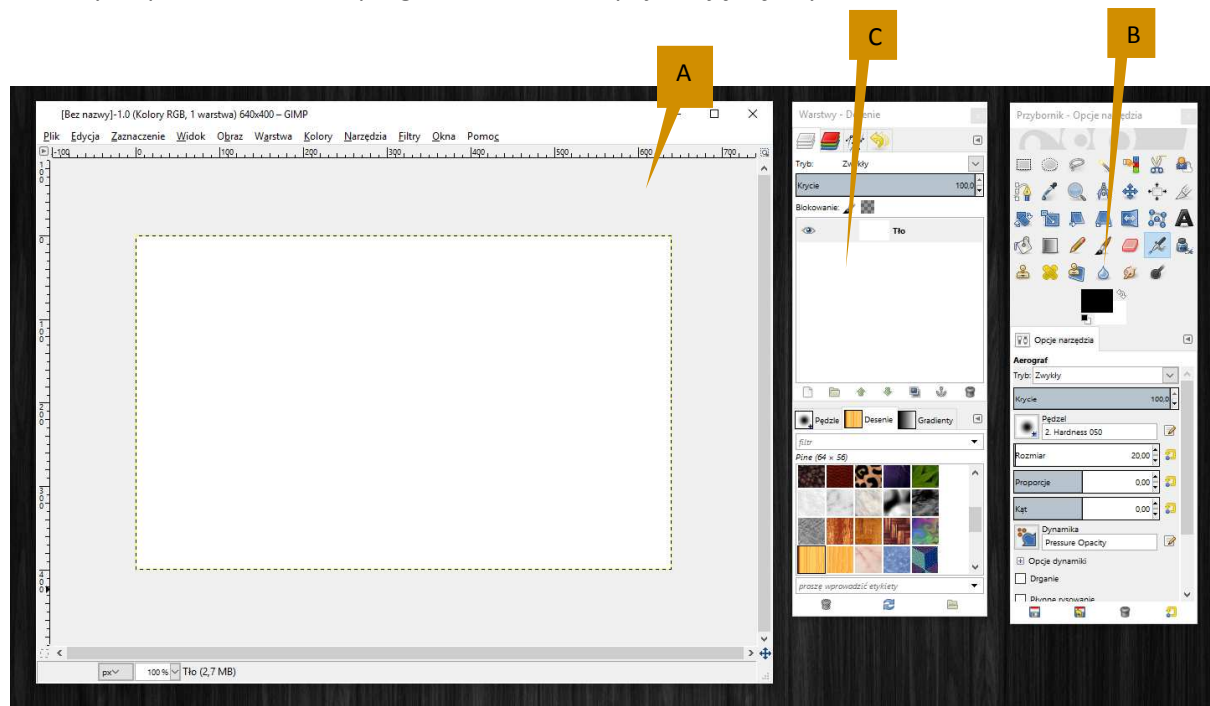


Gimp

1. Uruchom program **Gimp**.
2. Praca z programem GIMP odbywa się przy wykorzystaniu jednocześnie kilku otwartych okienek. Zwykle po uruchomieniu programu na ekranie pojawiają się trzy okienka:



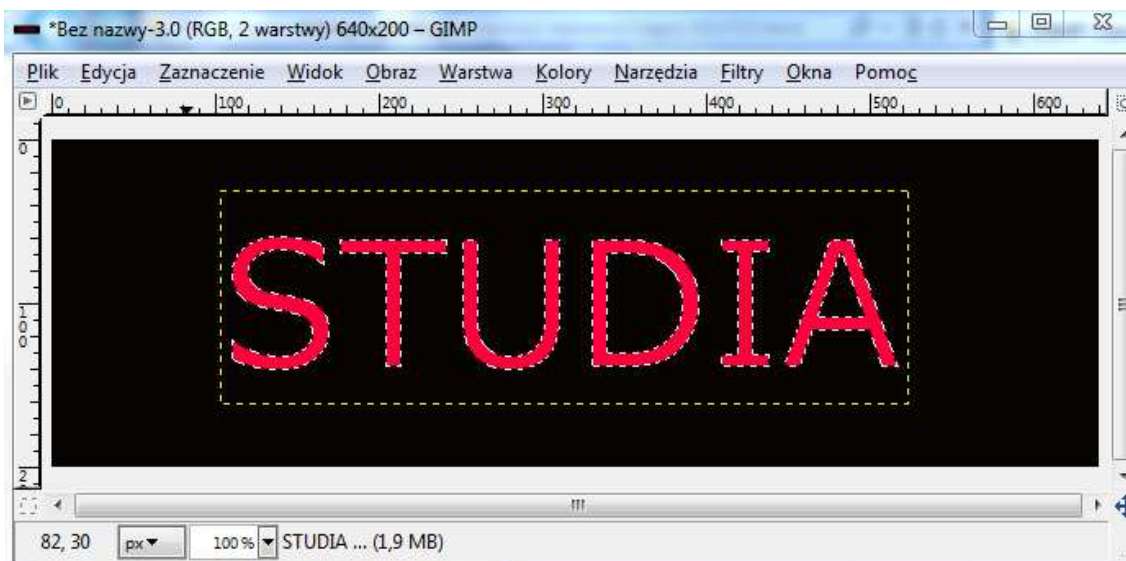
- A** – okienko główne – po otwarciu przechowujące aktualnie przetwarzane obrazy;
- B** – okno przybornika, demonstrujące najbardziej przydatne narzędzia graficzne; zawiera dodatkowo kartę opcji narzędzia (na dole)
- C** – okno **Warstwy/Kanały/Ścieżki/Cofnięcia** z dodatkową kartą ustawienia pędzla

Efekt kolorowego neonowego napisu

W ćwiczeniu pokażemy jak uzyskać efekt ciekawego tekstu. Efekt ten można uzyskać przez utworzenie kilku różnokolorowych warstw, z których każda jest rozmyta w różnym stopniu.

