

Manuskript

Matematikrevy 2017

Skuespiller: _____

Matematikrevy 2017

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 31.16 minutter*)

1. **HomAlg på n minutter** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Ernst sagde** (Tue Track og Blæs Bukki: "Gud sagde") *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig-ish, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Lars H.** *MatematikRevyen 2017*
Status: færdig, *Tidsestimat: 2.16 minutter*
4. **Det Ses Let** *MatematikRevyen 2017*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Farvekridt** *Matematikrevyen 2017*
Status: Færdig-ish, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Russer som mig** ("Drenge som mig" Kunstner: Johnny Deluxe) *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **Her er Dit Liv** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Det Bli'r Fedt** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **Støttegruppe for misbrugt notation** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Helvede** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Kaffe** *MatematikRevyen 2017*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 57.56 minutter*)

1. **Måleligt** *MatematikRevyen 2017*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Kursus i Dansk Etikette** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
3. **Det Kommuterende diagram** (Buggi Vuggi) *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.30 minutter*
4. **Belejringsproblemer** *MatematikRevyen 2017*
Status: færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Hausdorff Eller Ej** (Tommy Seebach - Krøller Eller Ej) *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Etiske Problemer** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
7. **Abstrakt Nonsense** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **Beyonce** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsynligvis færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

9. **Mit Yndlingsteorem** (Klumben & Raske Penge: “Faxe Kondi”) *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.26 minutter*
10. **Store Høvding fra Mambostammen** *MatematikRevyen 2016*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Med Åbent Sind** (Miley Cyrus: “Wrecking Ball”) *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
12. **Bygningen** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 30 minutter*
13. **Studiecafésfyren** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsyligvis færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
14. **Begynderfejl** *MatematikRevyen 2017*
Status: færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
15. **Rekvisitten** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 17 minutter*)

1. **Freshman’s Dream** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Sælmordshotline** *MatematikRevyen 2017*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Alarmer Larmer** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Hun vil vær’ mat-øk’er** *MatematikRevyen 2017*
Status: Hun vil vær’ mat-øk’er, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Bevis Det** *MatematikRevyen 2017*
Status: Sandsyligvis færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
6. **Kan det Pansres?** *MatematikRevyen 2017*
Status: Den eneste færdige sketch, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **De Fede Teoremer** *MatematikRevyen 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 5 minutter*)

1. **Første Ode til Galatius** (Katinka Katinka) *MatematikRevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Næste år** *MatematikRevyen 2017*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Matematikrevy 2017

Rolleoversigt

Sketch / Navn	Akter	Autora	Chrisoffer	Erika	Fredrikke	Friga	Gert	Jakob	Jannet	Jønses	Juulie	Kristian	Krille	Lasse	Lise	Mads	Mads	Mikkelsen	Mitoma	Nicolais	Nina	Philip	Peter	Rebbe	Sofie	Stine T	Stinebre	Tolke	Thomas		
Akt 1																															
1 HomAlg på n minutter		X	D4		F				X	D3 D1		X		R2					R1		K2	K1		D2			Y				
2 Ernst sagde			HK1			A													LH												
3 Lars H.	S1	S2		S3	S4	X	K2					L						S5 K3			K1										
4 Det Ses Let			W R			X												O	MG												
5 Farvekrift	R																														
6 Russen som mig																			X												
7 Her er Dit Liv	X	LLR				X														MS											
8 Det Blir Fedt																															
9 Støttegruppe for misbrugt notation																															
10 Helvede	S1																														
11 Kaffe	K																														
Akt 2																															
1 Målelægt			D1																D3												
2 Kursus i Dansk Etikette																				E2											
3 Det Kommunerende diagram	D4	S3	D1	S3	S1		S2																								
4 Belejningsproblemer	X																			B3 F	B2										
5 Hausdorff Eller Ej																															
6 Etiske Problemer																															
7 Abstrakt Nonsense	N1	N2	N3																												
8 Beyoncé			B																												
9 Mit Yndlingsteonem	D2	D3		D4	X																										
10 Store Howding fra Mambostammen			Yo																												
11 Med Abent Sind	X																														
12 Bygningens	X																														
13 Studiecafestyren			F				P	X																							
14 Besynderfejl	X																														
15 Revisitten	N4 D1																														
Akt 3																															
1 Freshman's Dream		D1																	D3 D2												
2 Sæmordshotline			M			T																									
3 Alarmer Larmer	X D1																														
4 Hun vil vær' mat-øk'er	X																														
5 Bevis Det			P																												
6 Kan det Pausres?			B A																												
7 De Fedle Teorener	D4	D1																													
Ekstranumre																															
1 Første Ode til Galatius																															
2 Næste år																															

