

# Wstęp teoretyczny do Apelowego Thue Online

Michał Binda, Krzysztof Kosz, Mateusz Kubita

April 8, 2024

## Spis treści

<b>1</b>	<b>Wstęp</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Definicje</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Twierdzenia</b>	<b>3</b>
3.1	Twierdzenie . . . . .	3
3.1.1	Lemat . . . . .	3
3.2	Dowód . . . . .	3
<b>4</b>	<b>Strategie</b>	<b>4</b>
4.1	Strategia prosta . . . . .	4
4.2	Strategia złożona . . . . .	4
<b>5</b>	<b>Podsumowanie</b>	<b>5</b>

## 1 Wstęp

W grze **Apelowy Thue online** w wariacie **gra komputer kontra człowiek**, gracze budują słowo składające się z liter z ustalonego alfabetu  $A$ . Pierwszy gracz pokazuje miejsce w słowie, a drugi wstawia tam literę. Pierwszy gracz chce zmusić drugiego do utworzenia repetycji w sensie abelowym, drugi stara się tego uniknąć. Na razie mamy **dwie strategie**, które wykorzystują gracze w grze.

W naszym podejściu do programowania chcemy, aby nasza implementacja była czytelna i zrozumiała dla każdego. Kładziemy duży nacisk na prostotę kodu, co pozwoli zarówno nam, jak i innym studentom, łatwo zrozumieć działanie gry oraz wprowadzać w niej zmiany w przyszłości. Planujemy więc rozbudować naszą grę stopniowo, uwzględniając nowe pomysły i ewentualne ulepszenia.

## 2 Definicje

1. **Alfabet:** Zbiór symboli, z których budowane są słowa w grze. W kontekście gry Apelowego Thue Online jest to ustalony zbiór liter lub innych symboli.
2. **Abelowa repetycja:** W modelu abelowym dwa słowa są równe, jeżeli ich multizbiory liter są takie same, czyli jedno słowo jest permutacją drugiego słowa. Repetycja Abelowa występuje w słowie, jeśli dwie części występujące obok siebie są równe w modelu abelowym. Repetycja w sensie abelowym jest na przykład słowo "abccab".
3. **Słowo:** Ciąg symboli z alfabetu, który jest tworzony przez graczy w trakcie gry. W grze Apelowego Thue Online słowo jest konstruowane przez dodawanie liter do pustego słowa w celu osiągnięcia określonego celu, np. stworzenia repetycji lub uniknięcia jej.
4. **Człowiek:** Gracz, który uczestniczy w grze Apelowego Thue Online i podejmuje decyzje dotyczące dodawania liter do słowa.
5. **Komputer:** Gracz, który również uczestniczy w grze Apelowego Thue Online, ale jego ruchy są kontrolowane przez algorytm komputerowy.

## 3 Twierdzenia

### 3.1 Twierdzenie

Istnieje strategia gwarantująca dowolnie długą grę w grę Thue online na zbiorze 12 symboli. - "Online version of the theorem of Thue" by Jarosław Grytczuk, Piotr Szafruga, and Michał Zmarz

#### 3.1.1 Lemat

Każdy graf zewnętrzny może być pokolorowany w sposób nierepetetywny przy użyciu 12 kolorów.

### 3.2 Dowód

Dowód opiera się na wcześniejszym wyniku Kündgena i Pelsmajera, oraz Baráta i Varjú, dotyczącym nierepetetywnego kolorowania grafów zewnętrznych. Kolorowanie wierzchołków grafu  $G$  jest nierepetetywne, jeśli wzdłuż żadnej prostej ścieżki grafu  $G$  nie można znaleźć powtórzeń.