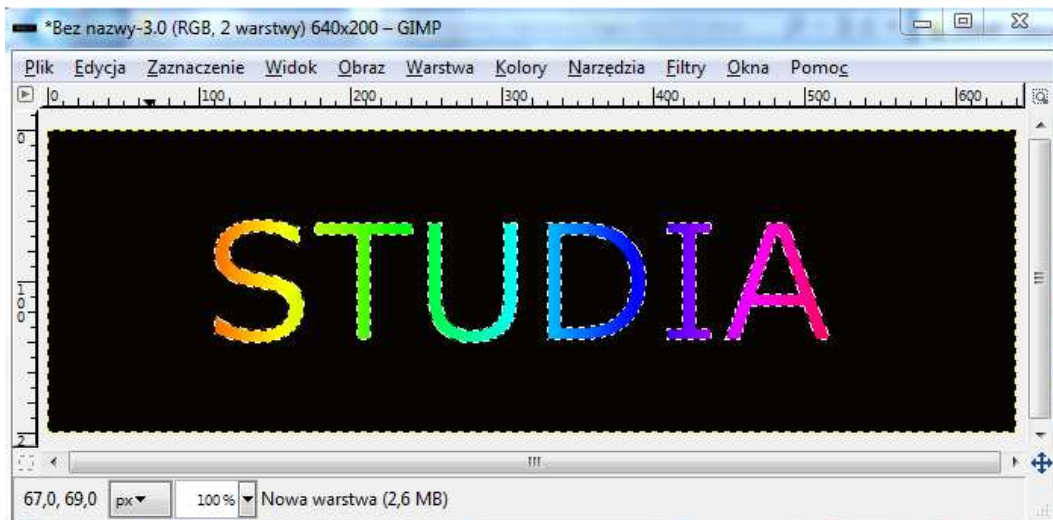


1. Utwórz nowy rysunek wybierając polecenie **Plik|Nowy**.
2. Ustaw parametry obrazka: kolor papieru – czarny, szerokość 640 px, wysokość 200px, rozdzielczość 96 dpi.
3. Aby wpisać tekst do obrazu, kliknij narzędzie **Tekst** w przyborniku, a następnie w zależności od potrzeb: wybierz rodzaj czcionki z listy **Czcionka** na karcie opcji narzędzia, wybierz odpowiedni rozmiar czcionki z listy na karcie opcji narzędzia, wpisz wartości w następujących polach: **Odstępy między znakami** i **Odstępy między wierszami**. Kliknij w obrębie okna obrazka i wpisz tekst „STUDIA”.
4. Zmień kolor tekstu na kolor czerwony na karcie opcji narzędzia.
5. W oknie Warstwy, Kanały, Ścieżki kliknij prawym przyciskiem myszy na warstwę tekstową i wybierz ->Kanał alfa na zaznaczenie.

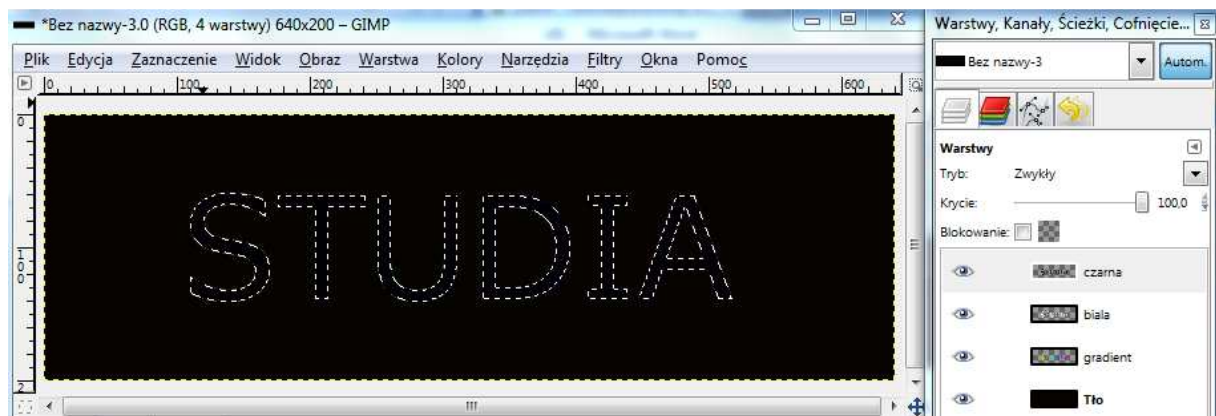


6. Usuń warstwę tekstową.
7. Utwórz nową, przezroczystą warstwę (nadaj jej nazwę **gradient**)

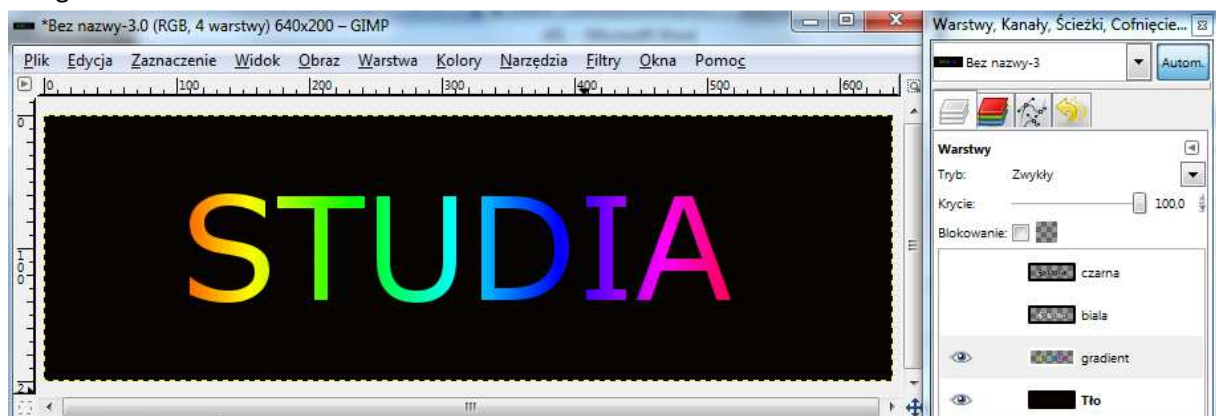
8. Wybierz narzędzie Gradient, poniżej z listy wybierz gradient o nazwie fullsaturation spectrum i z wciśniętym klawiszem Ctrl, przejdź myszką po zaznaczeniu:



9. Utwórz kolejną nową przezroczystą warstwę (nazwij ją **biała**). Tym razem zaznaczenie wypełnij kolorem białym.
10. Utwórz kolejną nową przezroczystą warstwę (nazwij ją **czarna**). Tym razem zaznaczenie wypełnij kolorem czarnym.