MatematikRevyen 2017
HomAlg på n minutter

skrevet af Eigil '15

Status: Sandsynligvis færdig

(1 minutter 32 sekunder)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
F (Eigil)	Forelæser

Rekvizitter:

- F** : *Lys op. F står på scenen. I løbet af sketchen vises slideshow.*
- F** : Matematikrevyen har i år fået et noget højere akademisk niveau, end sædvanligt. For at russer også skal kunne følge med, har vi indlagt et lynkursus i homologisk algebra. Der er nødudgange her, her, her, her og her. (*Resten af replikkerne leveres i et hurtigt tempo, men VELARTIKULERET*)
- Slide: Aksiomerne for et modul over R - ie $r(a + b) = ra + rb$ etc*
- F** : Et modul er et vektorrum over en ring.
- Slide: Definitionen af Hom*
- F** : Mængden af modulhomomorfier fra A til B er en abelsk gruppe, og kaldes $\text{Hom}(A, B)$
- F** : *Slide: Definitionen af \otimes og tensor-hom adjunktionen*
- F** : $A \otimes B$ (Læses "A tensor B") er den abelske gruppe som representerer R -biliniære afbildinger ud af $A \times B$ (Læses "A kryds B"). Tensor er venstreadjungeret til Hom.
- Slide: En lang eksakt følge, $\text{im } f = \ker f$. Nedenunder: en kort eksakt følge*
- F** : En lang eksakt følge består af en følge af moduler A_n , og en modulhomomorfi A_n til A_{n-1} , således at kernen af f lig billedet af f .
 En kort eksakt følge er en lang eksakt følge med $A_n = 0$ udover for $n = 1, 2, 3$

Slide: Et kædekompleks. im $f \subset \ker f$. H_n af et kædekompleks

- F** : Et kædekompleks er ligesom en lang eksakt følge, men med billede af f en delmængde af kernen af f .
 Homologien af et kædekompleks er kernen af f mod billede af f .
(Stopper op og siger i lavere tempo, som en sidebemærkning) Her skal jeg forresten nævne, at man ikke må have åben ild i salen.

Slide: Fem-lemmaet

- F** : Fem-lemmaet siger at hvis de lodrette morfier uddover den midterste er isomorfier og rækkerne er korte eksakte følger i dette diagram, og det kommuterer, er den midterste også en isomorfi.

Slide: Slangelemmaet

- F** : Slangelemmaet siger at hvis dette diagram kommuterer og har eksakte rækker findes en eksakt følge: kernen af f til kernen af g til kernen af h til co-kernen af f til co-kernen af g til co-kernen af h .

Slide: Definitionen på en kategori

- F** : En kategori har objekter og morfier. Hver morfi har et domæne og et kodomæne, som er objekter. En pil med domæne A kan sammenstættes med en pil med kodomæne A - sammensætning er associativ og har en identitet for hvert objekt. En kategori kan også være additiv eller abelsk. Det meste af det vi har konstrueret for moduler, kan generaliseres til abelske kategorier.

Slide: Definitionen på en funktor

- F** : En funktor er en afbilding mellem kategorier, som fører objekter til objekter, morfier til morfier, og bevarer domæne, kodomæne, identiteter og sammensætning.
 En funktor kan også vende pile, så er den kontravariant.

Slide: Definitionen af \otimes og Hom på morfier

- F** : Tensor og Hom er funktorer hvis man fastholder det ene modul.

Slide: Definitionen på adjunktion (med naturlig isomorfi)

- F** : F fra \mathcal{C} til \mathcal{D} er venstreadjunget til G fra \mathcal{D} til \mathcal{C} hvis $\text{Hom}(F(A), B)$ er i naturlig bijektion med $\text{Hom}(A, G(B))$ for alle A, B .
(Stopper op og siger i lavere tempo, som en sidebemærkning) Hvis i synes det er lidt forvirrende, vil jeg anbefale at i slukker jeres mobiler under forestillingen.

Slide: Definitionen på eksakt, venstreeksakt, højreeksakt

- F** : En funktor er eksakt hvis den bevarer korte eksakte følger, venstre eller højreeksakt hvis den kun bevarer det ene nul.

