

Manuskript
Jubilæumsrevy 15 år 2019

Skuespiller: _____

Jubilæumsrevy 15 år 2019

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 52.5 minutter*)

1. **Ikke Sikkerhedsintro** *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Åbningsmedley** (Backstreet Boys – Everybody
O-Zone – Dragostea Din Tei
Aladdin – Friend Like Me) *Matematikrevy 2009/11/12*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Støttegruppe for Misbrugt Notation** *Matematikrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
4. **Skal Jeg Droppe Ud?** (Daniel Powter – Bad Day) *Matematikrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
5. **Niels Bohr Science Park** *Matematikrevy 2011*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6.5 minutter*
6. **Hvad er det mest matematiske? 1** (Roben og Knud – Darwins Sang) *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Det Store Univers Matematik** (Animaniacs – Yakko's Universe) *Matematikrevy 2011*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
8. **En Ringe Historie** (De små synger – Se Den Lille Kattekilling) *Matematikrevy 2012*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
9. **Barnets Spørgsmål** *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
10. **Jeg Kan Ik' Regne** (Bonnie Tyler – Holding Out for a Hero) *Matematikrevy 2018*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
11. **Datalogimesterskabet** *Matematikrevy 2016*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 9 minutter*
12. **Målteorisangen** (Folk og Røvere i Kardemomme By – Røversangen) *Matematikrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
13. **Vi Er Alle Russer** *Matematikrevy 2018*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
14. **Bevis for Skæringssætningen** (Queen – Bohemian Rhapsody) *Matematikrevy 2011*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 45 minutter*)

1. **Ernst Sagde** (Biblen – Gud Sagde) *Matematikrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
2. **Kendte Danskere Fortolker Matematik 1** *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Inflation** *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er det mest matematiske? 2** (Roben og Knud – Darwins Sang) *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*

5. **Alt for Lækker** (Olly Murs – Troublemaker) *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Nedskæringer** *Matematikrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **Inversmanden Retur-Tur** *Matematikrevy 2011/15*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
8. **Mat-Øk Går mod Succes** (Rasmus Seebach – Engel) *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **En Verden Uden Matematik** *Matematikrevy 2008*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6.5 minutter*
10. **Stalinbanen** (The Pointer Sisters – I'm So Excited) *Matematikrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
11. **Integration** *Matematikrevy 2016*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
12. **Mine Studier** (Anders Matthesen – Min Babushka) *Matematikrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
13. **Der er så meget humanister ikke forstår** *Matematikrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
14. **Problemer på Tallinjen** *Matematikrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
15. **Ode til Analyse 1** (Shout – Jeg Tror, Det Kaldes Kærlighed) *Matematikrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 19.5 minutter*)

1. **Verdens Bedste Fag** (My Chemical Romance – Welcome To The Black Parade) *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
2. **Kendte Danskere Fortolker Matematik 2** *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Helvede** *Matematikrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Dobbelt Rap** (Niarn – Dobbelt A) *Matematikrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Hvad er det mest matematiske? 3** (Roben og Knud – Darwins Sang) *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Bevis Det** *Matematikrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
7. **For Evigt Lave Revy** (Set It Off – Forever Stuck in Our Youth) *Matematikrevy 2018*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **På Mat'matik** (The Little Mermaid – Under the Sea) *Matematikrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Eksstranumre (*Tidsestimat: 12 minutter*)

1. **Fuck Mit Liv** (Bon Jovi – It's My Life) *Matematikrevy 2015*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Træsketchen** *Matematikrevy 2010*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
3. **Feste Natten Lang** (Drengene fra Angora – Jul i Angora) *Matematikrevy 2011*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Jubileumsrevy 15 år 2019

Rolleoversigt

Sketch / Navn	AK	Arme G	Arme C	Arne G	P	S3	Pil	Dif	X	Y2	Del	Y	D2	Dot	X	S4	Y3	S1	Y1			K	S7	S2	D2		
Akt 1																											
1 Ikke Sikkerhedsintro																											
2 Abningsmedley																											
3 Støttergruppe for Misbrugt Notation																											
4 Skal Jeg Dropped Ud?									J																		
5 Niels Bohr Science Park																											
6 Hvad er det mest matematiske? 1										X																	
7 Det Store Univers Matematik											X																
8 En Ringe Historie												S															
9 Barnets Spørgsmål																											
10 Jeg Kan Ik' Regne									K1			D2		D3		K2											
11 Dataladgiverneskabet									D			F		xXXx		J											
12 Matheonisaugen												S1				S2	X										
13 Vi Er Alle Russer													X		K1		K2	K3									
14 Bevis for Skeeringsættningen													X			B	S	K5									
Akt 2																											
1 Ernst Sagde													R2	X	D2		Y	D3									
2 Kendte Danske Fortolker Matematik I													X		L												
3 Inflation									M	Sp					B											X	
4 Hvad er det mest matematiske? 2									D1			St1		Y			X		S3	S2							
5 Alt for Lejker									A			T	V	X													
6 Nedskæringer												N		X		I	K										
7 Inversmanden Retur-Tur																X		S1									
8 Mat-Ølk Går mod Succes																Da	F1	X									
9 En Verden Uden Matematik												K1	M			K2			F2								
10 Stalinbanen																		D1									
11 Integration												V	P			X		F2		D2							
12 Mine Studier									D1										F1	D3	D4					X	
13 Der er så meget humanister ikke forstår									Q1	Z3	N5	N3	Z4	Sp		Z0	N1	C	R2	X	R1	Q2		Z2	Z1		H X
14 Problemer på Tallinjen									D1			D2	D3	D4			X									N4 N2	
15 Ode til Analyse 1									D1																	D5	
Akt 3																											
1 Verdens Bedste Fag												J		X		D2	T1	Y	D3							K4	
2 Kendte Danske Fortolker Matematik 2																H1	H2	G1	R	F	G2						
3 Helvede												D2				D3	S2		D7							G3 X S	
4 Dobbelh Rap																			D8	S1		D4 D5	S3			D6	
5 Hvad er det mest matematiske? 3									H1	M	D	X				H2		X	H3								
6 Bevis Det																		S1	D3		H4						
7 For Ewig Lave Revy									S1											D3							K
8 Pa Matematik																				K1							S2
Ekstramønre																											
1 Fuck Mit Liv									H2							K1	X	M1 Z1									
2 Tresketchen									S1									E S2	X	M2 Z2	Z3 H3	H4 Y				S	
3 Feste Natten Lang									M2 D BB3	V	P	R	X	MS		Z B+ I	M1 S Dj Ar BB4 O3 BB1 DR A O1 O2 SB T Pr E B? K = BB2										

Matematikrevy 2015
Ikke Sikkerhedsintro

skrevet af Ukendt

Status: Færdig
(1 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
K (Toke)	Kommunikationsspecialist
P (Anne G)	Publikummer

Lys op. K kommer ind på scenen. P sidder allerede på scenen på en stol, og agerer det modsatte af, hvad reglerne er, som de bliver sagt.

K : Godaften. Det er min opgave at informere jer om, hvor vi er i revyen. Vi er nemlig der, hvor vi plejer at fortælle jer, at der ikke må være åben ild i salen, mobiltelefonerne skal være slukkede, og der findes nødudgange her, her, der, der, der og der... Men det har vi valgt ikke at gøre i år.

Lys ned.

Matematikrevy 2009/11/12

Åbningsmedley

skrevet af Ukendt

Melodi: *Backstreet Boys – Everybody**O-Zone – Dragostea Din Tei**Aladdin – Friend Like Me*

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

Y1 (Sanne)	Koreograf / Sanger (S5)
Y2 (Jasmin)	Koreograf / Instruktør
Y3 (Nanna)	Koreograf / Danser
S1 (Patrick)	Sanger
S2 (William)	Sanger
S3 (Arnvig)	Sanger
S4 (NB)	Sanger
S6 (AK)	Sanger
S7 (Tina)	Sanger
D2 (aDA!)	Danser

S1 : Alt det platte**S2 :** Det forhadte**S3 :** Vores skatte**S4 :** De er her igen**S1-4 :** (Det') jubtid min ven**S1 :** Nu er vi igen på rov

Så gør jer klar for det bliver sjov

Vores sceneskift de klares snildt

Så sæt jer godt tilpas for det bliver vildt

S2 : Har vi en ordspilssketch? (Yeah)

Har vi en Disney sang? (Yeah)

Har vi en DIKU hetz? (Yeah)

Vi har alt hvad vi skal bruge, lad revyen gå i gang

S1-4 : Vi begynder

Og vi synger

Og forkynder
 Vi er her på ny
 Mat'matikrevy!
 Revy!

Overgang til Dragostea Din Tei.

- S3 :** På plads med øl, vi har dem på køl
S4 : Er I klar til at se revy igen, ja? Har I længtes?
S5 : Hallo, hallo, er I klar?
S6 : Publikum kom op og stå, vis I er på
S3-6 : Og syng så med på det I kender
- S3-6 :** Revyen starter
 Ja, den er skudt I gang
 Måske er den lidt lang
 Men den er fyldt med sjofel sang
 Revyen starter
 Vi bruger gerne tvang
 Hvis ik' I hører vores sang
- S3-6 :** Revyen starter
 Ja, den er skudt I gang
 Måske er den lidt lang
 Men den er fyldt med sjofel sang
 Revyen starter
 Vi bruger gerne tvang
 Hvis ik' I hører vores sang
- S3-6 :** Matematik
 Og Statistik
 Nu med Mat-Øk
 Og Aktuar
- S3-6 :** Matematik
 Og Statistik
 Nu med Mat-Øk
 Og Aktuar

Band breaker.

Band (Tales) : Vi kunne altså meget bedre lide den fra '12.

S7 (Tales) : Jamen, så tager vi den.

S7 : Jubitid - MO MAJ
 Jubitid - ÅH NEJ
 WAWAWA - HAHAHA

S7 : Bedre end Fysik
 Bedre end Kemi
 Viser ting I fik
 (I) '15, '4 og '10
 Så tag en GT
 Og gør jer klar
 For vor revy den starter om et øjeblik
 Så vær glad for den billet I har

S7 : For vores band er fyldt med energi
 Af vores cheerleaders bli'r du forført
 Nu har vi ogs' en panda oveni
 Så vor revy bli'r sikkert veludført

S7 : Og her hos os er baren aldrig tom
 Så der bli'r fest når vi går i gang
 Ja, vi har alt hvad du kan drømme om
 Så lad os slutte denne åbningssang

S7 : I store UP1, vi flasher historik
 (Der') både godt og skidt, (fra) år'ne, der gik
 Det er tid til mat'matik, tid til mat'matik
 Det er tid til mat'matik, tid til mat'matik
 Det er tid til mat'matikrevy!

S1 : Det er tid til mat'matikrevy

Matematikrevy 2017
Støttegruppe for Misbrugt Notation

skrevet af Ulrik '14, Erik '15

Status: Færdig

(6 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
S (Michael)	Støtteperson / Fysiker
Lig (Toke)	= (Lighedstegn)
Pil (Brandt)	⇒ (Implikationspil)
Del (Jonas)	⊂ (Delmængde)
Dot (Lise)	⟨·, ·⟩ (Indre produkt)
Dif (Christoffer)	d/dt (Differentialoperator)

Lys op.

S sidder i en halvcirkel af puder midt på scenen. Ind træder Lig. S rejser sig og kommer over og giver Lig et kram.

S : (*rolig, støttende stemme*) Hej med dig. Hvad så, hvad er der galt med dig?

Lig: Jo, jo... ser du... der var den her... dumme dumme kandidatstude... rende, der ville drille nogle russer... Og så *brugte* han mig til... til at vise... at 1... er lig 2! (*Lig snøfter*)

S : Så er du kommet til det rette sted. Jeg har nemlig lavet en støttegruppe.

Lig: Men... men så var der også den her professor. Og han... han skrev, at hans gruppe var lig med de hele tal, selv om det kun, var en isomorfi. (*huker igen*)

S : Jaaah... men altså isomorfi er jo også en ækvivalensrelation, sååå... mon ikke det går?

Lig huker endnu dybere, lægger sig ned og græder, mens S nærmer sig glubsk.

Pil kommer baglens og meget nervøs ind på scenen. Spjætter hver gang nogen rører hende.

S : Hej, du... kom bare og sæt dig her ved siden af mig. Du skal ikke være bange, her bliver alle misbrugt... Øh.. har været misbrugt. (*Trækker*

Pil hen ved siden af sig)

Pil hopper væk derfra.

Pil : Jeg.... jeg har haft en lidt skidt dag.... det hele startede midt i august. Det var sommer, og solskin, og alle de søde, små børn var lige begyndt i gymnasiet. Alt lovede godt. Men så... så skulle eleverne... skrive opgave. Og så... kunne de ikke helt overskue, hvilken vej jeg skulle vende... Og så... så... så satte de bare biimplikationer alle steder.

S : Dobbelt så godt - så vender du to veje! (*Tager fat om Pil, der springer væk.*)

Pil : (*Lettere forvirret over terapeutens kommentar fortsætter*) Nej, det er jo forkert og... hvis bare... det kun var eleverne... så ville det nok gå alligevel. (*Ser angst ud ved minderne og kan slet ikke få oplevelsen over sine læber, så lighedstegn fortsætter.*)

Lig (*imellem hulkene*): Var...var...deres lærer også med til det? Det føles bare aldrig sjovt at blive udnyttet på så grov maner. (*Går hen og krammer Pil grædende.*)

Pil skuler frem for sig og klapper Lig på ryggen. Del kommer ind på scenen og kigger forvirret rundt.

S : Det lyder slemt. Mon ikke du bare skal have et kram? (*Bliver distraheret af Del, der kommer ind på scenen og smutter hen mod Del.*) Nååh, hvad er der sket med dig, min lille ven? (*Løfter øjn'brynen lumskt, mens han krammer Del ind til sin ene side; hvorefter han fører Del ned på gulvet, så de sidder ned.*)

Del : Nej... øh... måske... øh... det er mig egentlig lidt uklart.

S : Har du fortrængt det? Kom lidt tættere på mig, så skal vi nok finde frem til noget (*Løfter øjn'brynen lumskt.*)

Del : Altså... forleden dag, til forelæsning, der tabte jeg min streg, og det gjorde mig i grunden lidt forvirret. Altså... hvad betyder jeg overhovedet uden min streg? Og det var ikke kun mig, der var forvirret. Faktisk vidste ingen rigtig, hvad jeg var lige pludselig. Var der... ægte inklusion... var det det samme.... altså... hvad skete der overhovedet? (*Del gestikulerer mod sit kostume, hvor der ikke er nogen streg under inklusionen.*)

Pil : Bare rolig, Del. Jeg lover, vi skal nok finde din streg.

Lig : Du kan bare få en af mine streger, der er ingen, der bruger mig rigtigt alligevel. De fatter alle sammen minus.