11. Usuń zaznaczenie (Zaznaczenie->Nic).
12. W oknie Warstwy, Kanały, Ścieżki wyłącz widoczność warstw czarna i biała, aktywuj warstwę gradient:



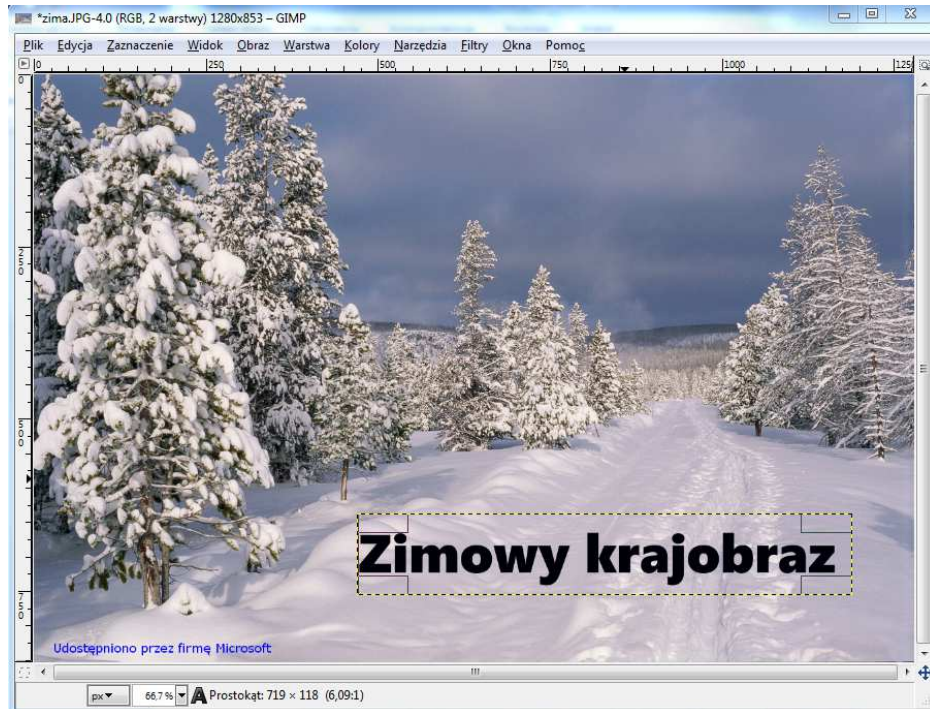
13. Wybierz Filtry->Rozmycie->Rozmycie Gaussa.... Promień ustaw na 10.
14. Włącz widoczność warstwy biała i aktywuj ją.
15. Wybierz Filtry->Rozmycie->Rozmycie Gaussa.... Promień ustaw na 15.
16. Włącz widoczność warstwy czarna i ustaw jej krycie na Pokrywanie.



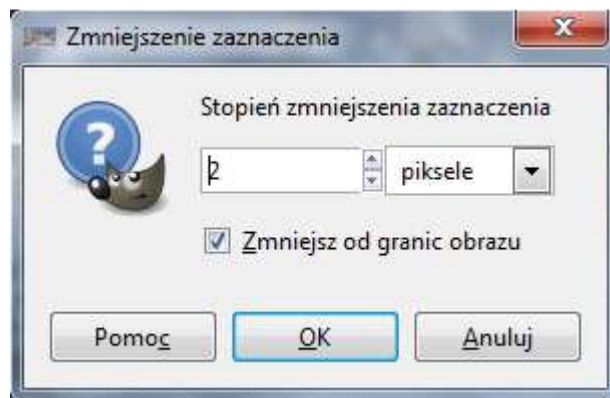
17. Dodaj pozostałe efekty dotyczące tła, aby uzyskać odpowiedni efekt.

Malowanie lodem

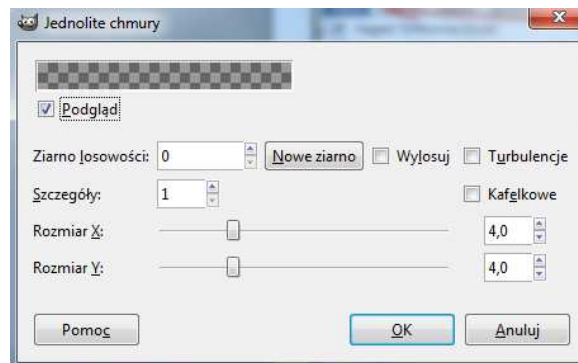
1. Otwórz obraz zima.jpg.
2. Narzędziem Tekst utwórz dowolny napis.



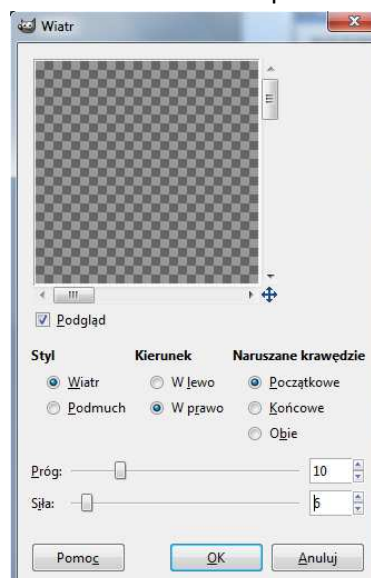
3. W oknie Warstwy, Kanały, Ścieżki kliknij prawym przyciskiem myszy na warstwę tekstową i wybierz ->Kanał alfa na zaznaczenie.
4. Wybierz Zaznaczenie->Zmniejsz i wypełnij okno dialogowe Zmniejszanie zaznaczenia.



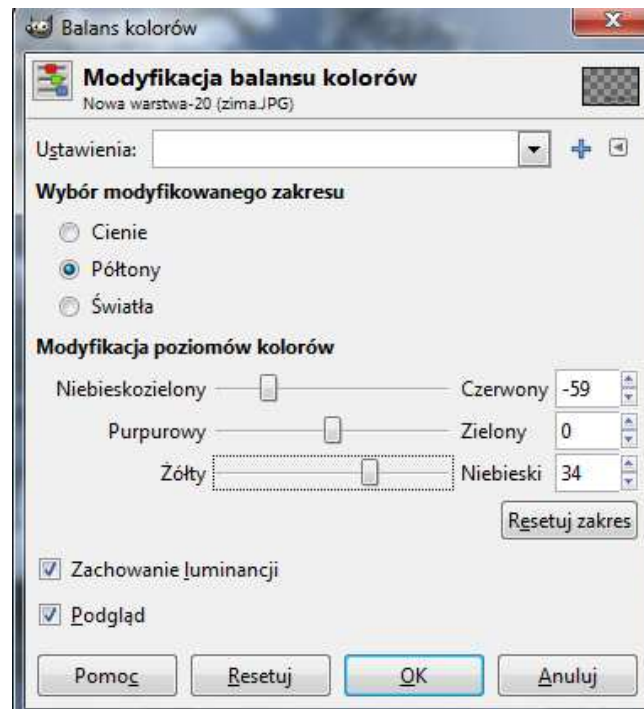
5. Wybierz Filtry ->Renderowanie->Chmury->Różnica chmur i wypełnij okno dialogowe Jednolite chmury.