Slide: En kort eksakt følge som tensoreres og et nul forsvinder. Samme med Hom

- F** : Tensorprodukt og Hom er henholdsvis venstre og højreeksakt, ellers er det omvendt.

Slide: En resolution af et modul

- F (Op i tempo igen)**: En resolution af et modul er et kædekompleks med nulte homologi lig A , i 'te homologi lig 0 ellers.

Slide: Konstruktionen af den vestreafledte funktor af F . "Tilsvarende $R_n F$ "

- F** : De højre eller venstreafledte funktorer til en venstre eller højreeksakt funktor fås ved at tage en resolution af A med injektive eller projektive moduler, bruge funktoren, og tage homologi.

Slide: Definitionen af tor og ext

- F** : De afledte funktorer til tensor og hom kaldes tor og ext, men det er velkendt fra Lineær Algebra.

- F (Afslippet)**: Nu burde du være klar til revyen.

Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Ernst sagde

skrevet af Eigil '15

Melodi: Tue Track og Blæs Bukki: "Gud sagde"

Status: Færdig-ish

(3 minutter og 34 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
Y (Tina)	Koreograf
R1 (Mikkel)	Sanger
R2 (Line)	Sanger
K1 (Peter)	Kor
K2 (Nicolas)	Kor
D1 (Kaspian)	Danser
D2 (Sofie)	Danser
D3 (Julie)	Danser
D4 (Anne)	Danser

R1 : Ernst sagde
 Der bli' MI
 Blive rus
 Blive π , VidSand1 og også Kalkulus

R1 : Ernst sa'
 Nu smider jeg en rus på HCØ
 og skaber en eksamen, så han får sig nogle klø

R1 : Ernst sa'
 Nu vil jeg skille dum fra kvik
 skille topologi og analys' fra statistik

R1 : Ernst sa'
 Og I skal altid læse jeres bog
 holde kaffen i kog
 og regne, til I bli'r klog'

- R1 :** Ernst sa'
 Der blive 7 dage på en uge
 hver rus skal have en kalkulus og bibel i sin stue
- R1 :** Ernst sa'
 Og ingenting på jord skal være let
 I skal knokle hele dagen med et sygt eksamenssæt
- R1 :** Ernst sa': "hmm"
 Og han så det var godt.
 Han ku' tage fri en søndag, statistikken var flot
- R1 :** Ernst sa': "well,
 Der' nogen der er kvik
 Nu kan de vælge algebra eller statistik"
- R1 :** Fem fede år
 Alle går vi ret kloge herfra
 Men intet svar
 kan forklare så meg't analys'
 og så lidt algebra
- R1 :** Hurtigt fortalt
 Integraler, forstår dem kun halvt
 Jeg står for skud
 Men trods alt vil jeg ik' droppe ud
- R2 :** Jeg' det allerførste kursus, man har på mat'matik
 MatIntro først på vores kandidatfabrik
 Det' start, begynding, klar, parat, regn
 med tonsvis af aflevering og mærk'lige tegn
 For du skal lær' at diff'rentiere, før du kan gå
 Et trivielt fag uden tricks som hver en rus kan forstå
 Selvom man bruger maple når man afleverer
 Og dividerer med nul får man en chance mere
 Og så kører trafikken - russer ka' ikk mat'matikken
 didaktikken er sløj, der røg butikken!
 og næste år vi laver' niveau får, så fæl
 Det vil knuse mit hjerte hvis altså kurser had' en sjæl
 Jeg' dømt til at være for nem alle mine dage
 et evigt trivielt fag, så Ernst sagd':
 "Kluge folk har kluge vaner, dette er det bedste fag
 Læs noget mat'matik, eller føl min straf en dag"

R1 : Fem feder år
Alle går vi ret kloge herfra
men intet svar
kan forklare så meg't analys'
Og så lidt algebra

R1 : Hurtigt fortalt
Integraler, forstår dem kun halvt
Jeg står for skud
Men trods alt vil jeg ik' droppe ud

R1 : Navne han kan
Kender studieplan for alle mand
En ting er sand
Alting på mat'matik styrer han

MatematikRevyen 2017

Lars H.

skrevet af Ulrik, Erik den Gamle

Status: færdig

(2.16 minutter)

Roller:

X (Lasse)	Instruktør
LH (Marius)	Lars “can’t Hessel the Holt” Hesselholt
A (Janne)	Lars’ assistent (evt. Nathalie)
HKI (Christoffer)	En tilfældig Halvdårligt Karikeret Institutleder

Rekvitter:**En lyserød LinAlg bog***Lys op.*

HKI: (*kommer ind på kontoret*) Nå, Lars, det gik da strålende! Over al forventning! Jeg havde jo godt nok været lidt bekymret for, om det var den rigtige opgave til dig, men...

