



王建雄

Cell: 886-958260261

Tel: 886-2-26407770

E-mail : [wangmorris@gmail.com](mailto:wangmorris@gmail.com)

◆ 現任：大葉大學 視覺傳達設計學系 副教授

◆ 教育：

1994-1995 紐約理工學院(New York Institute of Technology) 碩士(MA),主修電腦動畫

1992-1993 紐約視覺藝術學院(School of Visual Arts, New York)

1986-1989 國立臺灣藝術大學雕塑系

◆ 教學經歷：

2014-2019 大葉大學 副教授

2013 中州科技大學 副教授

2008-2011 長庚技術學院 副教授

1995 電腦動畫課程助教,紐約理工學院 (New York Institute of Technology)

◆ 業界經驗

2012-2013 霹靂大畫動畫 總指導 3D 布袋戲影片製作,劇本分析研究,綠棚現場實拍指導,人才招募及經營,進度與預算監控,掌握整體美術風格,建構 3D 特效團隊

2011-2012 Artogy Digital Content 副總 計劃提案, 監控預算判斷, 建構 3D 特效團隊製作流程, 人才招募及訓練

2011-2012 經濟部工業局數位內容產業發展補助計畫案/動畫電影-黃帝大戰蚩尤計畫主持人, 史艷文 3D 動畫導演

2011-2012 穿越始皇陵

2009-2010 壹傳媒 Next Media 創意總監 創意發想提案, 經營團隊製作流程

2008-9 台北影業 視覺特效部 副總 客戶及製作團隊間之溝通, 掌握整體美術風格, 建構 3D 特效團隊, 製作刺陵等特效片

2008-9 Lego's Bionicle Films, Oversea Supervisor at CGCG studio. 動畫片流程製作監督, 技術研發與指導, 客戶及製作團隊之間溝通

2007 會宇多媒體 製作部 副總 創意發想提案, 製作監控, 人才訓練及經營/濟公 3D 動畫導演

1996-2007 Rhythm and Hues Studio (3 times Oscar winner), Modeling Supervisor & Technical Director, Los Angeles around Hollywood.

◆ 知名電影作品

2008-9	Bionicle 3 the Legend Reborn
2007	黃金羅盤 Golden Compass, Evan Almighty
2006	Superman Returns,加菲貓 2 Garfield2
2005	納尼亞傳奇-獅子・女巫・魔衣櫥(Narnia-The Lion, the Witch and the Wardrobe), The Ring two,
2004	加菲貓(Garfield), 史酷比 2
2003	夜魔俠(Dare Devil), Elf
2002	史酷比 1 , Man in Black 2
2001	貓狗大戰 Cats & Dogs,怪醫杜立德(Dr. Dolittle)
2000	複製人 Hollow Man, Six Days, 摩登原始人 Flint Stone 哈利波特-神秘的魔法石 Harry Potter,
1999	一家之鼠 Stuart Little, Master Men
1998	我很乖因為我要出國 Babe2-Pig in the City

◆ 得獎作品

2008	黃金羅盤- Oscar winner (Best Achievement in Visual Effects) BAFTA Awards (Best Achievement in Visual Effects) Saturn Award(Best Special Effects) Gold Derby Awards Nominee (Best Special Effects) IOFCP Award Nominee(Best Special Effects) SLFCA Award Nominee(Best Special Effects)
2007	Superman Returns -Oscar nominee (Best Achievement in Visual Effects) BAFTA nominee (Best Achievement in Visual Effects) Saturn Award nominee (Best Special Effects) Gold Derby Awards Nominee (Best Special Effects) INOCA Nominee (Best Special Effects) PFCS Award Winner (Best Special Effects)
2006	納尼亞傳奇- Oscar nominee (Best Achievement in Visual Effects) BAFTA Awards (Best Achievement in Visual Effects) Saturn Award (Best Special Effects) Gold Derby Awards Nominee (Best Special Effects) VES Award Nominee (Outstanding Visual Effects in an Effects Driven Motion Picture)
2004	史酷比 2 - Golden Trailer (Best Animation)
2003	MIB 2 - IOMA Nominee(Best Special Effects) VES Award Nominee (Best Visual Effects)

2001	複製人 - Oscar nominee (Best Visual Effects)
2000	一家之鼠 - Oscar nominee (Best Visual Effects)
	International Monitor Awards (Best Visual Effects)
	Golden Satellite Award (Best Visual Effects)
1999	Babe2 - BAFTA Award (Best Achievement in Visual Effects)
	OFTA Film nominee(Best Visual Effects)
2001	以卓越數位雕塑能力及 3D 動畫的特殊才能榮獲美國永久居留權
2006	數位雕塑展, 臺北藝廊展出, 其中 Torso 系列二正式被國立臺灣美術館例為典藏
1989	第十六屆台北市立美術館美展雕塑類第一名, 臺北市立美術館例為典藏

#### 可教授課程名稱

分鏡圖表設計  
 影視美術設計  
 立體媒材創作  
 虛擬角色設計與製作  
 3D 場景製作  
 多媒體整合應用  
 電腦動畫影像處理 (一)  
 電腦動畫影像處理 (二)  
 3D 立體電影製作  
 數位媒體專題製作 (一)  
 數位媒體專題製作 (二)  
 3D 動畫 (一)  
 3D 動畫 (二)  
 數位後製作 (一)  
 數位後製作 (二)  
 偶動畫