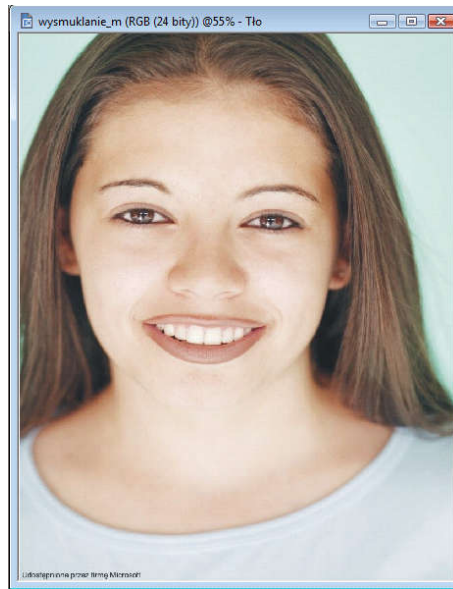


## Fotografia cyfrowa i obróbka obrazów.

### Gimp

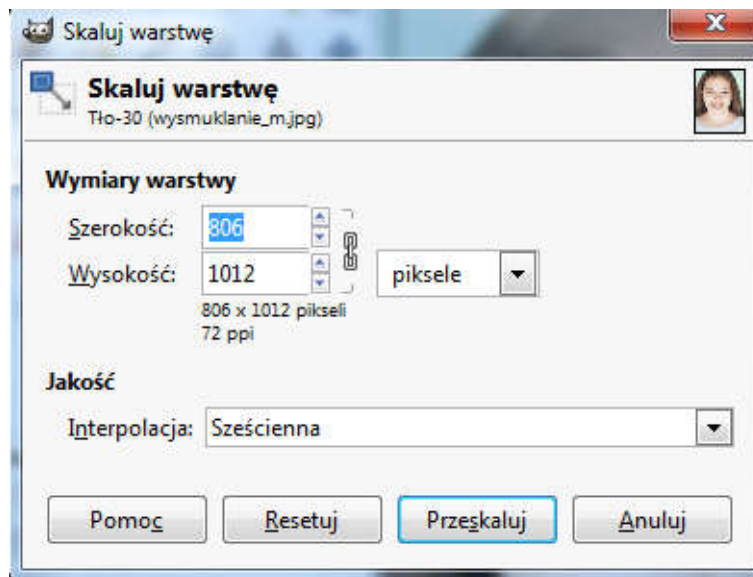
#### Retuszowanie i przekształcanie obrazów

- Otwórz plik **wysmuklanie\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.

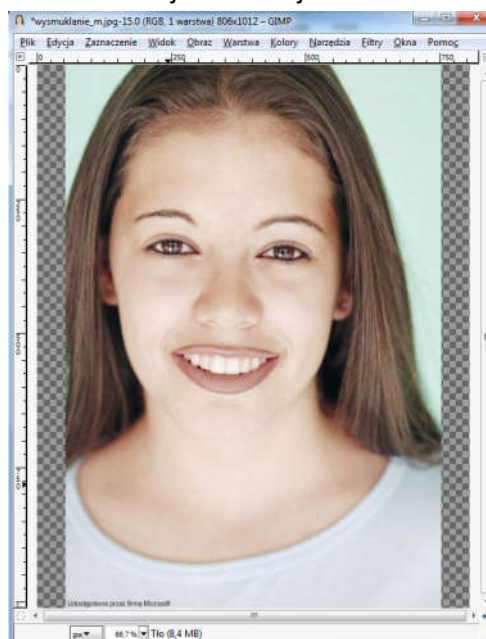


Zadanie polega na wysmukleniu twarzy dziewczyny na zdjęciu. Pamiętaj o tym aby nie przesadzać z parametrami i efektami, ponieważ obraz utraci wiarygodność i naturalność.

Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę Tło w paletce Warstwy, Kanały, Ścieżki i wybierz opcję **Skaluj warstwę**.