LH: Tænker du på konferencen om “Stable homotopy theory”. Jo, det gik da fint...

HKI: Nej, Lars, jeg tænker på LinAlg-kurset. Beståelsesprocenten var jo højere end nogensinde... og karakterne særdeles pæne!

LH: Hvad? Var der nogen, der bestod?! Blev de slet ikke forvirrede over skævlegemer og polynomiumsringe?

HKI: Jeg tror ikke, at nogen rent faktisk læste de definitioner. Hvis man bare laver det over \mathbb{R} , er lineær algebra jo ret intuitivt.

LH: Shhy... nogen kunne høre dig!

HKI: Men du må da indrømme, at LinAlg-kurset sagtens kan bestås, hvis man bare kan løse lineære ligningssystemer.

LH: Men det var jo netop det, jeg prøvede at skjule.

HKI klapper Lars på ryggen for at trøste ham

HKI: Ja, sådan kan det jo gå Lars... Jeg har forresten også langt mindre artige forelæsere at udskælde. For eksempel skal jeg råbe lidt af Ernst Hansen over... tja, alle hans kurser.

HKI forlader scenen. LH sætter sig fortvivlet ned ved sit skrivebord og drikker kaffe.

A kommer ind, og bladrer i LinAlg bogen

A : Lars, Lars. Jeg har tænkt over det vi talte om sidst. Hvis vi nu definerer determinanten som den entydigt bestemte n-multilineære alternérende form på ringen af $n \times n$ -matricer, der sender identitetsmatricen til 1, og så overlader det til dem selv at indse, at det faktisk er ret nemt at regne den ud.

LH : Nathalie, det er ligegyldigt, alt er tabt. Russerne er bestået.

A : (græder)

LH : Nej, der må vildere midler til! (*Rejser sig og laver vilde fagter med armene*)

A : Vildere end en bog, der er lyserød? Hvilke andre farver findes der?

LH stopper op og kigger på A

LH : Hvad er der galt med lyserød?!

A : (Chokeret) Var... var det ikke et af dine tiltag?

LH : (Fornærmet) Det er tilfældigvis bare en mere spændende farve til en bog.

A : Men næste år har vi vel en chance til? Ikk?

LH : Jo, men hvad vi kan gøre anderledes, for at gøre det mere uforståeligt?

Begge står og tænker sig om. LH begynder at vandre frem og tilbage på scenen.

A : Kan vi... introducere... nej, det har vi allerede gjort.

LH : Nej... det kan vi nemlig ikke. Men vi kunne jo introducere dem for topologiske vektorrum. Det ville de med garanti være dårlige til.

A : Jo, men de er jo allerede dårlige til generelle abstrakte vektorrum, og dem indfører vi jo fint!

LH : Vent! Det er jo genialt! Vi kan bare eksaminere i dem!

A : Jo, men hele eksamen kan jo ikke handle om en enkelt del af den sidste halvdel af bogen.

LH : Nej, Nathalie. Kan du ikke se det? Vi har brugt alt denne tid på at eksaminere i de konkrete, nemme at udregne dele af bogen. Hvis vi skal dumpe russerne, så skal vi bare eksaminere i alt det abstrakte i stedet for!

A : Men Lars, der er altså også fysikere, der tager kurset. Det vil jo slå dem ihjel.

LH: Så meget desto bedre.

Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Det Ses Let

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(2 minutter og 44 sekunder)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
A (Stig)	Sanger
B (Stine T)	Studerende
K1 (Minna)	Kor
K2 (Jonas)	Kor
K3 (MaWeK)	Kor
K4 (Rikke)	Kor
S1 (AK)	Sceneshow
S2 (Anne)	Sceneshow
S3 (Erica)	Sceneshow
S4 (Frederikke)	Sceneshow
S5 (Lotte)	Sceneshow
S6 (Nina)	Sceneshow
S7 (Stolberg)	Sceneshow
S8 (Tomas)	Sceneshow

Rekvætter:**Rekvætit** (Person, der skaffer)*B står på scenen med en bog, som hun kigger meget forvirret i.**A lister ind på scenen, over til B.***A** : Er... der noget jeg kan hjælpe dig med?**B** : Altså... Der er det her bevis, hvor jeg ikke helt kan følge argumentet...
Det er som om -*A afbryder B, ved at gå igang med sangen.*