6. Usuń zaznaczenie (Zaznaczenie->Nic).
7. Utwórz nową, przezroczystą warstwę i przesun ją pod warstwę tekstową. Kliknij prawym klawiszem myszy na najwyższej położonej warstwie i wybierz opcję Połącz w dół.
8. Wybierz Warstwa -> Przekształcenie -> Obróć o 90⁰ w prawo.
9. Wybierz Filtry -> Zniekształcenia -> Wiatr. Ustaw parametry w oknie Wiatr.



10. Wybierz Warstwa -> Przekształcenie -> Obróć o 90⁰ w lewo.
11. Wybierz Kolory -> Balans kolorów. Ustaw wartości w oknie Balans kolorów.

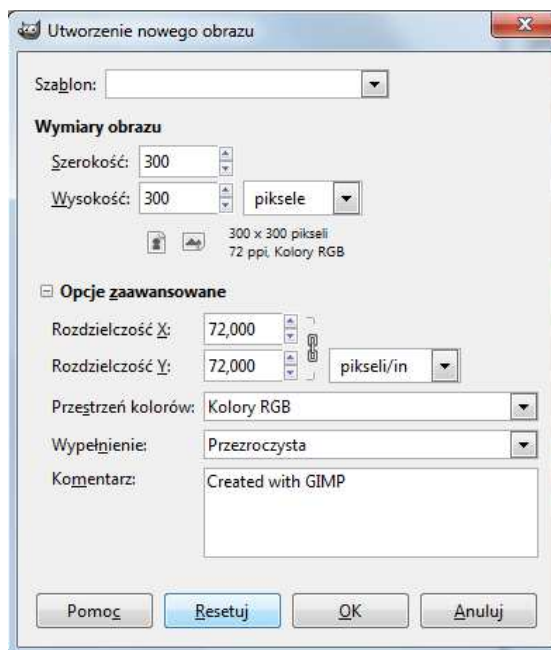


Ostateczny efekt.

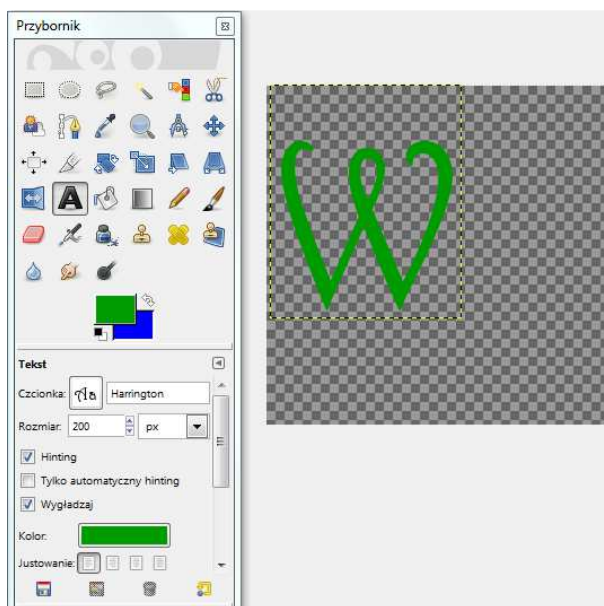


Efekt przeplatanego tekstu - logo

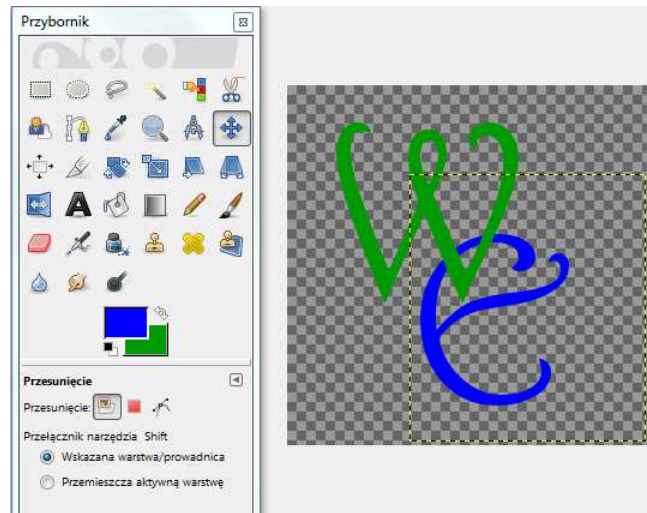
1. Utwórz nowy rysunek wybierając polecenie Plik|Nowy.



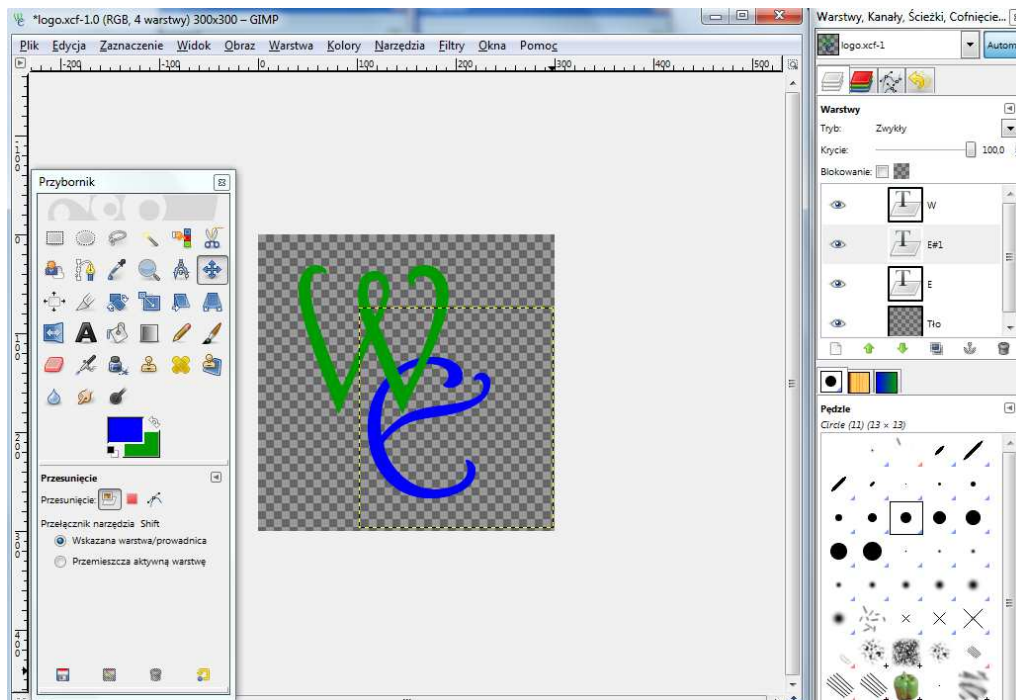
2. Wpisz tekst.