Del ser endnu mere forvirret ud

Dot kommer forarget ind på scenen.

Dot : Nej, nu er det også for galt!

S : Så, så, såh. Rolig nu. Hvad er der sket med dig?

Dot : Jo ser du... jeg er et fuldstændigt rent og pænt indre produkt, og der er ting, man har lov at stikke ind i mig, og der er bestemt ting man ikke har lov sådan at stikke ind i mig. Og jeg har fået nok af at blive behandlet, som om jeg bare finder mig i hvad som helst. Funktionaler, distributioner og andet skidt og pak. Jeg finder mig ikke i det!

S : Nej... det kan jeg godt se. Kom sæt dig ned i cirklen og prøv at sætte nogel ord på, hvordan du har det?

Dot : Jeg har prøvet alt! Men så konjugerer de mig bare, indtil mit fortegn passer. De tænker kun på sig selv og deres behov. Hvad hvis jeg synes, at x hørte til i den ene indgang og ikke i den anden?

S : Det er nemlig vigtigt med samtykke, ikke sandt?

Dot : (*lavmælt*) Jo.

S : Det var vist et Ja, jeg hørte der. Jeg kan altså også godt lide rene og pæne produkter. (*Ser på Dots to prikker og rager lidt på dem.*)

De sidder og ser foraget på, hvad der sker. Ind kommer Dif arrigt.

Dif : Og I tror, I har det slemt? (*stiller sig arrigt helt fremme på scenen. Husk en kunstpause.*)

Dif : Helt seriøst ligner jeg måske en brøk??

S : Så, så, jeg skal nok tage mig af dig! (*Tager fat om Dif og går ud med ryggen mod publikum, så man kan se, at der står fysiker på ryggen.*)

Lys ned.

Matematikrevy 2008
Skal Jeg Droppe Ud?

skrevet af Ukendt

Melodi: Daniel Powter – Bad Day

Status: Færdig
(3.5 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf / Danser
S (Stine L)	Sanger
D2 (Kaspian)	Danser

S : 5 point det er alt jeg skal ha'
Kan ik' husk' hvad instruktoren han sagd'
Hvor sangen den var, er der bare et hul
Jeg får sgu nok ikke mere end nul
Består jeg MatIntro i år?

S : Skal jeg bare drop ud?
Ja, bar' kvitte alt
Det ender allig'vel med at gå galt
Får ingen point
Kan ik' integrerer'
Vilkår'ne på KU de er så unfair
Skal jeg droppe ud?
Det er hvad det er
Jeg ved virk'lig ik', om jeg kan det her mer'
Skal jeg droppe ud?
Skal jeg droppe ud?

S : Jeg fatter ik' de komplekse tal
Og hvem fanden er l'Hôpital og Pascal?
Består jeg MatIntro i år?

S : Skal jeg bare drop ud?
Ja, bar' kvitte alt
Det ender allig'vel med at gå galt
Får ingen point

Kan ik' integrer'
 Vilkår'ne på KU de er så unfair
 Skal jeg droppe ud?
 Det er hvad det er
 Jeg ved virk'lig ik', om jeg kan det her mer'
 Skal jeg droppe ud?

S : Kan ik' huske sangen om det integral
 Eller det som Schlichtkrull sagd'
 Skal jeg bare gå og aflever' blankt
 Gå til fredagssøsterkag'
 Få minus tre

S : 5 point det er alt jeg skal ha' (det får du ej)
 Kan ik' husk' hvad instruktoren han sagd'

S : Skal jeg bare drop ud?
 Ja, bar' kvitte alt
 Det ender allig'vel med at gå galt
 Får ingen point
 Kan ik' integrer'
 Vilkår'ne på KU de er så unfair
 Skal jeg droppe ud?
 Af det lortefag
 Det er pisse svært og har ød'lagt min dag
 Skal jeg droppe ud?
 Skal jeg droppe ud?

S : Men jeg kan ik' find' ud af substitution
 Skal jeg droppe ud?
 Jeg vil bar' gern' ha' hjælp af nogen
 Skal jeg droppe ud?
 Kan man integrere med en vokal?
 Skal jeg droppe ud?
 Hvordan finder man et grimt integral?
 Skal jeg droppe ud?

Matematikrevy 2011
Niels Bohr Science Park

skrevet af Ukendt

Status: Færdig
(6.5 minutter)

Roller:

X (Shake)	Instruktør
A (Michael)	Arkitekt
J (Anne G)	Journalist

Beskrivelse

Vi befinder os udenfor Niels Bohr Science Park. Båndet er lige blevet klippet over, og den er blevet indviet

- J** : Den nye Niels Bohr Scince Park er netop indviet. Fornavn Efternavn er hovedarkitekt på projektet. Vil du ikke introducere os for de nye tiltag?
- A** : Jo, selvfølgelig! Lad os starte ved auditorierne. Forestil dig StUP1 og Lille UP1 slæt sammen. *Gør sådan her med hænderne* Vi har kaldt det Mega UP1! Vi har placeret forelæseren i midten af lokalet, og de studerende sidder på begge sider af ham.
- J** : Men hvad med dem, der sidder bag ham. Kan de overhovedet se noget?
- A** : SAGTENS! Vi har installeret en roterende tavle i midten af lokalet. På denne måde behøver forelæseren ikke at flytte sig, men kan bare blive stående og skrive.
- J** : Javel. Men er det det eneste auditorium, I har?
- A** : JA! Med et samlet auditorium kan vi skabe en synergoeffekt mellem alle studierne på Science KU.
- J** : Men hvis I kun har et auditorium, hvordan skal alle så nå at få deres forelæsninger?
- A** : SIMPLET! Vi indfører konceptet multiforelæsninger. Med to sider på tavlen kan det lade sigøre at have to forelæsninger på en gang. Men du skal høre om kantinen! *skifter plantegning* Vi har prøvet at afskaffe de monopoltilstande, der normalt hærger en kantines priser. Derfor har vi fire kantiner, som ligger i hver sit hjørne af lokalet. Desuden har vi minimiceret pladsforbruget ved at forene kantinernes

maddepoter og kemilaboratorierne. Forestil dig bare, at ostene kan opbevares stinkskabet, og kantinernes køleskabe kan jo også bruges til sølvnitrat og nitroglycerin.

J : Øøøh, det lyder spændende. Hvor er toiletterne henne?

A : Dem har vi gemt væk, for toiletter er så grimme.

J : ...Men hvor er de?

A : Der er desværre ikke nogen pigetoiletter. Da vi designede NBSP havde vi kun dataloger at spørge til råds, så det eneste, vi har bygget, er handicaptoiletter. Men du skal til gengæld høre om vores nye energispareplan! Vi har fundet ud af, at det er datalogerne, som bruger mest strøm i løbet af deres uddannelse, så vi har koblet en masse motionscykler til deres computere, så de selv kan forsyne dem med energi.

J : I kan da aldrig få en datalog op på en motionscykel!

A : Jojo, for der er indbygget håndfri cola!

A hiver datalogølhat frem

A : For hvert tråd i pedalerne kommer der en lille smule cola ud af en slange, som kan monteres på hovedet.

J : Jeg kan se, at bygningen er malet i en skrigende rød farve. Hvorfor dette ekstreme valg?

A : ÅRH! Det er ikke bare malet rødt; vi har udnyttet naturvidenskaben og lagt nanopartikler ud over hele bygningen, så den afspejler Henrik Busch? humør. Når den er rød, er det fordi, han er sur.

J : ...Så bygningen har kun én farve?

A : Nej nej, den kan også blive MERE rød!

J : Jeg synes, at bygningen virker meget høj. Er der nogen elevatorer?

A : NEJ! Der er trapper! Masser af trapper! Vi har endda lavet trapper, der begynder og slutter på samme etage, og igen, ved hjælp af naturvidenskaben, har vi fået konstrueret verdens første uendelige trappe

Penrose trappe på en plantegning

J : Hvad så med markiserne? Hvordan fungerer de?

A : Vi har lært af fejltagelserne på HCØ, så de fungerer nu helt efter hensigten... Til gengæld er der ingen vinduer. De hæmmer datalogernes arbejdsindsats.

J : Hvad er der gjort for at forbedre studiemiljøet?

A : Jo, kender du fysikernes legestue? Vi har taget fysikernes legestue og slået det sammen med kemikernes bollerum. Det er synergি. En

sexgynge er et udmarket eksempel på en harmonisk oscillator, som fysikerne kan observere.

J : Studenterrevyerne er jo efterhånden blevet en meget integreret del af miljøet på Naturvidenskab. Er der et sted, hvor vi kan afholde revy?

A : Det kan du tro! Vi har bygget en flot tribune ude på plænen. Folk elsker jo udendørs forestillinger.

J : Men Matematik Revyen ligger jo i december!

A : Netop!

Lys ud

Matematikrevy 2010

Hvad er det mest matematiske? 1

skrevet af Maling '06, René '07

Melodi: Roben og Knud – Darwins Sang

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
S (Sommer)	Sanger

S : Hvad er det mest matematiske dyr i verden?

Svaret er en bi

$\Sigma, \Sigma, \Sigma, \Sigma, \Sigma$

$\Sigma, \Sigma, \Sigma, \Sigma, \Sigma$

Bien er påent matematisk

S : Hvad er den mest matematiske tilstand i verden?

Svaret det er død

$=, =, =, =, =$

$=, =, =, =, =$

Døden er påent matematisk

Matematikrevy 2011

Det Store Univers Matematik

skrevet af Ukendt

Melodi: Animaniacs – Yakko's Universe

Status: Færdig

(2.5 minutter)

Roller:

X (Egil)	Instruktør
S (Shake)	Sanger (Studerende)

- S :** Alt er bygget op af de få små aktiomer
 Med beviser viser vi, hvad der er sandt
 Med et lemma og en sætning teorem og et korollar
 Vi finder vores sandhed deriblandt
 Mat'matik er et spil fyldt med regler, hvis man vil det
 Kan man følge dem stringent og kort fortalt
 Har man lidt fantasi, krydderi og en smule held
 Så kan man jo bevise næsten alt
- S :** Det' et stort aktiomssystem
 Og vi er kun piloter
 Og vi driver mat'matik
 Kun med depoter af fodnoter
 Det' side efter side
 Med alt hvad man skal vide
 Det' et stort univers – Mat'matik
- S :** Vi er del af en stor matematisk klassedeling:
 Geometrisk analyse og fysik
 Abelskfri geometri og efter en topologi
 Følger algebra hermed talteori
 Center for symmetri og deformationsmani
 Og statistisk og så sandsynlig regneri
 Matematisk metodik og statistisk metodik
 I forsikring og så økono-nomi
- S :** Med e og π og nul, uendelig og i
 Som kvadratrod af en ener minus to

Vi ved at e er Eulers tal, der har med logaritmer
Og π er diameter op i O
Nu vinker stakkels googolplexian uendelig farvel
For uendelig er mere, det er kendt
Vi ser begrebet kendt som nul, er for Babylon et hul
Og oprindelsen af et er sikkert glemt

S : Det' et stort aktiomssystem
Og vi er kun piloter
Og vi driver mat'matik
Kun med depoter af fodnoter
Husk jeg er primus motor
Og I kun and'npioter
Det' et stort univers – Mat'matik

Matematikrevy 2012
En Ringe Historie

skrevet af Ukendt

Melodi: De små synger – Se Den Lille Kattekilling

Status: Færdig
 (1.5 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
S (Freja E)	Sanger

S : Betragt en lille abelsk ring, bemærk den kommuter'
 Den har netop ét 0 og ét 1 og ikke mer'

Se, nu går den hen til **C** og indleder med: Hej
 Skal vi være isomorfe bare du og jeg?

Nej, det vil jeg ikke, du er tællelig min ven
 Og ikke på den seje måde, som min homie **N**

Ingen ville lege med en ring, der' triviel
 Så den måtte indgå isomorft helt med sig selv

Matematikrevy 2015
Barnets Spørgsmål
skrevet af Lise '14, William '10
Status: Færdig
(3.5 minutter)

Roller:

X (Shake)	Instruktør
F (Rasmus)	Forælder
B (Stine L)	Barn

Lys op. En seng står på scenen. B ligger i den. P kommer ind.

- F** : Undskyld at jeg kommer sent hjem. Jeg ville bare lige sige godnat inden at jeg skal ind i soveværelset og.... sove. Har du i øvrigt haft en god dag i skolen? Har du lært noget spændende og så videre?
- B** : Ja.... Og nej.
- F** : Nåh. Hvad da?
- B** : Altså vi har lært hvordan man skærer en lagkage ud i 8 lige store stykker. Og at 1 delt 2 er 0.5, som er en halv. Og vi har også lært nogle andre brøker. Men der er noget, som jeg ikke forstår. Hvad sker der, hvis man sætter nul ind nederst?
- F** : Det må man ikke.
- B** (*Uskyldigt*): Hvorfor ikke?
- F** : Fordi det kan man ikke sige!
- B** : (*Tænker lidt og siger uskyldigt*) Hvorfor ikke?
- F** : Øøøøhh.... Fordi at så skulle der findes et tal, således at tælleren er produktetet mellem 0 og brøkværdien. Og det kan ikke lade sig gøre. (*Vender sig for at gå ud*)
- B** (*Uskyldigt*): Hvorfor ikke?
- F** : Hmm... Jamen hvis vi nu for eksempel havde $1/0 = x$, så skulle det jo være tilfældet, hvis vi ganger med nul på begge sider af lighedstegnet , så har vi at $1 = 0 * x = 0$. og Vi kan jo ikke have at 0 og 1 er det samme. (*Vender sig og går mod døren*)
- B** : Hvorfor ikke?

- F** : Altså for det første har 1 eksisteret i meget længere tid end nul. Man opdagede nemlig først 0 omkring år 650.
- B** (*Uskyldigt*) : Hvorfor det?
- F** : Uh... Det kommer jo egentlig også an på hvordan man tænker på nul. Er det en pladholder, en værdi eller noget man kan lægge til andre tal og gange med osv. (*Eftertænksomt*) Så på en måde er der mange forskellige nul'er, så man må i virkeligheden spørge sig selv: hvad er nul?
- B** : Hvad er nul?
- F** : Jamen, det er jo det additive neutrale elementet i legemet af komplekse tal. (*Vender sig og går mod scene exit*)
- B** : Hvorfor det?
- F** : Det er fordi $x + 0 = x$ for alle x i C . (*Vender sig og går mod scene exit*)
- B** (*Lige før P når af scenen*) : Hvorfor det?
- F** : Hvis du tænker på de komplekse tal som polynomiumsringen af de reelle tal i en variabel, hvor man har taget kvotienten med hensyn til $x^2 - 1$. Så er det jo fordi ækvivalensklassen af polynomier, der er 0 sender ethvert x ind i idealet frembragt af $(x^2 - 1)$.
- B** : Nåårh, det kunne du jo bare have sagt fra starten af.

Lys ned.