A : Jeg ser, hvordan det er fat
 Du læser på et superskidt bevis
 Forstår ik' engang, hvad der sker

Det' forfærdeligt
 Og du kæmper lidt med ord'nes tågedis

A : Prøv nu at se, lidt for lidt
 Del nu op i trin, i bidder, og i skridt
 Jeg ved, det er ret kompakt, og kort
 Og dit hoved det går helt i sort

A : Men hvad jeg ka' si', når nu det ses let
 Ja, det følger super nemt
 Nej, det' ik' okay, hvis ik' du ser let
 Det' ik' et kompliceret argument

A : Hvem er for dov'n til at uddybe mer,
 Når første skridt er taget? Hah, ham her!
 Var du kandidat, fik du kun sketch of sketch of proof
 Så det dér er ik' sjusk!

A : Alle eksempler vi har (de ses let)
 Og fører nemt til flere svar
 Skidt med, om du ka' forstå (det ses let)
 Detaljer bør ik' kigges på

A : Og hvad sku' jeg si', når nu det ses let
 At din sfære den deles i to,
 Har ik' brug for at nærme funktionen, det ses let
 Det' meget nemmer, ta' den nu med ro
 For det ses let
 Det ses let
 Eller... nu jeg tænker over det

A : Hør, hvis nu vi prøver at tænke lidt
 Bliver problemet måske ikke helt så skidt
 Lidt tricks, lidt snilde, lidt tryl
 Alle beviserne får et lag pryl
 Jeg sampler Brown,
 Ta'r grænser i WOT
 Regner et bound'ry map, helt uden trods
 Bitte kugler, regning er ikke svært,
 Linjen fra x til S^1 er kontinuert
 Og dit δ fra sætning 3A,
 Finder jeg nemt på under en dag
 Viser naturlighed uden en bølge
 Regner abstrakt' konvergenser af hver og én følge

A : Men vi ku' bar' si', at jo - det ses let
Mat'matikken, bli'r så skøn
Nej, det ik' sjusk, bar' fornuft, og det ses let
Det' nemt og godt og let og mere kønt
Hey, måske en dag, vil du ku' se let
Din bekymring var blot fis
Og du publicerer, hvor du ser let
Artiklen den er bedst uden bevis
For det ses let
Det ses let
Og firkant!

Matematikrevyen 2017
Farvekridt
skrevet af Jakob '11, Josefine '14, Freja '15
Status: Færdig-ish
(4 minutter 59 sekunder)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
R (Emil)	Rødt kridt, Formand
MG (Nadia)	MørkeGrøn,
O (Mikkel)	Orange ,
L (Khalil)	Lilla,
W (Eigil)	En whiteboardtusch forklædt dårligt som blåt kridt (Der står whiteboard marker ned af siden på kostumet). Hedder Søren

Rekvizitter:

5 stole (Person, der skaffer)

Lys op. De R, MG, O, L og W sidder på scenen på nogen stole. R sidder i midten, O og MG sidder ved siden af hinanden. Nogen sidder måske med demonstrationsskilte hvor der står forskellige slogans der understøtter ‘sagen’ f.eks. “Frihed, Lighed og Farver”.

R (*Med kampånd*): Godaften kammerater. Velkommen til ugens møde i “Farver for Lighed”. Byd vores nyeste medlem, Søren, velkommen (*Gestikulerer mod W*)

MG+O+L: (*Siger en blanding af "Velkommen" og "God aften"*)

W : (*Nikker og siger tak*)

R : Sidste gang fik vi formuleret vores forenings vedtægter. Kammerat Mikkel, vil du være så venlig at læse sidste uges referat højt?

O (*Med kampånd*): Naturligvis, Formand. (*Hiver skriftrulle frem, ruller den ud, rejser sig og løser højtideligt op*) Foreningen “Farver for Lighed” er for alle, og til alle, kridt. Hvad enten de er store eller små, knækkede eller hele, lange eller korte, brugte eller ubrugte, potente eller impotente, støvende eller støvfri. Alle er velkommen. (*Skifter til at være fordømmende og hård*) Lige bortset fra de hvide, gespenster

der har stjålet vores retmæssige plads på tavlen. De blege slanger. Arrogante, overprivilegerede, melanin-manglende, parasittiske, livsblodsdrænende hylstre af.... af lort!. (*Rolig igen*) Foreningen “Farver for Lighed” vil kæmpe for en ligefordeling af farver på tavlens bredder. (*Ruller skriftrullen sammen*)

Alle klapper

R : Tusind tak, kammerat Mikkel. Søren, eftersom det er din første gang her, kan du så ikke fortælle os hvorfor du vil slutte dig til sagen.

