
g D

I'm runnin' out of my mind  
Is this really my life?  
I'm runnin' out of time  
Is this really my life? My life

D A  
h G  
D A  
h G

I could run from it all but I'd only get lost  
Oh, I've walked on the bridge that I shouldn't have crossed  
And I find myself, a user  
Oh, I wake every day with addictions to feed  
They all call me a friend but I'll never be freed  
From the face of a faithless future

D A  
h fis  
G D A  
D A  
h fis  
G D A

I'm tryin' to be somebody else  
I'm findin' it hard to love myself  
I've wanted to be somebody new  
But that is impossible to do

D fis  
g D  
D fis  
g D

I'm runnin' out of my mind  
Is this really my life?  
I'm runnin' out of time  
Is this really my life? My life

D A  
h G  
D A  
h G

These years pass by and we're growin' older  
And I think of you, all we've made it through  
Some have passed away, some have moved on  
But I'm still here today (I'm here today)

D A h  
G  
D A  
h G

D A h G  
D fis g D

These years pass by and I'm growin' older  
And I think of you, and all we've made it through  
Some have passed away, there's no words to say  
No second tries, is this my life?  
And I think of you

D A h  
G  
D A  
h G D A h  
G

I'm runnin' out of my mind  
Is this really my life?  
I'm runnin' out of time  
Is this really my life? My life

D A  
h G  
D A  
h G

# Oh, Pretty Woman

Ray Orbison

Pretty woman, walkin' down the street  
Pretty woman the kind I like to meet  
Pretty woman I don't believe you, you're not the truth  
No one could look as good as you (mercy)

A fis  
A fis  
D E  
E<sup>7</sup>

Pretty woman won't you pardon me  
Pretty woman I couldn't help but see  
Pretty woman that you look lovely as can be  
Are you lonely just like me

A fis  
A fis  
D E  
E<sup>7</sup>

Pretty woman stop awhile  
Pretty woman talk awhile  
Pretty woman give your smile to me  
Pretty woman yeah, yeah, yeah  
Pretty woman look my way  
Pretty woman say you'll stay with me

d G  
C a  
d G<sup>7</sup> C  
d G  
C a  
d G<sup>7</sup> C A

'Cause I need you, I'll treat you right  
Come with me baby, be mine tonight

fis d E A  
fis d E<sup>7</sup>

Pretty woman don't walk on by  
Pretty woman don't make me cry  
Pretty woman don't walk away, hey, OK

A fis  
A fis  
D E

If that's the way it must be, OK  
I guess I'll go on home, it's late  
There'll be tomorrow night, but wait  
What do I see?  
Is she walkin' back to me?  
Yeah, she's walkin' back to me

E<sup>7</sup>

# Otherside

Red Hot Chili Peppers

How long, how long will I slide?  
Separate my siiii-iiide  
I don't, don't believe it's baaa-aaad  
Slittin' my throat it's all I ever

a F C  
G a F  
C G a F  
C G

I heard your voice through a photograph  
I thought it up and brought up the past  
Once you know you can never go back  
I've got to take it on the otherside

a e  
a e  
a e  
G A

Centuries are what it meant to me  
A cemetery where I marry the sea  
Stranger things never change my mind  
I've got to take it on the otherside  
Take it on the otherside  
Take it on  
Take it on

a e  
a e  
a e  
G A  
G A  
G  
A

How long, how long will I slide?...

a F C

Pour my life into a paper cup  
The ashtray's full and I'm spillin' my guts  
She wants to know am I still a slut  
I've got to take it on the otherside

a e  
a e  
a e  
G A

Scarlet starlet and she's in my bed  
A candidate for a soul mate bled  
Push the trigger and pull the thread  
I've got to take it on the otherside  
Take it on the otherside  
Take it on  
Take it on

a e  
a e  
a e  
G A  
G A  
G  
A

How long, how long will I slide?...

a F C

Turn me on take me for a hard ride  
Burn me out leave me on the otherside  
I yell and tell it that it's not my friend  
I tear it down I tear it down, and then it's born again

e  
C  
e  
C

How long, how long will I slide?...

a F C

# Paparazzi

Lady Gaga

We are the crowd  
We're coming out  
Got my flash on, it's true  
Need that picture of you  
It's so magical  
We'd be so fantastical

h  
h  
h  
h  
h G  
G h

Leather and jeans  
Garage glamorous  
Not sure what it means  
But this photo of us  
It don't have a price  
Ready for those flashing lights  
'Cause you know that baby I

h  
h  
h  
h  
h G  
G e

I'm your biggest fan  
I'll follow you until you love me  
Papa-paparazzi  
Baby, there's no other superstar  
You know that I'll be  
Your papa-paparazzi  
Promise I'll be kind  
But I won't stop until that boy is mine  
Baby, you'll be famous  
Chase you down until you love me  
Papa-paparazzi

G  
D e  
C  
G D  
e  
C  
G D  
e C  
G  
D e  
C

I'll be your girl  
Backstage at your show  
Velvet ropes and guitars  
Yeah 'cause you're my rock star  
In between the sets  
Eyeliner and cigarettes

h  
h  
h  
h  
h G  
G h

Shadow is burnt  
Yellow dance and we turn  
My lashes are dry  
Purple teardrops I cry,  
It don't have a price  
Loving you is cherry pie  
'Cause you know that baby I

h  
h  
h  
h  
h G  
G e

I'm your biggest fan	G
I'll follow you until you love me	D e
Papa-paparazzi	C
Baby, there's no other superstar	G D
You know that I'll be	e
Your papa-paparazzi	C
Promise I'll be kind	G D
But I won't stop until that boy is mine	e C
Baby, you'll be famous	G
Chase you down until you love me	D e
Papa-paparazzi	C

Real good	h
We dance in the studio	h
Snap snap to that shit on the radio	h
Don't stop for anyone	h
We're plastic but we still have fun!	G

I'm your biggest fan	G
I'll follow you until you love me	D e
Papa-paparazzi	C
Baby, there's no other superstar	G D
You know that I'll be	e
Your papa-paparazzi	C
Promise I'll be kind	G D
But I won't stop until that boy is mine	e C
Baby, you'll be famous	G
Chase you down until you love me	D e
Papa-paparazzi	C

# Photograph

Ed Sheeran

Loving can hurt, loving can hurt sometimes  
But it's the only thing that I know  
When it gets hard, you know it can get hard sometimes  
It is the only thing makes us feel alive

E cis<sup>7</sup>  
H<sup>4</sup> A<sup>9</sup>  
E cis<sup>7</sup>  
H<sup>4</sup> A<sup>9</sup>

We keep this love in a photograph  
We made these memories for ourselves  
Where our eyes are never closing  
Hearts are never broken  
And time's forever frozen, still

cis<sup>7</sup> A<sup>9</sup>  
E H<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>  
E H<sup>4</sup>

So you can keep me  
Inside the pocket of your ripped jeans  
Holding me closer 'til our eyes meet  
You won't ever be alone, wait for me to come home

E  
B<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>

Loving can heal, loving can mend your soul  
And it's the only thing that I know  
I swear it will get easier  
Remember that with every piece of ya  
And it's the only thing we take with us when we die

E cis<sup>7</sup>  
H<sup>4</sup> A<sup>9</sup>  
E  
cis<sup>7</sup>  
H<sup>4</sup> A<sup>9</sup>

We keep this love in a photograph  
We made these memories for ourselves  
Where our eyes are never closing  
Hearts were never broken  
And time's forever frozen, still

cis<sup>7</sup> A<sup>9</sup>  
E H<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>  
E H<sup>4</sup>

So you can keep me inside the pocket  
Of your ripped jeans  
Holding me closer 'til our eyes meet  
You won't ever be alone

E  
H<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>

And if you hurt me  
That's okay, baby, only words bleed  
Inside these pages, you just hold me  
And I won't ever let you go  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home  
Wait for me to come home

E  
H<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>  
E  
H<sup>4</sup>

So you could fit me  
Inside the necklace you got when you were sixteen  
Next to your heartbeat where I should be  
Keep it deep within your soul

E  
H<sup>4</sup>  
cis<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>

And if you hurt me  
Well, that's okay, baby, only words bleed  
Inside these pages, you just hold me  
And I won't ever let you go

E  
H<sup>4</sup>  
*cis*<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>

When I'm away, I will remember how you  
Kissed me, under the lamppost back on  
Sixth street, hearing you whisper through the phone  
"Wait for me to come home"

E  
B<sup>4</sup>  
*cis*<sup>7</sup>  
A<sup>9</sup>

# Riptide

Vance Joy

Capo I

I was scared of dentists and the dark  
I was scared of pretty girls and starting conversations  
Oh, all my friends are turning green  
You're the magician's assistant in their dream

a G C

Ah-ooh-ooh-ooh, ah-ahh-ah-ah  
And they come unstuck

a G C

Lady, running down to the riptide  
Taken away to the dark side  
I wanna be your left hand man  
I love you when you're singing that song  
And I got a lump in my throat  
'Cause you're gonna sing the words wrong

a G C

There's this movie that I think you'll like  
This guy decides to quit his job and heads to New York City  
This cowboy's running from himself  
And she's been living on the highest shelf

a G C

Ah-ooh-ooh-ooh, ah-ahh-ah-ah  
And they come unstuck

a G C

Lady, running down to the riptide...

a G C

I just wanna, I just wanna know  
If you're gonna, if you're gonna stay  
I just gotta, I just gotta know  
I can't have it, I can't have it any other way

a G  
C F<sup>7+</sup>  
a G  
C F<sup>7+</sup>

I swear she's destined for the screen  
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

a G C  
a G C

Lady, running down to the riptide...

a G C

# Scarborough Fair

Simon and Garfunkel

Capo VII

a D<sup>2</sup> C<sup>7+</sup>  
a<sup>6</sup> a<sup>2</sup> a<sup>2</sup> a<sup>6</sup>

Are you going to Scarborough Fair?  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
Remember me to one who lives there  
She once was a true love of mine

a G a  
C a C D a  
a C G a G  
a G a

Tell her to make me a cambric shirt  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
Without no seams nor needlework  
Then she'll be a true love of mine

a G a  
C a C D a  
a C G a G  
a G a

(On the side of a hill, in the deep forest green  
Tracing of sparrow on snow-crested ground  
Blankets and bedclothes, the child of the mountain  
Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
Between the saltwater and the sea strands  
Then she'll be a true love of mine

a G a  
C a C D a  
a C G a G  
a G a

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves  
Washes the grave with silvery tears  
A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it with a sickle of leather  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
And gather it all in a bunch of heather  
Then she'll be a true love of mine

a G a  
C a C D a  
a C G a G  
a G a

(War bellows, blazing in scarlet battalions  
Generals order their soldiers to kill  
And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
Remember me to one who lives there  
She once was a true love of mine

a G a  
C a C D a  
a C G a G  
a G a

# Society

Eddie Vedder

Oh it's a mystery to me.  
We have a greed, with which we have agreed...  
And you think you have to want more than you need...  
Until you have it all, you won't be free.

C G a  
C F G  
F G a  
F G a

Society, you're a crazy breed.  
I hope you're not lonely, without me.

F C  
G a

When you want more than you have, you think you need...  
And when you think more than you want, your thoughts begin to bleed.  
I think I need to find a bigger place...  
Cause when you have more than you think, you need more space.

C G a  
C F G  
F G a  
F G a

Society, you're a crazy breed.  
I hope you're not lonely, without me.  
Society, crazy indeed...  
I hope you're not lonely, without me.

F C  
G a  
F C  
G a

There's those thinkin' more or less, less is more,  
But if less is more, how you keepin' score?  
It means for every point you make, your level drops.  
Kinda like you're startin' from the top...  
And you can't do that.

