Prezentacja - pakiet beamer Metody składu i druku dokumentów

Częstochowa, 2014

- Struktura dokumentu
 - Wybrane cechy pakietu
 - Klasa dokumentu
 - Środowisko frame
 - Rozdziały i podrozdziały
 - Slajd tytułowy
 - Spis Treści
- 2 Formatowanie tekstu
 - Bloki
 - Kolumny
 - Motywy
 - Kolory
- Tworzenie prezentacji
 - Slajd a warstwa
 - Przykłady

- Można używać podstawowych poleceń LATEX'a podobnie jak w przypadku wcześniej poznanych klas dokumentów.
- W prosty sposób można wykonać plan prezentacji (wraz z hiperłączami).
- Sterować ustawieniami odbywa się globalnie jak i lokalnie.
- Istnieją zdefiniowane gotowe style, które można łatwo wykorzystać.
- Zastosowanie istniejących szablonów daje możliwość sprawnego wykonania czytelnej prezentacji.
- Kod źródłowy konwertowany jest do pliku pdf więc prezentacja będzie wyglądać tak samo niezależnie od wykorzystanego komputera i oprogramowania.

Różnica między strukturą "klasycznego" dokumentu a prezentacją jest tylko jedna!

```
\documentclass{beamer} %określenie typu dokumentu
\usepackage[MeX]{ polski }
\usepackage[cp1250]{ inputenc}
\begin{document}
content . . .
\end{document}
```

- RAMKA jest podstawowym elementem struktury.
- Zawiera treści, które mają być przedstawione.
- Umieszczana jest w wewnątrz dokumentu.

Jedna ramka to jeden slajd!

- Wyrównanie pionowe treści slajdu możliwe jest dzięki opcją
 - t do góry slajdu,
 - c wyśrodkowania (domyślnie),
 - b do dołu slajdu.

Przykład

```
\begin{frame}[opcje]{ tytuł ramki}
...
\end{frame}
```

```
\begin { frame } [ opcje ]
\frametitle { tytuł ramki }
...
\end { frame }
```

Ramki mogą być grupowane, tak by tworzyły większe, spójnie logicznie moduły:

- section rozdziały,
- subsection podrozdziały,
- subsubsection podpodrozdziały.

```
\section { Rozdział 1 }
\subsection { Podrozdział 1 }
\subsubsection { Podpodrozdz . 1 }
\begin { frame }
...
\end { frame }
\subsection { Podrozdział 2 }
\begin { frame }
...
\end { frame }
...
\end { frame }
section { Rozdział 2 }
```

Do przygotowania slajdu tytułowego służą polecenia (umieszczane w preambule):

- title i subtitle pozwalają wprowadzić temat i podtemat prezentacji,
- autor określa autora bądź autorów,
- date daje możliwość wstawienia daty
- institute precyzuje instytucje reprezentowaną przez autora(ów).

Wstawienie slajdu tytułowego realizowane jest poprzez umieszcznie polecenia *titlepage* w osobnej ramce.

```
\begin{frame}
\titlepage
\<mark>end</mark>{frame}
```

Spis treści jest ściśle powiązany ze strukturą logiczną dokumentu.

Powstaje na bazie użytych w trakcie tworzenia prezentacji poleceń section, subsection i subsubsection.

Przykład

```
\begin{frame}{Plan prezentacji}
\tableofcontents[pausesection]
\end{frame}
```

pausesection to parametr, dzięki któremu poszczególne pozycje nie są wyświetlone od razu, tylko pojawiają sie sukcesywnie.

Użycie polecenia $\scalebox{$\setminus$ section*{tytuł}$}$ powoduje, że pozycja ta NIE pojawia się w spisie treści.

- Struktura dokumentu
 - Wybrane cechy pakietu
 - Klasa dokumentu
 - Środowisko frame
 - Rozdziały i podrozdziały
 - Slajd tytułowy
 - Spis Treści
- 2 Formatowanie tekstu
 - Bloki
 - Kolumny
 - Motywy
 - Kolory
- 3 Tworzenie prezentacji
 - Slajd a warstwa
 - Przykłady

Przygotowanie wyróżniających się części slajdu możliwe jest dzięki środowisku *block*.

```
\begin{block}{Tytuł bloku}
zawartość bloku
\end{block}
```

Tytuł bloku

zawartość bloku

Kolory bloku zależą od wcześniejszych ustawień schematów kolorów.

Istnieją również już zdefiniowane bloki:

alertblock

```
\begin{alertblock}{UWAGA !!}
Treść ostrzeżenia.
\end{alertblock}
```

UWAGA!!

Treść ostrzeżenia.

exampleblock

```
\begin{exampleblock}{Przykład}
Treść przykładu.
\end{exampleblock}
```

Przykład

Treść przykładu.

Zmiana wyglądu bloku możliwa jest poprzez wykorzystanie poleceń:

- setbeamertemplate kształ bloku,
- setbeamercolor kolor bloku.

