

Manuskript

Matematikrevy 2016

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# Matematikrevy 2016

## Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 31 minutter*)

1. **Anna og Lotte** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sikkerhedsintro** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **Trivielt** (Klumben - Kriminelt) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Eksamenssketch** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Matematikkens Historie 4** (Disney's Pocahontas - Colors of the Wind) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Den Fordomsfrie Matematiker 2** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
7. **Det' Forældrenes Skyld!** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
8. **Den Alternerende Række** (The Tokens - The Lion Sleeps Tonight) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Hvad Forfatter Gør (er Altid det Rigtige)** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
10. **Aktuarens Dyder** (Sebastian - De Engelske Dyder) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
11. **Radio Tauto 1** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
12. **Brugtkærresteforhandleren** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
13. **Tag og Drop ud** (Anders Matthesen - Tag og Fuck af) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 36 minutter*)

1. **Whiteboard** (The Dreadnoughts - Polka Never Dies) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Integration** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **For Meget Analyse** (Avenged Sevenfold - Dear God) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Radio Tauto 2** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
5. **Jeg Vil Gerne Være Vejleder** (Phil Collins - On My Way) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Den Fordomsfrie Matematiker 1** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*

7. **Teoriprøve i Færdsel på Matematikstudiet** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **Mat'matik Er en Fest** (Macklemore & Ryan Lewis - Downtown) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
9. **Datalogimesterskabet** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 9 minutter*
10. **Radio Tauto 3** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Danser** (LFMAO - Sexy and I Know It) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 4 minutter*)

1. **Russer Ka' Ik' Mat'matik** (Kælling, Du Kan ik' Køre Bil) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

### sketches/RusogMatematikfabrikken1.tex (*Tidsestimat: 16 minutter*)

1. **Kalkulus** (ABBA - Waterloo) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Mussoline** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
3. **Visk Taylen Ren** (Queen - Don't Stop Me Now) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Den fordomsfrie matematiker 4** *MatematikRevyen 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
5. **Konvergens** (Ed Sheeran - I See Fire) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

### Ekstranumre (*Tidsestimat: 4 minutter*)

1. **Rus og Matematikfabrikken 2** *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Mat'matik Er ik' Nemt** (Bon Jovi - You Give Love a Bad Name) *MatematikRevy 2016*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

## Matematikrevy 2016

### Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alexander	Amarie	Hansine	Christoffer	Fredrikke	Erik	Egil	Familie	Egil	Fredrikke	Gymnasie	Helle	Helle	Jensine	Jette	Kristen	Larsen	Mads	Mads	Nicolas	Nicoline	Patrik	Rebecke	Sofie	Solvej	Tina	Thor	Stine	Stig	Tine	Tommas
<b>Akt 1</b>																															
1 Anna og Lotte	X		H					B			VP																		R		
2 Sikkerhedsnitro	X		D1 D4	S2				S3			D2							D5	S									D3	JPS	Y	
3 Trivelt	X	E																													
4 Eksamenssketch	X																														
5 Matematikkens Historie 4	X																														
6 Den Fordonsfrie Matematiker 2				K6	G3	9kl Gym Uni.		S X			K2							UM													
7 Det Foralderenes Skryd!								R			D4						Z	D3 K2													
8 Den Alternende Række				K3			D1	V		S								H													K1
9 Hvad Forfatter Gor (er Altid det Rigtige)	X																														
10 Aktuarens Dyder																															A K1 B
11 Radio Tauto 1																															
12 Bringkærtesteforhandlen	X B1 K4		E8	K6	B7			S	B3		B4	K5						B2	K2 K1												
13 Tag og Drop ud	I																	R													B6 B5 K3
<b>Akt 2</b>																															
1 Whiteboard								W			P							X												T2	
2 Integration																		X													T1 S
3 For Meget Analyse																															
4 Radio Tauto 2				V							D																				
5 Jeg Vil Gerne Være Vejleder	X	E	R3						R2										D												R1 S
6 Den Fordonsfrie Matematiker 1																		X M													
7 Teonprobe i Færdsel på Matematikstudiet				M1	S			X		KH								P													M2
8 Mat'matik Er'en Fest	D2										R3 D4 R2		D3 K1 D1					K3												R1 S K4 Z	
9 Datalogimesterskabet				D													XxxXx K J	Kv T	F												
10 Radio Tauto 3				V																											
11 Danser	D6		Legos3			Legos2		D5	X		S2		D2	S1			D4 D3 D1		X											Legol	
<b>Akt 3</b>																															
1 Russur Ka' Ik' Mat'matik sketches/RusogMatematikfabrikken1.tex	D3		D5					D4		D6		B	D1																		
2 Kalkulus	D4	D2				Y											D6 S4 D1														S3
3 Mussoline	E	R																													M
4 Den fordonsfrie matematiker 4																		X M	D2	K2 S	K3										K2
<b>Erstramme</b>																															
1 Rus og Matematikfabrikken 2			M					D1		X		D3		D5																	
2 Mat matik Er ik' Nenit				D1		X		D4				D3		D5																	

MatematikRevyen 2016  
**Anna og Lotte**  
 skrevet af Martin '11 & Ann-Sofie '11  
 Status: Færdig  
 (1 minutter 30 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>R</b> (Stine)	Rus
<b>H</b> (Amalie T)	Hunden Ernst

---

**Rekvæst:**

**Kursus katalog (avis)**

---

*Spot på midten af scenen. R sidder på gulvet, H ligger tæt op ad R og sover. R er klædt ud som personen i Anna og Lotte-introen (se link), H er klædt ud som hunden med et navneskilt om halsen med teksten "ERNST". R sidder og læser i kursuskataloget (fysisk avis/blad) for at vælge fag i blok 3-4. R hvisper evt. hele sketchen igennem.*

- R** : Så skal vi se, hvad der er af kurser i blok 3 og 4... Hvad skal jeg vælge...  
 Analyse 0..  
*H vågner, virker meget interesseret*
- R** : .. det gider jeg ikke.  
*H hæver overkroppen: "\*huh\*" (se video)*
- R** : Så er der Algebra 1 – det gider jeg heller ikke.  
*H stikker hovedet ind mellem R og kursuskataloget og tager øjenkontakt med R.*
- H** : \*huh\* – du kunne vælge Stat1?  
*R prøver at puffe H væk og siger irriteret*
- R** : Flyt dig! Jeg vil bare have matematik. Måske Analyse 1?  
*H skubber til R med skulderen for at få hans opmærksomhed.*
- H** : \*huh\* – hvad med Stat2?  
*R får igen skubbet H væk fra kursuskataloget.*

**R** : Lad nu være! Det kan du ikke være bekendt, jeg sagde matematik!

*H stikker igen hovedet ind i kursuskataloget.*

**R** (*Træt*): Lad nu være med det. Aha! Hvad med (*læses op langsomt og håbefuld*) Introduktion til ... K-teori?

*H bliver fjern i blikket.*

**H** : \*huuuhhhh\* ... ?

*H mister langsomt balancen og vælter ind i R.*

**R** (*Vredt*): Gå nu væk!

*R giver op, smider kursuskataloget på gulvet og sætter Matematikrevyen på (dette vises på en eller anden måde, f.eks. filmklip på projektoren).*

**H** (*Fjollet, ivrig stemme*): Nøøøj! Det' for børn!

*R ryster på hovedet.*

*Lys ned.*

# MatematikRevyen 2016

## Sikkerhedsintro

skrevet af Jakob '11, Josefine '14 og Ulrik '14

Status: Måske færdig

(1 minut og 30 sekunder)

### Roller:

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>A</b> (Mikkel M)	Rolleforklaring
<b>B</b> (Erik)	Ingen forklaring her
<b>VP</b> (Iris)	Vejrpige

### Rekvisitter:

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

#### *Lys op*

- A** : Godaften og velkommen til Revyudsigten.
- B** : Hvis vi skal starte med det væsentlige, så handler revyen jo om øl. Øl, der til tider ender i munden, og øl, der til tider ender på gulvet.
- A** : Og som man kan se her på radarbilledet, er der overhængende fare for ølregn i de datalogiske/fysiske egne af auditoriet. Da ølregn er en usædvanligt ringe brandslukker, vil vi venligst anmode om **ikke** at have åben ild i salen.
- B** : Hvis man høرنæst ser på lydniveauerne, ser vi, at der er et kraftigt råb mod syd og mulig orkanfare. Skulle man have følsom hørelse, kan jeg oplyse, at der er nødudgange der, der, der, der og der.
- A** : Vi stiller nu om at Karen, vores Korrespondent udenfor datalogisk institutet.

#### *Film spiller*

- A** : Tak for det Karen.
- B** : Og går vi over til vores tre-akters prognose, kan vi se, at første akt vil komme til at bære præg af let ordspilsnedbør med risiko for decideret syreregn hen mod pausen.
- A** : Derefter vil vi i anden akt få kraftige vindstød af noget, der minder om humor, med lidt spredt latter hist og her. For ikke at misse

disse sjældne øjeblikke, vil jeg klart anbefale at holde mobiltelefonen slukket.

- B** : Retter vi derefter vores blik mod tredje akt, vil vi opleve spredte råb af evige klassikere som "DNUR",  
**A** : "Tøjet"  
**B** : Og "Det sagde hun også i går". Samtidigt vil temperaturen stige til hidtil usete proportioner!  
**A** (*Helt tørt*): ... hvorimod niveauet falder betydeligt.

Tæppe

## MatematikRevy 2016

**Triviel**

skrevet af Buchter '13

*Melodi: Klumben - Kriminel*

Status: Færdig

(2 minutter 56 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>Y</b> (Tina)	Koreograf
<b>S</b> (Mikkel F)	Sanger
<b>D1</b> (Anne)	Danser
<b>D2</b> (Helle)	Danser
<b>D3</b> (Sofie)	Danser
<b>D4</b> (Christine)	Danser
<b>D5</b> (Marie)	Danser

---

**S :** Yeah, den her den går ud til alle de trivuelle sætninger i vores studie

dem der ses let og bliver sprunget over i lærebøgerne men som vi stadig bliver spurgt ind til eksamenen (det' god stil)?!

**S :** For det triviel  
og alle i kantinen de sir det triviel,  
og alle dem på 4. de sir det triviel,  
og hele S01, ja, de sir det triviel,  
men oppe til eksamenen er det ikke triviel -elt -elt -elt

**S :** For når jeg går op til eksamenen kan de ske  
sensor stiller spørgsmål hvor jeg bar' må ta' og le  
står ved den tavle, siger de er let at se  
Men så siger sensor siger det er noget vi ikke ve'

**S :** For hele blokken har jeg læst og vær't en flittig dreng  
Men med  $\epsilon$  og  $\delta$ , syns' du ikke den er streng?  
Ja, det sir' jo sig selv, hvorfor lades i som om  
at vi behøver et bevis eller at tænke sig om  
Det næste skridt i siger er at læse teori?

Men alle mine bøger er så fucking kedelig'  
hvorfor alt det bøvl, for at skrive et QED?  
når alle teoremerne er trivi-ivielle, el

**S :**

- det er triviel
- det er trivi-ivi-ivi-ivi-ivi-ivielt
- det er trivi-ivi-ivi-ivi-ivi-ivielt
- det er trivi-ivi-ivi-ivi-ivi-elt

**S :**

- Og ham de kalder Erdős, han siger det' triviel
- Og den der Greens formodning, ja, jeg siger det' triviel
- Og dem med Fields medaljer de sir' det' triviel
- Hvis Hilbert var i live ville han sige det triviel -elt -elt -elt

**S :**

- For millinial problemer gi mig dog den milliON
- for det i har så svært ved følger jo pr. definition!
- jeg løser alle dine problemer
- Viser P=NP
- For det er NP det kan alle sgu da se
- jeg skriver ned ligesom Fermat
- For beviser er en joke
- for alt det der stringente får min hjerne til at sluk'
- og det er derfor jeg antar' dem men aldrig viser selv
- for jeg er da ligeglads med Zermelo-Fraenkel

**S :**

- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Det trivi-ivielt
- Trivi-ivielt
- Trivi-ivielt-elt-elt-elt-elt

**S :**

- Og Hilberts problemer de er alle triviel'
- Og Riemann hypotesen ja den er triviel
- Og kontinuumhypotesen ja den er triviel
- og goldbachs formodning ja den gælder triviel
- og Collatz problem ja det er også triviel
- og fuldkomne tal der' ulige er triviel'
- og for vilkårligt n er happy end jo triviel

og udvalgsaksiomet gælder altid triviel  
og at du har GT i hånden er triviel  
og alle til revyen i aften er triviel'  
og den mikrofon jeg holder er triviel  
Så store UP1 lad mig høre det triviel!  
det triviel  
det triviel- elt- elt- elt- elt- elt- elt

S : Ja den her den gik ud til alle de triviele sætninger i hele vores  
fag  
matematik er et fucking let stykke arbejde, det skider jeg på  
big up til det triviele  
Bum bum bum bum

MatematikRevyen 2016  
**Eksamenssketch**

skrevet af Marie '14, Ulrik '14, Freja '15 & Nicholas '15

Status: Færdig

(3 minutter 45 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>E</b> (Amalie T)	Speaker
<b>S1</b> (Kirsten)	Studerende 1
<b>S2</b> (Christoffer)	Studerende 2
<b>S3</b> (Frederikke)	Studerende 3
<b>JPS</b> (Solovej)	Jan Philip

**Rekvætter:**

- X borde**
- X stole**
- 3 mobiltelefoner**
- En stak papir afleveringer**
- Pejs**

*Lys op. E og S1,S2 og S3 er på scenen. Studerende er til eksamen, sidder ved borde.*

**E** : Godaften og velkommen til eksaminationslokalet. I dag skal i eksaminereres i et eller andet ligegyldigt kursus, som jeg aldeles ikke har forstand på. Hvis i har spørgsmål, så ræk blot hånden op, og en yderst behjælpelig eksamensvagt vil komme jer til undsætning. Hvis i skal på toilettet, bedes i række hånden op. Ellers tillades det ikke, at i forlader jeres pladser.

Som i måske ved, har der været mange klager over ITX-eksamen. Men vi har nu videreudviklet systemet og revolutioneret jeres eksamen! så lad mig annoncerer jeres første eksamensmulighed. . . . TINDER! Censor sidder med online, og er klar til at swipe.. jeg mener bedømme jeres opgaver løbende.