C G a  
C F G  
F G a  
F G a  
a

Society, you're a crazy breed.  
I hope you're not lonely, without me.  
Society, crazy indeed...  
I hope you're not lonely, without me

F C  
G a  
F C  
G a

Society, have mercy on me.  
I hope you're not angry, if I disagree.  
Society, crazy indeed.  
I hope you're not lonely...  
Without me.

F C  
G a  
F C  
G a

# The Islander

Nightwish

An old man by a seashore  
At the end of day  
Gazes the horizon  
With seawinds in his face  
Tempest-tossed island  
Seasons all the same  
Anchorage unpainted  
And a ship without a name

h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h

Sea without a shore  
For the banished one unheard  
He lightens the beacon, light  
At the end of world  
Showing the way  
Lighting hope in their hearts  
The ones on their travels  
Homeward from afar

h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h

This is for long-forgotten  
Light at the end of the world  
Horizon crying  
The tears he left behind long ago

G D A h  
G D e h  
G D A h  
G D e

The albatross is flying  
Making him daydream  
The time before he became  
One of the world's unseen  
Princess in the tower  
Children in the fields  
Life gave him it all:  
An island of the universe

h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h

Now his love's a memory  
A ghost in the fog  
He sets the sails one last time  
Saying farewell to the world  
Anchor to the water  
Seabed far below  
Grass still in his feet  
And a smile beneath his brow

h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h h<sup>2</sup>  
G  
A D<sup>2</sup>  
A h  
h

This is for long-forgotten  
Light at the end of the world  
Horizon crying  
The tears he left behind long ago

G D A h  
G D e h  
G D A h  
G D e

# Titanium

David Guetta

Capo II

You shout it out  
But I can't hear a word you say  
I'm talking loud, not saying much  
I'm criticized, but all your bullets ricochet  
Shoot me down, but I get up

C G  
a  
C G a  
C G a  
C G a

I'm bulletproof, nothing to lose  
Fire away, fire away  
Ricochet, you take your aim  
Fire away, fire away  
You shoot me down, but I won't fall  
I am titanium  
You shoot me down, but I won't fall  
I am titanium

F G e  
a F  
G e  
a F  
G e  
a a<sup>2</sup> F  
G e  
a a<sup>2</sup> F

Cut me down  
But it's you who'll have further to fall  
Ghost town and haunted love  
Raise your voice  
Sticks and stones may break my bones  
Talking loud, not saying much

C G  
a  
C G a  
C G a  
C G a

I'm bulletproof...

Stone-hard, machine gun  
Firing at the ones who run  
Stone-hard as bulletproof glass

F G e  
a  
F G a

You shoot me down, but I won't fall  
I am titanium

F G e  
a a<sup>2</sup> F

# We Didn't Start the Fire

Billy Joel

Harry Truman, Doris Day, Red China, Johnnie Ray	G D
South Pacific, Walter Winchell, Joe DiMaggio	e C
Joe McCarthy, Richard Nixon, Studebaker, television	G D
North Korea, South Korea, Marilyn Monroe	e C

Rosenbergs, H-bomb, Sugar Ray, Panmunjom	G D
Brando, "The King and I", and "The Catcher in the Rye"	e C
Eisenhower, Vaccine, England's got a new queen	G D
Marciano, Liberace, Santayana, goodbye	e C

We didn't start the fire	G D
It was always burning, since the world's been turning	e C
We didn't start the fire	G D
No, we didn't light it, but we tried to fight it	e C

Joseph Stalin, Malenkov, Nasser and Prokofiev	G D
Rockefeller, Campanella, Communist Bloc	e C
Roy Cohn, Juan Peron, Toscanini, Dacron	G D
Dien Bien Phu falls, "Rock Around the Clock"	e C

Einstein, James Dean, Brooklyn's got a winning team	G D
Davy Crockett, Peter Pan, Elvis Presley, Disneyland	e C
Bardot, Budapest, Alabama, Krushchev	G D
Princess Grace, Peyton Place, Trouble in the Suez	e C

We didn't start the fire...

Little Rock, Pasternak, Mickey Mantle, Kerouac	C A
Sputnik, Chou En-Lai, "Bridge on the River Kwai"	e D
Lebanon, Charles de Gaulle, California baseball	C A
Starkweather homicide, children of thalidomide	e D

We didn't start the fire...

# Wellerman

Nathan Evans

There once was a ship that put to sea  
And the name of that ship was the Billy o' Tea  
The winds blew hard, her bow dipped down  
Blow, me bully boys, blow

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come  
To bring us sugar and tea and rum  
One day, when the tonguin' is done  
We'll take our leave and go

F C  
d a  
F C  
E a

She had not been two weeks from shore  
When down on her, a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come...

Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught her  
All hands to the side, harpooned and fought her  
When she dived down below

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come...

No line was cut, no whale was freed  
The Captain's mind was not on greed  
But he belonged to the whaleman's creed  
She took that ship in tow

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come...

For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once more  
All boats were lost, there were only four  
But still that whale did go

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come...

As far as I've heard, the fight's still on  
The line's not cut and the whale's not gone  
The Wellerman makes his a regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

a  
d a  
a  
E a

Soon may the Wellerman come...

# What's Up

4 Non Blondes

25 years in my life and still  
I'm trying to get up that great big hill of hope for a destination.  
I realized quickly when I knew I should  
That the world was made up of this brotherhood of man  
For whatever that means

A h D A

And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to get it all out what's in my head  
And I, I'm feelin' a little peculiar  
And so I wake in the mornin' and I step outside,  
Then I take a deep breath  
And I get real high  
And I scream from the top of my lungs: "what's goin' on?"

A h D A

And I said hey yeah yeah-eh-eh hey yeah yeah  
I said "Hey! What's goin' on?"  
And I said hey yeah yeah-eh-eh hey yeah yeah  
I said "Hey! What's goin' on?"  
Woo, woo woo

A h D A

And I try, oh my God, do I try  
I try all the time in this institution.  
And I pray, oh my God, do I pray?  
I pray every single day for a revolution

A h D A

And so I cry sometimes when I'm lyin' in bed  
just to get it all out what's in my head.  
And I, I am feelin' a little peculiar.  
And so I wake up in the mornin' and I step outside,  
Then I take a deep breath  
And I get real high  
And I scream from the top of my lungs: "what's goin' on?"

A h D A

And I said hey yeah...

25 years and my life is still  
Trying to get up that great big hill of hope  
For a destination

A h D A

# Wicked Game

Chris Isaac

The world was on fire and no one could save me but you  
It's strange what desire will make foolish people do  
And I never dreamed that I'd meet somebody like you  
And I never dreamed that I'd lose somebody like you

h A E

No, I don't want to fall in love  
No, I don't want to fall in love  
With you. With you

h A E

What a wicked game to play, to make me feel this way  
What a wicked thing to do, to let me dream of you  
What a wicked thing to say, you never felt that way  
What a wicked thing to do, to make me dream of you and

h A E

I don't want to fall in love  
No, I don't want to fall in love  
With you. With you

h A E

The world was on fire and no one could save me but you  
It's strange what desire will make foolish people do  
And I never dreamed that I'd meet somebody like you  
And I never dreamed that I'd lose somebody like you

h A E

No I, don't want to fall in love  
No I, don't want to fall in love  
No I  
No I  
Nobody loves no one

h A E

# Wind of Change

Scorpions

F d F d a d a G

I follow the Moskva down to Gorky Park  
Listening to the wind of change  
An August summer night, soldiers passing by  
Listening to the wind of change

C d C  
d a G  
C d C  
d a G

F d F d a d a G

The world is closing in and did you ever think  
That we could be so close like brothers?  
The future's in the air, I can feel it everywhere  
Blowing with the wind of change

C d C  
d a G  
C d C  
d a G

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow dream away  
In the wind of change

C G<sup>5</sup> d G<sup>5</sup>  
C G<sup>5</sup>  
d G<sup>5</sup> a<sup>7</sup>  
F G<sup>5</sup>

Walking down the street  
And distant memories are buried in the past forever  
I follow the Moskva and down to Gorky Park  
Listening to the wind of change

C d C  
d a G  
C d C  
d a G

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me

C G<sup>5</sup> d G<sup>5</sup>  
C G<sup>5</sup>  
d G<sup>5</sup> a<sup>7</sup>  
F G<sup>5</sup>

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow dream away  
In the wind of change

C G<sup>5</sup> d G<sup>5</sup>  
C G<sup>5</sup>  
d G<sup>5</sup> a<sup>7</sup>  
F G<sup>5</sup>

The wind of change blows straight into the face of time  
Like a storm wind that will ring the freedom bell  
For peace of mind  
Let your balalaika sing what my guitar wants to say

a<sup>7</sup> G<sup>5</sup>  
a<sup>7</sup> G<sup>5</sup>  
C  
d E<sup>7</sup>

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me

C G<sup>5</sup> d G<sup>5</sup>  
C G<sup>5</sup>  
d G<sup>5</sup> a<sup>7</sup>  
F G<sup>5</sup>

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow dream away  
In the wind of change

C G<sup>5</sup> d G<sup>5</sup>  
C G<sup>5</sup>  
d G<sup>5</sup> a<sup>7</sup>  
F G<sup>5</sup>

F d F d a d a G

# Zombie

Cranberries

Another head hangs lowly  
Child is slowly taken  
And the violence causes silence  
Who are we mistaken?

e C  
G D

But you see, it's not me  
It's not my family  
In your head, in your head, they are fighting  
With their tanks, and their bombs,  
and their bombs, and their guns  
In your head, in your head, they are crying

e C  
G D

What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

e C  
G D

Another mother's breakin'  
Heart is takin' over  
When the violence causes silence  
We must be mistaken

e C  
G D

It's the same old theme  
In two thousand eighteen  
In your head, in your head, they're still fightin'  
With their tanks, and their bombs  
And their guns, and their drones  
In your head, in your head, they are dyin'

e C  
G D

What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh  
It's the same old theme  
In two thousand eight-teen  
In your head, in your head, they're dyin'  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
What's in your head, in your head?  
Zombie, zombie, zombie-ie-ie  
Oh oh oh oh  
Ie-ie, oh

e C  
G D

# Zzyzx Rd.

Corey Taylor

Dis Standard

I don't know how else to put this  
It's taken me so long to do this  
I'm falling asleep and I can't see straight  
My muscles feel like a melee  
My body's curled in a U-shape  
I put on my best but I'm still afraid

C  
a  
F<sup>7+</sup> C G  
C  
a  
F<sup>7+</sup> C G

Propped up by lies and promises  
Saving my place as life forgets  
Maybe it's time I saw the world  
I'm only here for a while  
But patience is not my style  
And I'm so tired that I gotta go

C  
a  
F<sup>7+</sup> C G  
C  
a  
F G C

What am I supposed to hide now?  
What am I suppose to do?  
Did you really think I wouldn't see this through  
Tell me I should stick around for you  
Tell me I could have it all  
I'm still too tired to care and I gotta go

a  
F<sup>7+</sup>  
C G  
a  
F<sup>7+</sup>  
C G  
C a F<sup>7+</sup> G

I get to go home in one week  
But I'm leaving home in three weeks  
They throw me a bone just to pick me dry  
I'm following suit and directions  
I crawl up inside for protection  
I'm told what to do and I don't know why

C  
a  
F<sup>7+</sup> C G  
C  
a  
F<sup>7+</sup> C G

I'm over existing in limbo  
I'm over the myths and placebos  
I don't really mind if I just fade away  
I'm ready to live with my family  
I'm ready to die in obscurity  
'Cause I'm so tired that I gotta go