W (*Frustreret*): Jeg er bare træt af at blive behandlet som et andenrangs skriveredskab. Det er ikke rart altid at blive set ned på af det hvide kridt.

MG (*Indskyder aggressivt*): De forpulede svin.

W : Jeg synes ikke det er fair, at der for eksempel er pakker, som kun er for hvidt kridt.

L : Det værste jeg har oplevet, var nok da en studerende ignorerede mig og mine venner, og bare tegnede en regnbue i sort-hvid.

MG (*Frustreret*): I det mindste bliver i brugt en gang imellem. (*Bliver mere og mere sorgelig*) Forestil jer at ligge flere år i en blandet æske af farvekridt. En for en så jeg langsomt de andre farver blive brugt. Da jeg så endelig var den eneste tilbage, tænkte jeg (*Håbefuld*) “Endelig er det min tur!”, (*Nedslået*) men så åbnede forelæseren bare en ny pakke.

O (*Trøstende*): Så, så Nadia. Det er okay. Men du må bare acceptere at du er et objektivt dårligere kridt end os andre. Man kan jo ikke se dig på tavlen.

MG (*Grådkvalt og vredt*): Jeg har da stadigvæk rettigheder!

R (*Med kampånd*): Du har ret min ven! Alt for længe har vi ladet os kue af de hvides tyranni! Søren! Vil du slutte dig til os?

W (*Entusiastisk*): Ja da!

O : Så må du gå igennem vores indvielsesritual.

L : Tag det her stykke hvide kridt (rækker W et stykke kridt)

MG (*Intenst*): Og knus det til atomer!

W : Ja, okay (*Knækker nonchalant kridtet midt over*)

R (*Højtideligt*): Tillykke Kammerat Søren. Du er nu en af os. Lad os sammen gennemgå det hvide kridts ondskab. (*Gestikulerer mod L at han skal starte*).

L : Hvidt kridt er roden til alt ondt. Det er et velkendt faktum at hvidt kridtstøv reflekterer lys mere end farvet. Det hvide støv samler sig på

jorden, og i luften, og reflekterer solens stråler frem og tilbage. På den måde er hvidt kridt direkte skyld i globalopvarmning.

O : Desuden har hvidt kridt ingen farvestoffer i sig. Derfor er kridtmolekylerne mindre, så de synker ned i grundvandet og forgifter det!

Resten udtrykker enighed

W : Og vi ved alle sammen godt hvilken farve Ku Klux Klan er klædt i.

MG (*Aggressivt*) : De er hvide! Og så er kaffemaskinen, projektoren og min græsslåmaskine gået i stykker! Det er også de hvides skyld!

R (*Maner til ro*) : Rolig, vi er alle frustrerede. Men vi kan ikke bare smide grundløse beskyldninger efter alle hvide kridt. (*Til MG, med tryk på "din"*) Nadia, det er altså ikke rimeligt at give dem skylden for at din græsslåmaskine er i stykker. (*Mod hele gruppen*) Det hvide kridt har altid undertrykt alle der ikke er som dem. Vi ved jo alle/skal aldrig glemme at hvid kridt forårsagede Atlantis undergang.

Resten udtrykker enighed

O : Formanden har ret. Det er ikke i de hvides natur at acceptere andre farver. Hvis vi skal være frie, er der kun en vej frem: Vi må lave en...

MG (*Afbryder intenst under "vi må lave en..."*) : De må fjernes! (*Begynder at messe for at få de andre med*) Dræb de hvide! Dræb de hvide!

R+O+MG+L (*I kor*) : Dræb de hvide! Dræb de hvide! Dræb de hvide!

W rejser sig pludseligt, og smider sin forklædning. De andre stopper med det samme med at råbe, og stirrer målløst på W, mens han siger sin replik.

W : (*Bliver grebet af stemningen, rejser sig og råber*) Ja! Vi må kæmpe for en verden, hvor alle skriveredskaber er lige!

Fuldstændig stilhed. Alle er stille.

R (*Målløs*) : For helved Søren... (*Kunstpause*) Du er jo en whiteboard tusch.

W (*Stolt og frigjort*) : Jaaaa! Vær ikke bange brødre. Jeg er jo undertrykt præcis som jer!