**E** : Bare find jeres telefoner frem og gå i gang!

*Film 1: Jan Philip sidder og swiper*

**S1** : OMG jeg har fået et match!!

**S2** : (*Rækker hånden op og taler til E*) Kan du fortælle mig præcis, hvordan jeg afleverer den her opgave?

**E** : Umiddelbart er der faktisk ikke lige nogen ligefrem, oplagt måde at aflevere en eksamensopgave via en datingApp på, det kan jeg godt se, nu du spørger... men vi har FLERE gode ideer!

*E afbryder eksamen igen.*

**E** : Min damer og herre - SNAPCHAT -.

*Eleverne er seriøst i twil om, hvad fanden de skal gøre og er temmelig desperate. S1 tager selfie, S2 prøver at indspille en besvarelse af opgaven. S3 prøver at optage sin skrevne besvarelse.*

**S3** : Ud fra hvilke kriterier bliver de her opgaver egentlig bedømt?

**E** : Jo, ser du, jeg er da helt sikker på, at Jan Philip Solovej bedømmer jeres opgaver ud fra de helt rette kriterier.

*Film 2: Jan Philip sidder og ser snapchat*

**JPS** : Altså... ud fra de 8 sekunders video er du er dumpet... det er da virkelig en grim trøje det der.

**S2** : Men jeg vil virkelig gerne kunne skrive! Bare et eller andet!

**E** : Er det virkelig nødvendigt at kunne skriver noget ned? Jamen, så har jeg lige det I leder efter! Mine damer og herrer - TWIX - TWITTER eksamen! Eksamen hvor I kan formulere jer på hele 140 tegn!

**S1** : Hvilket hashtag skal vi så bruge?

**E** : I skal selvfølgelig hashtagge både, Københavns Universitet, kurssets fulde navn og jeres eksamensnummer.

**S3** : Hvor mange tegn tæller en ligning for?

*Film 3: Jan Philip sidder og ser på twitter*

**JPS** : Jeg kan ikke bestå ham her... det her tweet kan jo ikke engang complies i TeX.

**S1** : Øh... hashtag Eksamens2016 er blevet trending, og jeg er endt i en diskussion med en fyrré-årig amerikaner.

**S2** : Så lad dog være med at svare ham.

**S1** : Nej, så vinder han.

**E** : Der skal være stille i eksaminationslokalet!

**S3** : Men man kan jo ikke nå at skrive noget som helst på 140 tegn!

**E** : Det er nu taget til revision, og det er blevet besluttet, at I kan få lov at skrive alt det i vil på Arto til re-eksamen.

**S2** : Men det findes jo ikke mere!

**S1** : Undskyld, kan vi ikke bare få lov til at aflevere i hånden...?

**E** : Så... I utaknemmelige skarn. Her giver vi jer den ene nyskabende eksamensform efter den anden, og intet får vi andet end brok. Hvis det skal være sådan, kan I fandeme få papiroksamen tilbage på jeres lortefag.

*Studerende jubler.*

*Film 4: Jan Philip sidder og griller skumfiduser*

**JPS**: Alt er tilbage ved det gamle - endelig kan jeg få varmen igen. (*tænder op i pejsen, med de afleverede opgaver...*)

*Lys ned*

MatematikRevy 2016  
**Matematikkens Historie 4**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Disney's Pocahontas - Colors of the Wind*

Status: Færdig

(3 minutter 34 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S</b> (Minna)	Sanger

---

- S :** Du si'r jeg' på det forkerte studie  
 Og du håner mig og kalder mig for ækel humanist  
 Du ved jo nok besked,  
 Din mat'matik er jo så fed  
 Men ved du det, som Jesper Lützen ved?  
 Lützen ved!
- S :** Du tror, du ved, alt godt om mat'matikken,  
 Bar' fyldt med teoremer, du ka' bru'  
 Men han ved, alle grene her i faget  
 Har en fader, har historier, li'som du
- S :** Du tror, de en'ste, der ka' matematik er  
 Folk lænket til en tavle, støvet grå  
 Men fulgte du Mathist, vil' du ha' indsigt  
 I et under, du slet ikke kan forstå
- S :** Har du undret dig om Babylons aritmetik?  
 Og hvad lå bag begrebet aksiom?  
 Har du tænkt på pi, Euklid og Arkimedes?  
 Så frygt ej for Jesper Lützen ved besked!  
 Så frygt ej for Jepser Lützen ved besked!
- S :** Kom følg hans viser stier i historien,  
 Kom med og mærk, din fordom bliv' forladt  
 Kom med og oplev alt hr. Lützens visdom  
 Men lad vær' med at spørg' om nutidspjat

**S :** Pythagoras og Cauchy er hans brødre  
Båd' Newton og Leibniz er hans ven  
For vi er bundet sammen gennem elskov  
Til et fag, hvor alt bli'r vildt på ny igen

**S :** Hvor gammelt er grafernes træ,  
Tænk, hva' Lützen ve', om alt det, du ve'  
For han ved, hvordan araberne bevared' alt  
Og hvilken krig, der fødte ZFC  
Han ved alt om Gauss og Galois og Euler  
Han er jo den mand, der altid ved besked  
Mat'matik bli'r bedst lovprist,  
Hvis man er lidt humanist  
Så vær tryg, for Jesper Lützen ved besked

MatematikRevyen 2016

## Den Fordomsfrie Matematiker 2

skrevet af Ulrik '14 & Erik 14

Status: Færdig

(1 minutter)

### Roller:

X (Jakob)

Instruktør

M (Jonas)

Den fordomsfrie matematiker

---

*Lys op. M er på scenen*

**M :** God aften. Det er blevet mig pålagt af den siddende regering og det stående studienævn, i min egenskab af fuldstændig fordomsfri matematiker, at komme her i aften og tale lidt om hvordan vi kan behandle hinanden lidt bedre. For jeg synes virkelig ikke vi altid behandler hinanden særlig godt.

**M :** Det handler i bund og grund om at vi går så meget op de små forskelle der er på folk istedet for bare at se dem som et stort hele. Tag nu f.eks. politik. Der bliver talt så meget om farver, partier og blokke. Altså jeg ser hverken en rød, blå eller orange politiker. Jeg ser bare en løgner.

*Lys ned*

MatematikRevyen 2016  
**Det' Forældrenes Skyld!**

skrevet af Jakob '14

Status: Færdig

(2 minutter 30 sekunder)

### Roller:

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>UM</b> (Mikkel F)	Uddannelsesminister
<b>Uni</b> (Erik)	Universiteterne
<b>SI</b> (Kirsten)	Studieintroduktionen
<b>Gym</b> (Emilie)	gymnasierne
<b>9kl</b> (Egil)	9. klasse
<b>GS</b> (Christoffer)	Grundskolen
<b>BH</b> (Patrick)	børnehave

*Lys op. Uni, UM, og SI er på scenen*

**Uni**: Velkommen hr. uddannelsesminister.

**UM** (*Vredt og bestemt*): Ti stille! Det går forfærdeligt! Universiteterne producerer lavkvalitetskandidater, der er ingen interesse for vores forskere i udlandet, og a propos udlandet er der ingen danskere, der på nogen måde har gjort sig positivt bemærket i de globale kredse. Det er et problem, der klart kan spores tilbage til de danske universiteter. (*kigger intenst og bebrejdende på Uni*)

**Uni** (*Forarget*): Det kan du da ikke mene! Vi giver vores studerende det bedst mulige faglige udbytte, men det er bare som om de studerende ikke bliver ordentligt introduceret til livet som studerende. Det er der problemet ligger.

*Peger i sin håndflade, og kigger på SI, der smiler og svarer med løftet pegefinger.*

**SI** (*Snarrådigt og triumferende*): Men der tager du fejl, min fine ven! Hvis du kigger på vores evalueringer siger f.eks. 100% af de adspurgte, at de føler sig godt introduceret til Universitets IT-systemer.

**Uni** (*Oprigtigt imponeret*): Hold da op! Det må jeg nok sige.. (*eftertænksomt*) Men hvor mange svarede på evalueringen?

**SI** (*Skamfuldt, kigger i gulvet*): Der var desværre kun to studerende der kunne finde evalueringssiden... (*kigger trodsigt op*) Men de studerende

har jo slet ikke de rette kompetencer når de kommer fra gymnasiet!  
Mange af dem kan ikke engang...

*Bliver afbrudt af Gym, der får Uni's opmærksomhed ved at lægge en hånd på skulderen.*

**Gym** (*Imødekommennde, men overbærende og overlegent*): Jeg afbryder dig lige her. Altså jeg hører, hvad du siger, men der er lige en detalje du misser. I gymnasiet skal vi jo stå til tåls med elevernes niveau, eller rettere manglende niveau fra 9. klasse. (*vender sig mod 9.kl, bebrejdende.*)

**9kl** (*Bøvet, taler som en fra amager*): Hold da op man, eleverne kan sgu da heller ikke en skid når de kommer fra grundskolen.

**GS** (*Hippie-agtig, pædagogisk, forsonende, Aske fra bamse og kylling stemme*): Hør nu her venner, tag lige en slapper. Vi må ikke glemme at det er vigtigt at børnene lærer gennem leg. (*spekulerende/kompromissøgende*) Man kunne selvfølgelig godt begynde på det allerede i børnehaven.

**BH** (*Farer op, stresset, overtrædt*): NEJ! Nu stopper det! Jeg har 45 børn, som jeg skal tage imod, give mad, skifte bleer på og vaske hver dag. Jeg har simpelthen ikke tid til mere! Hvis I vil give børnene mere faglighed, må forældrene tage sig sammen, og engagere sig lidt i sine børn.

**GS** (*Samme som før, bekræftende*): Jaer, det er rigtigt, forældrene må også lige .. lige.. (*9.kl fortsætter sætningen*)

**9kl** (*Grovkornet, ligefrem*): Tage noget ansvar!

**Gym** (*Høfligt, henvendt til 9.kl*): Undskyld, hvad?

**9kl**: Jeg afsluttede bare... (*peger med tommelfingeren ud i luften hvor GS står*)

**Gym**: Hans sætning. Jamen, det lyder da også fornuftigt nok, ikke sandt? (*Henvendt til SI*)

*Imens SI taler bevæger UM sig lidt væk, med en telefon ved øret*

**SI** (*Nikker meget, glad for ikke at have ansvar*): Jeg er meget enig, meget enig.

**Uni** (*Myndigt, anerkendende*): Joo, ja. (*Vender sig mod UM, der taler i telefon. Siger strengt*) Sig mig følger du overhoved med?

*(UM hører ham ikke.*

**UM**: Nej, skat... Nej... Jamen så må vi jo aflyse eller noget. Jeg har simpelthen ikke tid til den skole-hjemsamtale... Mmh, farvel. (*Vender sig mod de andre*) Undskyld, hvad siger I?

*Lys ned*

MatematikRevy 2016  
**Den Alternerende Række**

skrevet af Marie '15

*Melodi: The Tokens - The Lion Sleeps Tonight*

Status: Færdig

(2 minutter 42 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>S</b> (Frederikke)	Solist
<b>K1</b> (Tomas)	Kor
<b>K2</b> (Jonas)	Kor
<b>K3</b> (Nicolas)	Kor
<b>K4</b> (Patrick)	Kor
<b>K5</b> (Minna)	Kor
<b>K6</b> (Christine)	Kor

---

**Kor :**      Og op og ned, og op og ned,  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned,  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned,

**S :**      Ind' i sigma, det kæmpe sigma  
                   Der står et særligt led  
                   Ind' i sigma, det kæmpe sigma  
                   Der står et særligt led

**Kor :**      Og op og ned, og op og ned,  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned,  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
                   og op og ned, og op og ned, og op og ned,

**S :**      Foran leddet, der står i n'te  
                   Et enkelt minus ét  
                   Foran leddet, der står i n'te  
                   Et enkelt minus ét

**Kor :** Og op og ned, og op og ned,  
og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
og op og ned, og op og ned, og op og ned,  
og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
og op og ned, og op og ned, og op og ned,

**S :** Se på rækken! den alternerer  
Den hopper op og ned  
Bare den ikke divergerer,  
Så får den aldrig fred

**Kor :** Og op og ned, og op og ned,  
og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
og op og ned, og op og ned, og op og ned,  
og op og ned, og op og ned, og op og ned, og op og ned  
og op og ned, og op og ned, og op og ned,

MatematikRevy 2016

## Hvad Forfatter Gør (er Altid det Rigtige)

skrevet af Mikkel '11, Lise '14, Josefine '14 & Jakob '11

Status: Færdig

(5 minutter 30 sekunder)

### Roller:

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>R</b> (Erik)	Redaktør
<b>H</b> (Mikkel M)	H.C. Andersen

---

### Rekvizitter:

**Tophat**  
**Et stort manuskript**  
**Bord**  
**2 stole**

---

*Lys op. R sidder ved et bord og kigger i nogle papper. Der står en tom stol på den modsatte side af bordet. H kommer ind på scenen.*

**R** : Ah, kom indenfor Hans-Christian. (*Signalerer at H kan sætte sig på den tomme stol*) Lad som om du er hjemme.

**H** (*Sætter sig ned*): Tak, tak.

**R** : Jeg har kigget på dit nyeste eventyr og vi bliver nødt til at tale om det. Tag nu for eksempel titlen.

**H** : Ja, den røber måske lidt for meget.

**R** (*Skeptisk*): Måske lidt for meget? Altså du har kaldt eventyret: "Den Grimme Vælling; eller, En Historie om Hvordan en Ung Mand Drager i Krig, Myrder sin Bedste Ven, Vender Hjem, Bliver Tigger og Opdager at Vennen i Virkeligheden Var Hans Bror".

**H** (*Glad*): Altså du må indrømme at det er catchy!

**R** : Men så er der starten af historien.

**H** (*Små fornærmet*): Hvad er der galt med den?

**R** : Den er så deprimerende. Du skriver "De kolde golde marker lå øde hen. Et ensomt træ stod dødt i mellem markerne og kragerne sad på dets grene som var de dødens sendebud". Man bliver jo helt nedtrykt.