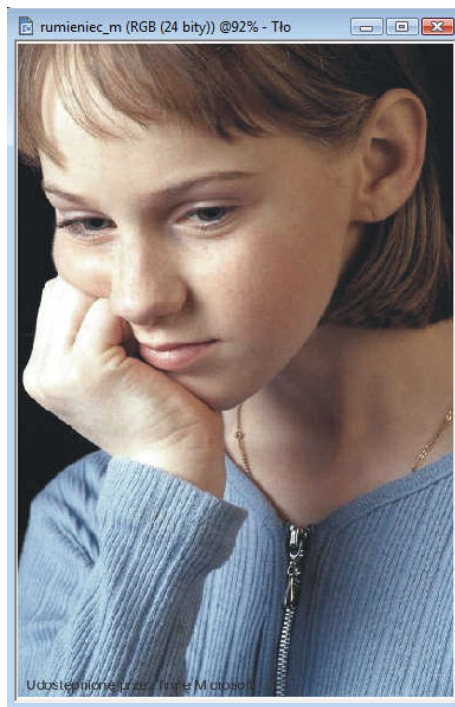


Ustal wartości szerokości obrazu i kliknij Przeskaluj.

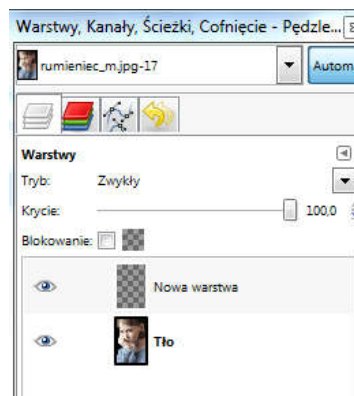


Możesz wykorzystać narzędzie Kadrowanie  aby uzyskać nowy obraz.

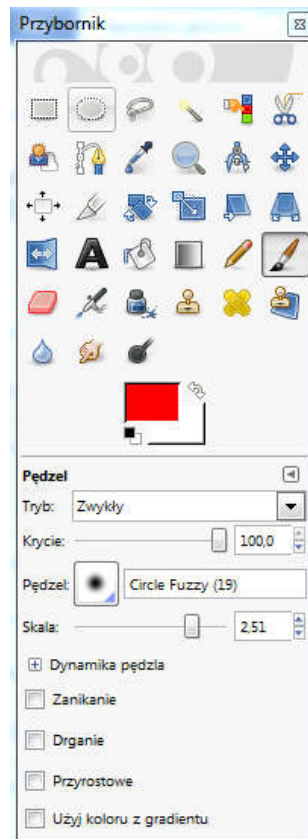
- Otwórz plik **rumieniec\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.



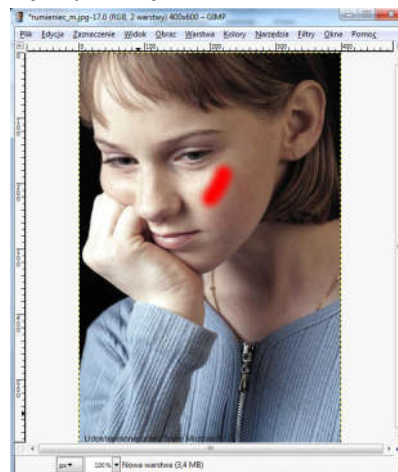
Dodaj nową przezroczystą warstwę.



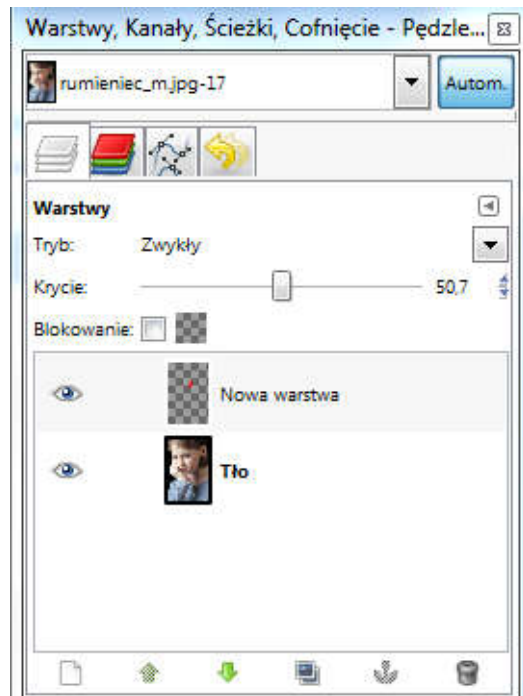
Wybierz narzędzie Pędzel. Parametry dobierz tak jak na pasku poniżej.