C  
a  
F<sup>7+</sup> C G  
C  
a  
F G C

Oh, where am I supposed to hide now?  
What am I supposed to do?  
You still don't think I'm going see this through  
Tell me I'm a part of history  
Tell me I can have it all  
I'm still too tired to care and I gotta go

a  
F<sup>7+</sup>  
C G  
a  
F<sup>7+</sup>  
C G  
C a F<sup>7+</sup> G

**Yapa 2023**



# Ballada o morzu

Hania Czajkowska

Tak jak ómę szukają światła  
Tak i my szukamy siebie na północy

C  
D h e h

Cisza ukołysała wodę  
Nie ma nawet małych fal  
Taki spokój mąci głowę  
Przecież opowiadał wiatr

e h e h  
C D H  
e h G D e  
C H

Jak na morze wyruszymy  
Będzie ciężko wrócić nam  
Nieznanie lądy odkryjemy zobaczymy  
Pokochamy całym sercem nowy świat

C G D  
C G H  
C G H e  
C H

Kołysze nas morze szerokie  
Prowadzi gdzieś w daleki świat  
W oddali światła portów kolorowe  
A na morzu tylko ja

C G D  
C G H  
C G H e  
C D e

Gdy po latach znów zobaczysz  
Mały statek wielki prom  
Zatęsknisz za ogromnym oceanem  
Za morzem gdzie jest twój dom

e h e h  
C D H  
e h G D e  
C H

I znów zakołysze cię morze szerokie  
Poprowadzi w wielki świat  
Te same światła portów kolorowe  
I ta sama łajba od kilku dobrych lat

C G D  
C G H  
C G H e  
C H

Kołysze nas morze szerokie  
Prowadzi gdzieś w daleki świat  
W oddali światła portów kolorowe  
A na morzu tylko ja  
A na morzu tylko ja  
A na morzu tylko hula wiatr

C G D  
C G H  
C G H e  
C D e  
C D e  
C D e h e

# Do Vietnamca

sł. Kuśka Brothers, muz. Sting

Gdy poczujesz nagle ostry głód  
Azjatyckiej kuchni chcesz  
Zapach budy cię powali z nóg  
Do Vietnamca pójdziesz zjeść

e A h  
e A h  
e A h  
e A h

oo, Do Vietnamca  
Idę do Vietnamca  
Kaczka hun  
i grzyby mun

e A  
h  
e A  
h

Waruj piesku pan twój idzie zjeść  
A ty grzecznie tutaj siedź  
Duże porcje zawsze tutaj są  
I am Englishman in New York

e A h  
e A h  
e A h  
e A h

oo, Do Vietnamca...

Kurczak słodko-kwasny,  
I krewetki w maśle,  
Ryba w pięciu smakach tutaj jest.

D  
A  
h fis

Może mi odpowie  
Skośnooki człowiek  
Co ja jem i gdzie się podział pies?!

G  
A  
Fis h

oo, Do Vietnamca...

# Dom

sł. Aleksandra Sawicka, muz. Aleksandra Sawicka, Szymon Jasiński

W tym moim domu wyśnionym  
co stać będzie na skraju łąki  
Gdy sięgnę ręką za okno  
Leżąc w łóżku zerwę poziomki

A  
cis  
fis  
F E

Zegar spieszyć nie będzie się wcale  
Wskazówkom damy odpocząć  
A kukulką, co etat tam miała  
Wyfrunie w niebo nocą

A  
cis  
fis  
F E

Bo taki dom mi się marzy  
Co adres wreszcie ma jeden  
Gdzie każdy gość i wędrowiec  
Zostanie przyjacielem

A  
cis  
fis  
D E

Gdzie góry pukać mi do okien  
Będą na każde spotkanie  
Nocą zaś przykryją mgłami  
Przygotowane dla mnie posłanie

A  
cis  
fis  
D A

Goście wciąż do mych drzwi będą pukać  
Choć nie muszą, bo drzwi są otwarte  
Usiądziemy razem przy stole  
Kiedy słońce zakończy swą wartę

A  
cis  
fis  
F E

I gdy wieczór zacznie się tulić  
Chłodem do okien i w kątach się mościć  
Rozgrzejemy ściany muzyką  
Nuty będą się mogły rozgościć

A  
cis  
fis  
F E

Bo taki dom mi się marzy...

I czy jesienią, zimą, czy wiosną  
Dom ten będziesz chciał znaleźć  
To wystarczy, że o nim pomyślisz  
Bo przecież tak pięknie jest marzyć

cis<sup>7</sup> fis  
cis<sup>7</sup> fis  
h<sup>7</sup> fis  
F E

Bo taki dom mi się marzy...

# Domy szczęśliwe

sł. Aleksandra Bacińska, muz. Maciej Rzeźnikowski

W naszym domu z radością dziecięcą  
Uśmiechają się w lustrach twarze  
Na szlachetnych półkach książęcych  
Książkom jeszcze wciąż chce się marzyć

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Chleb się piecze, bo piec się lubi  
Pachnie miodem, tulipanami  
Nawet, jeśli czapkę gdzieś zgubisz  
Ciepło znajdziesz między słowami

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Bo są jeszcze domy szczęśliwe  
Niezależnie od liczby pokoi  
W których drzemią dżemy ze śliwek  
Lampy w kącie za karę nie stoją

Fis  
cis  
E  
h (D) Fis

Na podłodze jasno drewnianej  
Dywan leży do góry brzuchem  
A na stole niepostrącane  
Leżą sobie rozmów okruchy

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Głosy snują się już od rana  
Harmonijne jak flażelety  
W takiej kuchni, uwierz kochany  
Wciąż na życie ma się apetyt

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Bo są jeszcze domy szczęśliwe...

Oczy się odszukać potrafią  
I kanapa wie, po co stoi  
Rzeczy ważne jak swetry w szafie  
Układają się tam powoli

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Gość jak Bóg w dom niefrasobliwie  
W ugoszczoną zachodzi w głowę  
Skąd się biorą domy szczęśliwe  
Niekoniecznie przecież bukowe

A H cis  
D A h  
D A h  
E<sup>7+</sup> c

Bo są jeszcze domy szczęśliwe...

# Jaworzyna

Jerzy Reiser

Letni deszcz po dachówkach szumi  
Spać się kładzie każdy, kto umie  
Zasnąć, zasnąć gdy pada letni deszcz

a  
e  
G a F G

Rzeki się pod mostami cisną  
Tysiące kropel drążą swe pismo  
Na szybach, na szybach kładzie cienie zmierzch

a  
e  
G a F G

Jaworzyna górom się kłania  
Spod obłoków szczyt odsłania  
Pogoda będzie, jutro będzie ładny świt

C F C  
C F C  
G C F G

Rozchmurzyła się Jaworzyna  
Już nie płacze, śmiać się zaczyna  
Pogoda będzie, jutro nie będzie smutny nikt

C F C  
C F C  
G C F G

Noc się ściele na lasach mokrych  
Gasną światła w oknach domów  
Samotnych, w nocy samotność gorsza jest

a  
e  
G a F G

Ludzie się kryją w swoich myślach  
Zamknięte drzwi, zamknięte oczy  
Sen blisko, blisko za oknem szczeka pies

a  
e  
G a F G

Jaworzyna górom się kłania...

# Jeszcze grajmy

Aleksandra Kiełb-Szawuła

Capo II

Pieśni szkatuła otwarta  
W niej skarby są nieprzebrane  
A każda śpiewka jest warta  
I winna zmęczenia nad ranem

a  
 $F^{7+}$   
F  
e

Klucze przyjaźni otworzą  
Furtkę szalonej przygody  
A w wyobraźni zakwitną  
Tajne poezji ogrody

a  
 $F^{7+}$   
F  
e

Jeszcze grajmy, grajmy jeszcze  
Chociaż blisko koniec drogi  
Jeszcze nas otulą deszcze  
Jeszcze nas zabolą nogi

C G C G  
F e a  
C G C G  
F e a

Gotowe do podróży  
Tom wierszy mocna herbata  
Nad nami jaskółka wróży  
Pierwszy pogodny dzień lata

a  
 $F^{7+}$   
F  
e

Jeszcze grajmy, grajmy jeszcze...

Zanurzmy się kolorach  
We mgle majaczy już wieczność  
To na śpiewanie pora  
Na zwykłą ciepłą serdeczność

a  
 $F^{7+}$   
F  
e

Jeszcze grajmy, grajmy jeszcze...

# Małe kina

sł. Konstanty Ildefons Gałczyński, muz. Jacek Małecki

Najlepsze te małe kina  
W rozterce i w udręce  
Z krzesłami wyściełanymi  
Pluszem czerwonym jak serce.

C  
d  
F  
C

Na dworze jeszcze widno  
A już się lampa kołysze  
I cienie meandrem biegną  
Nad zwiastującym afiszem.

C  
d  
F  
C

Chłopcy drą się wniebogłosy  
W promieniach sztucznego światła,  
Sprzedają paperosy,  
Irysy i sznurowadła.

d  
F  
d  
F

O, już się wieczór zaczyna!  
O, już księżyc wyciąga ręce.  
Najlepsze te małe kina  
W rozterce i udręce.

C d  
F C (G) C  
C d  
F C (G) C

Łaaaj, łaba, łaba daj.  
Łaba, łabada, badałabada, łabada, badałabada łaj.  
Łaaaj, łaba, łaba daj.  
Łaba, łabada, badałabada, łabada, badałabada łaj.

C d  
F C (G) C  
C d  
F C (G) C

O, jakże tu miło się wtulić  
I deszcz, zawieruchę przeszekać,  
I nic, i nic nie mówić,  
I trwać, i nie uciekać.

C  
d  
F  
C

Srebrzysta smuga płynie  
Przez umęczone serce.  
Drzemiesz w tym małym kinie  
Jak list miłosny w kopercie:

C  
d  
F  
C

"Ty moje śliczne śliczności!  
Znów się do łóżka sam kładę.  
Na jakim spotkam cię moście?  
Twój pluszowy niedźwiadek".

C  
d  
F  
C

Chłopcy drą się wniebogłosy...

Wychodzisz zatumaniony,  
Zasnutý, zakiniony  
Przez wietrzne peryferie  
Wędrujesz i myślisz, że...

C  
d  
F  
C

Najlepsze te małe kina,  
Gdzie wszystko się zapomina,  
Że to gospoda ubogich,  
Którym dzień spływał źle.

C  
d  
F  
C

Chłopcy drą się wniebogłosy...

# Moja fantazja

Fasolki

To szkiełko nigdy nie kłamie  
Na każde pytanie odpowie  
Wystarczy wziąć je do ręki,  
I wszystko będzie różowe.

G h  
C a  
D e  
C D

Wystarczy wziąć je do ręki,  
Dosypać ziarnko fantazji,  
I już za chwilę można  
Dolecieć aż do gwiazdy!

G h  
C a  
D e  
C D

Bo fantazja, fantazja  
Bo fantazja jest od tego,  
Aby bawić się, aby bawić się,  
Aby bawić się na całego!

G h  
a C D  
G h  
a C D

To szkiełko nigdy nie płacze,  
Zawsze jest w dobrym humorze,  
To szkiełko wszystko rozumie,  
Kazdemu chętnie pomoże.

G h  
C a  
D e  
C D

Wystarczy wziąć je do ręki,  
Ziarnko fantazji dosypać,  
I już za chwilę można  
Z Panem Kleksem się spotykać

G h  
C a  
D e  
C D

Bo fantazja, fantazja...