- H** : Jeg har ellers gjort mig virkelig umage der.
- R** : Jamen folk vil have historier der gør dem glade. (*Streger ud på sit papir*) Hvis vi nu stryger starten og siger: "Der var så dejligt ude på landet".
- H** (*Afbryder*): Men der er jo ikke dejligt ude på landet. Der er marker alle vejne, og der stinker af gylle.
- R** (*Optimistisk*): Jamen det er opløftende, det gør folk glade. Prøv nu at hør "Der var så dejligt ude på landet; det var sommer, kornet stod gult.. bla, bla, bla... og der gik storken på sine lange, røde ben og snakkede ægyptisk, for det sprog havde den lært af sin moder."
- H** (*Afbryder forbløffet*): Nej, hov hov vent et øjeblik nu er du upræcis hvornår på sommeren mener du? Og markerne er forvrigt ikke gule. Korn er beige, og det er en uendelig kedelig farve. Og forresten har en stork overhovedet ikke lange ben.
- R** : Men Hans folk er fuldstændig ligeglade med detaljerne så længe stemningen er god. De vil bare gerne være glade.
- H** : Der er da ikke nogen der bliver glade af at læse noget der er løgn.
- R** : Ja okay, lad os komme tilbage til det senere. Der er alligevel også en anden ting vi er nødt til at tale om.
- H** : Oh?
- R** : Historien er for lang Hans.
- H** (*Småfornærmet*): Jeg synes da ellers jeg begrænsede mig.
- R** (*Skeptisk*): Du har skrevet over 1000 sider... De første 200 sider handler bare om hvor koldt der er på de jyske heder.
- H** : Har du været i Jylland? De er virkelig kolde.
- R** : Og midt i historien bruger du 40 sider på at fortælle om den her sønderjyllandske købmands forfejlede investeringer i sukkerroer. Han bliver aldrig nævnt igen!
- H** : Jeg prøver at tegne et billede. Det er jo vigtigt at forstå den socioøkonomiske situation i Thy.
- R** : Men størstedelen af historien foregår i Roskilde.
- H** : (*Kaster armene i vejret og ruller med øjnene som om S ikke forstår hans kunst*)
- R** : Ja okay, den tager vi på et andet tidspunkt. Men senere, når hovedpersonen er i krig, der afbryder du en scene i skyttegravene for at en gammel soldat kan beskrive noget du kalder en atommodel. Du skriver om ting kaldet "Nukleoner" og "Protoner". Hver tredje side har pludselig en fodnote hvor der står "Arbeid macht frei". Det giver jo

ingen mening det her.

**H** (*Småfornærmet*): Det er faktisk min yndlingspassage

**R** (*Skeptisk*): Det sagde du også om væddeløbsscenen i "Den Lille Pige med Svovlstikkerne" og de talende avocadoer i "Fyrtøjet".

**H** (*Bestemt*): Det kan overhovedet ikke komme på tale. Og jeg er stadig ikke tilfreds med at du udskiftede avocadoerne med hunde.

**R** : Men det er kedeligt Hans. Søvndyssende kedeligt. Jeg forsøgte at læse historien for min datter og både hende og alle mine tjenere faldt i sovn på stedet.

**H** : Det kunne ligeså godt være din stemme som det kunne være min historie der forårsagede det.

**R** : Det eneste jeg siger Hansemænd, er at vi måske bare kunne trimme fedtet en lille smule.

**H** : Hvis du skærer bare ét ord så går jeg.

**R** (*Bestemt*): Jeg har bestilt et *kort* eventyr med en *lykkelig* slutning.

**H** : Historien har da en lykkelig slutning! Hovedpersonen går fra at være en sølle, sølle slave til at være tigger. Han får sin frihed.

**R** : Kunne han ikke blive konge eller sådan et eller andet. Folk vil gerne tro at de kan komme nogen vegne her i livet.

**H** : Men de kan jo ikke komme nogen vegne. Mit værk skal være realistisk. Det er kunst.

**R** : Men realismen er vel ikke så vigtig når det er til børn? Kunne man ikke komme lidt magi ind i historien? Hvad nu hvis vi ændrer titlen fra "Den Grimme Vælling" til "Den Grimme Ælling". Det ligger meget bedre i munden, og så kunne hovedpersonen være en and?

**H** : (*Rejser sig resolut op for at gå*) Jeg siger op.

**R** (*Begejstret*): Men Hans det er genialt.

**H** : Det er absolut lort! Ænder kan jo ikke snakke. Skal jeg så også skrive en historie om en hel by kun befolket af ænder. Vi kan kalde den Andeby. Det er det jo ikke nogen der vil læse.

**R** : Sæt dig nu ned Hans, så taler vi om det.

**H** : (*Tager en dyb indånding*) Okay, lad os nu lade som om, jeg går med til, hovedpersonen er en and. Får jeg så lov til at beholde scenen hvor han bliver tævet?

**R** : Den får du Hans.

**H** : Også der hvor han bliver bidt i nakken.

**R** : Okay.

**H** : Jeg vil også have selvmordsforsøget med.

**R** : Selvmordsforsøget?

**H** : Ja, selvmordsforsøget. Kan du ikke se det for dig? Alle ænder burde jo begå selvmord.

**R** : Okay, men kunne han så ikke være ved at drukne sig selv, og så se sit spejlbillede og opdage at han på magisk vis er blevet til en svane?

**H** (*Oprevet*): Det er jo vrøvl! Prøv og hør: en and er en and og en svane er en svane. Den ene bliver ikke bare lige pludselig til den anden. Det er biologisk umuligt.

**R** : Men det magi, det er et eventyr, det er jo en historie til børn.

**H** : Det er det dumme jeg nogensinde har hørt. Jeg kunne ligeså godt skrive en historie om en stum kvinde der var halvt fisk.

**R** (*Glad*): God ide Hans. Det er kreativt tænkning. Den ta'r vi!

*Lys ned*

MatematikRevy 2016  
**Aktuarens Dyder**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Sebastian - De Engelske Dyder*

Status: Færdig

(2 minutter 16 sekunder)

### Roller:

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>Y</b> (Emilie)	Koreograf
<b>Z</b> (Julie)	Koreograf
<b>A</b> (Thor)	Solist
<b>B</b> (Tomas)	Solist
<b>K1</b> (Tina)	Kor
<b>K2</b> (Lasse)	Kor
<b>K3</b> (Christine)	Kor
<b>K4</b> (Patrick)	Kor
<b>D1</b> (Emilie)	Danser
<b>D2</b> (Rikke)	Danser
<b>D3</b> (Kirsten)	Danser
<b>D4</b> (Frederikke)	Danser

---

**A :** En aktuar han har sin' penge og sit gennemsnit  
**B :** Hans unge alder garanterer, hans liv bliver rigt  
**A+B :** Liv og skade og lidt statistik  
**Alle :** Mere end blot mat'matik!  
**A :** Opgør ulykken i året, der gik  
**Alle :** Forvalter din pensionstaktik

**A :** Vil han nyde  
**B :** Må han yde  
**A :** Vide hvem, der  
**B :** Dør i år  
**Alle :** og kend' valutakurser

**A :** En aktuar han har sin rigdom og sit gennemsnit  
**B :** Han overskuer markedet på kort og længer' sigt  
**A+B :** Liv og skade og lidt statistik  
**Alle :** Mere end blot mat'matik!

**B :** Opgør ulykken i året, der gik  
**Alle :** Forvalter din pensionstaktik

**A :** Aldrig lad dig  
**B :** Komme nær den  
**A :** Mat'matikrus  
**B :** Der desværre  
**Alle :** Dumper sine kurser

**A+B :** Liv og skade og lidt statistik  
**Alle :** Mere end blot mat'matik!  
**A :** Opgør ulykken i året, der gik  
**Alle :** Forvalter din pensionstaktik

**A :** Vil han nyde  
**B :** Må han yde  
**A :** Vide hvem, der  
**B :** Dør i år  
**Alle :** og kend' valutakurser

**A :** En aktuar han har sin' penge og sit gennemsnit  
**B :** Hans unge alder garanterer, hans liv bliver rigt  
**A+B :** Liv og skade og lidt statistik  
**Alle :** Meget me'r end mat'matik!  
**A :** Opgør ulykken i året, der gik  
**Alle :** Forvalter din pensionstaktik

# MatematikRevy 2016

## Radio Tauto 1

skrevet af Mikkel '11, Mathias '11, Ulrik '14 & Jakob '11

Status: Færdig  
(1 minutter)

### Roller:

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>V</b> (Egil)	Vært
<b>S</b> (Frederikke)	Sporten

---

*Jingle spiller. Sketchen er ren lyd.*

**S1** : Radio Tauto, vi taler sandt, medmindre vi lyver.

**V** : Velkommen til Radio Tauto, sandheden stemme. Mit navn er Karsten Løgn og vi har et program. Vi vil starte med det første for derefter med en måske, måske ikke glidende overgang at tale om det mellemste, for til sidst at slutte af med det sidste. Og nu til sporten der idag stiller skarpt på fysiske aktiviteter.

**SJ** (*Bid fra jingle*): Radio tautooo.

**S** : Vinderen af superligaen kom på førstepladsen, topscoren scorede flest mål og Caroline Wozniacki har tabt endnu en tennis finale. (*Kunstpause*) Udsnit fra dagens golfturnering, de små kugler landede på greenen, medmindre de ikke gjorde. Videre til bowling hvor vinderen tog kejler. Vinderen af det danske agility mesterskab var en hund og skak er fortsat ikke en rigtig sport.

**SJ** (*Bid fra jingle*): Radio tautooo.

**V** : Tak til sporten. Og nu skal vi høre Bon Jovis hit "It's My Life" med ordene "I just wanna live while I'm alive".

*Slut.*

## MatematikRevy 2016

**Brugtkærresteforhandleren**

skrevet af Mathias '14, Ulrik '14, Freja '15 &amp; Jakob '11

Status: Færdig

(5 minutter 45 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S</b> (Iris)	Sælger (Kvinde)
<b>K1</b> (Patrick)	Kunde
<b>K2</b> (Nicolas)	Kunde
<b>K3</b> (Tina)	Kunde
<b>K4</b> (Amalie T)	Kunde
<b>K5</b> (Line)	Kunde
<b>K6</b> (Egil)	Kunde
<b>B1</b> (Amalie H)	Brugtkærreste. Dum mand, kvinde eller person på et eller andet sted på kønsspektret.
<b>B2</b> (Mikkel M)	Brugtkærreste. Cykelrytter.
<b>B3</b> (Jonas)	Brugtkærreste. Træ.
<b>B4</b> (Kirsten)	Brugtkærreste. Sælgers mor.
<b>B5</b> (Stine)	Brugtkærreste. Dominatrix, gimp eller mand i læderkorset.
<b>B6</b> (Stig)	Brugtkærreste. White trash.
<b>B7</b> (Erik)	Brugtkærreste. Black face.
<b>B8</b> (Christoffer)	Brugtkærreste. Transvestit.

**Rekvitter:****Dildo***Lys op. Iris står på scenen og B1,2,4,5,6,8 står på scenen.***Iris**: Kom ind, kom ind! Velkommen til "Iris Genbrug"**Patrick**: Tak. Vi leder efter en ny kærreste, men vi har ikke så mange penge.**Iris**: Det ikke noget problem. Vi finder en til jer. I får en helt særlig pris.*Iris følger Patrick hen til Amalie H*

**Iris**: Hvad siger I til den her model?

*Tina går ind på scenen og begynder at kigge rundt*

**Nicolas**: Kan den slå græs?

**Iris**: Nej, desværre ikke. Det er en lækker model, men mekanikken under kølerhjelmen er ikke helt optimal. (*Banker Amalie H på toppen af hovedet*).

**Patrick**: Jeg kunne måske godt tænke mig en lidt mere pålidelig model.

**Iris** (*Mens hun hiver Patrick hen mod Mikkel*): Men hvad så med den her model. Den har kørt 50.000 kilometer og spinder stadig som en mis.

**Tina** (*Til Iris*): Undskyld, må jeg stille et spørgsmål?

**Iris** (*Til Tina*): Lige 2 sekunder, så er jeg der.

*Tina begynder at gå rundt igen*

**Iris** (*Til Patrick*): Så hvad siger du?

**Patrick**: Vi tænkte nu mere noget med læder.

**Iris**: Det kan også sagtens ordnes! (*Finder Stine frem*) Denne model kommer automatisk med fuldt læderbetragt.

**Patrick** (*Entusiastisk*): Det er godt den tager vi.

*Iris og Patrick+Nicolas giver hånd. Patrick+Nicolas går af scenen med Stine mens Iris går hen til Tina. Amalie T kommer ind på scenen og går rundt og kigger.*

**Iris**: Har du fundet noget der fanger din interesse?

**Tina**: Jeg kan ikke helt finde det jeg leder efter.

**Iris**: Nåh. Jamen hvad med den her. (*peger på en i publikum*) Bagagerummet har godt nok plads til så meget og man skal måske lirke lidt med bagsmækken for at få den igang.

**Tina**: Tjaaaeee.

**Iris** (*Hurtigt, lidt afbrydende*): Tænk lige over det, så kommer jeg tilbage. (*Går over mod Amalie T*) Fundet noget der har fanget din interesse?

**Amalie T** (*Tøvende*): Nej, jeg ved ikke rigtig hvad jeg leder efter.

**Iris** (*Hiver Amalie T over mod Christoffer og siger entusiastisk*): Hvad med den her? Der er både gearstang, forlygter og en fyldig kofanger. Og hvis du slår til lige nu får du også stiletterne med. Det er et godt tilbud.

**Amalie T**: Jeg tror måske hellere noget ens farvet ville være godt.

**Iris** (*Hiver Erik frem*): Jamen så har jeg denne her, den er også helt ny.

**Amalie T** (*Skeptisk*): hmm, så tror jeg heller jeg vil have en sort model?

**Iris**: Desværre er vores sorte model udgået. Men vi har også en grøn model til de mere miljø-orienterede (*Hiver Jonas ind på scenen fra bagtæppet*).