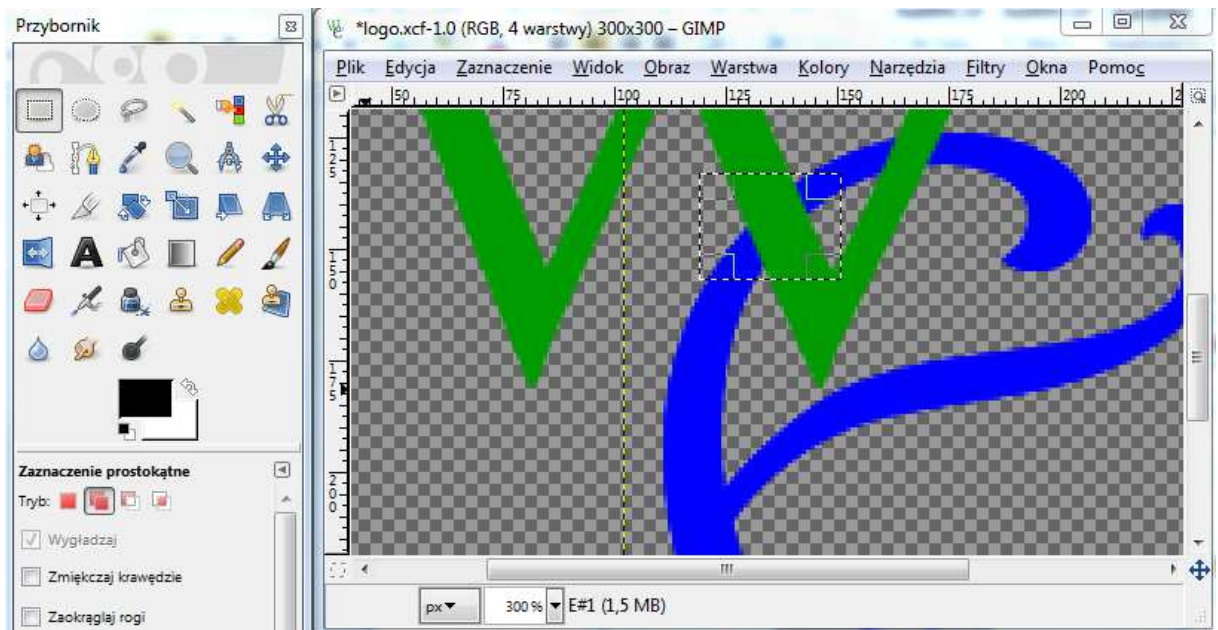
3. Uaktywnij warstwę Tło i wpisz tekst.



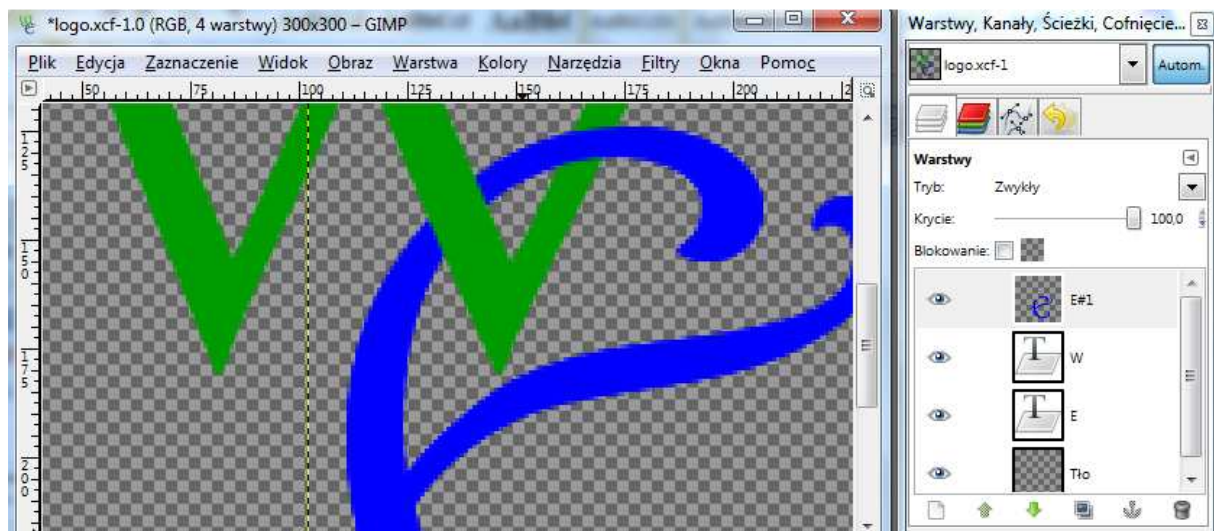
4. Zduplicuj warstwę E (otrzymasz warstwę E#1)



5. Przy aktywnej warstwie E#1 z przybornika wybierz narzędzie **Zaznaczenie prostokątne** i w opcjach **Dodaje do bieżącego zaznaczenia**. Narysuj prostokątne zaznaczenie jak na rysunku.