# Nie chodź tam

Jerzy Reiser

C F C  
B F C G  
C F C  
B F G C

Tak smutno patrzysz przez otwarte okno  
Już się latarnie w mieście zapalają  
I nic nie mówisz, patrzysz tylko w dół  
Nie chodź tam, gdzie uliczny, obcy tłum

a e  
F C  
F D  
a F G C

Usiądź tu obok mnie w fotelu  
Słonecznikowe pestki gryź  
A ja piosenkę Ci zanucę  
Tę, której słuchać chciałabyś

C F G C  
C F G C  
C F E a  
F C G C

Nie strącaj z biurka kałamarza  
Nie zrywaj z kalendarza dni  
Jeśli nie lubisz tej piosenki  
Inną, ładniejszą zagram Ci

C F G C  
C F G C  
C F E a  
F C G C

Zasnęło słońce gdzieś za antenami  
Wyłyżą koty z piwnic i śmiertników  
Zadzwonił tramwaj, już ostatni kurs  
Nie chodź tam - puste place, zniknął tłum

a e  
F C  
F D  
a F G C

Usiądź tu obok mnie w fotelu...

A kiedy przyjdziesz do mnie znów pojutrze  
Popatrzysz smutno przez okno otwarte  
Wsłuchasz się w miasta przedwieczorny szum  
Powiem Ci: nie chodź tam gdzie obcy tłum

a e  
F C  
F D  
a F G C

Siądziesz tu obok mnie w fotelu  
Słonecznikowe pestki gryźć  
A ja piosenkę Ci zanucę  
Tę, której słuchać chciałabyś

C F G C  
C F G C  
C F E a  
F C G C

Może kałamarz strącisz z biurka  
Lub z kalendarza zerwiesz dzień  
Może już lubisz tę piosenkę  
A może nawet lubisz mnie

C F G C  
C F G C  
C F E a  
F C G C

## Pańska 7 8 2

Słodki Całus od Buby

Nad Gdańskiem słońce zachodzi,  
Nad Gdańskiem budzi się nuda.  
I tak tu jest prawie co dzień,  
No, chyba, że coś nam się uda...

G C  
G C  
A D  
A D

Na nie dopite pół litra  
I na zabawy szampańskie  
Mamy dom, mamy dom,  
mamy dom przy ulicy Pańskiej.  
Mamy dom, mamy dom,  
mamy dom przy ulicy Pańskiej.

E  
D A  
G C  
F C G  
G C  
F C G

Tu nasze stare przyjaźnie,  
Tu pierwsze wielkie miłości,  
To tu krzyżują się drogi  
Wydarzeń i wiadomości.

G C  
G C  
A D  
A D

Na tłum znajomych do świtu  
I na wieczory bezpańskie  
Mamy dom, mamy dom,  
Mamy dom przy ulicy Pańskiej.  
Mamy dom, mamy dom,  
mamy dom przy ulicy Pańskiej.

E  
D A  
G C  
F C G  
G C  
F C G

Wolno zmieniają się czasy  
I domy rosną nam własne,  
I wszystko jest jakieś inne,  
I nic nie będzie jak dawniej...

G C  
G C  
A D  
A D

Jedno musimy zachować  
Nieważne jaki to adres  
Mamy dom, mamy dom,  
Mamy dom przy ulicy Pańskiej.  
Mamy dom, mamy dom,  
mamy dom przy ulicy Pańskiej.

E  
D A  
G C  
F C G  
G C  
F C G

# Piosenka na przekór przyszłej korekcie

sł. Krystyna Bernt, muz. Maciej Rzeźnikowski

Capo II

W starym, uczniowskim zeszycie  
Na przekór przyszłej korekcie  
Napisałem: kocham cię życie,  
Będę Cię szukał w niebie i w piekle.

C  
E<sup>7</sup>  
a  
D<sup>7</sup> G

Wezmę za dobrą monetę  
Śmiechy i drobne uśmiechy  
Życie, za tobą wszędzie ucieknę  
W nieba i czyśćce piekielne!

C  
E<sup>7</sup>  
a  
D<sup>7</sup> G

I aż na górskich szczytach i w morza otchłaniach  
W nocy mrokach i świtach  
Będę szczęście doganiał,  
Będę szczęście witał!

a G  
a G  
a G a  
F G A

Jak szklankę mleka i kufel piwa  
Wielkim cię haustem wypiję  
Widzisz, ja wcale się nie zgrywam  
Żyję – bo kocham, kocham – bo żyję!

C  
E<sup>7</sup>  
a  
D<sup>7</sup> G

Niech się wali piekło w posadach,  
Niech się niebo rozgwieździ  
Coś ma się udać – niech więc się uda!  
Jutro w góry wyjeżdzam!

C  
E<sup>7</sup>  
a  
D<sup>7</sup> G

I aż na górskich szczytach i w morza otchłaniach...

Życie szalone i życie szare  
Szczęścia za mało i ponad miarę  
Pożółkły, stary uczniowski zeszycie...  
A przecież kocham cię życie.

C  
E<sup>7</sup>  
a  
D<sup>7</sup> G

I aż na górskich szczytach i w morza otchłaniach...

# Piosenka regałowa (Ananas)

Z dna szuflady

Bywa że czasem spadnie ciśnienie  
Albo na giełdzie indeks WIG  
A na nas dzisiaj spadł ananas  
Nie spodziewał się go chyba nikt

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

Gdy gwiazda spada pomyśl życzenie  
O tym prawidle wie każdy kiep  
Ale co zrobisz gdy ananasem  
Niespodziewanie dostaniesz w łeb

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

Gdyby to chociaż była kapusta  
To niezły bigos można by rzec  
Ale co zrobisz kiedy ananas  
Niespodziewanie leci na łeb

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

Nie wie mecenas i sąsiad nie wie  
I selekcjoner kopanej też nie  
No bo co robić, no bo co robić  
Kiedy ananas z głową przywita się

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

Nie uczą o tym w żadnych szkołach  
Na uniwerku chyba też nie  
No więc co robić, no więc co robić  
Kiedy ananas z głową przywita się

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

Odpowiedź na to pytanie jest prosta  
I chyba każdy taką tu da  
Gdy ananasem dostaniesz w głowę  
To krzyczysz głośno: Ożesz, ała

G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>  
G C<sup>9</sup>

A na nas  
Ananas dzisiaj spadł

D C  
D C

# Raz do roku

Słodki całus od Buby

Zakochajmy się w sobie	D
Raz do roku	G <sup>9</sup>
Postawmy świat na głowę	D
Raz do roku	G <sup>9</sup>
Bez konsekwencji, bez granic	D
Bez odpowiedzi na zasadnicze pytania	A
Raz do roku	G <sup>9</sup> D
Jak dla wędrownych ptaków wyspa na bezkresnym oceanie	A G <sup>9</sup> D
Jak dla spragnionego pierwsi wody łyk	A G <sup>9</sup>
Tak ty bądź dla mnie	e <sup>7</sup>
Bądź dla mnie	G
Tak, jak noc po ciężkim dniu, jak w ogrodzie świerszczy granie,	A G <sup>9</sup> D
Jak na serce wonny miód,	A G <sup>9</sup>
Tak ty bądź dla mnie,	e <sup>7</sup>
Bądź dla mnie...	G
A na co dzień - linia życia ukośna,	fis e
A na co dzień - lekkość bytu nieznośna	fis G
Szczerzy kły i pajęczą snuje nić	fis G e G
Jak dla wędrownych ptaków wyspa na bezkresnym oceanie	A G <sup>9</sup> D
Tak jak noc po ciężkim dniu	A G <sup>9</sup>
Tak ty bądź dla mnie	e <sup>7</sup>
Bądź dla mnie	G

## Rozmowa (Jano)

Pytasz się mnie, Jano  
Czy jeszcze śpiewamy  
Czy ciągle jeździmy  
Z pieśnią po kraju...

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Ja już prawie zapomniałem, Jano  
Jakie to jest ważne,  
Żeby się ludzie  
Nawzajem słuchali.

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Od Beskidu wiosna idzie  
Już ją czuć,  
Chociaż góry otulone w biały puch.  
Obudź się, jeszcze wszystko możesz zmienić,  
Główę trzymaj wysoko w chmurach  
Nogi twardo na ziemi.

G  
D h  
D G A  
e fis h  
D G e D

Pytasz się mnie, Jano  
Co tam u chłopaków  
Czy wszyscy szczęśliwi,  
czy są kochani...

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Co mam ci powiedzieć, Jano  
tak właściwie - nie wiem,  
Jakoś nigdy o tym szczerze  
Nie rozmawiamy.

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Od Beskidu wiosna idzie...

Tak sobie stoimy, Jano  
W biegu rozmawiamy,  
Nie mam nawet czasu,  
żeby cię odwiedzić...

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Szczęście, że zostało, Jano  
jeszcze kilka marzeń  
Wierzę, przyjdzie czas,  
uda się je spełnić...

D e G A  
D e G A  
D e G A  
D e G A

Od Beskidu wiosna idzie...

# Siup

Łukasz Majewski

Capo III

Najprościej w młodości jest kochać na moście,  
Bo gdy coś nie wyjdzie to - siup!  
Jak dobrze się spłynie, choć życie przeminie,  
To miłość przynajmniej po grób.

G C  
G D  
G C  
G D G

Że pierwszy amory to słabe Love Story  
Zapewne z autopsji to wiecie  
Mnie przed tym ostrzegał najlepszy kolega  
Kolega najlepszy na świecie

G C  
G D  
G C  
G D G

Czy wiatr, śnieg czy deszcze pod oknem tej pierwszej  
Jak radził przyjaciel, tak stałem.  
Do dzisiaj co rano mi strzyka kolano  
I tyle ich dwoje widziałem

G C  
G D  
G C  
G D G

Najprościej w młodości jest kochać na moście...

Jak kot w deszczu strugach zjawiła się druga  
Z przeszłością i sercem na bakier  
Przylgnęła do rany, miauknęła Kochany  
Od dziś jesteś moim chłopakiem

G C  
G D  
G C  
G D G

Spełniałem zachcianki drapieżnej i kochanki  
W kieszeni wytarła się dziura  
A finał jest taki na sercu mam kłaki  
A ona innego kocura

G C  
G D  
G C  
G D G

Najprościej w młodości jest kochać na moście...

Gdy przyszła ta trzecia to strach mnie obleciał  
Bo miała już plany na lata  
Na domek z ogródkiem i basen i łódkę  
I chciała zobaczyć pół świata

G C  
G D  
G C  
G D G

Wzdychała, że piękne jest morze śródziemne  
Szeptała, że wróci, że kocha  
Wycieczkę wciąż spłacam została mi rata  
A ona wyjść chciała za Włocha (tam wyszła za)

G C  
G D  
G C  
G D G

Najprościej w młodości jest kochać na moście...

Nie dalej jak wczoraj na Moście Karola  
Spotkałem przepiękną dziewczynę  
Lecz mając na względzie co było i jak pewnie będzie  
Spokojnie Wełtawą w dół płynę

G C  
G D  
G C  
G D G

Najprościej w młodości jest kochać na moście,  
Bo gdy coś nie wyjdzie to - siup!  
Jak dobrze się spłynie, choć życie przeminie,  
To miłość przynajmniej po bul bul bul bul...

G C  
G D  
G C  
G D G

Najprościej w młodości jest kochać na moście...