Matematikrevy 2018
Jeg Kan Ik' Regne

skrevet af Ulrik '14

Melodi: Bonnie Tyler – Holding Out for a Hero

Status: Færdig
(4 minutter)

Roller:

X (William)	Instruktør
Y (Nanna)	Koreograf / Danser
S (Tina)	Sanger
K1 (AK)	Kor
K2 (Loke)	Kor
K3 (René)	Kor
K4 (Rikke L)	Kor
D2 (Freja E)	Danser
D3 (Julie)	Danser
D4 (Patrick)	Danser

S : Jeg har læst i mange år
 Jeg' næsten kandidat
 Så min vens bror spurgte mig
 Om hjælp med sin mat A
 Han er ræd for brøker
 Tal lukker ham helt ned
 Så der går ikke længe før
 Han ved min hem'lighed

S : Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på andet end kohomologi
 Kan ik' gange sammen, kan ik' divider'
 Hvis ik' tallet er del'ligt med ti
 Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne i andet end $\mathbf{Z}/2\mathbf{Z}$
 Og ethvert decimal gør det kun mer' fatalt
 Skønt jeg husker engang, jeg var go'
 Jeg var så go'

S : Hver gang jeg skal handle ind
 Får jeg det fysisk skidt
 Summer af reelle tal
 Det er mit værste mareridt
 Når den første kommer
 Og regninger går ind
 Er jeg så fortapt, man tænker
 At jeg var talblind

S : Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på selv de allersimpleste ting
 Kan ik' addition, kan knap tælle til to
 Men jeg er tem'lig skarp til forcing
 Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på renter eller lav' overslag
 Forstår slet ikke peng', så det varer ik' læng'
 Før jeg bli'r smidt ud på min bag

S : Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på selv de allersimpleste ting

S : Og jeg kan heller ikke selv lave mad
 Det gavnner ik' min disciplin
 Går jeg kold, så ta'r jeg bar' amfetamin
 Når jeg grubler, bli'r jeg inkontinent
 Rent socialt kan jeg nul
 Mine sproglige skills er et stort sort hul

S : Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på andet end kohomologi
 Kan ik' gange sammen, kan ik' divider'
 Hvis ik' tallet er del'ligt med ti
 Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne i andet end $\mathbb{Z}/2\mathbb{Z}$
 Og ethvert decimal gør det kun mer' fatalt
 Skønt jeg husker engang, jeg var go'

S : Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på selv de allersimpleste ting
 Kan ik' addition, kan knap tælle til to
 Men jeg er tem'lig skarp til forcing
 Jeg kan ik' regne!
 Jeg kan ik' regne på renter eller lav' overslag
 Forstår slet ikke peng', så det varer ik' læng'
 Før jeg bli'r smidt ud på min bag

S : Jeg kan ik' regne!
Jeg kan ik' regne på selv de allersimpleste ting

Matematikrevy 2016
Datalogimesterskabet

skrevet af Ulrik '14, Julie '15

Status: Færdig
(9 minutter)

Roller:

Sp (aDA!)	Speaker
xXx (Jonas)	xXxJegBollerDinMor1337xXx (pwnie og 1337 h4ck0r)
F (Eigil)	FrækFyr68 (Ifølge hans mor, en veritable sex machine)
T (Toke)	Twilight Sparkle (Rus)
J (Lise)	Julie (pigedatalog)
D (Anne G)	Delbert Datastrøm (Gammelt røvhul, kommer lige fra mors kælder)
K (Stine L)	Kvinde

Lys op. I højre side af scenen sidder Sp bag et kommentatorbord, eller står ved en pult. I venstre side af scenen står en tavle og midt på scenen er en ca. 5 cm høj mur af tændstiksæske.

Sp : Godaften mine damer og herre. Velkommen til endnu en hæsblæsende kulmination på et helt års datalogi. Det er jo i dag, at vi i Matematikrevyen skal overvære dette års Datalogmesterskab LIVE fra Store UP1, hvor vejret er fornemt, og lyset skruet ned til datalogvenlige niveauer. (*Kunstpause, tager sig til øret*) Og jeg hører netop i min øresnegl, at deltagerne er ved at være klar.

xXx træder ind på scenen med en pepsi-flaske i hånden som han tager den sidste slurk af. Spot på xXx.

Sp : Første mand i manegen er pwnie-legenden xXxJegBollerDinMor1337xXx (*udtales 'trippel x jeg boller din mor tretten syvogtredive trippel x*), der med en kampvægt på lige over 200 kg plus cola har domineret supersværwægtskategorien hele året. Hvis vindforholdende ikke er for voldsomme, skulle han nok kunne hive en sikker sejr i land.

F træder ind på scenen. Spot på F.

Sp : Vores næste deltager er kendt fra Arto som Frækfyr68, og han er ifølge sin mor en veritabel 'sex machine' (*Laver gåseøjne*), som både er fuldt funktionel og anatomisk korrekt. Han udtaaler selv, at han i tæt løb med sin bror, lige akkurat missede Frækfyr69.

T træder ind på scenen. Spot T.

Sp : Næste levende billede er en rus der går under navnet Twilight Sparkle. Han er oppe imod et hårdt felt i dag, men studiet har endnu ikke knækket hans kamplyst, og hvem siger i øvrigt, at man bliver en bedre datalog af at læse på DIKU?

J træder ind på scenen og retter på falsk overskæg.

Sp : Næste mand er... (*tøvende*) Ju-lie? (*småforvirret*) Julie? Det er ikke et datalognavn.

Delbert vader sådan lidt klamt ind på scenen. Spot på Delbert.

Sp : Sidst, men ikke mindst, har vi det residerende gamle røvhul, Delbert Datastrøm, der her efter sit niende forsøg på at vinde titlen måske burde overveje at foretage sig noget andet med sit liv.

Datalogerne står lidt og kigger rundt på hinanden. De vinker lidt fjollet. Skærmer sig evt mod lyset.

Sp : Og vi er klar til start. Foran os venter et væld af discipliner, som kun den mest datalogede datalog kan komme igennem. Modsat DIKUs siddende studienævn, tror vi nemlig ikke på gratis point. Nu venter vi bare på at startsignalet går...

Lyd af startsignal der går.

Sp : Og Julie er UDE, da hun er en pige. (*Peger mod en sceneudgang*)

J er dybt utilfreds og river det falske overskæg af. Hun stormer demonstrativt af scenen.

Sp : Delbert ligger godt ben i men er desværre ikke lige så frisk, som han har været. xXxJegBollerDinMor1337xXx er stadig forpustet efter at have trådt op på scenen og han har derfor valgt at støtte sig til Twilight Sparkle, der som så mange andre russer før ham er blevet fanget af en ældre datalog.

xXx gribet fat i kraven på Twilight Sparkle der forsøger at slippe fri. FrækFyr68 styrter videre til tavlen, hvor han giver sig i kast med kridtet.

Sp : I mellemtiden er Delbert nået frem til aftenens første disciplin: at Forfejle et Induktionsbevis. Lige efter ham følger FrækFyr68. Men åh nej, det går jo alt for godt. FrækFyr68 får stillet betingelserne op og tjekket tilfældet $n=0$. Og man kan se at han godt ved det er for tæt på at være rigtigt.

Cue: På 'Ældre datalog' skal Delbert nå tavlen. På 'Forfejle et Induktionsbevis skal FrækFyr68 nå tavlen.

Sp : Samtidig er Delbert, strålende af selvtillid, igang med manuelt at

tjekke samtlige tilfælde fra $n=0$ op til 5, og han er derfor videre. Sjeldent har Store UP1 set så ringe eksempler på induktion.

Delbert rykker videre til døren til venste for scenen, hvor han giver sig til at skråle I Morgen Er Verden Vor. Twilight Sparkle smider xXx arm over sine skuldre og hjælper ham hen til tavlen.

Sp : Imens har xXxJegBollerDinMor1337xXx og Twilight Sparkle langt om længe kæmpet sig over til tavlen, og Delbert Datastrøm er fornemt i gang med at gjalde I Morgen Er Verden Vor. Det er en fryd at opleve så tonedøv en fortolkning. I mellemtiden har FrækFyr68 langt om længe fundet ud af ikke at foretage induktionsskridtet korrekt, og med sine medkonkurrenter lige i halen skynder han sig videre for at synge. Bemærk, hvor selvsikkert Twilight Sparkle ikke den fjerneste anelse har om, hvad induktion er, og han er fluks videre. xXxJegBollerDinMor1337xXx skal dog lige hidkalde sig den dårlige idé, før han selv kan komme med. Imens er Delbert på vej videre til den tredje disciplin.

Cues: På 'tonedøv fortolkning' begynger FrækFyr68 at finde ud af ikke at foretage induktionsskridtet korrekt. På 'synge' begynder Twilight Sparkle at se forvirret ud. På 'fluks videre' hidkalder xXx sig den dårlige ide. På "Twilight Sparkle ikke den fjerneste anelse..." bliver Delbert færdig med at synge og begynder at løbe mod 'Kvinden'.

Når Delbert når 'kvinden' stopper han op og stirrer lamslået på det hunkønsvæsen, der står foran højre dør.

Sp : (Pause) Men, åh nej... Delbert stopper målløs op da han når den ubestridt sværeste disciplin i hele konkurrencen - han skal forbi "Kvinden" (Tryk på Kvinden). Mangt en datalog har givet sig i kast med denne udfordring over årene, men kvindens mytiske status på datalogisk institut gør det mere end umuligt at nærme sig dem uden at falde måbende sammen.

Cues: På 'mytiske status' bliver FrækFyr68 færdig med at synge og løber (den lange vej, high-fiver måske folk på vejen) videre. På 'mere end umuligt' bliver xXx ligeledes færdig med at synge og løber efter.

Delbert står paralyseret, mens de andre konkurrenter får sunget færdig og når frem til Undtagen T, som hiver sin mobil frem.

Sp : FrækFyr68 og xXxJegBollerDinMor1337xXx er blevet færdige med at synge, mens Twilight Sparkle febrilsk prøver at google teksten til I Morgen Er Verden Vor. Hans rusvildledere må være meget skuffet. Men hvad er dog det? FrækFyr68 ser ud til at ville gøre et forsøg på at komme forbi "Kvinden" (tryk på Kvinden).

F træder frem og prikker til Kv.

F (*Nervøst*): Bry-bry-bry-bryster (*Ryster på hovedet og siger*) Um, øh, hej.

Sp : Og vi er allerede nået til aftenens anden diskvalifikation, for ingen ægte datalog ville snakke med nogen eller noget, der ikke har et Y-kromosom. Hvad skuer mit øje? "Kvinden" gengælder FrækFyr68's tilnærmelser og han falder til jords.

Cues: på 'Ægte datalog' begynder 'Kvinden' at gengælde FrækFyr68 tilnærmelser.

F ser lidt slukøret ud, men får rent faktisk et smil og et kys på kinden fra pige. F besvimer. Kv tager ham i benene, slæber ham ud af døren og lukker døren igen under næste replik.

Sp : Hvilken rørende, sød og gennemført udatalogisk afslutning på hans deltagelse. Samtidigt åbner det fuldstændigt for løbet igen og Delbert lægger sig stærkt i spidsen på vej mod scenen, skarpt efterfulgt af xXxJegBollerDinMor1337xXx, der ligger godt i svinget. Sidst og absolut mindst kommer Twilight Sparkle der febrilsk har fået stammet sig igennem en næsten vederstyggeligt toneren udgave af I Morgen Er Verden Vor.

Cues: På 'Samtidigt åbner...' løber xXx og Delbert videre (Delbert forest). På 'Delbert lægger...' bliver Twilight Sparkle færdig med at synge og begynder at løbe mod scenen.

På vej mod scenen river xXx Delbert ned så han vælter.

Sp : Vores deltagere er tydeligvis fysisk udfordret. Jeg har ikke set tre ansigter så røde, siden jeg blottede mig for en flok ruspiger sidste år. Vores supersværvægtsmester er dog lige en kaliber eller to hurtigere end sine konkurrenter og har nået næste disciplin: Tændstiksæskemuren. Han tager et enkelt kig på muren, og det er tydeligt at han ikke kan overskue udfordringen ved at krydse så høj en barriere. Imens indhentes han af Delbert, der selvsikkert- (*kunstspause*) ikke kommer over muren.

Cues: På 'supersværvægtsmester' skal xXx nå muren. På 'barriere kommer Delbert ind på scenen'. På 'han af Delbert' hopper Delbert mod muren.

Delbert maveplasker muren.

Sp : Twilight Sparkle gir et friskt hop i fuld gallop hen over muren, mens xXxJegBollerDinMor1337xXx endelig har besluttet bare at gå uden om. De når alle samtidig aftenens næstsidste datalogiske udfordring: At sende en dispensationsansøgning om et fjerde eksamensforsøg til algoritmer og datastrukturer.

Cues: På 'Twilight Sparkle gir...' skal xXx rejse sig og begynde at gå uden om. På 'mens xXxJegBollerDinMor1337xXx...' rejser Delber sig og løber videre. På 'datastrukturer' skal Twilight Sparkle begynde at være fortvivlet over han ikke kan finde den korrekte formular.

Sp : Det tegner ikke godt, Twilight Sparkle kan overhovedet ikke finde den korrekte formular på KU-net. Derimod finder xXxJegBollerDinMor1337xXx selvsikkert den rette ansøgning, men hvad sker der? Den bliver afvist! Det viser sig nemlig, at xXxJegBollerDinMor1337xXx, modsat langt størstedelen af DIKU's befolkning allerede har bestået algoritmer og datastrukturer. Han må derfor selvfølgelig forlade mesterskabet, og dysten står nu mellem et gammelt røvhul og en rus, der trods massigt pres endnu ikke er droppet ud.

Cues: På 'Ku-net' skal xXx begynde at hæve armene i vejret i sejr. På 'massivt pres' skal Delbert begynde at bevæge sig hen for at aflevere. Han når dog ikke at aflevere før efter han har fåbt 'DNUR'. På 'droppet ud' skal Twilight Sparkle begynde at finde papirer frem, juble, og febrilsk udfylde papirene.

Alle : (Råber mod TwilightSparkle) DNUR!!!

Sp : Og mens Twilight Sparkle endelig har fundet de korrekte dokumenter, stryger Delbert Datastrøm igennem dispensationsansøgningen - studienævnet kender ham jo så godt i forvejen.

Cues: På 'forvejen' skal Twilight Sparkle spæne over og aflevere.

T jubler åbenlyst og begynder at udfylde formularer, mens D bare kommer og indtaster sin svenske nummerplade.

Sp : Og det gamle røvhul ligger dermed i spidsen hen mod målstregen, hvor den sidste udfordring venter: At tegne... et træ. Og de er i gang. De skribler og skribler, men Delbert Datastrøms gamle hånd er ikke lige så hurtig på en tavle, som de begejstrede men upræcise fakter fra vores rus her. Det ser ud til at blive tæt løb her på falderebet, og de bliver færdige præcis samtidigt! Men hvad er nu det? Twilight Sparkle har tegnet... et rigtigt træ, og vi må derfor erklaøre Delbert Datastrøm SEJRHERREN af datalogimesterskaberne 2016. Så kan han måske endelig komme videre med sit liv.