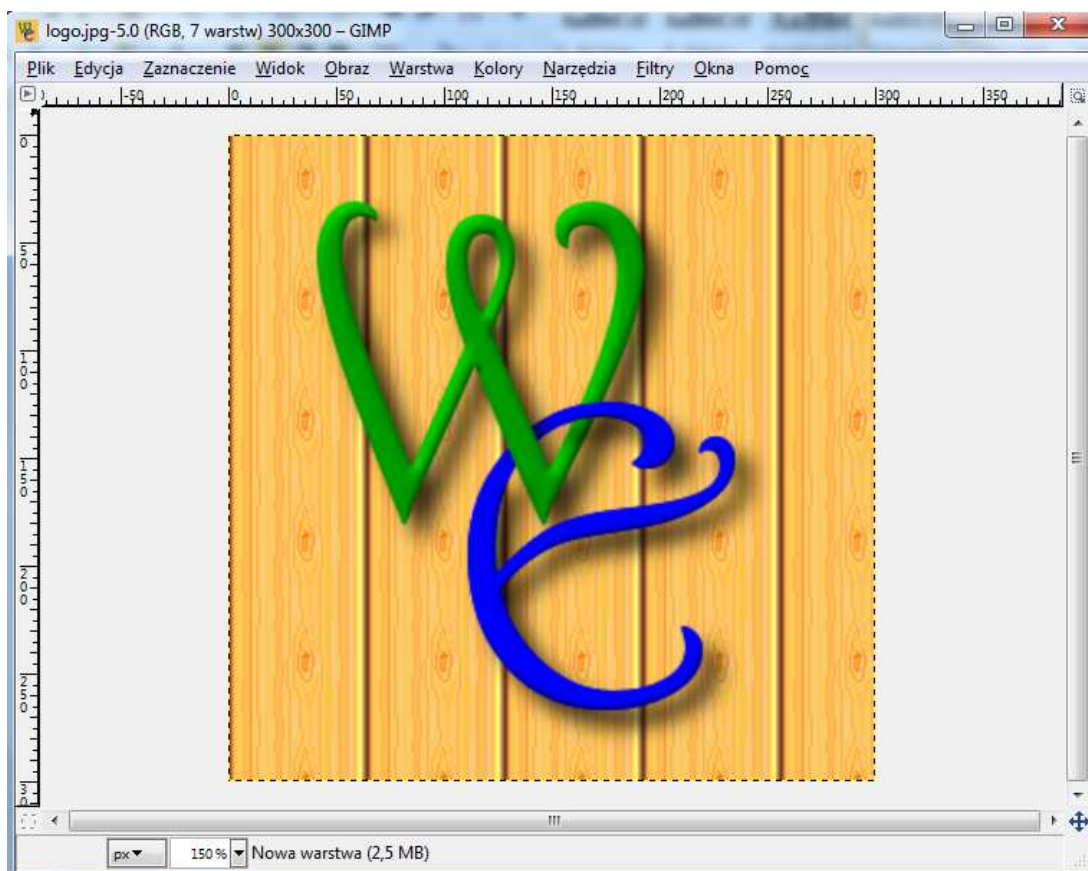
6. Wybierz Edycja ->Wyczyść.
7. Wybierz Zaznaczenie ->Nic.
8. Przesuń warstwę E#1 na najwyższą pozycję. Powinieneś uzyskać następujący efekt.