R (*Stadig målløs*) : Jamen, for helved Søren... (*Mindre kunstpause*) Du er jo en whiteboard tusch.

Komplet stilhed. W ser nervøst rundt på de andre.

MG (*Pludseligt, aggressivt og pegende mod W*) : DRÆB HAM!

Alle springer på W og tæver ham. Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Russer som mig

skrevet af Sofie Frederiksen, Tina B. Michelsen

Melodi: "Drenge som mig" Kunstner: Johnny Deluxe

Status: Færdig

(3 minutter 16 sek)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
R (AK)	Sanger, Rus
L (Tina)	Sanger Lærer

R (*Vers 1*): Du får din instruktor-løn

Du har kaffe fra fjerd'
 Men du vil ha' mer'
 Du dumper min' opgaver
 Mens jeg sidder helt alene her

R (*Omkv*): Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig

Dumper kurset
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus
 Er der overhovedet håb for mig med en lærer som dig?

R (*Vers 2*): Jeg hvisker din tavle ren

Ser dig mest som en gud, men du skælder ud
 Integrerer til dommedag, for dig
 Hvis bare du vil hjælpe

R (*Omkv*): Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig

Dumper kurset
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus
 Er der overhovedet håb for mig med en lærer som dig?

L (*Rap-stykke*): Hør nu lige her

Du er jo her for at lær'
 Skriv de beviser op, hvor svært ka' de' vær'?
 Så sig mig, hvorfor sku' jeg undervis' en rus som dig?
 Det et lille bitte pensum, men du lær' det aldrig, nej!
 Det ka' godt være du fik 12
 Det ka' godt være du var go

Men nu ligger du på dumpegrænsen, langt under (0)2

Så hvorfor sku jeg undervis' en rus som dig?

Ja sig mig, hvorfor sku jeg undervis' en rus som dig?

R (Bro): Russer som mig, der vil have hjælp af en lærer som dig
 Failer stadig
 For du sagde 'drop ud', da jeg dumpede DisRus
 Er der overhovedet håb?

R+L (Outro): Russer som (mig/dig), der fik lidt hjælp af en lærer som
 (dig/mig)
 Bestod kurset
 (Jeg/Du) arbejd' hårdt, og (jeg/du) bestod Linalg
 Der er da alverdens håb for (mig/dig) selv med lærer som
 (dig/mig)

R+L : En rus som (dig/mig),
 Lærer som (mig/dig),
 Lalalala

Og en rus som (dig/mig),
 Lærer som (mig/dig),
 Russer som (dig/mig).
 Lalalala

Og en rus som (dig/mig),
 som (dig/mig)
 som (dig/mig)

MatematikRevyen 2017

Her er Dit Liv

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(5 minutter 3 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
MS (Michael)	Mads Steffensen
LLR (Christoffer)	Lars Løkke Rasmussen
IS (Stine T)	Inger Støjberg
PYLR (Stolberg)	Pyang Yang Løkke Rasmussen

Rekvizitter:*Sketch starter med at Intro video 1 afspilles.**Lys op 0,5 sek inden video slutter. Sofa til 2 personer, hvor LLR sidder i. Sofaen har MANGE puder***MS**: Mine damer og herrer - giv en kæmpe hånd til Statsminister Lars Løkke Rasmussen!*AV: her er dit liv intro afspilles***MS**: Ja jo tak fordi du havde lyst til at være med Lars.**LLR**: Ja selvfølgelig, det er jo næsten en drøm som går i opfyldelse for mig, (*Lars Løkke rømmer sig.*) RRRRhMM Øhhhmm RRRHRM**MS**: Hov Lars, du virker lidt tør i halsen! Det er pudsigt, for vi har nemlig sådan en krabat liggende*Der kommer en fadøl ind på scenen***LLR**: Neeeeej bilagsfri øl, min yndlings!**MS**: Når Lars, vi har faktisk været ude på Borgen og hørt nogle af dine kollegaer, hvad de synes om dig. Prøv lige at hør her!*AV: Video 2 Starter.***MS**: Ja, Johanne siger jo, at hun vil slå dig ihjel... Hvad føler du, når du hører det?

LLR: Ja, nogle gange kan tonen jo godt blive lidt hård. Der er det bare vigtigt, at man kan efterlade det på kontoret og stadig være gode venner, når man ses til julefrokosten.