Cues: på 'præcis samtidig' skal både Twilight Sparkle og Delbert smide armene i vejret for at indikere de er færdige

Delbert bliver overrakt Datalogmesterskabsbæltet af O.

Folk forlader scenen og lyset fader.

Matematikrevy 2006
Målteorisangen

skrevet af Ukendt

Melodi: Folk og Røvere i Kardemomme By – Røversangen

Status: Færdig
(1.5 minutter)

Roller:

X (Kristian)	Instruktør
S1 (Arnvig)	Sanger (Flemming)
S2 (Kaspian)	Sanger (Tage)
S3 (Michael)	Sanger (Christian)

- S1-3 :** Vi lister os afsted på tå
Når vi skal integrere
Vi måler kun på, det vi må
Alt andet la'r vi være
- S2 :** Jeg måler på en gammel spand
- S3 :** Jeg måler på din tissemand
- S1-3 :** Og ellers så måler vi det, vi nu kan
Både Flemming og Tage og Christian
- S1-3 :** Vi starter med et Radon mål
Og fjerner dig fra støtten
Og pluds'lig har du mål på nul
Hvor før du havde sytten
Du tro'de, at du var nog't stort
Nu er du bar' en lille lort
Men det må vi gerne fordi vi har spurgt
Både Flemming og Tage og Christian
- S1 :** Og Kurzweil-Henstock integralet
- S2 :** Det er helt umuligt
Halvtreds procent det rene pral
Halvtreds procent ubrug'ligt
- S2-3 :** Og Riemann han blev pluds'lig væk
- S1 :** Måske var det en fejl i TEX
- S1-3 :** Men så kan vi bruge den kære Lebesgue
Både Flemming og Tage og Christian

S2 (*Tales*): Ej! Du må ikke måle på min tissemænd!

S3 (*Tales*): Bare rolig, jeg bruger tællemålet

S1 : Men hov, det kan jo ikke gå!

Den her kan du ik' måle på!

S1-3 : For udvalgsaxiomet det stoler vi på

Både Flemming og Tage og Christian

Matematikrevy 2018
Vi Er Alle Russer

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig
(3.5 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
P (Sommer)	Præst
K1 (Jonas)	Kor
K2 (Loke)	Kor
K3 (MaWeK)	Kor
K4 (René)	Kor

Lys op.

Der står en prædikestol på scenen. B, klædt i rober, træder op til prædikestolen og stirrer olmt på publikum.

- P** : Vi er alle russer. Vi må huske på arverussen, som vi modtager idet vi træder ind i dette studieliv, som blev os påduttet, da Ahmes og Euklid i hin tid blev bortvist fra fjerdes have, til stueetagen udenfor al faglig identitet, hvor de måtte vandre i enhedscirkler i hvad, der efterfølgende af alle er blevet kendt som vandrehallen.
- P** : Vi er alle russer.
- P** : Og da er det ikke vores plads at dømme vore medrusser, men blot vide, at vi selv skal dømmes ved både eksaminer og opgaver i kurser med løbende evaluering.
- P** : Lad os sammen bekende vores matematiske tro:

AV viser teksten.

- P** : Vi forsager Einstein
Og alle hans pseudoberegninger
Og alle hans summationskonventioner
Vi tror på Pythagoras,
Den trekantede
Hilbertrummet og orthogonalitetens skaber
Vi tror på Søren Eilers,
Den flotteste forelæser

Vor danser

Som er undfanget ved legoklodsør

Født af trangen til at farve grafer

Pint under adskillige obligatoriske kurser i datalogi

Korsfæstet, død og begravet

Flyttet til Sverige

På hverdage tilbage i Danmark

Opfaret til tredje, siddende ved professorers, de alvidendes, højre, respektivt venstre hænder, alt afhængigt af respektiv kontorbeliggenhed,

Hvorfra han skal komme at dumpe tænkende og russer

Vi tror på udvalgsaksiomet

Den generelle, abstrakte nonsens

Hvad end der står på arXiv

Vejlederens rettelser,

Instruktorens tugten,

Og det evige flueknepperi.

Firkant

Lys ned.

Matematikrevy 2011

Bevis for Skæringssætningen

skrevet af Ukendt

Melodi: Queen – Bohemian Rhapsody

Status: Færdig

(6 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
S (Loke)	Sanger
K1 (Rikke L)	Kor (Sopran)
K2 (Stine L)	Kor (Sopran)
K3 (AK)	Kor (Alt)
K4 (Tina)	Kor (Alt)
K5 (MaWeK)	Kor (Tenor)
K6 (Stig)	Kor (Tenor)
K7 (Rasmus)	Kor (Bas)
K8 (Sommer)	Kor (Bas)
B (Lise)	Bevisopskriver

- K :** Se på min tegning
 Grafen går denne vej
 Det er da klart nok
 Hvor det nulpunkt må gemme sig
 Ja, her og her
 Der kan være fler' end ét
 Se på det største, det er da ligetil
 Det er supremum for mængden D
 Hvad er D ? Lad os se
 Det skal vær' de x , hvor $f(x)$ er mindre end nul, end nul
- S :** Sæt c lig sup(D)
 Vælg x_n i mængden D højest $1/n$ fra c
 Følgen x_n går mod c
 Så derfor konkluderer vi nu at
 Følgen $f(x_n)$
 Konverger' mod $f(c)$
 Så $f(c)$ er derfor svagt mindre end nul
 Det var den ulighed, kan vi også få den anden?

S : $c + 1/n$
 Det kalder vi x_n for b større end x_n
 Følgen kaldet x_n , den går mod c
 Så vi konkluderer derfor ligesom før
 Følgen $f(x_n)$
 Går mod $f(c)$
 Så $f(c)$ er derfor svagt større end nul

S : Nu har jeg næsten fået klaret mit bevis
K : Pas nu på, pas nu på, du har glemt en detalje
 Du skal også vise Hjælpesætning 5.1.10
 (Du er givet) Du er givet
 (Du er givet) Du er givet
 Du er givet ε større end nul

S : Da er vor afstand fra $f(x_n)$
K : Hen til $f(c)$ mindre end ε
 Hvis blot x_n kun er δ fra c

S : Så er jeg færdig her, følgen konvergerer'
K : Bevis det! Nej, det må da være klart (soleklart)
 Bevis det! Det må da være klart (soleklart)
 Bevis det! Det må da være klart (soleklart)
 Må da være klart (soleklart)
 Må da være klart – trivielt!
K : Nej, nej, nej, nej, nej, nej

S : Åh, hvorfor ikke, hvorfor ikke, hvorfor ikke trivielt?
K : Funktionen f er kontinuert i punktet c , i c , i c

S : Da x_n konvergerer mod c ses igen
 At x_n højst er δ fra c for stort n
 Hvad mere? Vi kan nu konkludere
 At $f(x_n)$ har grænseværdi $f(c)$

K : (Hvad nu? Hvad nu?)

S : $f(c)$ er større
 Eller lig med nul
 $f(c)$ er mindre
 $f(c)$ må være lig nul

S : Hvilket skulle vises

Matematikrevy 2017

Ernst Sagde

skrevet af Eigil '15

Melodi: Biblen – Gud Sagde

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf / Danser
Y2 (Tina)	Koreograf
R1 (Sommer)	Rapper
R2 (Eigil)	Rapper
D2 (Jasmin)	Danser
D3 (Kaspian)	Danser
D4 (Nanna)	Danser
D5 (Rikke M)	Danser
D6 (Sanne)	Danser

R1 : Ernst sagde:
Der bli' MI, blive rus
Blive π , VidSand1 og også Kalkulus

R1 : Ernst sagde:
Nu smider jeg en rus på HCØ
Og skaber en eksamen, så han får sig nogle klø

R1 : Ernst sagde:
Nu vil jeg skille dum fra kvik
Skille topologi og analys' fra statistik

R1 : Ernst sagde:
Og I skal altid læs' i jeres bog
Holde kaffen i kog og regne til I bliver klog'

R1 : Ernst sagde:
Der blive syv dage på en uge
Hver rus skal ha' en Kalkulus og Bibel i sin stue

- R1 :** Ernst sagde:
 Og ingenting på Jord' skal være let
 I skal knokle hele dagen med et sygt eksamenssæt
- R1 :** Ernst sagde:
 Mmmh og han så det var godt
 Han ku' tage fri en søndag, statistikken var flot
- R1 :** Ernst sagde:
 Well, der' nogen der er kvik
 Nu kan de vælge algebra eller statistik
- R1-2 :** Fem fede år
 Alle går vi ret kluge herfra
 Men intet svar
 Kan forklare så meg't analys'
 Og så lidt algebra
 Hurtigt fortalt
 Integraler, forstår dem kun halvt
 Jeg står for skud
 Men trods alt vil jeg ik' droppe ud
- R2 :** Jeg' det allerførste kursus man har på mat'matik
 MatIntro først på vores kandidatfabrik
 Det' start begynding, klar, parat, regn
 Med tonsvis af afleveringer og mærk'lige tegn
 For du skal lær' at differentiere før du kan gå
 Et trivielt fag uden tricks som hver en rus kan forstå
 Selvom man bruger Maple når man afleverer
 Og dividerer med nul får man en chance mere
 Og så kører trafikken, russer kan ik' mat'matikken
 Didaktikken er sløj – der røg butikken!
 Og næste år vi laver' niveau får så føl
 Det vil knuse mit hjerte hvis altså kurser havd' en sjæl
 Jeg er dømt til at være for nem, alle mine dage
 Et evigt trivielt fag, så Ernst sagde:
 Kluge folk har kluge vaner, dette er det bedste fag
 Læs noget mat'matik, eller føl min straf en dag
- R1-2 :** Fem fede år
 Alle går vi ret kluge herfra
 Men intet svar
 Kan forklare så meg't analys'
 Og så lidt algebra
 Hurtigt fortalt

Integraler, forstår dem kun halvt
Jeg står for skud
Men trods alt vil jeg ik' droppe ud

- R1-2 :**
- Navne han kan
 - Kender studieplan for alle mand
 - En ting er sand
 - Alting på mat'matik styrer han

Matematikrevy 2015

Version 1.0 3. juli 2022 Kendte Danskere Fortolker Matematik 1 Side 1/1

Matematikrevy 2015

Kendte Danskere Fortolker Matematik 1

skrevet af Martin '11, Stolberg '14

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
L (Kristian)	Lars Løkke

Band: Kendte Danskere Fortolker Matematik. Dagens gæst: Lars Løkke Rasmussen.

Spot på Lars.

L : Så vi har altså valgt at lave et system, hvor man skal kunne betegne mindre, mere end man gjorde før. Det er det, vi har valgt, og det fører selvfølgelig til, at det, der er skarpt mindre og afviger meget og nu afviger lidt mindre, ja, det afviger så mere mindre end det, der er svagt mindre og afviger mindre, men altså så afviger mindre mindre.

Lys ned.

Matematikrevy 2010

Inflation

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

X (William)	Instruktør
Sp (Arnvig)	Speaker
F (NB)	Far
M (Anne G)	Mor
B (Katja)	Barn

Der sidder et ægtepar ved spisebordet, deres søn kommer gående ind og sætter sig med dem i starten af scenen. Faren sidder lidt isoleret og læser sin avis, han har en Leasy-trøje på hvor der står "9 x 9". Der står en kat ved siden af bordet, hvor der er en meget tynd snor ud bag tæppet, så den senere kan væltes. En fortæller står forrest på scenen lys

Sp : I dagens Danmark er vi stærkt påvirket af inflation. Kurserne stiger og kurserne daler. Det kan være et stort arbejde at holde nøje øje med alle disse tal. Heldigvis påvirker denne inflation ikke altid Hr og Fru Danmark, men tænk hvis den gjorde. Forestil jer, at man lagde én til de ord, som indgår i sproget. Ord som tomat og politi blev til tremat og poliellev. Og tænk hvis vi i fremtiden brugte udtryk som fuldt femspring og 8-mile støvler. Vi har opstillet en helt almindelig hverdagssituation for at se, hvordan det ville udarte sig. Og hermed vil jeg afslutte min dialog.

Fortæller går ud

M : Hej sonnike, hvordan var skolen I dag?

B : Det var dejligt, vi var på udflugt til Tivå.

M : Ej, men det er da også en dejlig by - vidste du egentlig at det var der jeg fandt min bedre halvanden del?

B : Nej?

M : Jeg havde jo mødt din far engang til spejder, og det var kærlighed ved andet blik. Desuden var jeg meget træt af livet i staden, så da jeg

hørte at han skulle på efterskole i Tivå, tænkte jeg at jeg kunne slå tre fluer med to smæk, og valgte at tage af sted med ham. Man lever jo kun to gange! Ja, og så kan du jo selv lægge tre og tre sammen og regne ud hvad der skete.

B : Ja - det giver 5.

M : Nemlig. Hvorfor smiler du egentlig over hele 6-øren?

B : ..Vi har fået karakterer i dag.

Drengen tager karakterbog op. Faderen lægger straks avisen fra sig og hiver bogen ud af hånden på ham og begynder at nærværende. Drengen begynder at gå op mod sit værelse.

F : Stop lige halvanden! Hvad er det her for noget mærkeligt noget? Det er da ikke en karakter man kan få!

B : Jojo, det er efter den nye 8-trins skala.

M : Det har jeg altså fortalt dig om. Det ryger bare ind af det andet øre og ud af det tredje, når man siger ting til dig! Har du i øvrigt husket at fodre knitten?

F : Det er da kvindens job! Hvad skulle der også ske, hvis den ikke fik mad en dobbelt dag?

M : Det er da to spørgsmål om liv og død, din halvandenjerne!

F : Og hvad så? Man siger alligevel at knitten har 10 liv.

Moderen holder hånden for, så drengen ikke kan høre det hun siger, men kun publikum og faderen.

M : Nu skal du LIGE passe på hvad du siger, ellers får du altså ingen syv i aften! Nu havde jeg ellers lige fået skaffet det seksidom!

F : Så er det da godt jeg kan ty til onati! Det skulle da ikke være anden gang(mumler det for sig selv)

M : Du kommer jo også altid i løbet af 1,5!

M fjerner hånden igen. Lille pause.

M : Hvad er det egentlig du har fået dig der? Er det to blå øjne!?

B : Ja, jeg kom i slåskamp i dag! Men det var dem der startede!

M : Jamen, jeg har jo sagt til dig 118 gange før, at du bare skal vende til tredje kind til!

B : Det har jeg prøvet 3 gange før, men det virker ikke!

M : Du skal bare prøve igen! Fjerde gang er lykkens gang!