# Wiara

Grzmiąca Półlitrowa

Mam jeszcze dosyć wiary  
W Ciebie w Siebie i w nas  
Wziąłem ją z mojej gitary  
Tego nauczył mnie czas

A E  
D A  
A E  
D E A

Teraz popłynę z powietrzem  
Światłem opadły z gwiazd  
Dni ponazywam odeszłe  
Z naszych podniebnych lat

A E  
D A  
A E  
D E A

Ty ze swej drogi nie wracaj  
Choćby dogonił Cię krzyk  
Słowa nic przecież nie znaczą  
To tylko umarł nikt

A E  
D A  
A E  
D E A

# Z pudła gitary

sł. Krzysztof Kasperekzyk, muz. Maciej Rzeźnikowski

Capo II

Coś u mnie dźwięczy, coś u mnie straszy  
A to gitara woła mnie z szafy  
I mówi do mnie to stare pudło  
Że grać znów chce, że w szafie nudno  
A ja, żem grajek – gitarzysta,  
Melodię w głowie mam  
Okazję chętnie wykorzystam,  
Siadam w fotelu – gram

D  
D h  
e  
A  
D A  
h G  
e h  
G A

Za kilka dźwięków, za nutek parę  
Oddałbym serce, oddałbym duszę,  
Melodię biorę z pudła gitary,  
Śpiewam bo chcę, śpiewam bo muszę

D G  
D A  
h G  
D A

fotel jak okrąg w dal ze mną płynie  
Po falach z nutek i pięciolinii  
Tylko czasami wpływa do portów  
Znajomych chwytów, znanych akordów;  
A ja, żem grajek – gitarzysta,  
Melodię w głowie mam  
Zapadam się w bezpieczną przystań,  
Siedzę w fotelu – gram

D  
D h  
e  
A  
D A  
h G  
e h  
G A

Za kilka dźwięków, za nutek parę...

# Autorskie



# Ameba

Jagoda Ciszewska

Mój ulubiony kolor to szary, jak tej myszy co pod miotłą się chowa  
Twarz zasłaniają grube okulary, wzroku z wami nie muszę krzyżować  
Tak cichutko, bez konfliktów jak ameba egzystuję  
Ale w głębi coś wrze, coś kipi, w emocjach się gotuję

A cis  
H fis  
A cis  
H A

Zabierz ten blokujący lęk  
Weź ten strach, co opuszcza moją głowę  
Ku dołowi  
Ale oddaj tlen  
I spokojny oddech  
I odwagę by prawdziwego życia doznać

A cis  
E H cis  
cis  
A  
cis  
H fis

Znów nikt nie zauważyl mojej obecności  
O atencję nigdy nie proszę, łatwiej smutek w sobie nosić  
Ile tak można granica cierpliwości się przegina  
Opuszczam strefę komfortu, już tak dłużej nie wytrzymam

A cis  
H fis  
A cis  
H A

Zabierz ten blokujący lęk  
Weź ten strach, co opuszcza moją głowę  
Ku dołowi  
Ale oddaj tlen  
I spokojny oddech  
I odwagę by prawdziwego życia doznać

A cis  
E H cis  
cis  
A  
cis  
H fis

Czas na zmianę, barier przełamanie  
Trudna będzie droga, ale się nie poddam  
Twarz odsłonię i do góry broda  
Ubieram kolory już nie cicha woda, bo...

cis H  
A H  
cis H  
A H

Zabrałeś ten blokujący lęk  
Wziąłeś strach, co opuszczał moją głowę  
Ku dołowi  
Oddałeś tlen  
I spokojny oddech  
I odwagę by prawdziwego życia doznać, ludzi poznać

A cis  
E H cis  
cis  
A  
cis  
H fis

# Co lubię najbardziej

Artur Wyrwol

Capo III

Hej, śpiewanie piosenek i picie alkoholu,  
To jest to co lubię najbardziej,  
To jest to co lubię najbardziej,  
Pić alkohol

C F G  
C F  
C G  
C

I do tego chodzić po górach

b

To Koliiiba,  
Hawiarska Koliba

C F G  
C

# Córko góra, synu morza

Jagoda Ciszewska

Z miasteczka po północy  
Na kolibę przyszli chłopcy  
Żeglarz wchodzi pełna sala  
Ona z gitarą, w oknie grała

B F  
g a  
B F  
G A

Córko góra, synu morza  
Niestraszne wam rozdroża  
Do kołyski swoich dzieci  
Zaśpiewacie morskie opowieści

d a  
B F  
d a  
B d

Jej włosy jak fala  
On spojrzenie ma jak skała  
Jej głos jak morze głęboki  
On jak szczyty wysoki

B F  
g a  
B F  
G A

Córko góra, synu morza  
Niestraszne wam rozdroża  
Do kołyski swoich dzieci  
Zaśpiewacie morskie opowieści

d a  
B F  
d a  
B d

Dziewczyno z Koliby  
Czy ty jesteś na niby  
Z AKŻ-etu chłopaku  
Ty mój morski cudaku (pijaku)

B F  
g a  
B F  
G A

Córko góra, synu morza  
Niestraszne wam rozdroża  
Do kołyski swoich dzieci  
Zaśpiewacie morskie opowieści

d a  
B F  
d a  
B d

Przygody studiów już koniec  
Ich miłość nie utonie  
Plecak przeżyć zakładają  
Wiatru w żagle dostają

B F  
g a  
B F  
G A

Córko góra, synu morza  
Niestraszne wam rozdroża  
Do kołyski swoich dzieci  
Zaśpiewacie morskie opowieści

d a  
B F  
d a  
B d

Córko góra, synu morza  
Niestraszne wam rozdroża  
W życia rejs wypływacie  
Dorosłości szlaki przemierzacie

d a  
B F  
d a  
B d

# Czarny szlaku prowadź

Jagoda Ciszewska

Droga	fis
Kilometry w nogach	cis
Wciąż do góry	Gis <sup>7</sup>
Tam jest nasz cel	cis
Prowadź	fis
Czarny szlaku prowadź	cis
Ponad chmury	H
I korony drzew	Fis cis

Potok wskaże drogę	cis
I ugasi pragnienie	E
On przewodnikiem i najlepszym przyjacielem	A E Gis
Brudny trud wędrówki	fis H
Zmyje z naszych stóp	cis
I zmęczenie porwie w rzeki nurt	A H Gis

Droga	fis
Kilometry w nogach	cis
Wciąż do góry	Gis <sup>7</sup>
Tam jest nasz cel	cis
Prowadź	fis
Czarny szlaku prowadź	cis
Ponad chmury	H
I korony drzew	Fis cis

Skała poda rękę	cis
Pomóc zawsze gotowa	E
Drzewa wsparciem, wyciągają swe ramiona	A E Gis
Gubią liście, my krokiem	fis H
Gramy ich muzykę	cis
Odkrywając szlaku tajemnice	A H Gis

Droga	fis
Kilometry w nogach	cis
Wciąż do góry	Gis <sup>7</sup>
Tam jest nasz cel	cis
Prowadź	fis
Czarny szlaku prowadź	cis
Ponad chmury	H
I korony drzew	Fis cis

# Dzięki

sł. Mateusz Szwed, muz. Artur Wyrwol

a a D C G

Dzięki Wam góry za to cudne zmęczenie,  
Dzięki Ci ogniu, za ten jasny czar,  
Dzięki Ci wodo, że gasisz pragnienie,  
Dzięki wam wszystkim, za ten dar.

F C G  
F C G  
F C G  
F C G

Za to, że mogę...  
Rzucić to szare, smutne miasto,  
Rzucić ten męczący zgiełk,  
Wzniecić na nowo, to co w nas zgasło,  
Wyruszyć tam gdzie słyszać śpiew

(G)  
a a  
D C G  
a a  
D C G

Dzięki Wam góry...

Za to, że mogę...  
Bosą stopą poczuć ziemię,  
Zasnąć tam, gdzie żyją sny.  
Pośród ciszy zagrać siebie,  
Wtulić w kołnierz górskiej mgły

(G)  
a a  
D C G  
a a  
D C G

Dzięki Wam góry...

# Meteopata

Jagoda Ciszewska

Kiedy pada deszcz tracę wszystkie siły  
Nic na to nie poradzę, że jestem niemiły  
Gdy wygląda słońce radosnym się staję  
Wtedy za darmo uśmiechy rozdaje

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

Meteopatą muszę być,  
nie ma sensu dłużej się z tym kryć  
Meteopata zimny drań  
Tylko pogoda wpływa nań

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

Burza, piorun, grzmot, z moich oczu błyski  
Lepiej nie podchodźcie bo obiję pyski  
Ale kiedy wiatr chmury rozgoni  
Tęcza na niebie, ja serce jak na dłoni

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

Meteopatą muszę być,  
nie ma sensu dłużej się z tym kryć  
Meteopata zimny drań  
Tylko pogoda wpływa nań

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

Tak naprawdę jestem strasznie wrażliwy  
Odwagi mi brak, by odrzucić wpływy  
Pogody, natury, nurty zmienne  
Które niczemu nie są wierne

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

Meteopatą nie chce być  
Pogoda niech nie mówi jak mam żyć  
Meteopata już nie ja  
Dajcie mi szansę odnajdę siebie sam

**fis h**  
**E fis**  
**fis h**  
**E fis**

# Niedotlenieni

Jagoda Ciszewska

My zwykłą życia codziennością

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

W górach szukamy wciąż powietrza

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

Monotonii i rutyna

d g

Co usypia nasze zmysły

C d

Chce odebrać nam marzenia

d g

Wyrzucić wszystkie pomysły do Wisły

C F A<sup>7</sup>

My zwykłą życia codziennością

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

W górach szukamy wciąż powietrza

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

I chociaż tlenu tam brakuje

F C

Razem ze wzrostem wysokości

g d

Oddech wolności każdy czuje

F C

Nikt nie odbierze nam na szczytach radości

g F A<sup>7</sup>

My zwykłą życia codziennością

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

W górach szukamy wciąż powietrza

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

Dzika pogoń za mamoną

d g

Co człowieka nie nasyci

C d

Nas głodne wilki nie dogonią

d g

Bo nie pójdziemy na wyścigi za niczym

C F A<sup>7</sup>

My zwykłą życia codziennością

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

W górach szukamy wciąż powietrza

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

Oddychaj sam, odłącz schematów respirator

d a<sup>7</sup> d

Przestań być niedotleniony

a<sup>7</sup> d

Oddychaj sam, nie daj udusić się światu

d a<sup>7</sup> d

Który jest niedotleniony

a<sup>7</sup> d

My zwykłą życia codziennością

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

W górach szukamy wciąż powietrza

d g

Niedotlenieni

a<sup>7</sup> d

# Pokażę ci ten szlak

Jagoda Ciszewska

Nie musisz wiele brać  
W plecaku dom pomieścisz  
Płomień ogniska  
Ciepło da

cis  
A  
fis gis  
cis  
A gis

Jednego ognia brak  
Ognia Twojej obecności co  
Razem z księżycem  
Rozjaśni mrok

cis  
A  
fis gis  
cis  
A gis

Chodź pokażę Ci tę drogę  
Pokażę Ci ten szlak  
Gdzie życia problemy znikną nam

A a  
cis  
fis Gis<sup>7</sup> cis  
A gis

Zaufaj mi daj rękę  
A minie cały strach  
I tylko radość tej wędrówki  
I tylko piękno gór widoków  
Pozostanie w nas

A a  
cis  
fis gis  
fis Gis<sup>7</sup>  
cis

Nie trzeba żadnych słów  
Ciszy odgłos jest najszczerszy  
I spojrzenia prosto w oczy  
Uśmiech Twój

cis  
A  
fis gis  
cis  
A gis

Razem pokonamy trud  
On umocni nasze więzki  
Wspólne wspomnienia  
Dotyk skał

cis  
A  
fis gis  
cis  
A gis

Chodź pokażę Ci tę drogę  
Pokażę Ci ten szlak  
Gdzie życia problemy znikną nam

A a  
cis  
fis Gis<sup>7</sup> cis  
A gis

Zaufaj mi daj rękę  
A minie cały strach  
I tylko radość tej wędrówki  
I tylko piękno góρ widoków  
Pozostanie w nas

A a  
cis  
fis gis  
fis Gis<sup>7</sup>  
cis

Zaufaj mi daj rękę  
A minie cały strach  
I tylko radość tej wędrówk  
I tylko piękno góρ widoków  
Pozostanie w nas  
Pozostanie w nas  
Pozostanie na zawsze