**Amalie T**: Ja tak! (*Tager Jonas i hånden og løber af scenen*)

**Iris** (*Efter Amalie T, træt*): Du husker lige at betale ik?!

*Eigil prikker Iris på skulderen og Iris vender sig rundt mod Eigil imens Tina går over imod Iris og siger*

**Tina**: Undskyld mig

**Iris** (*Afbryder let affejende til Tina*): Ikke nu, kig ude bagved.

*Tina går fortvivlet over og begynder at kigge bag bagtæppet*

**Eigil**: Må jeg kort forstyrre.

**Iris** (*Drejer rundt mod Eigil*): Ja?

**Eigil**: Jeg ved ikke helt hvad leder efter, men det må helst ikke koste for meget.

**Iris** (*Peger op mod bandscenen*): Altså min absolutte discountafdeling den er deroppe.

*Badum tisch fra Ulrik*

**Eigil**: Ej, vi skal heller ikke gå så meget ned på kvalitet.

**Iris**: hmm, hvor med her på øverste hylle?

**Eigil**: Arr, det blev det vist teknisk set ikke bedre af.

**Iris** (*Leder hen til Stig*): Jamen hvis det stadig skal være billigt Der vi denne model. Den har nogle problemer. Der er svamp i undervognen, gearstangen virker ikke, ustødningen er stoppet og den kører på diesel.

**Eigil**: Det er stadig *for* billigt.

**Tina** (*Forsigtigt afbrydende*): Må jeg lige spørge...

**Iris** (*Fejer Tina af*): Undskyld jeg er lige igang her.

*Tina undskylder og begynder igen at gå forvirret rundt på scenen*

**Iris** (*Til Eigil*): Nåh, hvad så med den her? (*Hiver Kirsten frem fra bagtæppet*) Det er en gammel model men den har stadig sin charme.

**Kirsten** (*Senilt*): Er der banko nu?

**Iris** (*Stille, halv-viskende til Kirsten*): Nej mor, først senere.

**Eigil** (*Skeptisk*): Jeg tror ikke det helt er mig. Har du en nyere model?

**Iris**: Hvor nyt?

**Eigil**: Sådan... meget nyt...

**Iris**: Nej, den slags sælger vi ikke her.

**Egil**: Nåh... Har du så noget mere... behåret?

**Iris** (*Begynder at gå ud til bagtæppet*): Jaja, ude bagved har jeg en model med en fantastisk hårpragt.

**Egil**: Ja... jeg tænkte måske på noget lidt mere... pelset. Og så på fire ben.

**Iris** (*Skeptisk, let væmmet*): Aaaaaaaarh

**Line** (*Afbryder og kalder hen over scenen*): Undskyld kan jeg få lidt hjælp her ovre?

**Iris** (*Mumler*): Gud ske tak og lov. (*I 'sælger mode'*) Ja, hvad er spørgsmålet?

**Line**: Jeg har tænkt lidt over det, og jeg leder efter noget 'specielt'. Den skal ikke rigtig kunne så meget, den må godt bare ligge der.

**Iris**: okay..., du kan prøve 'Lej et Lig' på den anden side af gaden.

**Line**: (*Mens han/hun går af scenen*) Okay, tak

**Iris** (*Henvender sig endelig til Tina*): Jeg beklager forsinkelsen, men kan du beskrive hvad du leder efter?

**Tina** (*Tøvende*): Altså, egentlig vil jeg bare gerne have en bil.

*Lys ned*

## MatematikRevy 2016

**Tag og Drop ud**

skrevet af Lærke '14, Martin '11 &amp; Jakob '11

*Melodi: Anders Matthesen - Tag og Fuck af*

Status: Færdig

(3 minutter 9 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>I</b> (Christine)	Instruktor
<b>R</b> (Minna)	Studerende

---

**R :** Siden jeg så dig første gang  
 I mit hoved du altid hang  
 Og til øvelser jeg måt' behersk mig (uh-uh)  
 For du har fregner på din kind,  
 Så jeg fattede ik' en pind.  
 Åh mit hjerte banker hver gang jeg ser dig  
 Åhh uhh åhh uhh åhh

**R :** Jeg har drømt om dig hver nat indtil/siden i dag  
 Da du pludselig så på mig og sa'e

**I :** Tag og drop ud  
 For du' for dum til mig,  
 og dit ansigt er under min tærskel.

**R :** Du sagde det uden et smil.

**R :** Hvad vil du ha'?  
 Jeg vil gøre alt, bar' du si'r jeg må være din kær'ste.  
 For du' den lækreste sild.

**I :** Er du gal hvor er du klam  
 Men af lynet blev jeg ramt.  
 Og jeg tænkte "hva' fa'en, jeg er jo ledig" . (uh-uh)  
 Og pluds'lig er du så skøn.  
 Gjord' det kun for instruktorløn  
 Men så sad du i timen og var så snedig  
 Åhh uhh åhh uhh åhh

**I:** Pludselig så er du alt hvad jeg kan se  
Og skal det være os, så er der bare/altså noget jeg må si'e

**I:** Tag og drop ud  
For du' for dum til mig,  
og du er slet ik' i min klasse / og dit ansigt er under min  
tærskel.

**R:** Men du er lige min stil

**R:** Hvad vil du ha'?  
Jeg vil gøre alt, bar' du si'r du vil kalde mig basse/ jeg må være  
din kær'ste.  
For du' den lækreste sild.

**R:** Hvad hvis jeg nu bare skifter hold?  
Så kan vi to gå hånd i hånd

**I:** (Det' vel også en form for start)  
Jeg syn's måske jeg var en smule fej.

**I:** Men hvis du dumper kurset

**R:** lover jeg jeg nok skal droppe - ud.

**I+R:** Tag og kom her!  
For du' perfekt for mig,  
Og nu er jeg med på den værste.  
Vi blev ramt af Amors pil

**I+R:** Alt du vil ha',  
Jeg vil gøre alt, bar' du si'r jeg må være din kær'ste.  
For jeg er vild med dit smil.

## MatematikRevy 2016

**Whiteboard**

skrevet af Jakob '11

*Melodi: The Dreadnoughts - Polka Never Dies*

Status: Færdig

(2 minutter 45 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S</b> (Thor)	Sanger
<b>W</b> (Egil)	Whiteboard
<b>T1</b> (Stine)	Tæskehold
<b>T2</b> (Stig)	Tæskehold
<b>T3</b> (Marie)	Tæskehold

**S :** Engang var alting godt  
 Og min tavle hang så flot  
 Den var så dejlig sort  
 for alt andet det er lort  
 Men det der hænger nu  
 Er den rene blasfemi  
 For nu er tavlen hvid som sne  
 Whiteboards, de skal dø

**S :** Så husk min kære rus  
 Du må aldrig bruge tusch  
 Hvis din skrift den ik' er kridt  
 Vil du kun ku' ende skidt  
 For her på mat'matik  
 Er der kun en enkelt regl:  
 At kun dit kridt må være hvidt  
 Whiteboards, de skal dø

**S :** Nu må i vælge jer en side  
 er i sorte eller hvide  
 Tag dem væk fra HCØ  
 Nu skal hipster tavlen dø-ø  
 Fjernes, brændes  
 Whiteboard, de skal dø

Kvases, dræbes  
Whiteboards, de skal dø-ø-ø

S : For kun dit kridt må være hvidt  
Whiteboards, de skal dø  
Ja kun dit kridt må være hvidt  
Whiteboards, de skal dø

## MatematikRevy 2016

**Integration**

skrevet af Erik '15

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>I</b> (Kirsten)	TV-interviewer
<b>P</b> (Erik)	Politiker

---

**Rekvæsitter:**

**2 Stole**  
**Cue-cards**

---

*I og P sidder over for hinanden Forrest på scenen, midt-for i hver deres stoler. Evt. spiller en TV-jingle.*

- I** : Velkommen til programmet.
- P** : Tak.
- I** : Og tillykke med valgsejren.
- P** : Jo tak.
- I** : Du er jo integrationsordfører for Ligefrem, og jeg vil derfor spørge dig:  
Hvad vil den nye regering gøre anderledes på udlændingområdet?
- P** : Enhver kan se, at den tidligere regering har gjort ikke har virket. Indtil nu har strategien været at få sat de nye danskere i forbindelse med nogle ressourcestærke borgere i vores samfund, der kunne give dem et job. Som du kan høre handler det dybest set om at få dem med mange penge til at tage sig af problemet. Derfor kaldes denne metode også af spøgefulte sjæle for Rigmundsintegration.  
Men hvis vi kigger rundt på landene omkring os, så er der masser af inspiration at hente. Og her tænker jeg ikke på Syldavien, hvor man ved en oplagt substitution sætter asylansøgerne i teltlejre. Nej, her tænker jeg på Frankrig, hvor man har haft stor succes med en tilgang, der fokuserer mere på udslusning, på at få folk videre og væk. Down the stream, så at sige. Videre op ad åen. Som de kalder det dernede: LeBæk-integration.

- I** : Handler det her ikke bare om, at I har et andet mål end den tidligere regering? Hvorfor er jeres model bedst for samfundet generelt?
- P** : Mål og mål. Jeg mener, at det skal stå enhver frit for at vælge det mål, der giver den bedste integration. Men man må også huske at der er grænser for integration. Man kan ikke bare integrere hvad som helst, (*retter sig selv*) jeg mener, hvem som helst. Derfor tror jeg også, at det er vigtigt, at vi koncentrerer os om hvad der reelt kan lade sig gøre. Jeg mener vi har jo ikke ressourcer til alle muligheder rødder.
- I** : I er blevet kritiseret for jeres radikaliseringspolitik. Så sent som i sidste uge var Styrbords ordfører på området ude og kalde jer ”uambitiøse” og ”slappe”. Hvad har du at sige til hans kritik?
- P** : Overalt er der folk, der analyserer vores rationaler tæt, men deres fantasi er jo ikke separabel fra deres fornuft. De her problemer løser jo ikke bare sig selv, om man så gav nogen en million dollars for det. Det som folk ofte glemmer, når de råber op om manglende håndfasthed, er, at man altid først må undersøge konvergensen af det man gør. Ellers kan følgerne blive fatale.
- I** : Anerkender du, at der er folk i vores samfund, der – om ikke fuldstændigt så i hvert fald partielt – er integreret i grupper, der har ekstremale værdisæt?
- P** : Det anerkender jeg fuldt ud, men jeg anerkender også at vores politi gør en formidabel indsats for at minimere deres handlemuligheder, selvom bibetingelserne er svære.
- I** : Men hvem er disse personer? Hvor stammer de fra?
- P** : Funktionsundersøgelser har vist, at det kan være meget svært at finde ud af. Faktisk er der tilfælde, hvor det slet ikke er muligt at bestemme en terrormistænkts stamtræ med de metoder vi kender fra gymnasiet. Derfor tror jeg at billedet er mere komplekst end som så. Men som jeg altid siger: De kan bare Komme An!
- I** : Tak. Det blev det sidste ord for i aften. Til jer seere: Vi ses i næste uge.
- Lys ned.*

MatematikRevy 2016  
**For Meget Analyse**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Avenged Sevenfold - Dear God*

Status: Færdig

(4 minutter 42 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S</b> (MaWeK)	Sanger

---

**S :** Endnu en sum, et uegentligt integral  
 Side op og side ned, af analysepral  
 Jeg drømmer mest om en ring, der' stor og fin,  
 Om skæve legemer og restklasser,  
 Men jeg ska' nu ha' MI, åh nej...

**S :** Kære Ernst,  
 Det eneste jeg beder dig om  
 er, at jeg kan lav' lidt algebra  
 - allerhelst om ik' så læng'  
 Det' sandt, vi alle har et yndlingsfelt,  
 Men ing'n kan lide at integrer', medmindre  
 de får mange peng'  
 Jeg er ensom  
 Og jeg savner  
 Et enkelt ideal  
 Eller blot  
 Ik' MI

**S :** Der' intet mål, der får hjertet til at slå  
 Som en ringhomomorfi med en triviel kerne på  
 Kan ik' forstå, hvorfor vi skal høre så lidt  
 Om det dér Galois-teori, som Ian si'r er fedt, åh ja...

**S :** Kære Ernst,  
 Det eneste jeg beder dig om  
 er, at jeg kan lav' lidt algebra  
 - allerhelst om ik' så læng'

Det' sandt, vi alle har et yndlingsfelt,  
 Men ing'n kan lide at integrer', medmindre  
 de får mange peng'  
 Jeg er ensom  
 Og jeg savner  
 Et enkelt ideal  
 Eller blot  
 Ik' MI

- Kor :** Tre år  
**S :** ...Kun to kurser deri
- Kor :** Analys'  
**S :** ...Når op på ni
- Kor :** Hvorfor  
**S :** ...Skulle jeg dog forbli'
- Kor :** Vidne  
**S :** ...Til tyranni?!
- S :** Men måske jeg på tredje år  
 bar' burde ta' Alg3
- S :** Endnu en sum, et uegentligt integral  
 Side op og side ned, af analysepral
- S :** Kære Ernst,  
 Det eneste jeg beder dig om  
 er, at jeg kan lav' lidt algebra  
 - allerhelst om ik' så læng'  
 Det' sandt, vi alle har et yndlingsfelt,  
 Men ing'n kan lide at integrer', medmindre  
 de får mange peng'  
 Jeg er ensom  
 Og jeg savner  
 Et enkelt ideal  
 Eller blot  
 Ik' MI

MatematikRevy 2016  
**Radio Tauto 2**

skrevet af Mikkel '11, Mathias '11, Ulrik '14 & Jakob '11

Status: Færdig  
(1 minut)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>V</b> (Egil)	Vært
<b>D</b> (Iris)	Digteren Ver. I. Tas

---

*Jingle spiller. Sketchen er ren lyd.*

- S1** : Radio Tauto, vi taler sandt, medmindre vi lyver.
- V** : Velkommen til Radio Tauto, sandhedenes stemme. Mit navn er Karsten Løgn. Idag har vi et lille kulturelt indslag. Vi har en gæst der er på besøg. Den gæst hedder sit navn, og hvad er det?
- D** : Hvad er et navn andet end noget vi kalder os selv. Ofte både tænker og er jeg, undtagen når jeg ikke er. Derfor har jeg skrevet et digt: (*rømmer sig, det næste siges langsomt med lange kunstpauser*): En rose, er en rose, er en blomst.
- SJ** (*Bid fra jingle*): Radio tautooo.
- V** : Tak for det. Vi slutter af med at lytte til flere dejlige ord i "Den Jeg Elsker, Den Jeg Elsker, Elsker Jeg".
- Lys ned.*

MatematikRevy 2016

**Jeg Vil Gerne Være Vejleder**

skrevet af Ulrik '14

Melodi: Phil Collins - On My Way

Status: Færdig

(3 minutter 40 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S</b> (Tina)	Sanger
<b>R1</b> (Thor)	Rus1
<b>R2</b> (Frederikke)	Rus2
<b>R3</b> (Christine)	Rus3
<b>E</b> (Amalie T)	Ernst
<b>D</b> (Mikkel F)	Dekan

**S :** Jeg vil så gern' være vejleder  
 Der' russer og spas, der skal ske  
 En (Au-)gust fyldt med sjov, ja en vejleder  
 har et fællesskab, som ing' andre ve'

**S :** Jeg vil så gern' være vejleder  
 Og indbyde folk til mit hjem  
 Min pli den er stor, (og) jeg kan sagtens vent'  
 med at drikke helt indtil klokken fem

**S :** For jeg kæmper og maser mod system og dekan,  
 Så du kan få en øl på din bus  
 Og de ordspil, som du hør', de vækker smil  
 (For) du er rus på mat'matik

**S :** Og jeg skal vær' din vejleder  
 Jeg lær dig at fange idé'n!  
 I den stjerneklare nat, der ta'r vi på løb,  
 og om freda'n ta'r vi på Café'n?