9. Dodaj do obu liter cień.

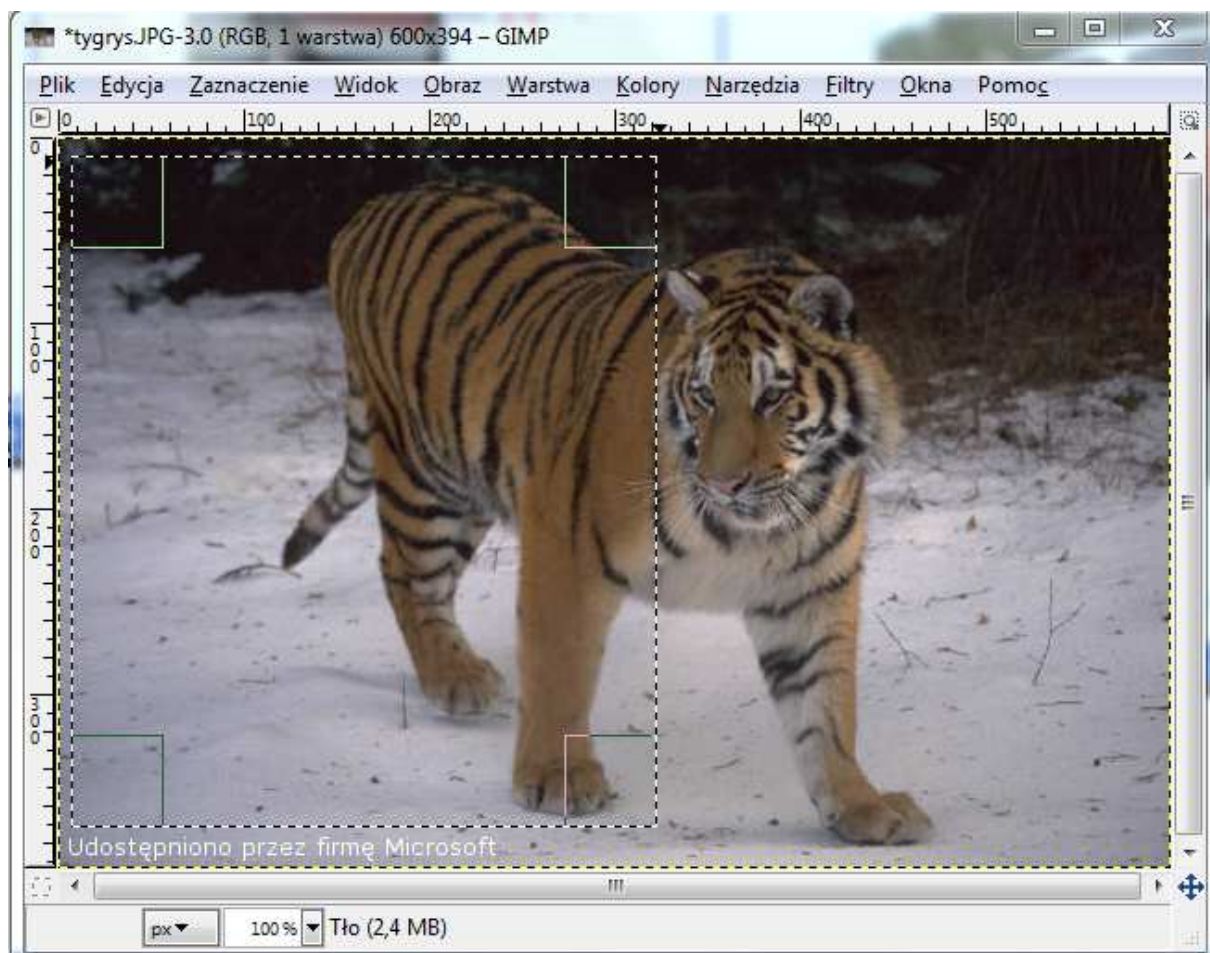


10. Dodaj do obu liter filtr **Wytłoczenie**.
Ostateczny efekt.

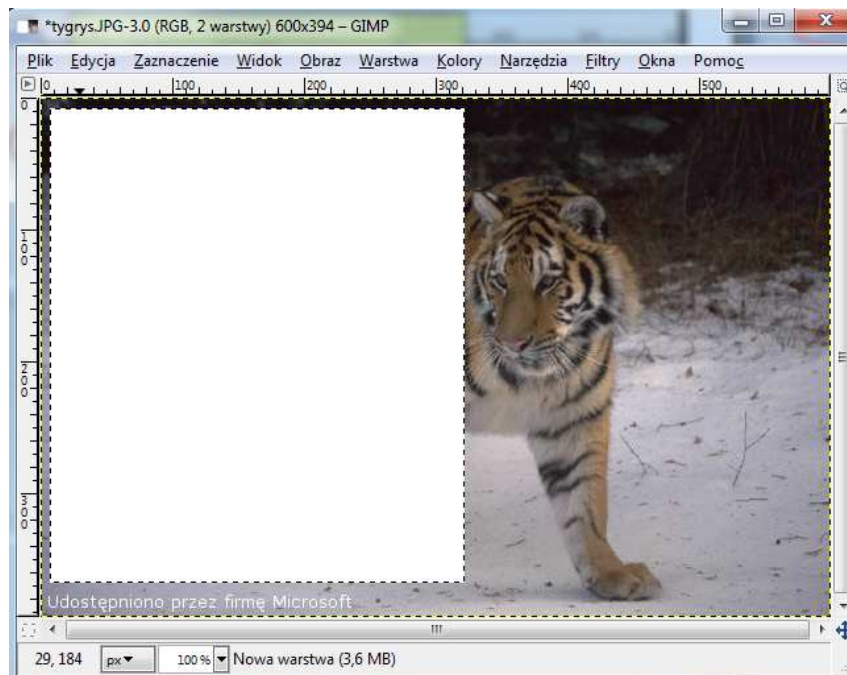


Obrazek „3D”

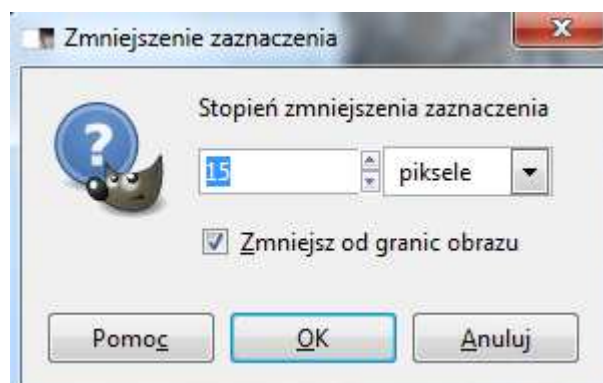
1. Otwórz obraz tygrys.jpg.
2. Utwórz nową, przezroczystą warstwę i na niej narzędziem **Zaznaczenie prostokątne** zaznacz na obrazku prostokątny obszar.



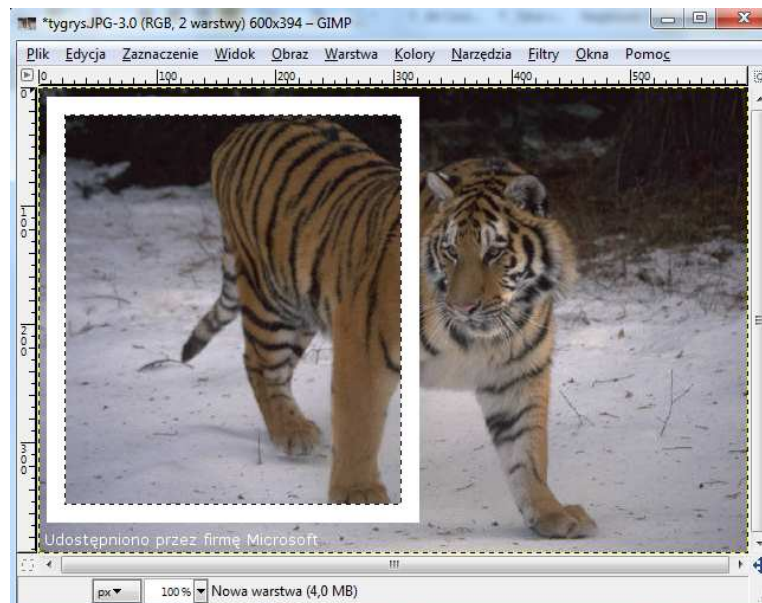
3. Narzędziem **Wypełnienie kubelkiem** wypełnij zaznaczony obszar kolorem białym.



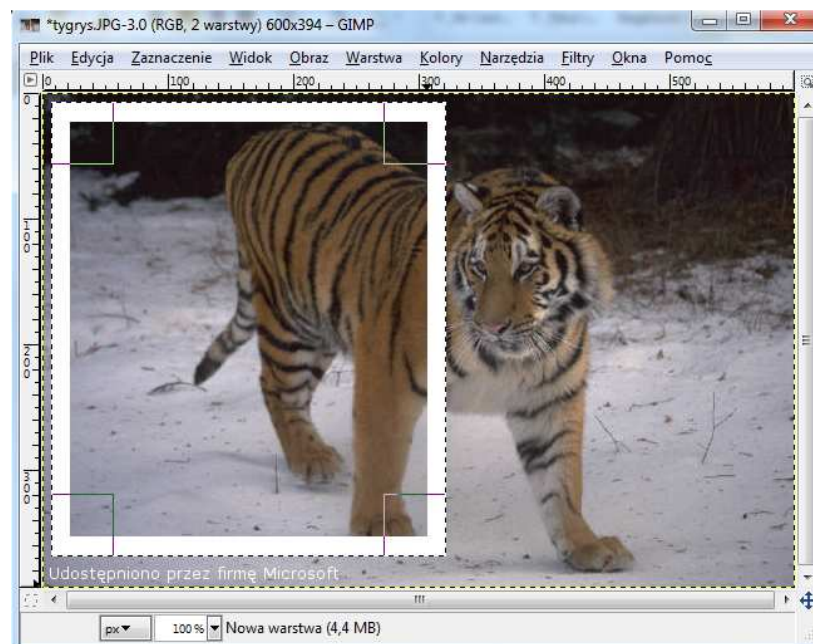
4. Wybierz Zaznaczenie-> Zmniejsz. Wypełnij wartość w oknie Zmniejszanie zaznaczenia.