A a  
cis  
fis gis  
fis Gis<sup>7</sup>  
cis A gis  
cis A gis  
A fis gis cis

# Z wiatrem

Jagoda Ciszewska

Ciągły pęd  
Z wiatrem gnasz  
Nie zatrzymasz się na chwilę  
Taka sama każda twarz  
Ale zwolnij i  
Wrzuć niższy bieg  
A zobaczysz wkoło tyle  
Całkiem nowy ujrzyś świat

e  
G  
D  
C  
e  
G  
D  
A<sup>4</sup> A

Świat co wokół zawsze był  
Ale jakiś inny  
Pełen gestów, uśmiechów  
Nowych uczuć, wrażeń dziwnych  
Bo już dawno zapomnianych  
Zakopanych głęboko  
Zakurzonych w szafie razem z czasem...  
Twoim drogocennym skarbem

C  
G  
D  
e  
C  
a  
e D  
e

C G D e  
C D e

Ciągły pęd  
Z wiatrem gnam  
Nie zatrzymam się na chwilę  
Znów umyka mi ta twarz  
Ale zwolnię i  
Wrzucę niższy bieg  
A zobaczę wkoło tyle  
W końcu ujrzę Cię

e  
G  
D  
C  
e  
G  
D  
A<sup>4</sup> A

Kogoś, kto obok zawsze był  
Ale nigdy bliski  
Niepoznany, nieodkryty  
Tak bezcennie tajemniczy  
Chcę podzielić się mym skarbem  
Oddać czasu częstkę  
Coraz większą i większą, bo już wiem...  
To ty jesteś klejnotem

C  
G  
D  
e  
C  
a  
e D  
e

Ciągły pęd  
Z wiatrem gnam  
Nie zatrzymam się na chwilę  
Znów umyka Twoja twarz  
Ale zwolnię i  
Wrzucę niższy bieg  
A zobaczę wkoło tyle  
W końcu ujrzę Cię

e  
G  
D  
C  
e  
G  
D  
A<sup>4</sup> A

**Yapa 2024**



# Danse Macabre

Na Poddaszu

Świat się kończy proszę państwa,  
Polska jest od gór do Gdańska jeszcze  
Covid niby był i minął  
ale ktoś kto z Chin przypłynął ma dreszcze  
Jeden z drugim się powiesił,  
źle do tego wziął się trzeci, więc żyje  
A ja wciąż jestem samotna,  
jem słodyczę, głaszczę kota i tyje

D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A  
D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A

Tańczmy danse macabre,  
Niech czuję że żyję,  
Każda rączka w inną stronę, wszystkie pary pogubione,  
Tańczmy danse macabre

D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A

Ona obejmuje czule,  
Chłop pod rękę tańczy z królem danse macabre,  
Nie zabawa to dla tchórzy  
Bo czyś mały jest czy duży, danse macabre  
Ona tańczy ze wszystkimi  
Ona tu jest gospodynią, danse macabre  
Ona tańczy ze wszystkimi  
Ten szczęśliwy kto ją minął, danse macabre

D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A  
D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A

Tańczmy danse macabre,  
Niech czuję że żyję,  
Każda rączka w inną stronę, wszystkie pary pogubione,  
Tańczmy danse macabre

D D<sup>5</sup>  
A<sup>2</sup>  
E E\G  
A

# **Do Wetliny**

Pod Wiatr

Dawno już tu w Bieszczadach nie szumiały buki nam  
Dziś na połoninach nie ma śladu naszych stóp  
Szlakiem trawą porośniętym, donikąd wiedzie czas  
Życie zwiodło nas ze szlaku, ale powrócimy tu

G D G  
e a C D  
G D G  
e a C D

Do Wetliny, do chłopaków z gitarami  
Do Wetliny, do dziewczyn jak miód  
Do Wetliny, na kielonek z aniołami  
Do Wetliny, powrócimy znów

C G D e  
C G D  
C G D e  
C D G

Zabierz glany rozklejone, bo tak wiele przeszły już  
Plecak, który był ci bratem od tak wielu lat  
I gitarę, która grała, gdy komarów śpiewał rój  
I tę radość, która w strugach deszczu gnała nas na

G D G  
e a C D  
G D G  
e a C D

Do Wetliny, do chłopaków z gitarami...

# Głos

Oreada

Po coś ty dziewczko z domu wychodziła,  
Po coś śliczne lica malunkiem szpeciła,  
Miała byś ty chłopca, piękną białą suknię  
Gromadkę dzieciaków i śliczną chałupkę  
Miała byś ty chłopca, piękną białą suknię  
Gromadkę dzieciaków i śliczną chałupkę

e  
C D  
e  
C D

e D e D  
G a  
e D e D  
a h

Po coś ty dziewczko nad rzeczkę chodziła,  
Czemuś ty warkocza nigdy nie nosiła  
Miała byś ty chłopca, boć w tradycji siła  
Skrzynia twoja wianna w słońcu by się skrzyła  
Miała byś ty chłopca, boć w tradycji siła  
Skrzynia twoja wianna w słońcu by się skrzyła

e  
C D  
e  
C D

e D e D  
G a  
e D e D  
a h

A ja słyszę głos, chcę byc wolna jak w lesie kos  
A ja słyszę głos, biec po horyzont, kuć własny los

a h e C  
a h e C

Po coś ty dziewczko w noc pod dębem stała,  
Iluś ty kochanków cierpliwie czekała  
Miała byś ty chłopca, poczciwego Janka  
Co by cię pilnował, przyniósł coś do garnka  
Miała byś ty chłopca, poczciwego Janka  
Co by cię pilnował, przyniósł coś do garnka

e  
C D  
e  
C D

e D e D  
G a  
e D e D  
a h

A ja słyszę głos, chcę byc wolna jak w lesie kos  
A ja słyszę głos, biec po horyzont, kuć własny los

a h e C  
a h e C

# Hej

Przedwieczór

Capo III

Hej, poczekajmy  
Hej, posłuchajmy ciszy  
Hej, odpocznijmy

G  
G C  
G C

Dzień ma tylko kilka godzin  
Życie tylko kilka lat  
Mija nam na snuciu planów,  
które i tak i tak i tak...

G G\H C  
a D

Hej, już nie płoszmy  
Hej i nie straszmy saren na dzikiej łące  
Hej, niech odpoczną, hej posłuchają ciszy

G  
G C  
G C

Dzień ma tylko kilka godzin...

Chciałoby się przeżyć wszystko,  
Spełnić każdy sen,  
Nie marnować ani dnia,  
Ale na te wszystkie plany za mało życia

a e  
G  
C  
a C D

Chcę chłonąc wzrokiem  
Hej i oddechem kolor i zapach liści brzozy  
Na różowo-granatowo-ponurym niebie po ulewie dnia

G  
C  
G C

Dzień ma tylko kilka godzin  
Życie tylko kilka lat  
Mija nam na snuciu planów,  
które i tak i tak i tak...  
I tak i tak i tak i tak...  
I tak  
Trafi...

G G\H C  
C G\B a G\B C G\B  
a G\B  
G

# **Helena Montana**

Bardbarian

W pewnym dużym, pięknym mieście żyli sobie prości ludzie  
I dworzanie, i mieszkańców, którzy pracowali w trudzie  
Każdy z nich miał swoje troski, każdy z nich miał ciężki los  
Ale ona jedna zawsze brała ich pod włos

**C G a F<sup>7+</sup>**

Helena Montana. Znana kurtyzana.  
Helena Montana. Tak piękny miała biust.  
Helena Montana. Znana kurtyzana.  
Helena Montana. To dzieło wszelkich bóstw.

**C F G C**

Chociaż chcieli się opierać to nie wychodziło im  
I nie jeden już się skusił na małe rym cym cym  
Powtarzali, że nie wróćą, że to więcej się nie zdarzy  
Ale ona wiedziała, że to zwykłe słowa łgarzy

**C G a F<sup>7+</sup>**

Helena Montana. Znana kurtyzana...

Wracała, wracała a jej sława nie malała  
Plotka o niej ciągle się rozprzestrzeniała  
I klientów tylu miała, że ledwo nadążała  
Ale dziennie nawet po godzinach pracowała

**C G a F<sup>7+</sup>**

Helena Montana. Znana kurtyzana...

Się trochę wzbogaciła na swojej wielkiej sławie  
Na nieprzespanych nocach, i na dobrej zabawie  
Kupiła sobie burdel, i jako burdel mama  
nie musi zarabiać już sama

**C G a F<sup>7+</sup>**

Helena Montana. Znana burdel mama.  
Helena Montana. Tak piękny miała biust.  
Helena Montana. Znana burdel mama.  
Helena Montana. To dzieło wszelkich bóstw.

# Karuzela

Ukuleliska

W głowie mam gnój i świat mam swój  
Karuzelą myśli, proszę stój  
Zatrzymaj się, bo nie nadążam  
We własnym żalu się znów pograżam

B g  
B F  
B g  
B F

Nie widzę nic i czuję frustrację  
Czy mogę gdzieś złożyć na życie reklamację  
Chyba od tego aż mam halucynacje  
I nie dojadę na ostatnią stację

B g  
B F  
B g  
D

Ooo, zatrzymaj ją  
Ooo, karuzelę myśli złą  
Ooo, zatrzymaj już  
Ooo, mówi to do ciebie Anioł Stróż

A F B g  
A F B g  
A F B g  
A F B g

Czy będzie lepiej, czy coś się zmieni  
Może roczarowań się przede mną mieni  
W mojej głowie nie ma demokracji  
Jest pełna krytyki, pełna frustracji

B g  
B F  
B g  
B F

Złe wybory, emocje jak potwory  
Rozsądek pożerają, za barana mnie mają  
Czy wydostanę się z tej rozpaczy, otchłani  
Bo mam dość tego jak to mnie rani

B g  
B F  
B g  
B F

Poszła bym spać, by zatrzymać to  
Karuzele myśli złą

B g  
D

Ooo, zatrzymaj ją...

W głowie Bob Marley "One Love"  
W radiu kierowcy "Take On Me"  
Ta karuzela łez i śmiechu  
Nie chcę się zatrzymać mego wieku

B g  
B F  
B g  
B F

Ale przynajmniej będzie co wspominać  
Więc nie już co dłużej rozkminiać  
Bo czuję się jak w teledysku Adele  
Wszędzie wokoło czerń i biel

B g  
B F  
B g  
B F

Czasami tylko odcienie szarości  
Otaczające okruchy naszej radości

B g  
D

Ooo, zatrzymaj ją...

# Lejta

Oreada

Pierwszy łyk, by prawdę wyznać,  
Drugi by na nogach stać,  
Chociaż wiesz, że to trucizna  
Wciąż ochotę masz ją lać

a G  
a  
C G  
a

Szkło napełnia się co chwilę,  
Coraz lepszy ma to smak,  
Świat piększnieszy się wydaje,  
Liczyć się przestaje czas

a G  
a  
C G  
a

Dobrze, że my wczoraj nic,  
Byśmy się źle czuli,  
Wczoraj nic a nic,  
Tylko grzecznie spać

F<sup>2</sup>  
G  
a  
(A B C A)

Dobrze, że my wczoraj nic,  
Byśmy się tym struli,  
Wczoraj nic a nic,  
Cała nasza brać

F<sup>2</sup>  
G  
a  
(A B C A)

Chociaż smutki, troski żale,  
Co dzień towarzyszą nam  
Teraz nas nie martwią wcale,  
Hej karczmarzu, polej nam

a G  
a  
C G  
a

Dobrze, że my wczoraj nic...