**S :** Hverken fag eller IT skal ryste dig  
 (Jeg) er her for at hjælpe på vej  
 For jeg har jo vær't der selv, og jeg ved så mange men'sker,  
 og mon ik' de ved besked

**S :** En rusvejleder,  
druk og sjov,  
en rusvejleder

**S :** En rusvejleder  
En rusvejleder  
En rusvejleder

**S :** For nu er jeg blev't din vejleder)  
Der' russer og spas, der skal ske  
En (Au-)gust fyldt med sjov, ja en vejleder  
Bli'r så glad, når de ny' træder ti'

**S :** Jeg vil så gern' vær' din vejleder  
Velkommen til dit nye hjem  
Min pli den er stor, (men) jeg kan knap nok vent'  
Til september, hvor livet bli'r nemt

**S :** Som vejleder

**S :** Som din vejleder

MatematikRevyen 2016

## Den Fordomsfrie Matematiker 1

skrevet af Ulrik '14 & Erik '14

Status: Færdig

(1 minutter)

### Roller:

**X** (Jakob)

Instruktør

**M** (Jonas)

Den fordomsfrie matematiker

---

*Lys op. M er på scenen*

**M** : Ja, så er det mig igen. Det er som sagt mig der skal fortælle jer lidt om hvordan vi kan behandle hinanden bedre. Bare lidt. Her den anden dag f.eks. der var jeg ovre på Biocenteret, og der bemærkede jeg at der var sådan et lidt ubehagelig stemning. I ved, der var en masse biolog derovre

*Folk griner fordi de tror det er en sviner*

**M** : Ej det er ikke pænt det der. Altså, der var en ubehagelig stemning. Der var alle de her biologer og de gik ligesom og vurderede hinanden på deres faglige tilbøjeligheder. Og så tænkte jeg altså bare: Det er altså ikke noget jeg dømmer folk på. Jeg ser sgu hverken kittelbiologer eller gummistøvlebiologer. Jeg ser bare (*kunstpause*) et par bryster.

*Lys ned*

MatematikRevy 2016

# Teoriprøve i Færdsel på Matematikstudiet

skrevet af Freja '15

Status: Færdig

(4 minutter 30 sekunder)

## Roller:

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>M1</b> (Christoffer)	Matematiker der er til prøve
<b>M2</b> (Stine)	Matematiker der er til prøve
<b>S</b> (Egil)	Speaker, taler meget neutralt
<b>KH</b> (Iris)	Kaffekopsbærende studerende
<b>P</b> (Line)	Pige i lårkort.

## Rekvizitter:

**Kaffekop**  
**En dør**  
**ES01**  
**Stol**  
**Kalkulus**  
**2 tallerkener, en af dem skal kunne kastes med**  
**Tom øldåse**

*Lys op. Midt på scenen står en dør og forrest på scenen, gemt lidt væk til siden, to stole. M1 står på venstre side af døren. S er ren speaker. Et slideshow med spørgsmål, svarmuligheder og til tider billeder kører på storskærmen.*

**S** : Du går ca. 5 km/t og træder ud af S01. Hvordan vil du fortsætte?

*M1 starter bag døren og går igennem fra venstre med 5 km/t. Idet Speakeren siger første svarmulighed, fryser M1.*

**S** (*Lister muligheder*): 1. Jeg fortsætter med uændret hastighed, ca. 5 km/t.

*KH kommer ind fra højre med en kaffekop og går imod døren, M1 går ind i personen som så spilder kaffe ud over sig, kigger fornærmet op på M1, som blot går videre ud af scenen. KH står og kigger på kaffen der er spildt ud over det hele og forsøger overskue situationen.*

**S** : 2. Jeg orienterer mig

*KH begynder at gå tilbage ind gennem døren. M2 er på vej ud af den. Lige inden de støder ind i hinanden stopper M2 op og orienterer sig, således de blot går forbi hinanden uden problemer. KH står nu i S01 og prøver at få kaffen af sit tøj.*

**S** : 3. Jeg er særligt opmærksom på de åbne vinduer.

*M2 går tilbage ind mod S01 og stiller sig i døren, mens hun stirrer meget spekulativt mod venstre side af scenen.*

**S** : 4. Hvad har det med mig at gøre?

*M2 trækker på skuldrene, sætter sig i døråbningen og finder sin telefon frem. KH går nu ud af S01 med sin kaffekop og snubler over M2 i døren. KH kigger fornærmet ned på M2.*

*KH går opgivende af scenen mod højre. Billedet på storskærmen skifter til et panorama af S01 hvor man både kan se træet og tavlen. På tavlen står der: Luigi = -Lug = -Gul = Lilla, Pippi = -P<sup>3</sup>, Haiti = -Hat = Sko. M1 kommer ind fra venstre og M2 rejser sig fra døråbningen. De tager hver en af stolene på scenen og sætter sig ned med front mod publikum.*

**S** : Du sidder i S01. Hvad skal du være særligt opmærksom på her?

**S** : 1. Ruspigen i lårkort?

*P kommer ind ad døren fra højre med Kalkulus i hånden og bladrer lidt i bogen. M1 stirrer meget lummert og M2 giver ham et let slag når hun synes det bliver for meget.*

**S** : 2. Det seriøse indhold på tavlen?

*M1 og M2 rejser sig op, vender sig halvt om mod tavlen og diskuterer indholdet.*

**S** : 3. Træet?

*M1 og M2 går igang med at piske en stemning op over træet på over-TeXen. Gerne akkompagneret med en smule akrobatik (dog uden at M2 rammer en lampe)*

**S** : 4. Hvad har det med mig at gøre?

*KH går ind af S01 fra højre, med en ny og fyldt kaffekop. M1 og M2 sætter sig ned på stolene, M1 lægger benene op på M2, sætter sig godt til rette med sin telefon i hånden og som KH går forbi, tager M1 dennes kaffekop. KH ser fornærmet på M1 og efter en kort pause, tager aggressivt sin kop tilbage og forlader scenen mod venstre.*

*M1 og M2 rejser sig op.*

**S** : Hvad er pointen i at have sorte tallerkener i S01?

*M1 og M2 går hen mod bagtæppet hvor en ninja rækker to tallerkner op i hyldehøjde. Der en sort og en hvid. M1 tager den hvide og M2 hopper op for at nå den sorte.*

**S** : 1. Sort er en pæn farve.

*M2 krammer sin sorte tallerken og rækker tunge af M1, som ser trist ud over kun at have fået den hvide.*

**S** : 2. De kan let skernes fra andre tallerkener og har derfor sværere ved at forsvinde i den blå luft.

*M2 holder den sorte tallerken op i luften (mod det sorte scenetæppe kan den næsten ikke ses), og en sceneninja tager den. M2 bemærker intet.*

**S** : 3. Der er ingen pointe.

*M1 kigger på sin tallerken og trækker på skuldrene. KH (uden kaffekop) begynder at gå igennem S01 fra venstre.*

**S** : 4. Hvad har det med mig at gøre?

*M1 smider tallerkenen til side og rammer næsten KH med den. KH kigger fornærmet på M1 inden hun igen forlader scenen ud mod højre. M2 kigger blot på sin telefon.*

*Døren skubbes væk fra scenen. M1 og M2 tager hver deres stol og vender den om, så de sidder med ryggen mod publikum. M1 og M2 får hver deres øl af en sceneninja og takker pænt. P og KH går ind på scenen et par meter foran og begynder at agere en eller anden form for sketch/dans.*

**S** (*Imens P og KH går ind*): Du er til Matematikrevy. En sketch skal til at starte. Hvad gør du? 1. Jeg holder min kæft, nyder sketchen og drikker min øl.

*M1 og M2 vender sig om mod hinanden (nok til at publikum kan se deres ansigter). De skåler stille og roligt og ser ud til at hygge sig.*

**S** : 2. Jeg drikker min øl og råber "FISSE!"

*Imens S siger sin replik tager M1 en stor tår af øllen. M1 rejser sig så fra stolen, vælter næsten og råber så han afslutter S' replik med*

**M1** (*Fuldt*): FISSE!

*Imens facepalmer M2 og prøver at få ham til at sætte sig ned. P og KH ser lidt forskrækkede ud men spiller videre.*

**S** : 3. Jeg starter et kor: "Tøjet! Tøjet! Tøjet! ..."

*M1 overtager S' råben med "Tøjet! Tøjet! Tøjet!..." . P og KH ser lidt ukomfortabel ud. P og KH går af scenen.*

**S** : 4. Jeg er allerede gået kold.

*M1 falder ned af stolen og ligger på gulvet i hvad der ligner en ukomfortabel stilling. M2 undersøger bekymret om han er ok.*

**S** : 5. Hvad har det med mig at gøre?

*M1 bliver liggende men hiver sin telefon frem og kigger på den. M2 trækker på skuldrene og sætter sig ned på M1, også med sin mobil fremme.*

**S** : Du er til Matematikrevy.

*M1 og M2 rejser sig.*

**S** : En sketch skal til at slutte. Hvad gør du?

*Som S siger "du"peger M1 og M2 på publikum.*

*Lys ned.*

MatematikRevy 2016  
**Mat'matik Er en Fest**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Macklemore & Ryan Lewis - Downtown*

Status: Færdig

(5 minutter 22 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>Y</b> (Marie)	Koreograf
<b>Z</b> (Tina)	Koreograf
<b>S</b> (Stine)	Sanger
<b>K1</b> (MaWeK)	Kor
<b>K2</b> (Rikke)	Kor
<b>K3</b> (Minna)	Kor
<b>K4</b> (Thor)	Kor
<b>R1</b> (Stig)	Rapper
<b>R2</b> (Kirsten)	Rapper
<b>R3</b> (Josefine)	Rapper
<b>D1</b> (Marie)	Danser
<b>D2</b> (Amalie H)	Danser
<b>D3</b> (Line)	Danser
<b>D4</b> (Julie)	Danser
<b>D5</b> (Sofie)	Danser

**R :** Vader ind på det her kontor, er ved at skælve  
 Studievejleder'n si'r "Hej, ka' jeg hjælpe?"  
 Og jeg si'r: "for at være ærlig ved jeg intet om studier."  
 Han si': "Jeg har lig' et til dig. Kom med."  
 Åh, om jeg ku'  
 Lille bitte pensum, ska' ik' bru' en formu'  
 Masser af jobs, uddannelse du ka' bru'  
 Snitkrav på 7, ja så ta'r vi den sgu

**R :** Skal til at læse, vider' gennem livet  
 Arbejder, ta'r det ik' for givet  
 HCØ, hjem 2, så forhippet  
 Op fra fjerd' og helt ned til arkivet  
 Læs, i fred og ro, og alt jeg behøver er, at kaffen er go'

Har ik' tid til fysik, fuck genetik  
 Og de små, dumme tøser, der ik' ved jeg er kvik  
 For jeg må regne, blegne, ik' gi' op (segne)  
 De får ik' ret, hvis de har ondt på mine vegne  
 Læs

**R :** (Du er altså dumpet)

**R :** Slagtet igen, men mit mod det holder  
 Fag'ne boller, mig så ho'det slår folder  
 Blok 1 syg, 2 svær, 3 projekt, 4 bvadr,  
 For fa'n altså, alle andre får en 12'er  
 Men jeg skal bar' bestå og nyde mer' af livet,  
 Skynd' mig ud af HCØ og bælle øl til jeg ser flere Kasser  
 Så ka' du ik' sig' jeg stresser, chill as fuck, en studiespasser  
 Jeg' så fuld, at min promill' næsten rivaliser' mit genn'msnit  
 Mit studie smitter, og jeg kan spille lidt guitar  
 Så baby kom, så ska' jeg gi' dig og gi' dig  
 Ka' ik' fixe møbler, ka' ik' slå på blik  
 Fuck social kontekst, jeg ka' mat'matik  
 Og vil man gerne slappe af, er det da lige til  
 Spille spil, es01, fyldt med det du vil  
 Ska' bar' husk' et vindu', ska' båd' sluk-ke og luk'  
 Før du ta'r på Café'n? til lyse nætter og druk

**S :** Abstrakt  
 Kompakt  
 Eksakt  
 Talpragt (Abstrakt)  
 Et fag, som ingen andre her  
 Som jeg elsker, trods de andre ler  
 For du ved at lig' meg't hvad der sker  
 Vil der altid være mer' at lær  
 Kompakt  
 Prøv blot at forstå det,  
 Tro, du ka' formå det,  
 Trods det' svært, så er det smukt og  
 Eksakt  
 Følelsen, når du er tæt på,  
 Alt det, du ka' opnå  
 Tænk dig om, bliv klog og vis din  
 Talpragt

**R :** Læs

Kend dit bullshit  
 Forstå dit sludder  
 Abstrakt nonsens  
 Redder dig fra din pludder  
 (peeyow!)