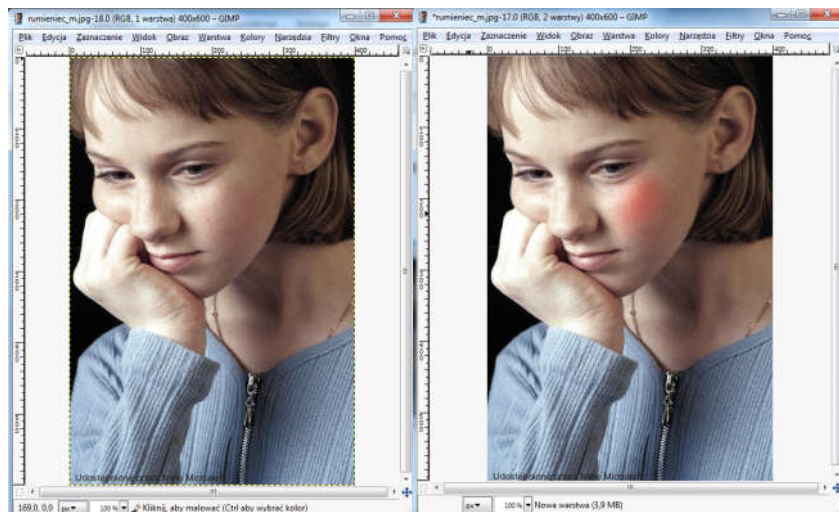
Narysuj pędzlem rumieniec tak jak poniżej.



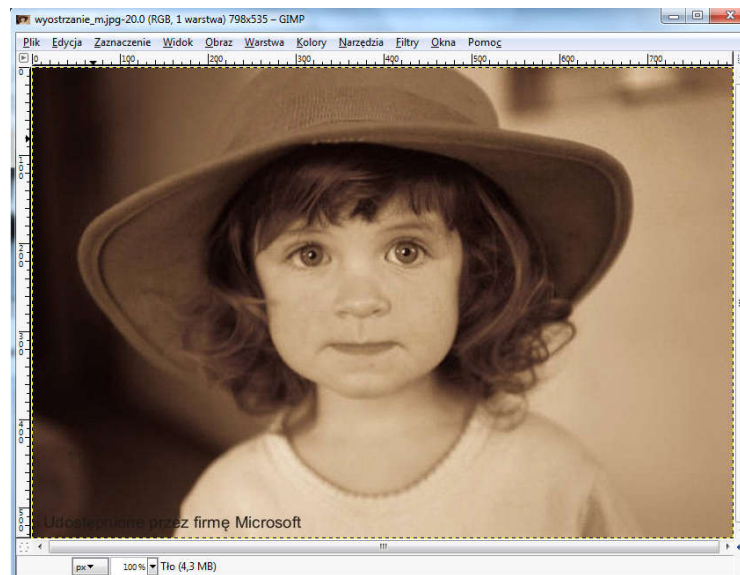
Ustal wartość krycia na suwaku około 50.



Zastosuj efekt rozmycia gaussowskiego. Pamiętaj o tym aby nie przesadzać z parametrami i efektami, ponieważ obraz utraci wiarygodność.



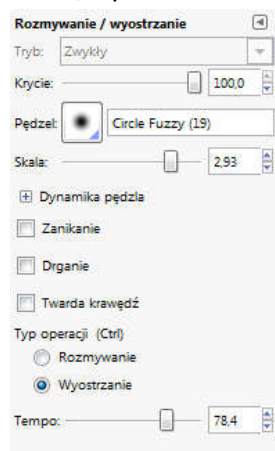
- Otwórz plik **wyostrzanie\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.