Jeżeli modyfikacje mają dotyczyć wszystkich elementów w prezentacji, to polecenia należy umieścić w preambule. Gdy zmiana odnosi się do pojedynczego elementu komendy należy wstawić bezpośrednio przed slajdem (w ramce).

```
\setbeamertemplate{blocks}[default]
\setbeamercolor{block title}{fg=red, bg=green}
```

Opcje polecenia seatbeamertemplate:

- default opcje domyślne,
- rounded zaokrąglenie rogów,
- shadow=true/false wystąpienie/brak cienia.

```
\setbeamertemplate{blocks}[rounded][shadow=true]
\setbeamercolor{block body}{fg=white, bg=black}
```

Opcje polecenia seatbeamercolor:

- fg foreground(pierwszy plan),
- bg background(tło).

```
\setbeamertemplate{blocks}[rounded]
\setbeamercolor{block title}{fg=blue, bg=yellow}
\setbeamercolor{block body}{fg=black, bg=cyan}
```

tytuł bloku

zawartość

Do ustawienia zawartości slajdu w kolumnach służy polecenie columns.

```
To jest zawartość pierwszej kolumny.
```

To jest zawartość drugiej kolumny.

```
\begin{columns}
\begin{column}{0.3\linewidth}
To jest zawartość pierwszej kolumny.
\end{column}
\begin{column}{0.5\linewidth}
To jest zawartość drugiej kolumny.
\end{column}
\end{column}
\end{columns}
```

Zastosowanie gotowych motywów usprawnia przygotowanie i pozwala na zastosowanie różnych struktur prezentacji. Do najpopularniejszych można zaliczyć:

- Bergen, Madrid tylko pasek nawigacji,
- Antibes, Montpellier, JuanLesPins nawigacja w kszałcie drzewa,
- Berkeley, Hannover, Marburg spis treści na górze lub po lewej stronie,
- Copenhagen, Luebeck, Malmoe, Warsaw na każdej stronie aktualna sekcja i podsekcja
- Berlin, Ilmenau, Dresden, Darmstadt, Frankfurt, Singapore

Ustawienie motywu umożliwia polecenie (preambuła) \usetheme[opcje]{ motyw}

Kolory prezentacji można kształtować za pomocą:

- zdefinowanych stylów (albatross, beetle, crane, dove,fly, seagull, lily, orchid, whale, seahorse) poleceniem \usecolortheme{styl}
- ustawienia kolorów poszczególnych elementów przy pomocy komendy \{element\{kolor\}

```
\label{lem:color} $$\left\{ bg=black, fg=green \right\} $$\setbeamercolor{background canvas}{fg=yellow} $$\setbeamercolor{normal text}{bg=red, fg=brown} $$
```

- Struktura dokumentu
 - Wybrane cechy pakietu
 - Klasa dokumentu
 - Środowisko frame
 - Rozdziały i podrozdziały
 - Slajd tytułowy
 - Spis Treści
- 2 Formatowanie tekstu
 - Bloki
 - Kolumny
 - Motywy
 - Kolory
- 3 Tworzenie prezentacji
 - Slajd a warstwa
 - Przykłady

Pakiet beamer korzysta z pojęć: frame (slajd) i overlay (warstwa).

Wszystko co występuje między poleceniami \begin{frame} i \end{frame} tworzy jeden slajd.

Jeden slajd może składać się z kilku warstw.

Bardzo wiele poleceń zostało tak dostosowanych by można było sterować, na której warstwie pojawia się określona część slajdu.

Sterowanie zawartością warstw odbywa się przy pomocy polecenia pause lub poprzez zastosowanie nawiasów kątowych < ... > po nazwach poleceń.

- Poniedziałek
- Wtorek
- Środa
- Czwartek
- Piątek
- Sobota
- Niedziela

```
\begin{itemize}
\item Poniedziałek \pause
\item Wtorek \pause
\item Środa \pause
\item Czwartek \pause
∖<mark>item</mark> Piątek \pause
\item Sobota \pause
∖<mark>item</mark> Niedziela \pause
\end{itemize}
```

- Poniedziałek
- Wtorek
- Środa
- Czwartek
- Piątek
- Sobota
- Niedziela

```
\begin{itemize}[<+->]
\item Poniedziałek
\item Wtorek
\item Środa
\item Czwartek
∖<mark>item</mark> Piątek
\item Sobota
\item Niedziela
\end{itemize}
```

- Poniedziałek
- Wtorek
- Środa
- Czwartek
- Piątek
- Sobota
- Niedziela

- Poniedziałek
- Wtorek
- Środa
- Czwartek
- Piątek
- Sobota
- Niedziela

```
\begin{itemize}
\langle only < 1-> \{ item \}
Poniedziałek }
\langle only < 3, 7 \rangle \{ \text{item Wtorek} \}
\langle only < -3, 7 \rangle \{ \text{ item } \text{ Środa} \}
\langle 0, 7 \rangle = \{ \text{current} \}
\langle only < 5 - \rangle  {\item Piatek}
\langle only < 6 \rightarrow \{ \text{ Sobota } \}
\langle only < 2-7 \rangle  {\item Niedziela}
\end{itemize}
```

```
Poniedziałek
Wtorek
Środa
Czwartek
Piątek
Sobota
Niedziela
```

```
\uncover < 1 -> \{Poniedziałek \ \ \}
\uncover < 3,7 > \{Wtorek \setminus \}
\uncover < 3-5, 7 > \{Czwartek \setminus \}
\uncover < 5 -> \{ Piatek \ \ \}
\uncover < 6 -> \{Sobota \setminus \}
\uncover < 2-7 > \{ Niedziela \}
```