Zaczynamy od wprowadzenia równoważnego ustawienia dla gry Thue online, które będzie bardziej dogodnie dla naszych celów. Zauważmy najpierw, że grę tę można grać na prostej rzeczywistej w taki sposób, że Komputer wybiera punkty na prostej rzeczywistej, a Człowiek koloruje je, używając zbioru  $A$  jako zbioru kolorów. Następnie po  $n$  rundach mamy sekwencje punktów  $B = b_1 b_2 \dots b_n$ ,  $b_i \in \mathbb{R}$ , zapisanych w kolejności rosnącej  $b_1 < b_2 < \dots < b_n$ , oraz odpowiadająca sekwencja kolorów  $S = c(b_1) c(b_2) \dots c(b_n)$ ,  $c(b_i) \in A$ , przypisanych punktom  $b_i$  przez Człowieka. Celem Człowieka jest unikanie powtórzeń w  $S$ .

Bez utraty ogólności możemy założyć, że Komputer zaczyna od 0, a gdy chce rozszerzyć sekwencję  $B$  w lewo lub w prawo, zawsze wybiera najbliższy punkt całkowity. Wtedy w drugim ruchu wybiera on albo  $-1$ , albo  $1$ . W konsekwencji punkty skrajne  $b_1$  i  $b_n$  w  $B$  zawsze są liczbami całkowitymi. Ponadto zakładamy, że gdy Komputer decyduje się wstawić punkt pomiędzy  $b_i$  a  $b_{i+1}$ , nowy punkt leży dokładnie po środku tych dwóch. Dlatego jeśli wybrał  $1$  w drugim ruchu, to teraz może wybrać  $-1$ ,  $\frac{1}{2}$  lub  $2$ . Zbiorem punktów dostępnych w ten sposób jest właśnie zbiór liczb dyadycznych  $D$ , który składa się z wszystkich liczb postaci  $\frac{a}{2^k}$ , gdzie  $a$  jest dowolna liczba całkowita, a  $k$  jest dowolna liczba całkowita nieujemna. Zakładamy, że  $\gcd(a, 2^k) = 1$ , i nazywamy wykładnikiem  $k$  głębokość  $\frac{a}{2^k}$ . Oznaczmy przez  $D_k$  zbiór wszystkich liczb dyadycznych głębokości  $k$ . Zauważmy, że  $D_0$  to po prostu zbiór wszystkich liczb całkowitych.

Teraz, dla każdej liczby całkowitej  $k \geq 0$ , rozważmy graf  $P_k$ , którego zbiorem wierzchołków jest suma  $D_0 \cup D_1 \cup \dots \cup D_k$ , a dwa punkty są połączone krawędzią wtedy i tylko wtedy, gdy nie ma innego punktu z sumy między nimi na linii. Jasne jest, że  $P_k$  jest dwukrotnie nieskończona ścieżka. Ostatecznie rozważmy graf  $G$  na zbiorze wierzchołków  $D$ , którego zbiór krawędzi jest sumą zbiorów krawędzi wszystkich ścieżek  $P_k$ . Nie jest trudno zauważyć, że  $G$  jest grafem zewnętrznym planarnym. W rzeczywistości możemy narysować krawędzie każdej

ścieżki  $P_k$  jako półokręgi o średnicy  $\frac{1}{2^k}$  leżące powyżej linii. Wtedy żadne dwie krawędzie  $G$  się nie przecinają, a wszystkie wierzchołki  $G$  dotykają zewnętrznej ściany tego osadzenia.