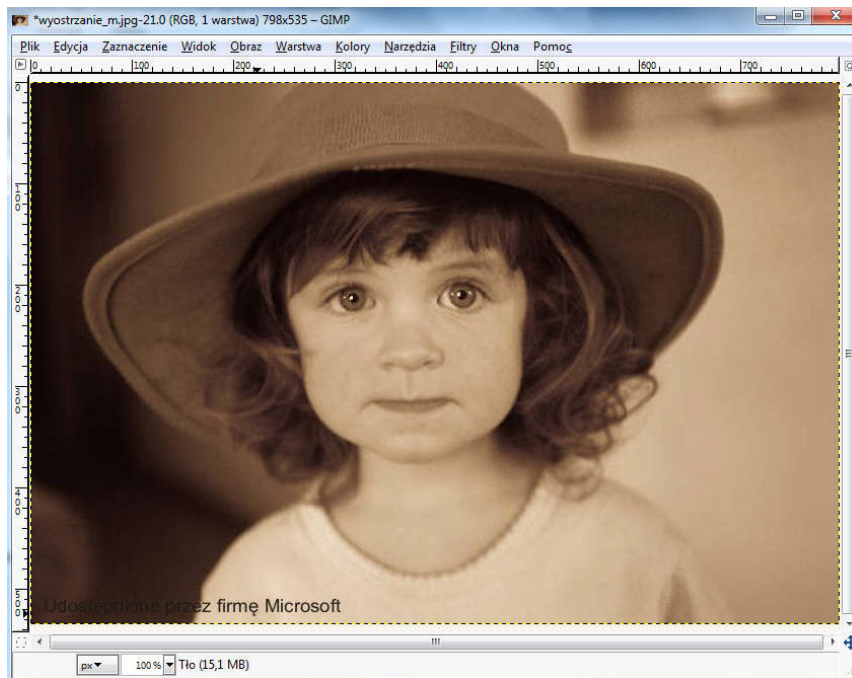
Wyostrzanie zdjęć portretowych kobiet musi być szczególnie subtelne. Raczej nie używa się wtedy narzędzia **Wyostrzanie** do całego zdjęcia. Wykorzystuje się natomiast możliwości wyostrzania fragmentów obrazu.

Wybierz narzędzie  Rozmywanie | Wyostrzanie.

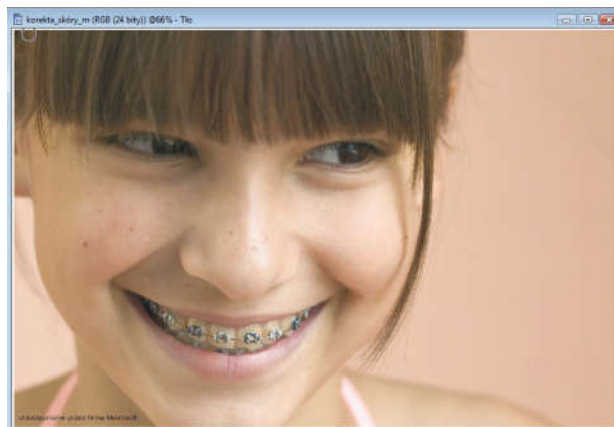
Ustal parametry w okienku Rozmywanie/wyostrzanie.



Przeciągnij wzdłuż obszaru obrazka (oczy, usta).

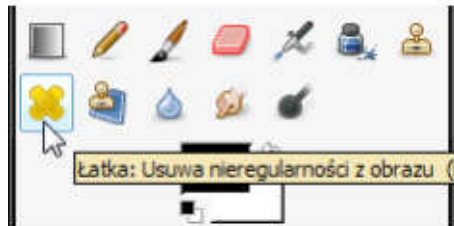


- Otwórz plik **korekta\_skóry\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.

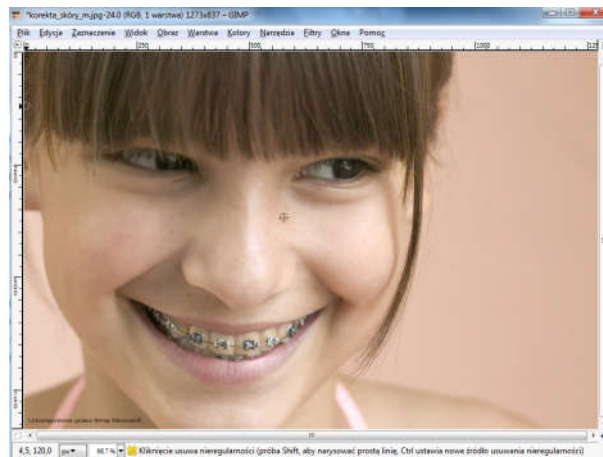


Korektę drobnych niedoskonałości urody (pieprzyki, pryszcze itp.) dokonujemy wykorzystując narzędzie Łatka, które usuwa nieregularności z obrazu. Narzędzie to działa bardzo podobnie do Klonowania (kopiowanie fragmentu obrazu z jednego miejsca na inne) ale pozwala na uzyskanie bardziej gładkich przejść.