# Mówili mi ludzie

Oreada

Mówili mi ludzie, mówili po złości  
Że nie ma tu miejsca dla mojej miłości  
Mówili mi ludzie, ci serca oschlęgo  
Że tu już nie znajdę mojego miłego

d<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup>  
B<sup>7+</sup>  
B<sup>7+</sup>  
C d C d C d

Szeptała mi szałwia, szeptała mi mięta  
Że mnie mój kochany nocą nie pamięta  
Wołały mnie łąki, usiąły szalonej  
Na trawach posłanie z zimnych ros splecione

d<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup>  
B<sup>7+</sup>  
B<sup>7+</sup>  
C d C d C d

Poprowadzą, powiodą wodnice, utopce  
Żebym nie tęskniła za kochanym chłopcem  
Poprowadzą, powiodą rusałki i wiły  
Tam, gdzie staw, gdzie grobla, gdzie czeka mój miły

g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
C d C d  
C d C d

Dawały mi osty, dawały mi głogi  
Cierniowe trzewiki, na zbolełe nogi  
Z ostrzyn sukienkę na samotne ciało  
Żeby za najmilszym krwawo zapłakało

d<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup>  
B<sup>7+</sup>  
B<sup>7+</sup>  
C d C d C d

Poprowadzą, powiodą wodnice, utopce  
Żebym nie tęskniła za kochanym chłopcem  
Poprowadzą, powiodą rusałki i wiły  
Tam, gdzie staw, gdzie grobla, gdzie czeka mój miły

g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
C d C d  
C d C d

Poprowadzą, powiodą wodnice, utopce  
Żebym nie tęskniła za kochanym chłopcem  
Poprowadzą, powiodą złych mamideł drogą  
Tam, gdzie staw, gdzie ciemność, gdzie nie ma nikogo  
gdzie nie ma, gdzie nie ma, gdzie nie ma nikogo

g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup>  
d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup> g a<sup>7</sup> d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>  
g a<sup>7</sup> d<sup>7</sup> B<sup>7+</sup>

## **Na wykładzie**

Na Poddaszu

Capo V

Na wykładzie zimno było  
Janek przyniósł grzane wino  
Janek przyniósł grzane wino  
Przyniósł w termosie grzane wino

Wykład był ze staropola  
I nieludzko wczesna pora  
Dziesięć osób z roku chora  
Wpiszą ich na listę  
Pan profesor czyta Sępa  
Co ja z tego zapamiętam  
Już za tydzień będą święta  
Miła myśl

Na wykładzie zimno było  
Janek przyniósł grzane wino  
Janek przyniósł grzane wino  
Przyniósł w termosie grzane wino

Szmer na sali się zaczyna  
Śmieje się Janka dziewczyna  
Janek coś pod ławką trzyma  
O co gra?  
Nikt sonetu nie rozumie  
Janek wszystkich czymś częstuje  
Ja w powietrzu dusznym czuję  
Wina smak

Na wykładzie zimno było...

Już profesor z nami pije  
Już się wszystkim lepiej żyje  
Blask od młodych tważy bije  
Nie śpi nikt o ósmej  
Nagle wykład jest ciekawy  
Nagle nas Szarzyński bawi  
I zdajemy sobie sprawę  
Warto żyć

Na wykładzie zimno było...

# Rosół

Ranko Ukulele

Rozgrzewasz mą zziębniętą duszę  
Gdy cię braknie przeżywam katuszę  
Trafiasz przez żołądek do serca  
Na nic więcej nie ma w nim miejsca  
kiedy gorzej się poczuje  
Twa obecność mnie ratuje  
Spojrzę w twoje oka ty spojrzysz w moje oczy  
Tak zaczyna się uczucie, różnie może się potoczyć

C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tylko rosół mnie rozumie tylko rosół mnie nie zdradzi  
Swym ciepłkiem mnie ogrzeje i z choroby wyprowadzi  
Ludzie bywają różni ale rosół dobry zawsze  
Więc radośnie wypełniam nim paszczę  
Dlatego bardzo proszę nie zrozum tego w zły sposób  
Kiedy mówię jesteś spoko, ale wole rosół

F e<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

Całe зло świata znika  
Kiedy przybywasz w słoikach  
I bez magii masz w sobie to coś  
Co przeszywa duszę mą na wskroś  
Nadajesz życiu smak  
Boleśnie odczuwam twój brak  
Za każdym razem zakochuję się na nowo  
Daje słowo, że nie zamienię cię w pomidorową

C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tylko rosół mnie rozumie tylko rosół mnie nie zdradzi...

Nie tknę cię stopą pod stołem, jestem zajęta rosołem  
Od twoich kręconych włosów wole z makaronem rosół  
Zamiast przytulenia lepiej daj mi coś zdjenia  
I bardzo proszę nie zrozum tego w zły sposób  
Kiedy mówię jesteś spoko ale wole rosół

F e<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

# Spis treści

10 w skali Beauforta . . . . .	159
1788 . . . . .	65
24 lutego (Bijatyka) . . . . .	160
24.11.94 . . . . .	319
4 Chord Song . . . . .	424
A my nie chcemy uciekać stąd . . . . .	67
Aicha . . . . .	320
Ain't no Sunshine . . . . .	426
Ale to już było . . . . .	192
Alleluja . . . . .	193
Always Look on the Bright Side of Life . . . . .	427
Ameba . . . . .	508
Anioł i Diabeł . . . . .	8
Aniołom szepnij to . . . . .	194
Arahja . . . . .	321
Arka Noego . . . . .	68
Autoportret Witkacego . . . . .	69
Awionetka . . . . .	287
Baba na psy . . . . .	289
Babę zesłał Bóg . . . . .	322
Bajka o Głupim Jasiu . . . . .	70
Ballada ekologiczna . . . . .	290
Ballada majowa . . . . .	108
Ballada o herbacie . . . . .	195
Ballada o krzyżowcu . . . . .	196
Ballada o morzu . . . . .	488
Ballada o Świętym Mikołaju . . . . .	9
Ballada wrześniowa . . . . .	72
Bar w Beskidzie . . . . .	10
Baranek . . . . .	323
Barcelona . . . . .	324
Because the Night . . . . .	428
Bellonika z miastem . . . . .	11
Bez słów . . . . .	52
Bezpowrotnie . . . . .	12
Będziesz moją Panią . . . . .	197
Biały kompas . . . . .	109
Bieszczadzki trakt . . . . .	14
Bieszczadzkie anioły . . . . .	110
Bitwa . . . . .	161
Bleeding Out . . . . .	429
Blowing in the Wind . . . . .	430
Blues dla Małej . . . . .	112
Blues rybaka . . . . .	198
Bolero . . . . .	199
Bracka . . . . .	200
Buka . . . . .	325
Bukowina I . . . . .	53
Bukowina II . . . . .	54
Byłam różą . . . . .	326
Californication . . . . .	431
Chcemy być sobą . . . . .	327
Chciałem być . . . . .	328
Chłopcy z Botany Bay . . . . .	162
Chodź pomaluj mój świat . . . . .	202
Chory na wyobraźnię . . . . .	203
Cień w dolinie mgieł . . . . .	329
Cieszyńska . . . . .	204
Co lubię najbardziej . . . . .	509
Co mi Panie dasz . . . . .	330
Country Roads . . . . .	432
Córko góra, synu morza . . . . .	510
Creep . . . . .	433
Cross My Heart And Hope To Die . . . . .	434
Cykady Na cykladach . . . . .	331
Czapajew Gieroj . . . . .	435
Czarne oczy . . . . .	205
Czarny blues o czwartej nad ranem . . . . .	113
Czarny chleb i czarna kawa . . . . .	332
Czarny Marcin . . . . .	206
Czarny szlaku prowadź . . . . .	511
Czas płynie i zabija rany . . . . .	114
Czeska szanta . . . . .	163
Człowiek z liściem na głowie . . . . .	333
Cztery piwka . . . . .	164
Danse Macabre . . . . .	519
Deesis . . . . .	15
Długość dźwięku samotności . . . . .	334
Dni, których nie znamy . . . . .	207
Do Jurkiela . . . . .	17
Do kołyski . . . . .	335
Do lata . . . . .	208
Do prostego człowieka . . . . .	336
Do Wetliny . . . . .	520
Do Wietnamca . . . . .	489
Dolina w długich cieniach . . . . .	209

Dom wschodzącego słońca . . . . .	337
Dom . . . . .	490
Domy szczęśliwe . . . . .	491
Dorosłe dzieci . . . . .	338
Droga Teosiu . . . . .	210
Drogi proste . . . . .	339
Dzieci Hioba . . . . .	74
Dzieci . . . . .	340
Dzielna Margot . . . . .	212
Dzień dobry . . . . .	341
Dziewczyny bądźcie dla nas dobre na wiosnę . . . . .	213
Dzięki . . . . .	512
Dziwnie tak . . . . .	146
Emeryt . . . . .	165
Englishman in New York . . . . .	436
Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego .	75
Fale . . . . .	166
Few Days . . . . .	167
Fineasz i Ferb . . . . .	214
Freed from Desire . . . . .	438
Galway . . . . .	147
Gdy nie ma dzieci . . . . .	342
Gdzie ta keja . . . . .	169
Gloria . . . . .	115
Głos . . . . .	521
Głupi Gienek . . . . .	116
Gór mi mało . . . . .	18
Górnalska opowieść . . . . .	19
Góry i ludzie . . . . .	20
Grażka . . . . .	215
Guaranteed . . . . .	440
Gumisie . . . . .	216
Gwiazda z powiatu Down . . . . .	170
Hahahaczyk . . . . .	343
Hallelujah . . . . .	441
Hawiarska Koliba . . . . .	1
Hej Leonardo! . . . . .	217
Hej . . . . .	522
Helena Montana . . . . .	523
Hera koka hasz LSD . . . . .	292
Hiszpańskie dziewczyny . . . . .	171
House of the Rising Sun . . . . .	443
Hurt . . . . .	444
Huśtawki . . . . .	344
I nawet mam już ten dom . . . . .	218
I See Fire . . . . .	445
Imagine . . . . .	447
Imperatyw . . . . .	117
In Hell I'll Be in a Good Company . . .	448
In the Shadows . . . . .	449
Irlandia zielona . . . . .	345
Irlandzki sen . . . . .	219
Irlandzki żeglarz . . . . .	172
(I've Had) The Time of My Life . . . .	450
Ja nie śpię, ja śnię . . . . .	148
Jak obłok . . . . .	220
Jak . . . . .	118
Jaka jesteś (Bitwa) . . . . .	221
Jaki był ten dzień . . . . .	346
Jałta . . . . .	79
Jasnowłosa . . . . .	173
Jaworzyna . . . . .	492
Jedwab . . . . .	347
Jedyne co mam . . . . .	348
Jeleń (on mknie) . . . . .	222
Jesienna zaduma . . . . .	349
Jesienne wino . . . . .	223
Jesień idzie . . . . .	224
Jest już za późno . . . . .	119
Jest taki samotny dom . . . . .	350
Jestem . . . . .	225
Jeszcze grajmy . . . . .	493
Jeszcze w zielone gramy . . . . .	351
Jeśli zechcesz odejść, odejdź . . . .	352
Jolene . . . . .	452
Jolka, Jolka . . . . .	353
Kamienie . . . . .	21
Kantyczka z lotu ptaka . . . . .	81
Kara Barabasza . . . . .	82
Karuzela . . . . .	524
Kebab w cienkim cieście . . . . .	293
Kiedy byłem małym chłopcem . . . .	354
Kiedy powiem sobie dość . . . . .	355
Kiler . . . . .	356
Kim właściwie była ta piękna pani . .	120
King . . . . .	357
Kluska . . . . .	227
Knockin' on Heavens' Doors . . . . .	453
Kocham Cię jak Irlandię . . . . .	358
Koledzy . . . . .	359
Kolorowy wiatr . . . . .	228
Kolory miasta . . . . .	360
Kołysanka dla nieznajomej . . . . .	361
Kołysanka dla nieznajowej . . . . .	229
Komar . . . . .	294
Kometą . . . . .	362
Koniec . . . . .	363
Koń na białym rycerzu . . . . .	295
Kora . . . . .	364
Korowód . . . . .	230
Krajka . . . . .	22
Krakowski Spleen . . . . .	365
Krowa . . . . .	83