Prosta (ale kluczowa) obserwacja polega na tym, że dowolna sekwencja  $B = b_1 b_2 \dots b_n$ , która może zostać utworzona przez Komputer podczas gry, jest ścieżką w  $G$ . Właściwie,  $B$  jest ścieżką w podgrafie  $G_n$  z  $G$ , który jest sumą ścieżek  $P_0, P_1, \dots, P_n$ . Faktycznie, zakładając indukcyjnie, że to zachodzi dla  $n$ , rozważmy sekwencje  $B$  z następnej rundy. Załóżmy najpierw, że nowy punkt  $x$  jest umieszczony na początku  $B$ , czyli  $B' = xB$ . Następnie, zgodnie z zasadami,  $x$  musi być najbliższym punktem całkowitym do  $b_1$ , który sam jest liczbą całkowitą. Stąd  $xb_1$  jest krawędzią w  $P_0$ , a więc  $B'$  jest ścieżką w  $G_{n+1}$ . To samo zachodzi dla  $B' = Bx$ . Teraz załóżmy, że  $x$  został wstawiony pomiędzy  $b_i$  i  $b_{i+1}$ . Zgodnie z hipotezą indukcyjną te dwa punkty leżą kolejno na pewnej ścieżce  $P_j$ ,  $0 \leq j \leq n$ . Stąd  $b_i, x, b_{i+1}$  leżą kolejno na ścieżce  $P_{j+1}$ . Innymi słowy, krawędź  $b_i b_{i+1}$  została podzielona, a zatem  $B$  jest ścieżką w  $G_{n+1}$ .

Aby ukończyć dowód, wystarczy wykazać, że graf  $G$  ma nierepatytywne kolorowanie za pomocą 12 kolorów. Ale wynika to łatwo z Twierdzenia 2, korzystając z zasady zwartości.

## 4 Strategie

### 4.1 Strategia prosta

Patrzmy od lewej strony, czy jest jakieś miejsce, które od razu wygrywa. Jeśli nie, wybieramy pole 2 od lewej, w które będziemy wstawiać w każdej kolejnej iteracji, jeśli krok 1 się nie spełni.

### 4.2 Strategia złożona

Podczas gdy gracz dodaje nową literkę do słowa (czyli taką, której jeszcze nie użył wcześniej), zapisujemy ją w nowych alfabetach  $A'$  oraz  $A''$ . Dążymy do tego, aby stawiać zawsze nowe pole po środku, ale w taki sposób, że literki z alfabetu  $A'$  są w pierwszej części słowa, a z alfabetu  $A''$  po prawej.

Przykład:

1.  $a$  ( $A' = \{a\}$ ,  $A'' = \emptyset$ )
2.  $a \rightarrow ab$  ( $A' = \{a\}$ ,  $A'' = \{b\}$ )
3.  $a b \rightarrow acb$  Człowiek wstawia literkę "b" z alfabetu  $A''$ , więc wybieramy pole na lewo od nowej literki (przeigrana dla  $\{a, b\}$ ) ( $A' = \{a, c\}$ ,  $A'' = \{b\}$ )
4.  $ac b \rightarrow acab$  Człowiek wstawia literkę "c" z alfabetu  $A'$ , więc wstawiamy pole na prawo od tej literki ( $A' = \{a, c, b\}$ )

5.  $aca\ b \rightarrow acadb$  Człowiek wstawia literkę z alfabetu  $A'$ , więc znowu wybieramy miejsce na prawo od nowej literki (przegrana dla  $\{a, b, c\}$ ) (dodajemy "d" do alfabetu  $A''$ , teraz  $A' = \{a, c\}$ ,  $A'' = \{b, d\}$ )
6.  $aca\ db \rightarrow acabdb$  Człowiek wstawia literkę z alfabetu  $A''$ , więc wybieramy pole na lewo od nowej literki
7.  $aca\ bdb \rightarrow acaebdb$  (Przegrana dla  $\{a, b, c, d\}$ )

## 5 Podsumowanie

W prezentowanym wstępie teoretycznym omówiliśmy grę Apelowego Thue On-line w wariantach gra komputer kontra człowiek oraz przedstawiliśmy 2 strategie. Gra polega na budowaniu słowa z ustalonego alfabetu, gdzie pierwszy gracz stara się zmusić drugiego do utworzenia repetycji w sensie abelowym, a drugi próbuje uniknąć takiej sytuacji. Przedstawiliśmy dwie strategie: strategię prostą oraz strategię opartą na wyborze pól w zależności od dodawanych liter. Naszym celem jest dalsze rozwijanie gry, uwzględniając nowe pomysły i ewentualne ulepszenia.