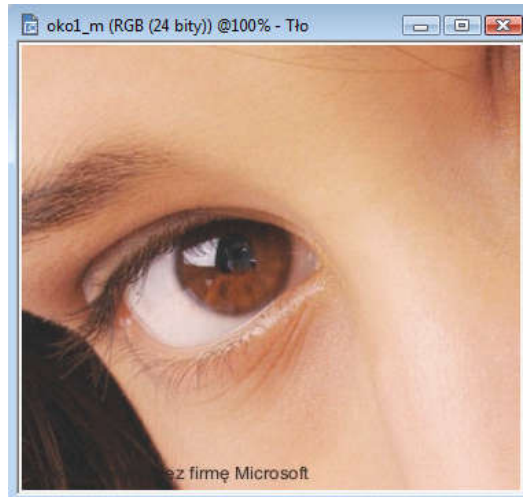


Aby dokonać klonowania, wybieramy narzędzie (klonowanie lub lataka), wyszukujemy w obrazie fragment, którym chcemy „rysować”, wciskamy kombinację CTRL+ lewy\_klik, i zaznaczamy wybrany fragment. Później normalnie „rysujemy” w miejscach, które wymagają korekty kopiując fragment wcześniej zaznaczony.



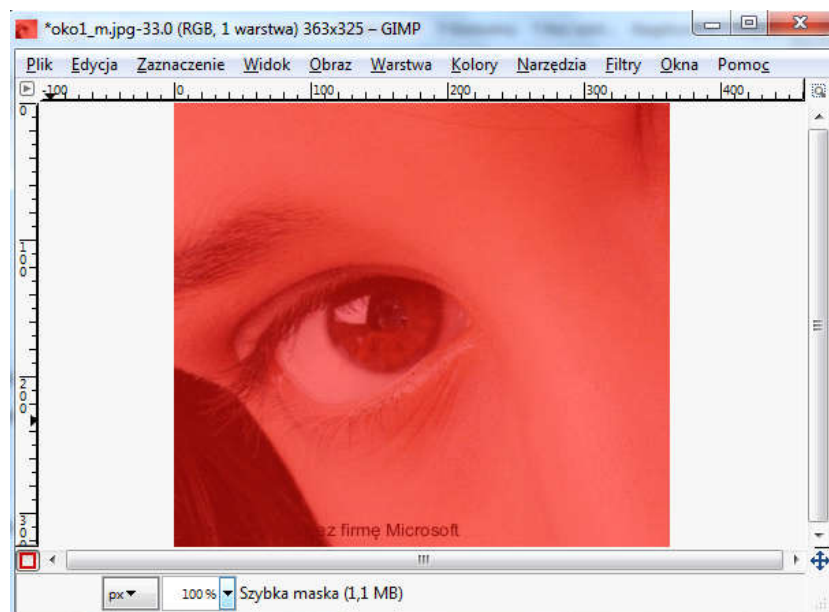
- Otwórz plik **oko1\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.

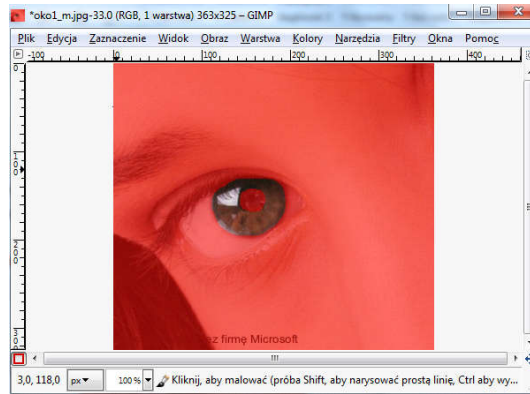




Aby zmienić kolor tęczówki oka można zastosować Szybką maskę.