Ka' ik' følge mig  
 Din virklig'hed ka' ikke forføre mig  
 Jeg' blevet bachelor, jeg ka' ik' tæmmes  
 Jeg' ska' ik' ud til dit job, nej jeg væmmes  
 For jeg' alt for kvik, ik' mer' panik,  
 Kandidaten er blot ph.d-trafik

- R :** Det' mig, din bach.stud., nu kandidat  
 Rocker livet som en pimp, takket være mit fag  
 Jeg ta'r et lille problem, og jeg løser det  
 Jeg mener boller det, se, hvad jeg forvolder det  
 Tænker skarper' end en kniv, så de elsker mig  
 Bar' se mit cv, der' ing' derude halvt så sej'  
 Bar' rolig, lil' rus-barn, dit hårde slid er guld  
 Om du' privat eller forsker dig plørefuld  
 Jeg har ét liv, kender to mål  
 Ser fractaler i din spidskål  
 Jeg ta'r kvotienter på dit lager  
 Ved at intet nager, når jeg integrerer  
 Accelerer fra fart til sted  
 Min familie brokker sig, de ka' ikke følge med  
 Det' jo trivielt, són, tænk dig lidt om,  
 Pas nu bar' din skol', så ho'det ik' bli'r tomt  
 Hvis jeg kun måtte læse én bog, vil' det være MI, være MI  
 For lykkens gudinde er glad, elsker min pli, elsker min pli  
 Jeg' glat på min overflad', geometri, geometri  
 Min orientering pejer frem, men min virkning er fri, virkning er  
 fri

- S :** Abstrakt  
 Kompakt  
 Eksakt  
 Talpragt (Abstrakt)  
 Et fag, som ingen andre her  
 Som jeg elsker, trods de andre ler  
 For du ved at lig' meg't hvad der sker  
 Vil der altid være mer' at lær  
 Kompakt  
 Prøv blot at forstå det,

Tro, du ka' formå det,  
Trots det' svært, så er det smukt og  
Eksakt  
Følelsen, når du er tæt på,  
Alt det, du ka' opnå  
Tænk dig om, bliv klog og vis din  
Talpragt

S : Prøv blot at forstå det,  
Tro, du ka' formå det,  
Trots det' svært, så er det smukt og  
Eksakt  
Følelsen, når du er tæt på,  
Alt det, du ka' opnå  
Tænk dig om, bliv klog og vis din  
Talpragt

MatematikRevy 2016  
**Datalogimesterskabet**  
 skrevet af Ulrik '14 & Julie '15  
 Status: Færdig  
 (9 minutter 30 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>K</b> (Josefine)	Kommentator
<b>J</b> (Julie)	Julie (pigedatalog)
<b>xXx</b> (Jonas)	xXxJegBollerDinMor1337xXx (pwnie og 1337 h4ck0r)
<b>D</b> (Christoffer)	Delbert Datastrøm (Gammelt røvhul, kommer lige fra mors kælder)
<b>F</b> (Mikkel M)	FrækFyr68 (Ifølge hans mor, en veritable sex machine)
<b>T</b> (MaWeK)	Twilight Sparkle (Rus)
<b>Kv</b> (Line)	Kvinde

**Rekvisitter:**

Trofæbæltet  
 En Tavle  
 Cola  
 Computere el.lign. til at sende dispensationsansøgninger med

Mur af tændstiksæske

*Lys op. I højre side af scenen sidder K bag et kommentatorbord, eller står ved en pult. I venstre side af scenen står en tavle og midt på scenen er en ca. 5 cm høj mur af tændstiksæske.*

**K** : Godaften mine damer og herre. Velkommen til endnu en hæsblæsende kulmination på et helt års datalogi. Det er jo i dag, at vi i Matematikrevyen skal overvære dette års Datalogmesterskab LIVE fra Store UP1, hvor vejret er fornemt, og lyset skruet ned til datalogvenlige niveauer. (*Kunstpause, tager sig til øret*) Og jeg hører netop i min øresnegl, at deltagerne er ved at være klar.

*xXx træder ind på scenen med en pepsi-flaske i hånden som han tager den sidste slurk af. Spot på xXx.*

- K** : Første mand i manegen er pwnie-legenden xXxJegBollerDinMor1337xXx (*udtales 'trippel x jeg boller din mor tretten syvogtredive trippel x'*), der med en kampvægt på lige over 200 kg plus cola har domineret supersværvægtskategorien hele året. Hvis vindforholdende ikke er for voldsomme, skulle han nok kunne hive en sikker sejr i land.

*F træder ind på scenen. Spot på F.*

- K** : Vores næste deltager er kendt fra Arto som Frækfyr68, og han er ifølge sin mor en veritabel 'sex machine' (*Laver gåseøjne*), som både er fuldt funktionel og anatomisk korrekt. Han udtales selv, at han i tæt løb med sin bror, lige akkurat missede Frækfyr69.

*T træder ind på scenen. Spot T.*

- K** : Næste levende billede er en rus der går under navnet Twilight Sparkle. Han er oppe imod et hårdt felt i dag, men studiet har endnu ikke knækket hans kamplyst, og hvem siger i øvrigt, at man bliver en bedre datalog af at læse på DIKU?

*J træder ind på scenen og retter på falsk overskæg.*

- K** : Næste mand er... (*tøvende*) Ju-lie? (*småforvirret*) Julie? Det er ikke et datalognavn.

*Delbert vader sådan lidt klamt ind på scenen. Spot på Delbert.*

- K** : Sidst, men ikke mindst, har vi det residerende gamle røvhul, Delbert Datastrøm, der her efter sit niende forsøg på at vinde titlen måske burde overveje at foretage sig noget andet med sit liv.

*Datalogerne står lidt og kigger rundt på hinanden. De vinker lidt fjollet. Skærmer sig evt mod lyset.*

- K** : Og vi er klar til start. Foran os venter et væld af discipliner, som kun den mest datalogede datalog kan komme igennem. Modsat DIKUs siddende studienævn, tror vi nemlig ikke på gratis point. Nu venter vi bare på at startsignalet går...

*Lyd af startsignal der går.*

- K** : Og Julie er UDE, da hun er en pige. (*Peger mod en sceneudgang*)

*J er dybt utilfreds og river det falske overskæg af. Hun stormer demonstrativt af scenen.*

- K** : Delbert ligger godt ben i men er desværre ikke lige så frisk, som han har været. xXxJegBollerDinMor1337xXx er stadig forpustet efter at have trådt op på scenen og han har derfor valgt at støtte sig til Twilight Sparkle, der som så mange andre russer før ham er blevet fanget af en ældre datalog.

*xXx griber fat i kraven på Twilight Sparkle der forsøger at slippe fri.*

*FrækFyr68 styrter videre til tavlen, hvor han giver sig i kast med kridtet.*

- K :** I mellemtíden er Delbert nået frem til aftenens første disciplin: at Forfejle et Induktionsbevis. Lige efter ham følger FrækFyr68. Men åh nej, det går jo alt for godt. FrækFyr68 får stillet betingelserne op og tjekket tilfældet  $n=0$ . Og man kan se at han godt ved det er for tæt på at være rigtigt.

*Cue: På 'Ældre datalog' skal Delbert nå tavlen. På 'Forfejle et Induktionsbevis skal FrækFyr68 nå tavlen.*

- K :** Samtidig er Delbert, strålende af selvtillid, igang med manuelt at tjekke samtlige tilfælde fra  $n=0$  op til 5, og han er derfor videre. Sjældent har Store UP1 set så ringe eksempler på induktion.

*Delbert rykker videre til døren til venste for scenen, hvor han giver sig til at skråle I Morgen Er Verden Vor. Twilight Sparkle smider xXx arm over sine skuldre og hjælper ham hen til tavlen.*

- K :** Imens har xXxJegBollerDinMor1337xXx og Twilight Sparkle langt om længe kæmpet sig over til tavlen, og Delbert Datastrøm er fornemt i gang med at gjalde I Morgen Er Verden Vor. Det er en fryd at opleve så tonedøv en fortolkning. I mellemtíden har FrækFyr68 langt om længe fundet ud af ikke at foretage induktionsskriftet korrekt, og med sine medkonkurrenter lige i halen skynder han sig videre for at synge. Bemærk, hvor selvsikkert Twilight Sparkle ikke den fjerneste anelse har om, hvad induktion er, og han er fluks videre. xXxJegBollerDinMor1337xXx skal dog lige hidkalde sig den dårlige idé, før han selv kan komme med. Imens er Delbert på vej videre til den tredje disciplin.

*Cues: På 'tonedøv fortolkning' begynger FrækFyr68 at finde ud af ikke at foretage induktionsskriftet korrekt. På 'synge' begynder Twilight Sparkle at se forvirret ud. På 'fluks videre' hidkalder xXx sig den dårlige ide. På "Twilight Sparkle ikke den fjerneste anelse..." bliver Delbert færdig med at synge og begynder at løbe mod 'Kvinden'.*

*Når Delbert når 'kvinden' stopper han op og stirrer lamslæet på det hunkønsvæsen, der står foran højre dør.*

- K :** (Pause) Men, åh nej... Delbert stopper målløs op da han når den ubestridt sværeste disciplin i hele konkurrencen - han skal forbi "Kvinden" (*Tryk på Kvinden*). Mangt en datalog har givet sig i kast med denne udfordring over årene, men kvindens mytiske status på datalogisk institut gør det mere end umuligt at nærme sig dem uden at falde mæbende sammen.

*Cues: På 'mytiske status' bliver FrækFyr68 færdig med at synge og*

*løber (den lange vej, high-fiver måske folk på vejen) videre. På 'mere end umuligt' bliver xXx ligeledes færdig med at synge og løber efter.*

*Delbert står paralyseret, mens de andre konkurrenter får sunget færdig og når frem til. Undtagen T, som hiver sin mobil frem.*

- K** : FrækFyr68 og xXxJegBollerDinMor1337xXx er blevet færdige med at synge, mens Twilight Sparkle febrilsk prøver at google teksten til I Morgen Er Verden Vor. Hans rusvildledere må være meget skuffet. Men hvad er dog det? FrækFyr68 ser ud til at ville gøre et forsøg på at komme forbi "Kvinden" (tryk på Kvinden).

*F træder frem og prikker til Kv.*

- F** (*Nervøst*): Bry-bry-bry-bryster (*Ryster på hovedet og siger*) Um, øh, h-hej.

- K** : Og vi er allerede nået til aftenens anden diskvalifikation, for ingen ægte datalog ville snakke med nogen eller noget, der ikke har et Y-kromosom. Hvad skuer mit øje? "Kvinden" gengælder FrækFyr68's tilnærmelser og han falder til jords.

*Cues: på 'Ægte datalog' begynder 'Kvinden' at gengælde FrækFyr68 tilnærmelser.*

*F ser lidt slukøret ud, men får rent faktisk et smil og et kys på kinden fra pige. F besvimer. Kv tager ham i benene, slæber ham ud af døren og lukker døren igen under næste replik.*

- K** : Hvilken rørende, såd og gennemført udatatype afslutning på hans deltagelse. Samtidigt åbner det fuldstændigt for løbet igen og Delbert lægger sig stærkt i spidsen på vej mod scenen, skarpt efterfulgt af xXxJegBollerDinMor1337xXx, der ligger godt i svinget. Sidst og absolut mindst kommer Twilight Sparkle der febrilsk har fået stammet sig igennem en næsten vederstyggeligt toneren udgave af I Morgen Er Verden Vor.

*Cues: På 'Samtidigt åbner...' løber xXx og Delbert videre (Delbert forrest). På 'Delbert lægger...' bliver Twilight Sparkle færdig med at synge og begynder at løbe mod scenen.*

*På vej mod scenen river xXx Delbert ned så han vælter.*

- K** : Vores deltagere er tydeligvis fysisk udfordret. Jeg har ikke set tre ansigter så røde, siden jeg blottede mig for en flok ruspiger sidste år. Vores supersværvægtsmester er dog lige en kaliber eller to hurtigere end sine konkurrenter og har nået næste disciplin: Tændstiksæskemuren. Han tager et enkelt kig på muren, og det er tydeligt at han ikke kan overskue udfordringen ved at krydse så høj en barriere. Imens indhentes han af Delbert, der selvsikkert- (*kunstspause*) ikke kommer over muren.

*Cues: På 'supersværvægtsmester' skal xXx nå muren. På 'barriere kommer Delbert ind på scenen'. På 'han af Delbert' hopper Delbert mod muren.*

*Delbert maveplasker muren.*

- K** : Twilight Sparkle gir et friskt hop i fuld gallop hen over muren, mens xXxJegBollerDinMor1337xXx endelig har besluttet bare at gå uden om. De når alle samtidig aftenens næstsidste datalogiske udfordring: At sende en dispensationsansøgning om et fjerde eksamensforsøg til algoritmer og datastrukturer.

*Cues: På 'Twilight Sparkle gir...' skal xXx rejse sig og begynde at gå uden om. På 'mens xXxJegBollerDinMor1337xXx...' rejser Delber sig og løber videre. På 'datastrukturer' skal Twilight Sparkle begynde at være fortvivlet over han ikke kan finde den korrekte formular.*

- K** : Det tegner ikke godt, Twilight Sparkle kan overhovedet ikke finde den korrekte formular på KU-net. Derimod finder xXxJegBollerDinMor1337xXx selvsikkert den rette ansøgning, men hvad sker der? Den bliver afvist! Det viser sig nemlig, at xXxJegBollerDinMor1337xXx, modsat langt størstedelen af DIKU's befolkning allerede har bestået algoritmer og datastrukturer. Han må derfor selvfolgtlig forlade mesterskabet, og dysten står nu mellem et gammelt røvhul og en rus, der trods massigt pres endnu ikke er droppet ud.

*Cues: På 'Ku-net' skal xXx begynde at hæve armene i vejret i sejr. På 'massivt pres' skal Delbert begynde at bevæge sig hen for at aflevere. Han når dog ikke at aflevere før efter han har fåbt 'DNUR'. På 'droppet ud' skal Twilight Sparkle begynde at finde papirer frem, juble, og febrilsk udfylde papirene.*

**Alle:** (Råber mod TwilightSparkle) DNUR!!!

- K** : Og mens Twilight Sparkle endelig har fundet de korrekte dokumenter, stryger Delbert Datastrøm igennem dispensationsansøgningen - studienævnet kender ham jo så godt i forvejen.

*Cues: På 'forvejen' skal Twilight Sparkle spæne over og aflevere.*

*T jubler åbenlyst og begynder at udfylde formularer, mens D bare kommer og indtaster sin svenske nummerplade.*

- K** : Og det gamle røvhul ligger dermed i spidsen hen mod målstregen, hvor den sidste udfordring venter: At tegne... et træ. Og de er i gang. De skribler og skribler, men Delbert Datastrøms gamle hånd er ikke lige så hurtig på en tavle, som de begejstrede men upræcise fakter fra vores rus her. Det ser ud til at blive tæt løb her på falderebet, og de bliver færdige præcis samtidigt! Men hvad er nu det? Twilight Sparkle har tegnet... et rigtigt træ, og vi må derfor erklære Delbert

Datastrøm SEJRHERREN af datalogimesterskaberne 2016. Så kan han måske endelig komme videre med sit liv.