Kryzysowa narzczona . . . . .	366
Kto powie mi jak . . . . .	367
Landrym - czyli historia o tym jak Jolka przegrała zakład . . . . .	296
Lecące bociany . . . . .	23
Lejta . . . . .	525
Lekcja historii klasycznej . . . . .	84
Leluchów . . . . .	121
Lemon Tree . . . . .	454
Lenin . . . . .	297
Leniwiec . . . . .	298
Let Her Go . . . . .	456
Let It Be . . . . .	457
Lewe lewe loff . . . . .	368
Lipka . . . . .	231
Lipstick on the glass . . . . .	369
List do Boga . . . . .	232
Listy miłosne . . . . .	24
Little Talks . . . . .	459
Livin' La Vida Loca . . . . .	460
Livin' On a Prayer . . . . .	462
Lubię kiedy sie zieleni . . . . .	233
Lubię mówić z tobą . . . . .	370
Łemata . . . . .	25
Mad World . . . . .	463
Majka . . . . .	122
Majster Bieda . . . . .	55
Makatka z aniołem . . . . .	123
Mała wojna . . . . .	371
Małe kina . . . . .	494
Mam wszystko jestem niczym . . . . .	149
Man Who Sold the World . . . . .	464
Marchewkowe pole . . . . .	372
Matura 2001 . . . . .	373
Meteopata . . . . .	513
Mewy . . . . .	174
Między nami tyle śniegu . . . . .	124
Miła . . . . .	234
Miłość rośnie wokół nas . . . . .	235
Modlitwa końca mojego wieku . . . . .	125
Modlitwa o śmiech . . . . .	126
Modlitwa o wschodzie słońca . . . . .	85
Modlitwa wędrowców . . . . .	26
Mogło być nic . . . . .	374
Moja dumka . . . . .	236
Moja fantazja . . . . .	496
Mona . . . . .	175
Moralne salto . . . . .	376
Mówili mi ludzie . . . . .	526
Mury . . . . .	86
My Life . . . . .	465
Na co komu dziś . . . . .	377
Na do widzenia . . . . .	150
Na jednej z dzikich plaż . . . . .	378
Na wykładzie . . . . .	527
Nadzieja . . . . .	379
Naprawdę nie dzieje się nic . . . . .	237
Następny będziesz ty . . . . .	238
Nasza klasa . . . . .	87
Nasze przebudzenie . . . . .	239
Nawalony . . . . .	299
Nazywali go marynarz – szanta narciarska	300
Nie brodkiński most . . . . .	127
Nie chodź tam . . . . .	497
Nie dać się jesieni . . . . .	151
Nie nie kocham Cię wcale . . . . .	240
Nie płacz Ewka . . . . .	380
Nie rozdziobią nas kruki . . . . .	128
Nie stało się nic . . . . .	381
Nie wydaj mnie na pożarcie smokom . . . . .	241
Nie zabieraj mi strun . . . . .	242
Niebieski cyrkiel . . . . .	129
Niebo do wynajęcia . . . . .	153
Niebo pełne gwiazd . . . . .	243
Niedotlenieni . . . . .	514
Niedźwiedź Janusz . . . . .	244
Niemanie . . . . .	245
Nigdy nie ulegnę . . . . .	247
Nim wstanie dzień . . . . .	248
Noc albo oczekiwanie na śniadanie . . . . .	130
Noc komety . . . . .	382
Nocny kamboj . . . . .	88
North West Passage . . . . .	176
Nuta z Ponidzia . . . . .	56
O chlebie i winie . . . . .	249
O skutecznym rad sposobie . . . . .	177
O sobie samym . . . . .	383
Obława II . . . . .	91
Obława III . . . . .	93
Obława IV . . . . .	95
Obława . . . . .	89
Obudź się . . . . .	131
Ocean . . . . .	57
Oh, Pretty Woman . . . . .	467
Opadły mgły, wstaje nowy dzień . . . . .	132
Oprócz błękitnego nieba . . . . .	384
Orawa . . . . .	27
Orki z Majorki . . . . .	301
Otherside . . . . .	468
Pa, pa, pa . . . . .	385
Pańska 7 8 2 . . . . .	498
Paparazzi . . . . .	469
Pastuch . . . . .	250
Pedały . . . . .	302

Peggy Brown . . . . .	386
Pejzaż horyzontalny . . . . .	251
Pejzaże harasymowiczowskie . . . . .	58
Photograph . . . . .	471
Pieśń gruzińska . . . . .	252
Pieśń na wyjście . . . . .	133
Pieśń XXIX . . . . .	28
Piła tango . . . . .	387
Piłem w Spale, spałem w Pile . . . . .	253
Piosenka dla Wojtka Bellona . . . . .	134
Piosenka na przekór przyszłej korekcie .	499
Piosenka o długopisie . . . . .	303
Piosenka o papierowym żołnierzyku .	254
Piosenka o zajęczku . . . . .	59
Piosenka pisana nocą . . . . .	255
Piosenka regałowa (Ananas) . . . . .	500
Piosenka w samą porę . . . . .	256
Piosenka wiosenna . . . . .	60
Piosenka z szabli . . . . .	257
Piosenka zauroczonego . . . . .	135
Piwo, wino . . . . .	29
Plasterek cytryny i ja . . . . .	178
Poczekalnia . . . . .	97
Pocztówka z Beskidu . . . . .	30
Pod Jodłą . . . . .	179
Pod kątem ostrym . . . . .	136
Pod kątem rozwartym . . . . .	137
Pod niebem pełnym cudów . . . . .	258
Pod sztokfiszem . . . . .	180
Poezja . . . . .	31
Pokaż ci ten szlak . . . . .	515
Polanka . . . . .	32
Polska . . . . .	389
Połoniny kieleckie . . . . .	304
Połoniny niebieskie . . . . .	33
Pomiędzy niebem a piekłem . . . . .	259
Popłyń do Rio . . . . .	306
Port Amsterdam . . . . .	181
Postawię dom w górach . . . . .	34
Powiedz, że ci nie jest żal („U Maleho Gleny”) . . . . .	260
Pożegnanie Liverpoolu . . . . .	182
Pożegnanie . . . . .	138
Preludium dla Leonarda . . . . .	261
Press Gang (Branka) . . . . .	183
Prętem po jajach . . . . .	307
Prorok nieśmiałych . . . . .	154
Przechyły . . . . .	184
Przemijanie . . . . .	262
Przeżyj to sam . . . . .	263
Przyjaciel nikt nie będzie mi wybierał .	264
Rapapara . . . . .	390
Raz do roku . . . . .	501
Raz na walcu . . . . .	308
Rio Grande . . . . .	185
Riptide . . . . .	473
Robbie Loe d’Amour . . . . .	309
Rosół . . . . .	528
Rozmowa (Jano) . . . . .	502
Rozmowy . . . . .	35
Róże z Dublina . . . . .	186
Rzeka Marzeń . . . . .	265
Rzeka . . . . .	61
Rzewna ballada o pewnej porze roku .	310
Sanctus . . . . .	139
Sarajewo . . . . .	266
Scarborough Fair . . . . .	474
Scenariusz dla moich sąsiadów . . . . .	391
Sen bukowy . . . . .	36
Sen Katarzyny II . . . . .	99
Sen o Victorii . . . . .	392
Siedem grzechów głównych . . . . .	100
Sielanka o domu . . . . .	62
Siup . . . . .	503
Słynny niebieski prochowiec . . . . .	267
Society . . . . .	475
Somosierra . . . . .	102
Sponad kufla piwa . . . . .	37
Sprzysiężeni . . . . .	63
Stalker . . . . .	269
Struna za struną . . . . .	187
Studio . . . . .	270
Superbohater . . . . .	271
Syn marnotrawny . . . . .	103
Szałasolot . . . . .	272
Szary świat . . . . .	393
Szatan . . . . .	311
Szczęście . . . . .	38
Śmiech (Pinokio) . . . . .	104
Śniegowice . . . . .	39
Świadomość . . . . .	273
Tak tak to ja . . . . .	394
Takie tango . . . . .	396
Teksański . . . . .	397
The Islander . . . . .	476
Timeraine . . . . .	189
Titanium . . . . .	478
To co czujesz . . . . .	398
Tolerancja . . . . .	399
Tu trzeba krzyczeć . . . . .	400
Turysta . . . . .	401
Twoje oczy lubią mnie . . . . .	402
Twój cały świat . . . . .	403
U studni . . . . .	140

Ułańskie stepy . . . . .	274
Uwertura do nocy czerwcowej . . . . .	40
W domach z betonu . . . . .	404
W lesie listopadowym . . . . .	41
W naszym niebie . . . . .	42
W piwnicy u dziadka . . . . .	405
W wielkim mieście . . . . .	275
Walka Jakuba z Aniołem . . . . .	105
We Didn't Start the Fire . . . . .	479
We wtorek w schronisku po sezonie . . . . .	44
Wehikuł czasu . . . . .	407
Wellerman . . . . .	480
Wędrowiec . . . . .	45
Wędrujemy . . . . .	46
What's Up . . . . .	481
Wiara . . . . .	505
Wicked Game . . . . .	482
Wielorybnicy . . . . .	190
Wiewiórka . . . . .	47
Wieża radości, wieża samotności . . . . .	408
Wilcza zamieńczość . . . . .	276
Wind of Change . . . . .	483
Winda VII . . . . .	155
Wiosenna pieśń radości . . . . .	312
Włosy . . . . .	409
Wodymidaj . . . . .	410
Wojenka . . . . .	411
Wojtka Bellona ostatnia ziemska podróż do Włodawy . . . . .	141
Wódko ma . . . . .	313
Wracam . . . . .	412
Wrony . . . . .	413
Wspinaczka, czyli historia pewnej re- wolucji . . . . .	414
Wszystkie drogi prowadzą do Mrągowa . .	277
Wypić wypijemy . . . . .	278
Wytrąciłaś . . . . .	279
Wytrzymałość materiałów . . . . .	314
Wzięli zamknęli mi klub (edit) . . . . .	416
Wzięli zamknęli mi klub . . . . .	415
Z nim będziesz szczęśliwsza . . . . .	143
Z pudła gitary . . . . .	506
Z wiatrem . . . . .	517
Za mgłą . . . . .	417
Za ostatni grosz . . . . .	418
Za siódmą chmurą . . . . .	419
Zabieszczaduj dzisiaj z nami . . . . .	144
Zajebały żule mi . . . . .	315
Zaliczenie . . . . .	316
Załoga G . . . . .	420
Zapach róży . . . . .	280
Zapiszę śniegiem w kominie . . . . .	156
Zawsze tam gdzie ty . . . . .	421
Zazdrość . . . . .	422
Zbroja . . . . .	106
Zbyszek . . . . .	281
Zegarmistrz światła . . . . .	282
Zielone szkiełko . . . . .	157
Znajomy smak księżycowy . . . . .	48
Znów wędrujemy . . . . .	283
Zombie . . . . .	485
Zostanie tyle gór . . . . .	49
Zostawiam wam to wszystko . . . . .	284
Zrobię mężczyzn z was . . . . .	285
Zrzucam cię . . . . .	317
Zwiewność . . . . .	50
Zzyzx Rd. . . . .	486