Katten vælter

F : Hov, hvad var det for en lyd?

B : Måske var det tisserne?

F : Nå, hov. Knitten er død.

M : Er knitten død!? Så ring dog 113, menneske!

Faderen ringer op, imens han venter på svar ser moderen meget panisk ud, og har lagt sig ned ved siden af katten.

F : Hvad skal vi egentlig have at spise?

M : ... 1.000.001 bøf.

Tæppe

Matematikrevy 2010
Hvad er det mest matematiske? 2

skrevet af Maling '06, René '07

Melodi: Roben og Knud – Darwins Sang

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
S (Sommer)	Sanger

S : Hvem er den mest matematiske forfatter i verden?

Svaret er Astrid Lindgren

π, π, π, π, π

π, π, π, π, π

Bien er pænt matematisk

S : Hvad er den mest matematiske vejrudsigt i verden?

Svaret det er dårligt vejr

Regn, regn, regn, regn, regn

Regn, regn, regn, regn, regn

Dårligt vejr er pænt matematisk

Matematikrevy 2015

Alt for Lækker

skrevet af Sanne '10, Jakob '11

Melodi: Olly Murs – Troublemaker

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
Y (Jasmin)	Koreograf / Danser (D3)
Y2 (Tina)	Koreograf
S1 (René)	Sanger
S2 (Rikke M)	Sanger
S3 (NB)	Sanger / Rapper
D1 (AK)	Danser
D2 (William)	Danser
St1 (Freja E)	Statist
St2 (Nanna)	Statist
St3 (Rasmus)	Statist

S3 : I er alt for lækre derude!**S1 :** Det er den første dag, jeg skal starte på blok 1
Har mine bøger klar, det er sikkert det bli'r fedt
Instruktor taler, men jeg kan ik' høre mer'
For der er bar' en ting der distraher' (whoa oh oh)**S1 :** Hendes numse ryster når hun svinger sit kridt (whoa oh oh)
Jeg mister fokus, og jeg ved det er skidt
Så jeg spør'r mig selv:**S1-3 :** Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag? (Whoa oh oh)
Min hånd den ryster
Og min' knæ de bli'r svag'
For min instruktor har en røv som få (whoa oh oh)**S1 :** Jeg stirrer på den og jeg går i stå
S1 : Alt for lækker!

S2 : Koncentrationen svandt fra sekundet du kom ind
 Du fylder tavlen ud, men jeg hører ingenting
 Jeg fantaserer om de ting som vi ku' gør'
 For dine store biceps gør mig mør (whoa oh oh)

S2 : Når han smiler sexet går min hjerne amok (whoa oh oh)
 Jeg mister fokus, men kan slet ik' få nok
 Så jeg spø'r mig selv:

S1-3 : Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag? (Whoa oh oh)
 Min hånd den ryster
 Og min' knæ de bli'r svag'
 For min instruktor har en røv som få (whoa oh oh)
 Jeg stirrer på den og jeg går i stå

S2 : Alt for lækker!

S1-3 : Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag? (Whoa oh oh)

S2 : (Mit fag)

S1-3 : Min hånd den ryster
 Og min' knæ de bli'r svag' (alt for lækker!)\n For min instruktor har en røv som få (whoa oh oh)
 Jeg stirrer på den og jeg går i stå
 Alt for lækker!

S3 : Det går alt for vidt
 Og jeg vidst' ikke hvad der vil' ske
 Da jeg started' mat'matik
 For mit mål det var at få succes
 Men det ændrede sig lidt
 Nu jeg li'glad med om jeg sku' dumpe
 Jeg kan mærke hjernen skrumpe
 Fordi I ramte som en bombe (yeah)
 Jeg vil knald' alle min' instruktor'
 Ind' i auditoriet
 Op af en radiator
 I er alt for lækre
 Og min krop er ved at eksploder'
 Så jeg må droppe mit kursus

S1-3 : Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag? (Whoa oh oh)
 Min hånd den ryster
 Og min' knæ de bli'r svag' (alt for lækker!)\n For min instruktor har en røv som få (whoa oh oh)
 Jeg stirrer på den og jeg går i stå

S3 : Alt for lækker!

S1-3 : Nej, jeg vil aldrig ku' bestå mit fag? (Whoa oh oh)

S3 : (Så jeg må droppe mit kursus)

S1-3 : Min hånd den ryster

Og min' knæ de bli'r svag' (alt for lækker!)

For jeg vil have min instruktors krop (whoa oh oh)

Og når jeg ser den siger hjertet stop

Alt for lækker!

Matematikrevy 2004

Nedskæringer

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(2 minutter)

Roller:

X (Egil)	Instruktør
V (Christoffer)	TV-vært
A (Anne G)	Albert Nielsen
T (Brandt)	Flemming Topsøe

N, A og T sidder i et TV-studie. Der spilles en jingle. Lys op.

- N** : Godaften. Der er varslet nye nedskæringer på universiteterne. På matematik skal der skæres et rent ud sagt irrationelle beløb svarende til samtlige af fru Jensens hofter. Og Albert Nielsen, hvad siger du som expert?
- A** : Efter min overbevisning vil det ikke betyde det store. Det har alligevel vist sig, at stort set alt hvad der foregår på matematik ikke har ofentlighedens interesse. For eksempel er det da et eksempel på absurd overforbrug at have overtælleligt mange tal.
- N** : Du siger altså der bør rationaliseres?
- A** : Ja og hvorfor stoppe der? Det er tydeligt at erhvervslivet...
- Bandet** : Hil erhvervslivet!
- A** : ... for eksempel slet ikke er interesseret i negative tal. Når vi skal til at prioritere velfærdsressourcer, kunne det også være en ide at kigge på, om vi overhovedet har brug for tal større end atten fantasilioner.
- N** : Ja, eller tal mindre end 10^{-8} ?
- A** : Ja, hvem har brug for nano? De studerende har ikke brokket sig, de har alligevel kun brug for tallene mellem 00 og 13.
- N** : Og Flemming Topsøe, hvad siger du til de nedskæringer?
- T** : Ja, hvis jeg tager mine topologiske briller på, så ser det tragisk ud. Og hvis jeg tager mine mængdelærebriller på, ser det heller ikke for godt ud. Men hvis jeg tager brillerne helt af kan jeg ikke se noget galt.
- N** : Vi siger tak herfra.

Lys ned.

Matematikrevy 2011/15
Inversmanden Retur-Tur

skrevet af Ukendt

Status: Færdig
 (4.5 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
I (Kristian)	Inversmanden
K (Lise)	Kvinde
N (Egil)	Pudeninja

- K** : Åh ååh Uuhh!
- I** : RRrrraww! Kan du li' min liiille-biiitte, tynde pik?!
- K** : Åh ja, du har sådan en kæmpe pik!
- I** : ÅåååhHhåååHH... Je..Je..Jeg går nu! ... ÅååHHH!
- lys op. AV med 'Inversmanden retur tur' fjernes (De kommer ind på scenen. Inversmanden er iført underbukser og en skjorte, der står åben. Han sveder lidt. Hun har trusser på og en skjorte der lige dækker numsen. Inversmanden ser på hende og kommenterer.*
- I** : Det er altså bagdel, at du har sådan en god fordel! Det er virkelig noget, man får en lille slap pik af.
- K** : Ja, det kunne jeg mærke på dig (med et sælsomt smil på læben). Du har da også været ude og træne dig siden sidst!
- I** : (Manden ser ned ad sig selv og på sine arme)Ja, jeg er ret kvapset. (flexer lidt mere)... mine venner siger ofte, at jeg egentlig er tæske feminin!
- K** : Skat, du skal altså vide, at jeg bare elsker dig så højt.
- I** : Åh min kælling, du er så grim... at der findes et tidspunkt, hvor jeg ikke har lyst til at se på dig.
- K** : Uh, du kan da også bare det der med ord! (Inversmanden går hen til hende og dufter meget tydeligt til hende.)
- I** : Gå med dig. Du stinker så grimt, din klamme so.
- K** : Du er simpelthen så sød. Det er altså for galt, skat. Men skat, jeg havde faktisk noget jeg gerne ville tale med dig om.

I : Ja, lad os hellere holde vores kæft.

K : Du kan tro, de andre kvinder på arbejdet misunder mig, at jeg har en fyr, der er så nem at tale med. Jo altså, selvom jeg nyder hver en dag i dit selskab, og selvom jeg kan blive helt høj over, at det er dig, jeg får lov til at ligge i ske med hver nat, så tænkte jeg på om ikke vi kunne tale lidt om hvordan vores forhold udvikler sig?

I : (Tager E på skulderen) Nej, nej, det kan jeg virkelig ikke se nogen grund til.

K : Godt, fordi tillid er hjørnestenen i ethvert parforhold.

I : Nej, det er jeg meget uenig i. Det går jo i forvejen lige så dårligt.

K : Altså, jeg er helt seriøs.

I : Jaja, jeg er også bedøvende ligeglads.

K : Det er bare fordi, Molly og Lis henne på arbejdet. . . Ja, de venter sig begge.

I : Nååå. . . Skat, du ved jo godt, at jeg hader børn. Børn er så ondsindede og dumme at se på. . . Ja, de er i sandhed noget af det grimmeste her i verden.

K : Jamen, det er jeg vældig glad for at høre. For ser du, jeg venter mig allerede. . . Der er faktisk kun otte uger til termin (skaf en oppustelig mave, der pustes op i det samme dette siges).

I : Hva?! Woow, det havde jeg lige set komme!

K : Rolig nu, skat det skal nok løse sig altsammen!

I : Hvorfor siger du det i så god tid? Jeg har jo slet ikke andre ting at tage mig til for tiden.

K : Ej ej, du må altså ikke tage det på den måde.

I : Nu vil jeg altså også have lov til at være glad.

K : Øhm (halvstammende, kiggende ned på gulvet)... Jeg har altså også sagt mit job op, så der kan blive tid til den lille ny. . . Så hvis du kunne tage lidt overarbejde her. . . de næste. . . 18 år. . . (I sukker)

I : Åååh! Kvinder! I er altså nogen gange bare de klogeste at høre på. Har I nogensinde noget dumt at sige?

K : Skat, sådan behøver du ikke at reagere.

I : Jeg kommer nu!

Inversmanden går sin vej.

K : Ej. Undskyld skat. Ikke blive sur og tvær.

Inversmanden kommer ind på scene igen med en smuk buket blomster.

I : Undskyld, Jeg er ikke ked af det. Jeg mente det - så lad os slå en streg under det.

K : Jeg tilgiver dig, men på éen betingelse; kan du ikke lade vær med at sige det modsatte hele tiden.

I : ..Jo, det vil jeg godt (smilende)

Lys ned.

Matematikrevy 2010
Mat-Øk Går mod Succes

skrevet af Rasmus '09

Melodi: Rasmus Seebach – Engel

Status: Færdig
 (4 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
S1 (Patrick)	Sanger (Mat-Øk)
S2 (William)	Sanger (Mat-Øk)

- S1 :** Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk
- S2 :** Mat-Øk det var os lig' fra start
 Kan ik' beskrive det
 Men en ting er helt sikkert
- S1-2 :** Vi skal altid vær' Mat-Øk'er
- S2 :** For alle andre kigger op til os
 Og vi betragter dem
 De siger vi ser ned på dem
 Og at vi har stjernenøkker (yeah, yeah)
- S2 :** Men Mat-Øk det kan ik' slå fejl
 Succesen ligger på vores vej
- S1 :** Mat-Øk er stort, ja – RUC og KUA er lort, ja
- S2 :** Og ja, vi har hørt om aktuar
 Men det er mest skade som de har
 Vi løser alle ligninger så let
 Og det ej fantasi
- S1 :** Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er
 Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)
 At læse her på instituttet
 Vi er Mat-Øk (læs Mat-Øk)
 Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er
 Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)
 At læse her på instituttet
 Vi er Mat-Øk for evigt

S1 : Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk

S2 : Vor's homie det er klart l'Hôpital
Vi har det super godt
Og studiejobbene vi får

S1-2 : Er nice – vi elsker penge

S2 : Forelsket i Lagrange hvor er det godt
Det er vi alle her

S1-2 : Vi fester natten lang og bliver

S1-2 : Fulde inden længe (yeah, yeah)

S2 : At integrere er lige os
Og statistik, ja det er så godt

S1 : lim og π , ja – estimering af σ

S2 : Og Makro klarer vi solidt

Selvom vi jo ej er polit

Vi ved jo klart at det bli'r rigtig godt

Når vi kan skaffe et job

S1 : Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er

Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)

At læse her på instituttet

Vi er Mat-Øk (læs Mat-Øk)

Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er

Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)

At læse her på instituttet

Vi er Mat-Øk for evigt

S1 : Så uskyldig, Mat-Øk gør os lyk'lig

S1-2 : Kom join vor studie, det er ej for sent nu

S1 : (Læs Mat-Øk) Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er

Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)

At læse her på instituttet

Vi er Mat-Øk (læs Mat-Øk)

Mat-Øk'er, Mat-Øk'er, Mat-Øk'er

Det bedste, det bedste, det bedste (læs Mat-Øk)

At læse her på instituttet

Vi er Mat-Øk for evigt

S1 : Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk, Mat-Øk

Matematikrevy 2008

En Verden Uden Matematik

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(6.5 minutter)

Roller:

X (NB)	Instruktør
M (Christoffer)	Matematiker
F1 (Michael)	Fysiker
F2 (Rasmus)	Fysiker
K1 (Brandt)	Kemiker
K2 (Lise)	Kemiker
D1 (Jonas)	Datalog
D2 (Toke)	Datalog
N (Shake)	Nano
H (Stig)	Husmor
Da (Marius)	Danskærer

MÅSKE: En lidt kæk forelæser går frem og tilbage mellem scenens sider, alt imens eksemplerne udspiller sig i den modsatte af hvor han går hen bag mellemtaæppet. Tæppet skal køre flydende, i samme tempo i begge sider og ca. i samme tempo som ham. De to fysik-eksempler i starten får ikke tæppet for i mellemtiden, men fryser dog mens forelæseren snakker. Dette foregår i højre side af scenen for publikum, og efter dette skifter eksemplerne side efter hver. Gælder for alle, at de fryser, mens forelæseren taler. Der bliver sat markeringer og streger der viser hvor på tavlen man må skrive, hvor man må stå for at publikum kan se, samt hvor langt tæppet skal trækkes hen.

M : Godaften. I dag skal vi se på hvordan verden ville se ud uden matematik. Vi ser på hvordan specifikke situationer ville blive påvirket, hvis man fjernede bestemte dele af matematikken. Ja. Lad os starte med at fjerne integralregningen og se hvad fysikerne så ville gøre hvis de skulle finde arealet under en kurve.

Man ser fysikere tælle kvadrater under en graf på en tavle. Pludselig indser hans ven, at der er plads til en ekstra kasse et sted, hvorefter de begynder at tælle forfra. Efter replikken 'Kaffepause' går forelæseren i gang igen.