*Cues: på 'præcis samtidig' skal både Twilight Sparkle og Delbert smide armene i vejret for at indikere de er færdige*

*Delbert bliver overrakt Datalogmesterskabsbæltet af O.*

*Folk forlader scenen og lyset fader.*

MatematikRevy 2016  
**Radio Tauto 3**

skrevet af Mikkel '11, Mathias '11, Ulrik '14 & Jakob '11

Status: Færdig  
(1 minut)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>V</b> (Egil)	Vært
<b>K</b> (Tina)	Udlandskorrespondent

---

*Jingle spiller. Sketchen er ren lyd.*

- S1** : Radio Tauto, vi taler sandt, medmindre vi lyver.
- V** : Godaften, medmindre det er morgen. Velkommen til Radio Tauto. Mit navn er Karsten Løgn. Dagens udsendelse kommer til at handle om udlandet, der fortsat er over grænsen. Vi stiller om til vores udlandskorrespondent, Inge Sand(*hårdt d*).
- K** : Ja Karsten, jeg sender, medmindre du lytter til vores podcast, live direkte fra udlandet. Donald Trump har fornærmet en minoritet, Hillary Clinton har mistet en e-mail og Bernie Sanders er en ækel socialist. Af andet nyt kan jeg bl.a. melde, at der er sket ting i udlandet, der ikke er sket i Danmark, der er sprunget bomber, der hvor de er faldet, og Irak har stadig ingen masseødelæggelsesvåben. Mere lokalt tager ingen imod frank i Frankrig, England har forbavsende få enge og Rusland er fortsat fri for russer. Tilbage til studiet.
- SJ** (*Bid fra Jingle*): Radio tauto
- V** : Tak til Inge, der sagde ting. Her til sidst skal vi høre Ricki Martins evigtgyldige ord "She walks like she talks and she talks like she walks."
- Lys ned.*

## MatematikRevy 2016

**Danser**

skrevet af Jakob '11 &amp; Josefine '14

*Melodi: LFMAO - Sexy and I Know It*

Status: Færdig

(3 minutter 24 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Marie)	Koreograf
<b>S1</b> (Mikkel F)	Sanger
<b>S2</b> (Lasse)	Sanger
<b>D1</b> (Rikke)	Sanger
<b>D2</b> (Marie)	Danser
<b>D3</b> (Patrick)	Danser
<b>D4</b> (Nicolas)	Danser
<b>D5</b> (Helle)	Danser
<b>D6</b> (Amalie H)	Danser
<b>Lego1</b> (Stig)	Lego
<b>Lego2</b> (Erik)	Lego
<b>Lego3</b> (Christoffer)	Lego

**Rekvæsitter:**

2+ meter høje legolignende bogstaver, samles som lego, staver 'Eilers'

Legomændskostumer til dem der bygger Eilers' navn

- S1 :** Yeah, Yeah  
Hele bygning E,  
det' et mystisk sted, alt kan ske
- S2 :** Vi er alle fri,  
mat'matikken her det er ren magi, yeah
- S1 :** Og mirakler sker  
kloge folk, der bli'r fler og fler
- S2 :** Der er liv og vi svinger kridt  
Pas på, for det er som dynamit, pow

**S1+S2 :** Ah...Hør kridtet det flyver x3  
 A-a-ah...Det ses let  
 Ah...Hør kridtet det flyver x3  
 A-a-ah...Det ses let

**S1 :** Oppe på anden sal  
**S2 :** Hvor?  
**S1 :** Sidder der en mand  
**S2 :** Ok  
**S1 :** Der er ingen folk der kan gøre som han  
 For han har et hem'ligt trick, der forvirrer vores sanser  
 sanser, sanser, sanser

**S1+S2 :** For Søren Eilers danser x2

**S2 :** Yeah  
 Når han danser løs,  
 så ved vi at han er seriøs  
**S1 :** Og jorden går i stå  
 For Eilers trin de er alt for rå  
**S2 :** Og mirakler sker,  
 al' kaffen løber ned fra fjerd'  
**S1 :** Ja, man kan få alting til at konvergere  
 Hvis bar' man har en stør'lse toer-fyrre

**S1+S2 :** Ah...Hør kridtet det flyver x3  
 A-a-ah...Det ses let  
 Ah...Hør kridtet det flyver x3  
 A-a-ah...Det ses let

**S2 :** Oppe på anden sal  
**S1 :** Hvor?  
**S2 :** Sidder der en mand  
**S1 :** Ok  
**S2 :** Der er ingen folk der kan gøre som han  
 Hele verden den får fred, og det kan kurere cancer  
 cancer, cancer, cancer,

**S1+S2 :** Når Søren Eilers danser x2

*Imens c-stykket spiller og det der kommer umiddelbart efter denne kommentar synges bliver der bygget lego op på scenen så der står 'Eilers*

**S1+S2:** Lego, lego, lego, lego, lego-klods x3  
Hvem er vores alle sammens lego boss

**S1:** Leg med lego mand

**S2:** Han er en lego mand

**S1:** Yeah

**S2:** Se Søren Eilers danser

**S1+S2:** Ah... Hør kridtet det flyver x3

A-a-ah...Det ses let

Ah... Hør kridtet det flyver x3

A-a-ah...Det ses let

**S1+S2:** Når Søren Eilers Danser

MatematikRevy 2016  
**Russer Ka' Ik' Mat'matik**  
 skrevet af Ulrik '14  
*Melodi: Kælling, Du Kan ik' Køre Bil*  
 Status: Færdig  
 (4 minutter 5 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>Z</b> (Marie)	Koreograf
<b>A</b> (Sofie)	Sanger
<b>B</b> (Line)	Sanger
<b>C</b> (Julie)	Sanger
<b>D1</b> (Marie)	
<b>D2</b> (Josefine)	
<b>D3</b> (Amalie H)	
<b>D4</b> (Frederikke)	
<b>D5</b> (Christine)	
<b>D6</b> (Helle)	

---

**Alle :**      Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora

**A :**      Russer er fucking dum' med der's gymnasievanner  
 Er ik' engang go' til at besvare, multiple choice eksam'ner  
**B :**      Blok fire venter, hvis de lytted' til mig  
 Blev I sparket ud, for det' ved at bli' pinligt med de høje  
               dump'procenter  
 En rus og mat'matik bli'r aldrig venner - basta!  
**C :**      Selvom vi har nok kridtstøv til at pas' din astma  
 Vi før' beviser, si'r det' trivelt med vores bud

- A :** Det eneste en rus behøver lære er at droppe ud  
**C :** Og hvis du bar' noterer tavlen får du dum'-flade  
 Det er ik' godt nok, mit bevis er jo bar' en kladde
- A :** For jeg' en ond lærer, makuler' eksamensklager  
 Lærer de fucking russer, hvordan ordet dumpet smager
- C :** For de' så ring' til mat'matik, at det' uhyggeligt  
 Rusbarn, det ik' et fucking øje, det' jo klart et phi
- B :** Spar mig for dit tunderi
- C :** Drop ud af studiet
- B :** Flygt langt væk til Aalborg, fuck hjem til Gudhjem
- Alle :** Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora
- B :** Tavleorden, farvekridt, pædagogik, hva' bli'r det næste?  
 I sku ik ha lov at regne mer', end vi kan dumpe-teste
- C :** De fleste af jer dumper nok MatIntro fjerde gang  
 Når vi spørge, hvad x er
- A+B :** Efterlader I papiret blankt
- A :** De fatter nada li' så snart de sover  
 Russer, jer's måde at lave induktion er til at bræk' sig over
- B :** Ku' lig' så godt ha' ta'et din hjerne og spist den  
 Du ka' ik' matematik! Se selv her, jeg har bevist det  
 Det' følger af jer's attitud' og dødsdruk  
 Gymnasieforglemmelse og ring' begavelse  
 For I stinker til det her, stinker til at integrer'
- C :** Jeres opgaver er lort, og I ka' ik' mat'matik
- A :** Hvor lidt fatter I, hvor tit skal vi fortæl' det til jer?  
 En rus ka ikke mat'matik og partielintegrere
- B :** Fuck pædagogik
- A :** Jeg ku' bæl' en kass' stifter
- C :** Og stadig regn' bedre end hver en rus på mat'matik, så
- Alle :** Drop ud!
- Alle :** Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Russer de ka' ik' mat'matik  
 Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora
- ? :** Du ka' gang' og plus', du ka' diff'rentier' lidt  
 Du ka' regn' på en trekant, men du ka' ik' mat'matik  
 Du ka' læs' til læge, du ka' være jurist

Du ka' prøve at lav' fysik, men du ka' ik mat'matik

? : Yeah  
Drop Ud  
Yeah  
Kom så

**Alle :** Russer de ka' ik' mat'matik  
Russer de ka' ik' mat'matik  
Russer de ka' ik' mat'matik  
Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora  
Russer de ka' ik' mat'matik  
Russer de ka' ik' mat'matik  
Russer de ka' ik' mat'matik  
Drop ud af HCØ og læs nog't humaniora

## MatematikRevy 2016

**Kalkulus**

skrevet af Stevne '10

Melodi: ABBA - Waterloo

Status: Færdig

(2 minutter 44 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>Y</b> (Emilie)	Koreograf
<b>Z</b> (Julie)	Koreograf
<b>S1</b> (Rikke)	Sanger
<b>S2</b> (Sofie)	Sanger
<b>S3</b> (Stine)	Sanger
<b>S4</b> (Kirsten)	Sanger
<b>D1</b> (Lasse)	Danser
<b>D2</b> (Anne)	Danser
<b>D3</b> (Nicolas)	Danser
<b>D4</b> (Amalie H)	Danser
<b>D5</b> (Patrick)	Danser
<b>D6</b> (Julie)	Danser

**Alle :** Åh nej, hvor skal jeg finde svar om integraler?

Åh nej, min følgekonvergens den driller mig, hvad skal jeg gør'?

Der' en bog der kan yde dig hjælp

Og Tom Lindstrøm har skrevet den selv

**Alle :** Kalkulus – læste dig dengang da jeg var rus

Kalkulus – Mat-bibel og nordisk sprogkursus

Kalkulus –  $\varepsilon$ -pølser og Rottesten

Kalkulus – lerdom som var du De Vises Sten

Wow-wow- wow-wow

Kalkulus – alle har brug for lidt Kalkulus

**Alle :** Åh ja, nu har jeg fået styr på kjernereglenÅh ja, og  $\delta$ - $\varepsilon$  jonglerer jeg med som en leg

Og jeg lærte lidt norsk af at regn'

Nu' jeg klar til et vildt Oslo-hegn

**Alle :** Kalkulus – læste dig dengang da jeg var rus  
Kalkulus – Mat-bibel og nordisk sprogkursus  
Kalkulus –  $\varepsilon$ -pølser og Rottesten  
Kalkulus – lærdom som var du De Vises Sten  
Wow-wow- wow-wow  
Kalkulus – alle har brug for lidt Kalkulus

**Alle :** Og jeg lærte lidt norsk af at regn'  
Nu' jeg klar til et vildt Oslo-hegn

**Alle :** Kalkulus – læste dig dengang da jeg var rus  
Kalkulus – Mat-bibel og nordisk sprogkursus  
Kalkulus –  $\varepsilon$ -pølser og Rottesten  
Kalkulus – lærdom som var du De Vises Sten  
Wow-wow- wow-wow  
Kalkulus – alle har brug for lidt Kalkulus

## MatematikRevy 2016

**Mussoline**

skrevet af Freja '15, Ulrik '14, Marie '15 &amp; Nicolas '15

Status: Færdig

(5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>M</b> (Tomas)	Mussoline i en sortprikket kjole
<b>A</b> (Mikkel M)	Adolf med overskæg, taler med hæs stemme
<b>R</b> (Christoffer)	Forvirret første års studerende - russer
<b>E</b> (Amalie T)	Professor Evigglad
<b>R1</b> (Nicolas)	Kopi af rus

**Rekvizitter:****Tændstiksæske i menneskestørrelse****Vodkaflaske**

*Lys op. M ligger midt på scenen og sover i en Tændstiksæske. Adolf kommer ind på scenen og vækker M.*

**A** : Mussoline, Mussoline - Der kommer russer.

**M** : Men det er jo ikke August endnu, Adolf.

**A** : Ja. Vi er besetzt på alle seiten.

**M** : Mama mia. Hvad skal vi dog stille op? De kommer her med al' deres kop-spaghetti trods mine mange tiltag for instant rice.

**A** : Æh, det er altså ikke alt for godt, Mussoline. Du musst komme og helfen. Mussoline træder ud af sin tændstiksæske og gør Mussoline-honnør.

**M** : Det må jeg vel. Hvor holder de russer egentlig til?

**A** : Altså... jeg har dem ik' gesehen.

**M** : Så må vi hellere tage at finde dem.

**A+M** (*Synger mens de går rundt*): Bim bam pater, jeg er en grum diktator Det eneste jeg drømmer om Det er at undertrykke folk Og afskaf' det spaghetti-fis Og fylde hylderne med ris Bim bam pater, jeg er en grum diktator. Bim bam pater, jeg er en grum diktator

*A og M går ud af en scenekant mens de synger. Russer kommer ind fra anden scenekant med tom flaske vodka og lægger sig i Mussolines "seng". Mussoline og Adolf kommer ind igen fra samme side, mens de stadig synger.*

**M** : Ih altså, Adolf. Du siger nogle fjlollede ting engang imellem. Først sagde du "heil," og ikke "hej", og nu siger du, at der er russer, men der er ikke så meget som én lærebog i syne.

**A** : Aber Mussoline. Jeg har altså ein gesehen. Hvor kommer de overhovedet von?

**M** : Det er sådan et sted, der hedder gymnasiet, Adolf.

**A** : Ih altså... er der spændende?

**M** : Det er der sikkert, men det er ikke et sted for en ambitiøs ung mand med et usundt forhold til mål og middel. Men hvem er nu det, der ligger i min seng?