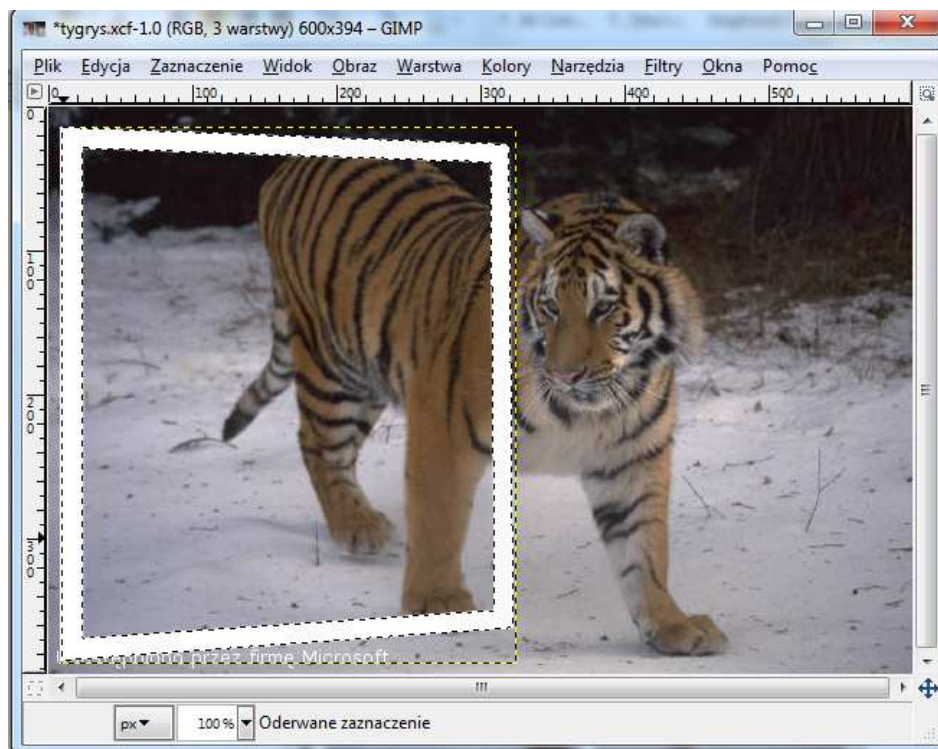
5. Wybierz Edycja -> Wytnij. Uzyskasz efekt jak na rysunku.




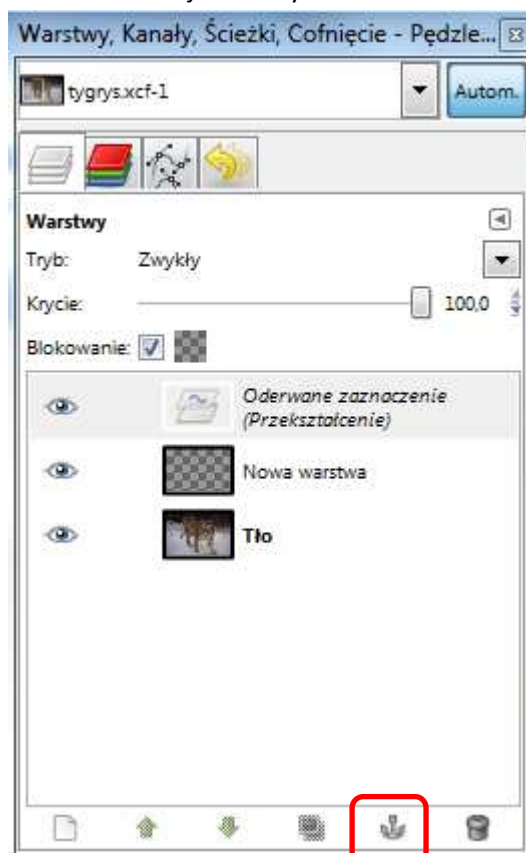
6. Ponownie narzędziem **Zaznaczenie prostokątne** obrysuj zewnętrzny obrys prostokątnego białego obszaru.



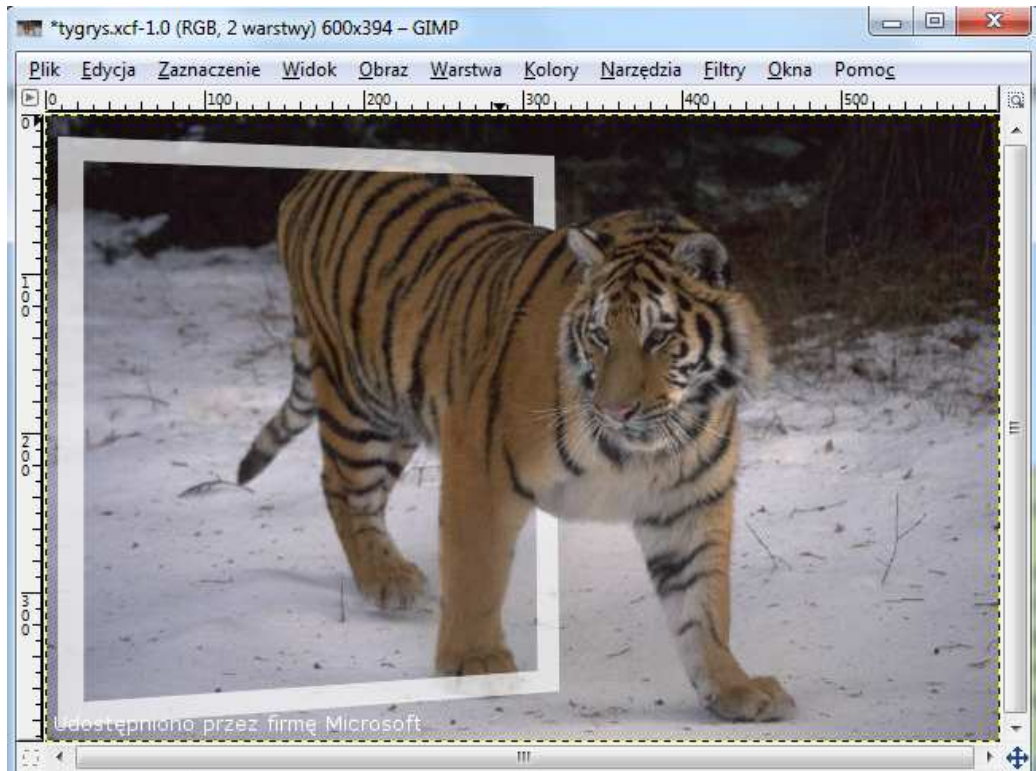
7. Narzędziem **Perspektywa**  wymodeluj kształt ramki.



8. Używając narzędzia Perspektywa tworzy się tzw. Oderwane zaznaczenie. Kliknij ikonę  służącą do zakotwiczenia oderwanej warstwy.



9. Ustaw krycie warstwy na 70. Używając narzędzia Gumka wymaż fragmenty ramki.



10. Ustaw krycie warstwy na 100.



11. Wybierz Warstwa -> Połącz w dół.