M : Ja, det gjorde jo ikke nogen forskel. Lad os prøve at tage skrapere midler i brug. Lad os se hvad der sker hvis vi fjerner al differentialregning, når kemikerne skal finde ud af hvordan de får mest udbytte af deres reaktion

K1 : Vi har denne ligning for udbytte, og vi skal nu finde den maksimale værdi.

K2 : Lad os prøve med $x = 2$. Det giver 5... Det lyder ret maksimalt.

M : Kemikere. Ja, de har jo lige fået en revy, så vi bliver nødt til at nævne dem. Vi kan nu prøve at fjerner talteori og algebra. Disse personer skal sende en hemmelig besked.

Tekst på tavlen: Koden til DIKU er Coca Cola

D1 : Hmm, hvad hvis vi oversætter den til Klingon?

D2 : Nej, det er der for mange der forstår. Hvad med fransk?

D1 : Ja, det må være det mest sikre.

M : Man bliver helt tørstig. Nanoteknologi!!!, hvad ville der ske, hvis man fjernede potensregning.

N : Resultatet; det endelige resultat, konklusionen på tre års arbejde bliver 0,00000... ahh, lad os bare sige 0.

M : De har altid manglet potens. Selv i madlavning ville det at fjerne en ellers så indviklet ting som udvalgs-aksiomet medføre store forandringer

Tekst på tavlen: 'Juice: Pres 2 Appelsiner'.

H : Æv, nu har jeg kun én appelsin

M : Og til sidst, ja det var da på tide: Selv et så fuldstændigt ligegyldigt fag som dansk bliver påvirket hvis vi fjerner *al* matematik.

Danskæreren står med en bog, som hun bladrer rundt i.

Da : Og hvis i vil slå op på side... PIS!

Matematikrevy 2009

Stalinbanen

skrevet af Ukendt

Melodi: The Pointer Sisters – I'm So Excited

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør / Koreograf
S (Sanne)	Sanger
K1 (Stine L)	Kor
K2 (Tina)	Kor
D1 (Patrick)	Danser
D2 (William)	Danser

S : I dag der ta'r vi over på Caféen?
 Og drikker os i hegnet som normalt
 For vi vil alle bare godt gå til den
 Men ik' så slemt at det går virk'lig galt

S : For vi vil shotte, tragte
 Hælde salt på bryster
 Og drik' tequila, danse
 Gå fuldstændig amok
 Og når vi så er klar, går vi i gang

S : Med Stalinbane
 For den er en vane
 Selvom der er en eksamen her en af dag'ne
 Er Stalinbane
 Vores yndlingsvane
 Og jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved jeg vinder

S : Vi nåed' ikke rigtig den eksamen
 Men reeksamen klarer vi jo snildt
 Dog støtter kommunistisk druk jo fanen
 Og så vil jeg ikke nøles alt for vildt

- S :** For Stalinbane
 Ja, det er en vane
 Selvom der er reeksamen her en af dag'ne
 Er Stalinbane
 Vores yndlingsvane
 Og jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved jeg vinder (du
 vinder)
- S :** Vi vil blokere, hvine
 Tilføje en terning
 For vi ved alle, Stalin
 Han gearer altid op
 Og det er det, der gør vi alle syn's
- S :** At Stalinbane
 Er den bedste vane
 Jeg bli'r eksmatrikuleret her en af dag'ne
 For Stalinbane
 Er en super vane
 Og jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved jeg vinder (du
 vinder)
- S :** Ja, Stalinbane (så tag og få et liv)
 Vores yndlingsvane (ja, find nu bar' et job)
 Selvom jeg bli'r sat på gaden her en af dag'ne
 Er Stalinbane (den bane bli'r din død)
 Det' den røde fane (det er jo kun et spil)
 Og jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved jeg vinder
- S :** Ja, Stalinbane (drik ud dit stive svin)
 Øl ned i min gane (og gå på antabus)
 Selvom lægen si'r jeg kradser af en af dag'ne
 Åh, Stalinbane (forstå det er for sent)
 Åhhh... (for du er fanget ind)
 Og jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg tror jeg taber (du
 flæber)

Matematikrevy 2016

Integration

skrevet af Erik '15

Status: Færdig

(4.5 minutter)

Roller:

X (Kristian)	Instruktør
V (Brandt)	TV-vært
P (Egil)	Politiker

V og P sidder over for hinanden forrest på scenen, midt-for i hver deres stoler. Evt. spiller en TV-jingle.

- V** : Velkommen til programmet.
- P** : Tak.
- V** : Og tillykke med valgsejren.
- P** : Jo tak.
- V** : Du er jo integrationsordfører for Ligefrem, og jeg vil derfor spørge dig: Hvad vil den nye regering gøre anderledes på udlændinggeområdet?
- P** : Enhver kan se, at det den tidligere regering har gjort ikke har virket. Indtil nu har strategien været at få sat de nye danskere i forbindelse med nogle ressourcestærke borgere i vores samfund, der kunne give dem et job. Som du kan høre handler det dybest set om at få dem med mange penge til at tage sig af problemet. Derfor kaldes denne metode også af spøgefulte sjæle for Rigmandsintegration. Men hvis vi kigger rundt på landene omkring os, så er der masser af inspiration at hente. Og her tænker jeg ikke på Syldavien, hvor man ved en oplagt substitution sætter asylansøgerne i teltlejre. Nej, her tænker jeg på Frankrig, hvor man har haft stor succes med en tilgang, der fokuserer mere på udslusning, på at få folk videre og væk. Down the stream, så at sige. Videre op ad åen. Som de kalder det dernede: LeBæk-integration.
- V** : Handler det her ikke bare om, at I har et andet mål end den tidligere regering? Hvorfor er jeres model bedst for samfundet generelt?
- P** : Mål og mål. Jeg mener, at det skalstå enhver frit for at vælge det mål, der giver den bedste integration. Men man må også huske at der er

grænser for integration. Man kan ikke bare integrere hvad som helst, (*retter sig selv*) jeg mener, hvem som helst. Derfor tror jeg også, at det er vigtigt, at vi koncentrerer os om hvad der reelt kan lade sig gøre. Jeg mener vi har jo ikke ressourcer til alle muligheder rødder.

- V** : I er blevet kritiseret for jeres radikaliseringspolitik. Så sent som i sidste uge var Styrbords ordfører på området ude og kalde jer "uambitioner" og "slappe". Hvad har du at sige til hans kritik?
- P** : Overalt er der folk, der analyserer vores rationaler tæt, men deres fantasi er jo ikke separabel fra deres fornuft. De her problemer løser jo ikke bare sig selv, om man så gav nogen en million dollars for det. Det som folk ofte glemmer, når de råber op om manglende håndfasthed, er, at man altid først må undersøge konvergensen af det man gør. Ellers kan følgerne blive fatale.
- V** : Anerkender du, at der er folk i vores samfund, der - om ikke fuldstændigt så i hvert fald partielt - er integreret i grupper, der har ekstremale værdisæt?
- P** : Det anerkender jeg fuldt ud, men jeg anerkender også at vores politi gør en formidabel indsats for at minimere deres handlemuligheder, selvom bibetingelserne er svære.
- V** : Men hvem er disse personer? Hvor stammer de fra?
- P** : Funktionsundersøgelser har vist, at det kan være meget svært at finde ud af. Faktisk er der tilfælde, hvor det slet ikke er muligt at bestemme en terrormistænkts stamtræ med de metoder vi kender fra gymnasiet. Derfor tror jeg at billedet er mere komplekst end som så. Men som jeg altid siger: De kan bare Komme An!
- V** : Tak. Det blev det sidste ord for i aften. Til jer seere: Vi ses i næste uge.

Lys ned.

Matematikrevy 2009

Mine Studier

skrevet af Ukendt

Melodi: Anders Matthesen – Min Babushka

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

X (William)	Instruktør
S (Jonas)	Sanger
F1 (René)	Flaskefløjter
F2 (Loke)	Flaskefløjter
D1 (Anne G)	Sceneshow
D2 (Michael)	Sceneshow
D3 (Rikke M)	Sceneshow
D4 (Shake)	Sceneshow

S : Mit første studie det var finsk
 Men det var alt for nemt
 Og alting som jeg lærte der
 Det har jeg faktisk glemt
 Det bedste ved det studie
 Det var pi'rne på det fag
 For det var nemt at score
 Flere tøser på en dag

S : Mit andet studie var på RUC
 Hvor viden den er gold
 Hvor rektor sagd' at vi sku' ha'
 Det bedste sammenhold
 Til forelæsning der røg
 Forelæser'n ofte hash
 Og jeg fandt ud af RUC det er
 For folk der har meldt pas

S : Mat'matik det er det bedste fag
 Det er fyldt med viden jeg vil ha'
 Vi ta'r på Caféen?
 Og så drikker vi GT'en

Og det bli'r vi fand'me ved
 Med at gör' hver en'ste dag
 Mat'matik
 Det vil styrke din logik
 Og så kommer jobbet kvikt
 Når du bli'r kandidat

S : Mit tredje studie var kemi
 Det var en hæslig ug'
 Jeg lærte faktisk ingenting
 Som jeg en dag ku' brug'
 Vi skulle have kitler på
 Når vi sku' købe mad
 Jeg skyndte mig at stoppe
 Og i dag der er jeg glad

S : Mit fjerde studie det er fedt
 Her lærer vi om π
 Om analyse, algebra
 MI og geometri
 Vi har et godt socialliv
 Og en masse smukke pi'r
 Og jeg vil gerne love jer
 At det er her jeg bli'r

S : Mat'matik det er det bedste fag
 Det er fyldt med viden jeg vil ha'
 Vi ta'r på Caféen?
 Og så drikker vi GT'en
 Og det bli'r vi fand'me ved
 Med at gör' hver en'ste dag
 Mat'matik
 Det vil styrke din logik
 Og så kommer jobbet kvikt
 Når du bli'r kandidat

S : Vi skal på Caféen?
 Og vi tragter al GT'en
 Og vi ta'r en lille en
 Og det gör vi hele dag'n
 Se det smukke syn
 Det er Mat'matikrevyen
 Den kan vælte hele byen
 Selvom den nok er lidt plat

Mat'matik
Det har styrket min logik
Og så kommer jobbet kvikt
Når jeg bli'r kandidat

Matematikrevy 2007

Version 1.0 3. juli 2022 *Der er så meget humanister ikke forstår* Side 1/1

Matematikrevy 2007

Der er så meget humanister ikke forstår

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(1 minutter)

Roller:

X (William)	Instruktør
Sp (Egil)	Speaker
F (NB)	Forelæser
H (Toke)	Humanist

Scenen er delt i to af en dør. Der er en forelæsning igang på den ene side - på den anden side står en humanist og lytter ved døren.

F : Så stryger vi n'erne på begge sider.

Lyset går og drømme-agtig musik lyser - vi skifter til humanistens tankeverden - lyset kommer igen.

H : Så stryger vi n'erne på begge sider.

Nu står der en person på den anden side af døren og stryger nogle øender på begge sider.

Sp : Al-gebra, anal-yse og tyngdekraft – der er så meget humanister der ikke forstår.

Matematikrevy 2014
Problemer på Tallinjen
 skrevet af Maling '06
 Status: Færdig
 (2.5 minutter)

Roller:

X (NB)	Instruktør
N1 (Julie)	Naturligt tal (1)
N2 (aDA!)	Naturligt tal (2)
N3 (Christoffer)	Naturligt tal (3)
N4 (William)	Naturligt tal (4)
N5 (Brandt)	Naturligt tal (5)
Z0 (Jasmin)	Heltal (0)
Z1 (Sommer)	Heltal (-1)
Z2 (Sanne)	Heltal (-2)
Z3 (Arnvig)	Heltal (-3)
Z4 (Egil)	Heltal (-4)
Q1 (Anne G)	Rationalt tal (3/2)
Q2 (Rasmus)	Rationalt tal (-3/2)
R1 (Patrick)	Reelt tal (π)
R2 (MaWeK)	Reelt tal ($-e$)
C (Kristian)	Komplekst tal (i)

1, 2, 3, 4 og 5 står på scenen ved bagtæppet, vipper stille og roligt med til musikken. 1 står helt over ved bandsцenen.

0 kommer ind fra højre, kigger sig lidt omkring og går derefter hen og skubber 1 væk, så den kan tage pladsen fra ham. De andre bliver lidt misfornøjede. 0 vipper med til musikken, de andre er fortsat småirriteret.

-1, -2, -3 og -4 kommer ind fra højre, løber alle hen til 0 og skubber hele rækken til højre. 5 ryger af scenen, 1, 2, 3 og 4 er irriterede, 0 er forvirret og -1, -2, -3, -4 danser til mere aktivt med til musikken.

To personer kommer ind arm i arm, de har et skilt der viser 00. De opdager tallinjen, bliver glade indtil de opdager at der allerede er et 0. De bliver triste, men kigger så på hinanden og giver slip, ændrer deres skilte til $\frac{3}{2}$ og $-\frac{3}{2}$ og stiller sig ind på deres plads. Alle står nu

meget klemt og det går dem tydeligvis på, men de danser vipper lidt videre.

To personer med lidt for meget attitude kommer nu ind på scenen, e og π. De går direkte hen på deres pladser og skubber folk væk, 4 og −4 ryger af scenen. De står lidt tid sådan.

Sketchen sluttes af med at i kommer ind på scenen og ser der ikke er plads overhovedet, så han begynder at tænke, hvorefter han skynder sig om bag scenen og kravler op så man kan se ham bag bagtæppet over 0. Sangen slutter.