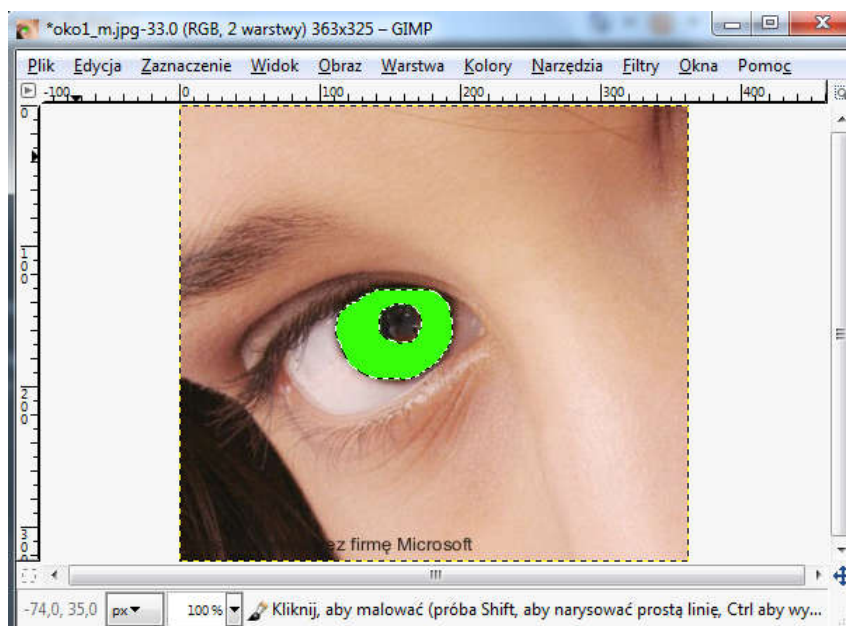
Klikamy w kwadracik maski i kolorem białym wymazujemy czerwoną część tak, by została sama tęczówka.





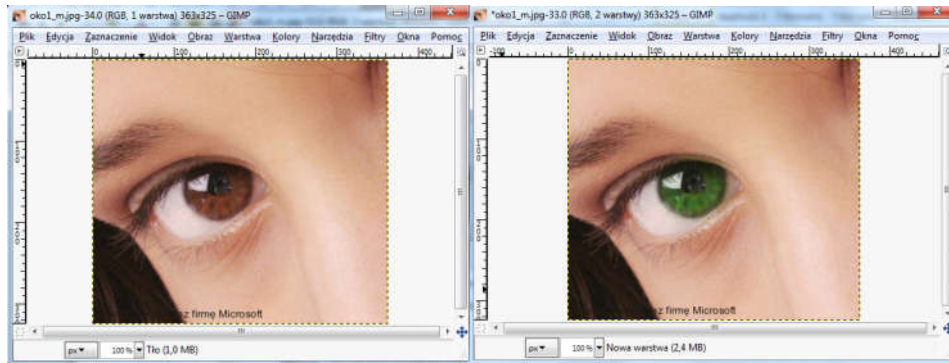
Klikamy kwadracik maski ponownie i mamy zaznaczoną tęczę.

Nie likwidując zaznaczenia tworzymy nową przezroczystą warstwę położoną nad obrazem i wypełniamy zaznaczenie wybranym przez nas kolorem.



Usuń zaznaczenie.

Teraz tryb krycia warstwy zmieniamy na Odcień.



## Zadania

Uzyskaj następujące efekty.

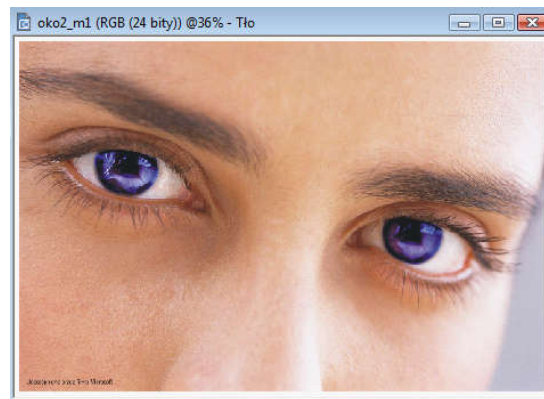
Otwórz plik **niedoświetlone.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.





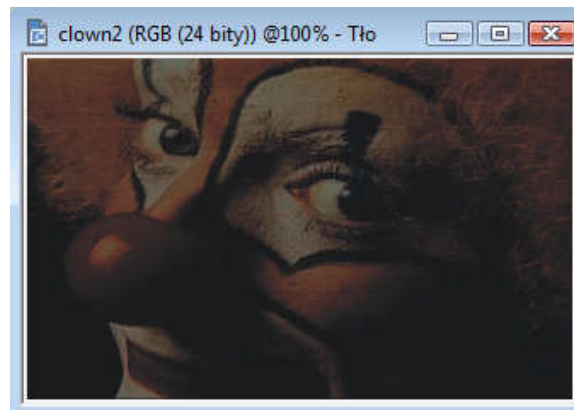
Uzyskaj następujące efekty.

Otwórz plik **oko2\_m.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.



Uzyskaj następujące efekty.

Otwórz plik **clown2.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.



Uzyskaj następujące efekty.

Otwórz plik **clown3.jpg**. Po otwarciu zapisz pod inną nazwą w swoim folderze.