*R snorker. Mussoline rusker i æsken.*

**M** : Hvad tror du egentlig, du laver?

**R** : Det er jo September, så er det tid til at drikke sig æске stiv

**A** : Hvorfor skal vi hele tiden lave ordspil, bare fordi det er Matematikrevy?

**M** : Er du sådan en... rus?

**R** : Da.

**M** : Og har du... dine kammerater med?

**R** : Njet.

**M** : Så du er... alene?

**R** : Da.

**A** : Ingen kampvogne?

**R** : Njet.

**M** : Ingen bomber?

**R** : Njet.

**A** : Ikke engang ein klein kasteskyts?

**R** : (Holder flaske op) Molotov.

**A** : Dann er han måske slet ikke så gefährlich?

**M** : Så kan han måske komme med?

**A** : Das weiss jeg nu ikke. Hvad hvis han nu er gefährlich, Mussoline?

**M** : Pjat med dig.

**R** : Hvad I gør?

**M** : Vi skal ud og hverve folk til vores milits.

**A** (*Fornøjjet og børneserieagtig*) : Ja, og så skal vi verdensherredømmet über-tage.

**M** : Vil du være vores første mand?

**R** : Hvad I give?

**M** : National stolthed og fællesskabsfølelse!

**R** : Vodka?

**A** : Nein, nein... det er jo en børnerevy.

**R** : (*Bliver trist*)

**M** : Så, så. Måske, hvis det går rigtig godt kan vi også lave en revy for voksne.

**R** : (*Lyser op og siger optimistisk*) Så vodka?

**M** : Lige så meget, du kan sluge.

**R** : Så jeg følge med.

*A, M og R vandrer derud af i samlet flok og synger bim bam pater.  
De går dog ikke alt for længe, før de støder på Professor Evigglad, der sidder med en appelsin i hånden.*

**A** : HEIL!

**E** : (*Taber to appelsiner af overraskelse. Han samler dem op og smiler.*) Nej, den var hel. Nu er den to hele.

**M** : Hvordan gjorde du det?

**E** : Gjorde hvad?

**M** : Du lavede to appelsiner.

**A** : Ja, det var spændende!

**R** : Da.

**E** : Øh... det handler om at vælge noget, der er godt.

**M** : Bare noget, der er godt?

**E** : Ja altså... man skal faktisk være lidt kløgtig. Men hvis man drejer (evt. "drejer og dele") smart (*Går over og drejer på R*), så kan man løse tilsyneladende umulige problemer.

*Der dukker en R mere op på scenen (rollen R1).*

**A** : Das er jo ein endelig løsning... på das militsproblem.

**M** : Det er nemlig rigtigt, Adolf. Vil du slutte dig til os, hr...? (evt. "og sammen med os dividere et vincere").

**E** : Eigglad. De studerende elsker mig. Slutte mig til hvad, forresten?

**A** : Et tusindårsrige! Det bliver så sjovt!

**E** : Hvad skulle jeg med noget, der kun er endeligt?

*A forsøger at svarer men M skærer ham af med ordene*

**M** : Et millionårsrige!

**E** : Nej, I hører jo overhovedet ikke efter.

**A** : Et milia...

**M** (*Afbryder A*): Et uendeligårsrige!

**E** : Findes sådan et?

**M** : Ikke endnu, men med din hjælp, tror jeg, at vi kan nå at erobre hele verden!

*De går af scenen og synger bim bam pater*

**Alle**: Bim bam pater, jeg er en grum diktator Det eneste jeg drømmer om Det er at undertrykke folk Og afskaf' det spaghetti-fis Og fylde hylderne med ris Bim bam pater, jeg er en grum diktator. Bim bam pater, jeg er en grum diktator

*Lys ned.*

MatematikRevy 2016  
**Visk Tavlen Ren**

skrevet af Marie '15

*Melodi: Queen - Don't Stop Me Now*

Status: Færdig

(3 minutter 29 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>S</b> (Rikke)	Sanger
<b>K1</b> (MaWeK)	Kor
<b>K2</b> (Stig)	Kor
<b>K3</b> (Sofie)	Kor
<b>K4</b> (Minna)	Kor

---

- S :** Eksamens,  
 Nu sidder jeg igen og begræder  
 min manglende fli-i- i-id  
 Og min krop, den kan jeg ikke mærke,  
 Den kører sit løb på koffein  
 Så:
- Alle :** Visk tavlen ren  
 Visk tavlen
- S :** For det
- Alle :** løser problemet, løser problemet
- S :** Første dag i blokken, alting går så godt  
 Op til tavlen, jeg klarer det flot, er fyldt med energi  
 Min instruktor si'r:" du har stil!"  
 Jeg kører med klatten  
 Jeg får jo 12, 12, 12  
 Der er ingen tvivl!  
 Jeg hygger på Cafén?  
 En øl eller to  
 Det er der plads til, jeg er ung og fri  
 Jeg er vel matematiker  
 Jeg tømmer alle  
**Alle :** flaskerne før klokken slår ti

**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** Det er kun uge fire, jeg klarer det nok  
**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** Kæmper muligvis med stoffet, fra forrige blok  
**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** for det løser problemet  
**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** for det løser problemet, og en ny begyndelse jeg får

**S :** Sidste forelæsning, fatter ingenting  
 Jeg lukker øjnene, og jeg har tømmermænd, jeg falder i søvn  
 Men min studiegruppe tvinger mig i kamp  
 Dagen nærmer sig  
 Bar' jeg får

**Alle :** 02, 2, 2, bar' jeg består

**S :** Jeg drøner gennem pensum  
 På én uges tid  
 Det brænder på, og jeg skal skynde mig  
 Lær' mér end hele sidste år  
 Jeg krydser fingre,  
**Alle :** håber på det hele det går

**Kor :** Visk tavlen, visk tavlen, visk tavlen (OBS: der mangler lidt her)

**S :** Oh, jeg kommer til eksamen  
 Jeg trækker et kort og beder guderne om visdom og held  
 Jeg fylder tavler i ét væk, men censor peger:  
**Alle :** "Det dér passer da ikke, vel?"

**Kor :** "Visk tavlen ren,"  
**S :** Det si'r eksaminator, jeg følger hans råd  
**Kor :** Visk tavlen ren,  
**S :** "Det var helt uacceptabelt, du ikke bestå't!"

**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** For det løser problemet  
**Kor :** Visk tavlen ren  
**S :** For det løser problemet, og  
**Alle :** en reeksamen nu jeg får...

MatematikRevyen 2016

## Den fordomsfrie matematiker 4

skrevet af Ulrik '14 & Erik '14

Status: Færdig

(1 minutter)

### Roller:

**X** (Jakob)

Instruktør

**M** (Jonas)

Den fordomsfrie matematiker

---

*Lys op. M er på scenen*

**M** : Nu er den altså gal igen! Jeg bliver helt arrig. I må lære at behandle hinanden lidt ordentlig - ellers kan vi jo ikke være her. Hvis vi går og dømmer hinanden skaber det bare mere i spild i vores allerede splittede nation. Her i går, der gik jeg mig en tur på Amager, og der fornemmede jeg en vis gruppementalitet blandt de unge mennesker derude. De gik for eksempel utroligt meget op i, hvilke frilæsningsbøger, de hver især læste. Men nu må jeg altså sige, at det er noget pjat, og det skal de holde op med. Altså, jeg ser hverken en filosof eller en religionssociolog. Nej, jeg ser bare en arbejdsløs.

*Lys ned*

## MatematikRevy 2016

**Konvergens**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Ed Sheeran - I See Fire*

Status: Færdig

(5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Freja)	Instruktør
<b>Y</b> (Julie)	Koreograf
<b>S</b> (Line)	Solist
<b>K1</b> (Tomas)	Kor
<b>K2</b> (Lasse)	Kor
<b>K3</b> (Mikkel F)	Kor
<b>K4</b> (Thor)	Kor
<b>D1</b> (Anne)	Danser
<b>D2</b> (Julie)	Danser

**S :** Åh se på  $n$ 'et, der vokser sig stor  
 Se hvor tæt følgens elementer bor  
 Og skulle der ikke findes et eneste punkt  
 Hvor rejsen ender, så lad gå

**S :** Hvis nu  $N$  er tilpas stor  
 Er vi så kommet tætter'?  
 Er følgen begrænset?  
 Er den Cauchy?

**S :** Kontinuitet  
 Og kompakte mængder  
 Siger dig, at afstanden  
 Går imod nu-ul

**S :** Hvis nu det ender godt,  
 Er vi så blevet kloger'?  
 Er  $f$  nu  $C^0$  eller  
 Diff'rentiabel?

**S :** Kontinuitet  
 Og kompakte mængder

Siger dig, at afstanden  
Går imod nul  
Lad fuldstændigheden lede din vej

**S :** Til konvergens  
Ud imod grænsen  
Konvergens  
Uendeligt tæt på  
Konvergerer  
Funktioner og følger?  
Eksisterer grænsen?  
Kan den opnås?  
På vores rejse ud i det blå

**S :** En divergent drog ud,  
Vidste ik' helt hvorhen  
Forsvandt i horisonten  
Og kom ik' hjem igen

**S :** Kontinuitet  
Og kompakte mængder  
Siger dig, at afstanden  
Går imod nul  
Lad fuldstændigheden lede din vej

**S :** Til konvergens  
Ud imod grænsen  
Konvergens  
Uendeligt tæt på  
Konvergerer  
Funktioner og følger?  
Eksisterer grænsen?  
Kan den opnås?  
På vores rejse ud i det blå

**S :** Hvis følgen alternerer,  
Vil jeg styre min frygt,  
For alt der divergerer,  
Gør min verden forrykt  
For når rejsen går derhen,  
Hvorfra man ik' kan finde hjem  
Der, hvor epsiloner gror,  
Trøstes jeg ved dette ord

**Alle :** Konvergens  
Ud imod grænsen  
Konvergens  
Uendeligt tæt på  
Konvergerer  
Funktioner og følger?  
Eksisterer grænsen?  
Kan den opnås?

**Kor :** Konvergens  
**S :** Det' vores rejse ud mod  
**Alle :** grænsen  
**Kor :** Konvergens  
**S :** Det' der hvor analysen bor  
**Alle :** grænsen  
**S :** Konvergens uh-uh-uh  
**Kor :** grænsen  
**S :** Jeg ser en konvergensrejse mod uendelighed

MatematikRevy 2016

## Rus og Matematikfabrikken 2

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(1 minut)

### **Roller:**

**X** (Freja)  
**M** (Amalie T)  
**R** (Mikkel F)

Instruktør  
 Mentor  
 Rus (alle replikker som Chris fra "Chris og Chokoladefabrikken")

---

### **Rekvæst:**

**2 Telefoner**

---

*Lys op. M og R står i hver deres side af scenen og taler i telefon med hinanden.*

**M** : H.C. Ørsted Instituttet, det er Mentor.

**R** : Hej Mentor, det er rus. Jeg kan desværre ikke komme til mentormøde i dag.

**M** : Nå, hvorfor ikke?

**R** : Nå, men ser du mentor, jeg var henne på Caféen? Der var nogen, der fortalte mig om det dér Tequila-tirsdag, og nu har jeg simpelthen så ondt i hovedet, mentor. Jeg tror slet ikke, at jeg kan magte at kæmpe mig hen på instituttet, mentor.

**M** : Men rus, i går var onsdag.

**R** : Jamen, jeg mener også var til ond onsdag, mentor.

**M** : Mm... det har jeg aldrig hørt om rus, og jeg har altså druk... jeg mener studeret her på stedet i nogle år efterhånden.

**R** : Jamen, det var også, fordi der var den her pige, mentor. Og hun var helt fortapt med sin MatIntro aflevering, mentor. Og hun sad lige midt i vandreren, og hun havde slet ikke noget tøj på, mentor. Jeg kunne ikke lade sådan en stakkels biokemiker sidde midt i vandreren og fryse, mentor. Jeg blev jo nødt til at hjælpe hende, mentor.

**M** : Rus, du kan jo ikke hjælpe nogen med deres MatIntro aflevering, vel?

**R** : Nej, mentor, men det er også, fordi jeg er spærret inde på DIKU, mentor. Her er mægtig uhyggelig, mentor. Jeg tror slet ikke, jeg slipper ud nogensinde igen, mentor.

**M** : Rus, det er frokostpause. Alle døre er åbne. Nu kommer du hen på HCØ. Hvis du ikke er her om 10 minutter, så er du dumpet.

**R** : Jeg kommer om 10 minutter, mentor.

*Lys ned.*

MatematikRevy 2016  
**Mat'matik Er ik' Nemt**

skrevet af Ulrik '14

*Melodi: Bon Jovi - You Give Love a Bad Name*

Status: Færdig

(3 minutter 45 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S</b> (Stig)	Sanger
<b>D1</b> (Emilie)	Danser
<b>D2</b> (Nicolas)	Danser
<b>D3</b> (Julie)	Danser
<b>D4</b> (Helle)	Danser
<b>D5</b> (Marie)	Danser

---

**S :** Testet i ting  
Som jeg har glemt  
Mat'-matik er ik' nemt

**S :** Endnu en blok, endnu et fag  
De lover, jeg nok ska' bestå en dag  
Men jeg bli'r skør, jeg savner tal  
Hvis bar' jeg havd' taget fysiktilvalg

**S :** Åh, åh, byrden er enorm  
Åh, åh, eksamen og storm  
Ku' ik' følge med her  
Selv uden reform

**S :** Testet i ting  
Som jeg har glemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Eksamens er hård  
og studiet er slemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Mat'-matik er ik' nemt

**S :** En formels kald, en leg med kridt  
En dans med symboler, sort på hvidt  
Jeg blev forført af tall'nes kald  
Mit græsk og mit norsk var bar' det rene lal

**S :** Åh, åh, byrden er enorm  
Åh, åh, eksamen og storm  
Ku' ik' følge med her  
Selv uden reform

**S :** Testet i ting  
Som jeg har glemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Eksamens er hård  
og studiet er slemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Mat'-matik...

**S :** Testet i ting  
Som jeg har glemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Eksamens er hård  
og studiet er slemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)

**S :** Testet i ting  
Som jeg har glemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Eksamens er hård  
og studiet er slemt  
Mat'-matik er ik' nemt (ik' nemt)  
Mat'-matik  
Mat'-matik  
er ik' nemt [xinf]