Matematikrevy 2013
Ode til Analyse 1

skrevet af Freja '10

Melodi: Shout – Jeg Tror, Det Kaldes Kærlighed

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
Y (Nanna)	Koreograf / Sanger (S1)
S2 (Rikke L)	Sanger
S3 (Rikke M)	Sanger
D1 (AK)	Danser
D2 (Freja E)	Danser
D3 (Jasmin)	Danser
D4 (Julie)	Danser
D5 (aDA!)	Danser

- S1 :** Hvordan gi'r vi mening til
Et uend'ligt summespil?
Tallene bli'r fler' og fler'
Tjek om delsum konverger'
- S2 :** Sum af n 'te-del i p
Forholdstest og rottesten
Vi lærte om en dejlig ven
- S1-3 :** Den hedder Grænsesammenligningstesten
- S1-3 :** Denne sang den er til dig
Åh Jan Philip Solovej
Når funktionerne de ændrer sig
Så ta'r vi det skridt for skridt
Lært i Analyse 1
Lad n gå mod uendeligt
- S3 :** Nu blev faget mer' abstrakt
Vi fandt en sum for π eksakt
Lærte om vor tavlesvamp
- S1-3 :** Valget tør og våd er ikke mer' en kamp

S1-3 : Denne sang den er til dig
Åh Jan Philip Solovej
Når funktionerne de ændrer sig
Så ta'r vi det skridt for skridt
Lært i Analyse 1
Lad n gå mod uendeligt

S1 : Er du nu lang langt væk eller så nær?
S2-3 : Er du nu lang langt væk eller så nær?
S2 : Er metrikken nul, så du er her?
S1-3 : Wowyeahhh

S1-3 : Denne sang den er til dig
Åh Jan Philip Solovej
Når funktionerne de ændrer sig
Så ta'r vi det skridt for skridt
Lært i Analyse 1
Lad n gå mod uendeligt

S1-3 : Denne sang den er til dig
Åh Jan Philip Solovej
Når funktionerne de ændrer sig
Så ta'r vi det skridt for skridt
Lært i Analyse 1
Lad n gå mod uendeligt

S3 : Lad n gå mod uendeligt

Matematikrevy 2015
Verdens Bedste Fag

skrevet af Ulrik '14

Melodi: My Chemical Romance – Welcome To The Black Parade

Status: Færdig
(5 minutter)

Roller:

X (NB)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf / Danser
S (René)	Sanger
K1 (Loke)	Kor
K2 (MaWeK)	Kor
K3 (Rasmus)	Kor
K4 (Stig)	Kor
D2 (Jasmin)	Danser
D3 (Kaspian)	Danser
D4 (Nanna)	Danser
T1 (Jonas)	Trommeslager
T2 (Rikke L)	Trommeslager

S : Da jeg var en ung rus
Der var jeg fortapt i studielivet
Ku' ikke finde vej
Der var DisRus, MatIntro, eksaminer
Og så fremdriftsreformen
Men vejlederen hjalp

S : Han sagde: Husk på, at alle
Vi andre, vi også har problemer
For det her fag er svært
Og hvis du dumper så glem det
Bar' rejs dig, og sig det nu med stolthed:
Jeg læser mat'matik!

S : Da jeg var en ung rus
Der var jeg fortapt i studielivet
Ku' ikke finde vej
Der var DisRus, MatIntro, eksaminer

Og så fremdriftsreformen
Fik næsten bugt med mig

S : Af og til og ganske ofte
Har jeg lyst til at gi' op
Sige: Se dog på mig, jeg kan ikke mer'
Men vennerne lader mig ik' drop'
Vores alles yndlingsfag
Og jeg skal sgu nok forstå det hel' en dag

S : Mat'matik! Mat'matik!
Skønt jeg ik' kan integrere
Så hør' jeg til på mat'matik! Mat'matik!
Der hvor ordspil er dit forspil
Og kridtskyen din jakke

S : Og kurserne blev sejer'
Jeg bestod min bachelor
Og abstraktionen lært' jeg at forstå
Så hvis du er en rus i nød
Så bør du ej fortvivl'
For HCØ er verdens bedste hjem

S : Mat'matik! Mat'matik!
Selvom algebraen driller
Forlader jeg ik' mat'matik! Mat'matik!
Hvor revyer løfter sorger
Og himlen regner GT!

S : Husk min ven, du' ej blot statistik
Sammen går vi gennem mat'matik
Bare se på mig
For jeg' fortapt ligesom dig!

S : Når vi diff-rentierer kurver
I geometri, så fat mod fordi
Dit fag er smukt, hvad end du tæller
Ta'r algebra, analyserer

S : Og statistik, sandsynligheder
De taler for, at lykken går din vej
For du har ind-sigt i det bedste
Mest logiske, fænomenale fag

S : Alle andre fag behøver
Matematik, så vær' taknemlig for
At de næste af de bedste
De er os!

S : Mat'matik! Mat'matik!
Skønt jeg ik' kan integrere
Så hør' jeg til på mat'matik! Mat'matik!
Der hvor ordspil er dit forspil
Og kridtskyen din jakke

S : Når vi diff-rentierer kurver
I geometri, så fat mod fordi
Dit fag er smukt, hvad end du tæller
Ta'r algebra, analyserer

S : Når vi diff-rentierer kurver
I geometri, så fat mod fordi
Dit fag er smukt, hvad end du tæller
Ta'r algebra, analyserer

Matematikrevy 2015

Version 1.0 3. juli 2022 Kendte Danskere Fortolker Matematik 2 Side 1/1

Matematikrevy 2015

Kendte Danskere Fortolker Matematik 2

skrevet af Martin '11, Stolberg '14

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
J (Christoffer)	Jørgen Leth

Band: Kendte Danskere Fortolker Matematik. Dagens gæst: Jørgen Leth.

Jørgen Leth kommer ind på scenen med en Kalkulus. Han sætter sig til rette i en rekvisit, der allerede står på scenen, og slår omhyggeligt op på en side i bogen.

J : Jeg lægger mærke til, hvordan *varepsilon*-pølsen smyger sig tæt omkring grafen for f . Denne flotte grafs kurver minder mig om Mont Ventoux. Det gør den. Og det gør noget ved mig. Jeg mærker min potensfunktion vokse og vokse.

Lys ned.

Matematikrevy 2017

Helvede

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

X (William)	Instruktør
R (Marius)	Receptionist
S (aDA!)	Studerende
F (Michael)	Forelæser
H1 (Kristian)	Helvedes Statist
H2 (Lise)	Helvedes Statist
H3 (Stig)	Helvedes Statist
G1 (Loke)	Gospelkor
G2 (NB)	Gospelkor
G3 (Tina)	Gospelkor

K falder ind på scenen. R står og læser i et magasin ved bagtæppet, og i midten er en stor dør.

R : Velkommen til Helvede! Because you are worth it.

G : Worth it.

R : Ja, du er død.

K : What?! Hvordan kan jeg være kommet i Helvede? Jeg har betalt 50 kr. til Amnesty hver måned de sidste 5... uger.

R : Ved du ikke, at alle pengene går til administration? Du er kommet i Helvede og sådan er det. Stik mig så din rapport.

G : Rapport

K : Rapport? Hvad er det for noget?

R : Din rapport er det stykke papir, der skal fortælle mig, hvilken afdeling jeg skal sende dig til. Men hvis du ikke har den med, må jeg vel bare vise dig rundt. Så kan du selv vælge, hvor du føler, du passer bedst ind.

K : Men hvor længe skal jeg være her?!

R : Du skal kun være her indtil Niels Bohr-bygningen er færdig.

G : Aldrig

K : Men, men ...

R og K går over til døren. K trækker i håndtaget, og døren åbner ind til et lokale fyldt med lidende fysikere.

R : Her har vi afdelingen for folk, der skriver sine opgaver i maple. Det er primært mindre begavede studerende, som alligevel ender med at droppe ud. Det er det grimmeste sted i Helvedet. Vi har straffet dem ved at få dem til at knække et uløst matematisk problem, som er formuleret af en fem-årig på indersiden af en tændstiksæske.

K : Åh, gud...

R (tørt): Nej...

R værdstætter ikke joken, og trækker igen i håndtaget. Døren åbner op til folk der lader til Partyalarm (spilles på AV)

K (råbt): Hvad sker der derinde?

R (råbt): Det er blot afdelingen for folk, der ikke lukker døren efter sig kl. 17. Så kan de få lov at party'e lidt til PartyAlarmen.

G : synger alarmlyde.

Døren lukker igen og alarmen stopper.

K : For søren - Jeg mener - for helvede da!

F træder ind på scenen i en ubåddragt med lidt blod på buksebenet og en sort sæk på skulderen, hvor der stikker noget af en fod ud, og går over til R.

F : Undskyld mig, men hvor er afdelingen for folk der har sejlet for hurtigt i Køge Bugt?

R : Ja, det er så nede ad gangen, forbi afdelingen for cykelturister og ellø-bejhulsbenyttere, til højre for Kristian Peter Poulsen, hen ad gangen med matematikrevyens manusgruppe, og til venstre ved lokalet for folk, der tager sokker af til sidst.

F : Ah, tak!

K ser lettere forfærdet ud

K : Ej... Jeg kan altså ikke rigtig se mig selv i NOGEN af de her grupper.

R : Ok, jamen, så kan du bare vende tilbage til livet.

K : Kan man virkelig det?

R : Ja, selvfølgelig.

G : Selvfølgelig.

R : Vi vil jo ikke putte folk ned i en eller anden kasse, hvor de ikke føler,

de hører til. Det ville være totalt politisk ukorrekt. Udgangen er her.

R trækker i håndtaget og der åbnes op til mørke.

K : Ok, nice.

K går ind ad døren.

K : Det her ligner altså ikke en udgang...

Ond latter på AV. En masse hænder dukker op og lukker døren bag K. Kvindeskrig på AV.

R : Og det er det der sker, når man ikke bruger varepsilon.

R : Og det er det der sker, når man råber 'det sagde hun også i går'

Lys ned.

Matematikrevy 2006

Dobbelt Rap

skrevet af Martin '01, Katja '02

Melodi: Niarn – Dobbelt A

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

Y (Jasmin)	Koreograf / Danser
S1 (Rasmus)	Sanger (Mandlig evighedsstuderende)
S2 (Katja)	Sanger (Matematisk rus-pige)
S3 (Shake)	Sanger (Dolph-type forelæser)
D2 (Axel)	Danser
D3 (Kaspian)	Danser
D4 (Rikke M)	Danser
D5 (Sanne)	Danser
D6 (William)	Danser
D7 (MaWeK)	Danser
D8 (Patrick)	Danser

- S1 :** Som om jeg er startet i forgårs, det tror jeg ik'
 Jeg husker stadigvæk druk og spas på rustur ik'
 På hvert et fucking år kender jeg nogen
 Men jeg har stadigvæk 6 år til endestationen
 Og du kan finde mig på Caféen?, hånden om en kold GT
 Der er stadig ingen piger, men alt kan ske
 For datalogerne bag baren de er spændt op
 Og man kan hurtigt blive homo for en cola-krop
 MatIntro, jeg' instruktor, det er her jeg får
 Mulighed for at gramse aktuarers lår
 Ja, lektiehjælp kan man få for naturalier
 Et integralflop fixes mod oraljob
 Yo Gaarde, tillykke med din kandidat
 Sikke flittigt du har læst, du' jo psykopat
 Til alle drengene på 00 til vi ses igen
 Woo-Sang luk dit vrøvl ud, og Rune vis dit bat frem
- S1 :** (Dobbelt 0) Det' min årgang og mit et og alt
 (Dobbelt 0) Hvor jeg hører hjemm' til min' dag' er talt

(Dobbelt 0) Det' min karakter i de fleste fag
 (Dobbelt 0) Det' SU-klip som jeg har tilbag'
 (Dobbelt 0) Hvis jeg får en tragt skal jeg ikke klag'
 (Dobbelt tragt) Det' den gyldne tragt som jeg helst vil smag'
 (Dobbelt 0) Det' min årgang og mit et og alt
 (Dobbelt 0) Hvor jeg hører hjemm' til min' dag' er talt

S2 : Mit liv var trist, jeg plejed' at
 Feste uden lir, uden at få noget bat
 Ville gerne snakke, men folk ku' ikke li'
 At kværnen kørte heftigt, lidt om i og lidt om π
 Og jeg læste om metrik hele dagen
 Men jeg ville hell're klaskes i bagen
 Men så var det at jeg startede på mat'matik
 Lærte hurtigt alt om algebra og scoretrick
 Blandt nørder på Cafén? er jeg lækker nok
 Uden smækker krop, vejleder lægger op
 Kære dansegulv, jeg kommer snart tilbag'
 Jeg har bare lige et par fyre, jeg skal ta' mig af

S2 : (Dobbelt sex) For all' min' drenge de' med på alt
 (Dobbelt sex) All' min' sexløse dag' er talt
 (Dobbelt sex) Jeg vil ha lemma, jeg kan li' at knald'
 (Dobbelt sex) Sofa i S01 ej for smal
 (Dobbelt sex) P af stokastisk sex lig med en
 (Dobbelt sex) Glat i mit indre og glatte ben
 (Dobbelt sex) For all' min' drenge de' med på alt
 (Dobbelt sex) All' min' sexløse dag' er talt

S3 : Jeg er KomAns bagmand, en faglig Cauchy-kopi
 Jeres 1 kalder jeg for $e^{2\pi i}$
 Eller i^4 , jeg kan tusind flere
 De fleste rækker kan jeg snildt diff'rentiere
 Det' ik' for sjov, yo, det her det en æressag
 Sløsed' ingeniører som jeg tæsker hver dag
 Som matematiker må jeg have dem der sjusker max
 Hader alle ikke-vaks', prygler deres slags straks

S3 : (Dobbelt slag) Ingenører dør tit på mit kontor
 (Dobbelt slag) Jeg var bare glad da jeg skød Niels Bohr
 (Dobbelt spark) Bang! Lige i maven på en fysiker
 (Cirkelspark) Gi' nu op, fjols! Bliv nu musiker
 (Dobbelt op) På nanotæv, kom nu her og smag min pisk
 (Dobbelt op) Tør jeres øjne og tag en kiks

(Dobbelt slag) Ingenører dør tit på mit kontor
(Dobbelt slag) Jeg var bare glad da jeg skød Niels Bohr

Matematikrevy 2010
Hvad er det mest matematiske? 3

skrevet af Maling '06, René '07

Melodi: Roben og Knud – Darwins Sang

Status: Færdig

(n minutter)

Roller:

X (Freja S) Instruktør
S (Sommer) Sanger

S : Hvad er det mest matematiske transportmiddel i verden?
Svaret er en båd
Båden den kan lægge til
Båden den kan lægge til
Båden er pænt matematisk

S : Hvad er den mest matematiske ting i din dagligstue?
Svaret er gardiner
Gardiner kan man trække fra
Gardiner kan man trække fra
Gardiner er pænt matematisk

Matematikrevy 2017

Bevis Det

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(1.5 minutter)

Roller:

X (MaWeK)	Instruktør
M (Christoffer)	Mand
K (Stine L)	Kvinde
D (Freja E)	Drømmepige
H1 (Arnvig)	Hjælper
H2 (Kristian)	Hjælper
H3 (Marius)	Hjælper
H4 (René)	Hjælper

Lys op.

- K** : Jeg ved ikke, hvordan jeg skal kunne se dig i øjnene. Hvordan skal jeg nogensinde kunne stole på dig igen!?
- M** : (*Går ned på knæ og trygler.*) Men skat, jeg elsker dig jo virkelig. Der må da være noget jeg kan gøre?
- M** : (*Vender ryggen til og slår armene over kors.*) Hvis du virkelig elsker mig, så bevis det!

Kvinden forlader scenen med faste skridt, samtidig begynder 'Eye of the Tiger' at spille. Hjælperne kommer på scenen med rekvisitter (kalkulus, kaffe, papir, bord, stol, tavle). Lige når sangen slår an tager han imod kalkulus og slår op. Han modtager kaffe, drikker, giver den væk i modsat retning. Han går over scenen modtager en kuglepen, et bord bliver sat foran ham, han begynder at sætte sig, og en stol bliver placeret under ham i samme bevægelse. I takt til musikken flyver papirerne væk under hans pen, han drikker mere kaffe. Han rejser sig til en tavle (der er blevet kørt ind). Borde og stole forsvinder. Han skriver ekstremt hurtigt på tavlen, vender sig væk mens han skriver og drikker mere kaffe. Han får et kridt mere og skriver med begge hænder. Slutter med en firkant. Han stiller sig midt på scenen med triumferende udbredte arme, imens han få en jakke(sætsjakke) på. Kæresten kommer ind igen. Han vender sig og sætter på knæ i samme bevægelse foran hans kæreste. Hun holder sig for munden, musikken stopper. Han

rækker ind i sin inderlomme, trækker et stykke papir frem, og folder det ud foran hende.

M : Desværre, jeg har fundet et modeksempel.

Drømmepige går ind på scenen, manden lægger armen om hende, og de forlader sammen scenen. Lys ned.

Matematikrevy 2018
For Evigt Lave Revy

skrevet af Ulrik '14

Melodi: Set It Off – Forever Stuck in Our Youth

Status: Færdig
(3 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf / Danser
S1 (MaWeK)	Sanger (Revyst)
S2 (Tina)	Sanger (Revyst)
D2 (Jasmin)	Danser
D3 (Nanna)	Danser
D4 (Sanne)	Danser

- S1 :** I femten år
 Har der stået folk på scenen hvor jeg står
 Og vi viser gang på gang hvad vi formår
 Det er os som folk vil råbe på
 Mærk den glæde, vi har med
 Stop, lyset ned og bassen pumpet helt i top
 Følg nu med når hele bandet gi'r den op
 For hvad mere kan man håbe på
 Mærk den glæde, vi vil sprede
- S1 :** Og uanset hvordan det går
 Så ved vi folket siger
- S2 :** Vi vil ha' plads til lamme ordspil
 Mer' sang, mer' dans, mer' sjov med e og π
 Og jeg ved masser som jeg tror vil
 Vær' triste hvis en dag det var forbi
 For evigt lave revy
 For evigt lave revy
- S1 :** Vi fylder år
 Det er en chance som man ik' så ofte får
 Prio'ter din tid: "man når bar' det man når"

Det er nog't man ikke spøger med
 Mærk den glæde, der er med
 Og det' jo smukt
 Hvordan et helt og holdent kreativt produkt
 Kan gi' fællesskab, der også bærer frugt
 Og give styr på det med faglighed
 Mærk den glæde, vi vil sprede

- S1 :** Vi laver mat'matikrevy
 Vi laver lamme jokes på ny
 Vi sørger for lidt lyrisk bly
 Og det skal gøre ondt
- S2 :** Fordi jeg vil ha' plads til fagfascisme
 Mod KUA og fysik og datalogi
 Og jeg ved det nærmer sig sadisme
 Men hvis du føler trangen bør du skrig'
- S1-2 :** Og evigt lave revy
 For evigt lave revy
- S1 :** (Vi kan slet ik' holde os i skindet og)
S1-2 : Er ik' helt skarpe på at dy
 Os, så vor humor bli'r lidt syg
 Bli'r gerne ved til morgengry
- S1-2 :** For vi vil for evigt lave revy
 For evigt lave revy
- S1-2 :** Og jeg vil ha' Disney sang og træer
 Kan knap nok vente helt til næste år
 Og jeg syn's ik' det nemt at bære
 Men ved at jeg så længe hjertet slår
- S1-2 :** For evigt laver revy
 For evigt lave revy

Matematikrevy 2007

På Mat'matik

skrevet af Ukendt

Melodi: The Little Mermaid – Under the Sea

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

Y (Julie)	Koreograf (fællesdans)
S1 (AK)	Sanger
S2 (Rikke L)	Sanger
S3 (Loke)	Sanger
K1 (NB)	Kor
K2 (Stig)	Kor

S1 : Ja, kurser er altid nemmer'
 På et andet fakultet
 Men russer, det her I glemmer
 At KUA er ildeset
 Så selv hvis en dag du dumper
 Et fag og det er lidt trist
 Så tænk på de andre tumper
 Der ikke får spillet whist

S1-3 : På mat'matik! På mat'matik!
 Det' så moderne, at gi' sin hjerne
 Lidt gymnastik
 Vi har KomAn og Algebra
 Vi lægger til og trækker fra
 Alle de regner, indtil de segner
 På mat'matik!

S2 : Så hvis du vil være doktor
 Og skære i døde folk
 Så gi'r vi et samlet: Fuck dig!
 Og din nekrofile dolk
 Nogen vil sygepleje
 Og gi' andres tarm et skyld
 Men her har vi drukspilslege

Og træter en masse øl

S1-3 : På mat'matik! På mat'matik!
 Ingen der koder, ingen der roder
 Som på fysik
 For deres strenge teori
 Den er der ingen mening i
 Gå til ekstremer, vis teoremer
 På mat'matik! (På mat'matik!)

S1-3 : På mat'matik! (På mat'matik!)
 Her kan du lære at integrere
 Uden panik
 For vores fag det er så smukt
 Selv det der aldrig bliver brugt
 Vi vil studere mere og mere
 På mat'matik!

S3 : Polit – det er skidt
 For dansk eller spansk
 Det' plat – de er skvat
 Og tysk noget pjat
 Latin – er til grin
 Fysik – sutter *beep*
 Og idræt – det rene råd
 Kemi – nul magi
 Dat-hum – er du dum?
 Foragt for stat-akt
 Jurist – det er trist
 En flirt med en nørd
 En fejl uden gejl
 Og nano er virk'lig skod!

S1-3 : Men mat'matik! Ja mat'matik!
 Ingen kan bringe dig en så ringe
 Pædagogik
 Husk at din forelæsers ord
 De betyder ikke spor
 Når han dig tugter, brug din instruktor
 På mat'matik!
 Øller i byen og til revyen
 På mat'matik!
 Drop nu kemien, biologien
 Økonomien, geografien

(Sociologien, biokemien)
(Teologien, filosofien)
(Etnologien, psykologien)
(Datalogien, fysiologien)
Find drømmepigen og mærk magien
På mat'matik!

Matematikrevy 2015

Fuck Mit Liv

skrevet af Michael '12, Martin '11, NB '07

Melodi: Bon Jovi – It's My Life

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
Y (Sanne)	Koreograf / Danser (Heks)
S (Stig)	Sanger
K1 (Freja E)	Kor
K2 (Loke)	Kor
M1 (Julie)	Danser (Mumie)
M2 (Nanna)	Danser (Mumie)
Z1 (Kaspian)	Danser (Zombie)
Z2 (Patrick)	Danser (Zombie)
Z3 (René)	Danser (Zombie)
H2 (AK)	Danser (Heks)
H3 (Rikke L)	Danser (Heks)
H4 (Rikke M)	Danser (Heks)

S : Dette er en emosang, yeah
 Så pas nu på, for den kan godt bli' lang, yeah
 Jeg har lig' været inde på KUnet Home
 Ville melde mig til kurser, men så crashed' eduroam

S : Fuck mit liv
 Og fuck mit studie
 Jeg ved ik' hvordan jeg kan brug' det
 Jeg vil meget heller' droppe ud
 (Drop nu ud)
 Jeg troed' bar' vi sku' lægge sammen
 At mat'matik var fryd og gammen
 Jeg dropper ud for byrden er massiv
 Fuck mit liv!

S : Jeg kan ikke finde ud af TEX
 Og studiegruppen – ja, den er helt væk

I morgen bliver værre der er lynopgav'
Jeg kan ikke printe, det skrev SCIENCE i et brev

S : Fuck mit liv
Og fuck mit studie
Jeg ved ik' hvordan jeg kan brug' det
Og nu skal jeg igen til reeksam'
(Det' på LIFE)
Har ikke fået forberedt mig
Glemt alle sider med notater
Frygter prøven bliver intensiv
Fuck mit liv!

S : Og lyt til mit råd, jeg er ik' et udskud:
Drop MATH, drop stress, baby drop nu ud!

S : Fuck mit liv
Og fuck mit studie
Jeg ved ik' hvordan jeg kan brug' det
Jeg vil bare hæve min SU
(Spilder klip)
Kollegiet vil ha' mig op sagt
Er offer for de andres klapjagt
Flytter hjem til mormors kollektiv
Fuck mit liv!

S : Og fuck mit studie
Jeg dropper ud, kan ikke brug' det
Nu si'r jeg farvel til HCØ
(Kom ik' igen)
Ser frem til frihed og lidt opdrift
Men hov, hvad er nu det med fremdrift?
Tvangstilmeldt per rektors direktiv
Fuck – Mit – Liv!

Matematikrevy 2010

Træsketchen

skrevet af Ukendt

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

X (NB)	Instruktør
E (Marius)	Elm
T (Shake)	Taks
S1 (Christoffer)	Skovhugger
S2 (Michael)	Skovhugger
B (Sommer)	Bombemand

To (mennesker klædt ud som) træer mødes midt på scenen.

- E** : Har du 23 kroner til en busbillet.
- T** : Men Elm, penge er RODEN til alt ondt.
- E** : Det er lidt TRÆgt med knaster for tiden.
- T** : Penge vokser ikke på træerne.
pinlig tavshed
- E** : Hvor STAMMER du fra?
- T** : Grenaa!
- E** : Jeg er fra Skovshoved, men vi flyttede da jeg var en lille spire. Vi taler ikke om det, det var meget TRÆgisk
- T** : Elm, tal...
- E** : Vi havde idræt. Der var TRÆning i hækkeløb. Det var en af mine yndlings sportsGRENE - sammen med squash, det er nemlig PÆRE-let. Bananklasen havde bueskydning, og Ask var lige ved, at skyde knappen af mig. Men men, problemet for-for-forgrener sig.
- T** : Jeg synes du stammer.
- E** : Undskyld, jeg er bare helt kvistet. Nå, men jeg var på vej hjem fra planteskole. Jeg krydsede vejen og så skete det. Bam, bus. Jeg var færdig som poppelsanger.
- T** : Årh, ringe

E : Jeg måtte stoppe BRÆDT op for ikke at stille TRÆskoene.

T : Den oplevelse bør man ikke være ikke ENE om at BÆRe.

E : Har du trætten kroner til en kop kaffe? Jeg er så træt, at jeg er ved, at gå i brædderne.

T : Nej, du falmer lidt hen, men det træblæser jeg på. - Nu står du vel ikke og slår rødder.

E : Nej, det vil jeg meget nød-igt

T : Det bregnede jeg heller ikke med.

E : Jeg leger bare "tjørnen sover".

Et klaptræ bliver kastet ind fra siden.

T : Klaptræ!

E klapper

T : It's good to be tree.

E : Har du trækroner til en smøg?

T : Du er vidst sprunget ud som en være rod var?

E : Skylden ligger i mit stamtræ - Jeg har det fra min granonkel.

T : Æblet falder ikke langt fra stammen.

E : Kom nu flotte fyr.

T : Taks! (sagt lidt fornærmet)

E : Stilk mig i det mindste en kuglepen - eller en kakTUSCH?

T : Tag og PIL af.

Lang pause

T : GÅ UD!

E visner.

T : Det skal være endnu træsorter.

Lys ud

Matematikrevy 2011
Feste Natten Lang

skrevet af Ulrik '14

Melodi: Drengene fra Angora – Jul i Angora

Status: Ikke færdig

(3 minutter)

Roller:

X (Freja S)	Instruktør
BB1 (Patrick)	Boyband
BB2 (William)	Boyband
BB3 (Arnvig)	Boyband
BB4 (NB)	Boyband
T (Shake)	Taks
P (Egil)	Integrationspolitiker
Pr (Sommer)	Præst
S (MaWeK)	Sanger fra For Evigt Lave Revy
A (René)	Sanger fra Alt For Lækker
Z (Kaspian)	Zombie
O1 (Rikke L)	Ode-sangerinde
O2 (Rikke M)	Ode-sangerinde
O3 (Nanna)	Ode-sangerinde
R (Freja E)	Pigen med Abelsk Ring
K (Tina)	Kan Ikke Regne
B? (Stine L)	Spørgende barn
DR (Rasmus)	Besvarende far/rapper
B+ (Katja)	Inflateret barn
Ar (Michael)	Arkitekt
Dj (Marius)	Djævelsk receptionist
E (Stig)	Emo-rus
SB (Sanne)	RTFM-entusiast
D (Anne G)	Delbert Datastrøm
V (Brandt)	TV-vært
M1 (Loke)	Sanger fra På Mat'matik
M2 (AK)	Sanger fra På Mat'matik
MS (Jonas)	Sanger fra Mine Studier
= (Toke)	Lighedstegn
I (Kristian)	Inversmanden

- BB1-4:** Så det slut, det' tid til sidste sang (yeah)
T: Håber det gik bedre denne gang
P: Øvningen har vær't et værre rod
Jeg' helt kvistet
P: Det var vores mål at gøre bod
Pr: På al vor rushed, division med nul, og ordspil, der var helt godnat
Firkant, firkant
S: Det til trods, så hylder vi med sang og skrål en funkende skat
- Alle:** Femten år med revyen
A: Det lækreste på hel' SaTyR-menuen
Som en... instruktornumse
Z: Også bedre end lidt hjerne til dessert
Alle: Femten år med revyen
O1-3: Og endnu fler' med analysen!
R: Bar' der os' er plads nok til en lille ring.
- K:** Hvordan lærer jeg at trække fra?
B?: Far si'r Galois, han gi'r dig svar!
DR: 00 over alt, hvor bli'r det fedt!
B+: For ganges det på 1, så får man 1
Ar: Jeg har bygget trapper og forhindret næste års revy
Igen igen!
Dj: (Talt, stigende grad diabolsk) Men bare rolig, hos mig kan I altid finde husly.
- Alle:** Femten år med revyen
E: Jeg er så fucked, jeg trænger til en ny ven
SB: Kom til efterfest, der er Stalin nok til to
Alle: Femten år med revyen
D: En sejr fejres bedst med øl i byen
Altså... efterfesten
V: Hvad med at sidde ned, og snakke politik?
- T:** (talt) Men hvor var mammutten?
Pr: (talt) Og pigesketchen?
BB4: (talt) Jeg synes personligt, der manglede noget metahumor
BB2: (talt) Hold nu kæft, bandet er snart færdig med mellemspillet
BB1: (talt) Fuck, jeg har mistet takten
- Alle:** Femten år med revyen
M1+M2: Og nekrofile læger gör os sky, men
MS: Det' stadig bedre end, kemi og finsk og RUC
Alle: Femten års nørdet cirkus

= : Vi var nog'n, der fatted' minus
I : Men du kan holde nu, og komme tidligt hjem
Alle : Så vi skal bælde øl, og feste natten lang
Så vi skal bælde øl, og feste natten lang