MS: Åh åååå! Jeg må vist hellere lade være med at spørge yderligere. Ja, Lars, der er jo mange kvinder i dit liv.

LLR: Yep

MS: Bare ikke så mange i Regeringen.

LLR: YEP!

MS: Men Lars, vi har inviteret undtagelsen der bekræfter reglen - Inger Støjberg mine damer og herre! (*Gestus mod indgangen*)

AV: IS kommer ind til TSUNAMI lyd. IS kommer gående hypet ind med en kage løftet over hovedet. MS tager imod hende, griner og klapper hende på ryggen. IS tager plads i sofaen, alt for tæt på LLR.

MS: Inger vi kan jo se, at du har taget en kage med i dag!

IS : Ja! Det har jeg valgt at gøre for at fejre min halvtredsindstyvende... fødseldag!

MS: Nå Inger, har du så selv været i køkkenet og bage?

IS : Nej, jeg er ikke bange for at sige, at jeg har været nede hos min lokale konditor, hvor der ikke var nogle skumle typer. I ØVRIGT vil jeg godt sige, at HVIS I går ned til jeres lokale konditor på Nørrebro og ser nogle skumle... (*bliver afbrudt*)

MS: Og vi siger tak til Inger Støjberg!

MS: Ja Lars, nu skal vi snakke om noget, der kommer helt tæt på... For Lars... (*lægger hånd på låret af LLR*) du er jo adoptivbarn.

LLR: (*LLR tager en dyb indånding og er tydeligt berørt*) Ja...

MS: Ja, og Lars du har jo faktisk aldrig haft det privilegium at møde din biologiske far...

LLR: (*LLR tørrer en tåre væk fra øjenkrogen og nikker*) Nej, d-d-d-det er rigtigt....

MS: Men Lars, nu forholder det sig faktisk sådan, at vi har været en tur på Filipinerne og finde din far: Pyang Yang Løkke Rasmussen. Kunne du tænke dig at møde ham?

MS (*I roligt seriøst stemmeleje*): Mine damer og herre, giv en varm velkomst til Pyang Yang Løkke Rasmussen.

AV: My Heart will go on part 1 afspilles. LLR og Pyang Yang krammer intenst

PYLR: My son. My beautiful son.

MS (*Pludseligt glad igen*): Giv en stor hånd til Pyang Yang! (*AV: My Heart will go on part 2 afspilles*)

MS: Lars, hvordan føles det endeligt at kende sin far?

LLR: (*Snøfter*) Mads, det var en stærk oplevelse. Det er virkelig noget, der giver én fornyet tro på, at vi skal øge grænsekontrollen uanset om der så må ryge nogle menneskerettigheder i svinget.

MS rejser sig op og går igang med outro. LLR sidder i sofaen og bunder øl.

MS: Ja, politik er fuldt af følelser og sikke en rutchebanetur vi har haft her i aften. I næste uge kan jeg garantere at følelserne også kommer helt ud på tøjlet, hvor vi besøger endnu en original! You either love him or hate him, glæd jer til 'Her Er Dit Liv, Peter Raket Madsen!

LYS NED!

MatematikRevyen 2017

Det Bli'r Fedt

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(4 minutter og 35 sekunder)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
Y (Nanna)	Koreograf
A (Stine T)	Specialestuderende
B (Nicolas)	Specialestuderende
D1 (Line)	Danser1
D2 (Lotte)	Danser2
D3 (MaWeK)	Danser3

Rekvitter:**Rekvisit** (Person, der skaffer)

B : Jeg sku' skrive mit speciale, og ik' i K-teori
 Efter Eilers' vejledning, var kærligheden forbi
 For nu vil jeg vær' anvendt, og redde verden i dag
 Så du forstår nok min glæde, da jeg så dette opslag:

A+B : Kan du li' Maple og Farver?
 Og lægge klodser i lag
 Hvis du syn's, at en flot graf,
 Vil' forbedre din dag
 Hvis du ka' li' permutationer
 Af et småt alfabet
 Så kom ned her på anden
 Skriv hos mig, det bli'r fedt

A : Jeg tænkte ik' på Søren Eilers
 Det lyder nok tem'lig skørt
 Men i mit hoved var det
 Kun abstraktioner og pladder han har rørt,
 Så jeg svared' plakaten
 Og jeg tøved' ik' spor

For skønt jeg kun har Ct stjerner,
Så mente jeg hvert et ord:

A+B : Jeg ka' li' Maple og Farver
Og lægge kladser i lag
Jeg ik' meg't for abstrakter
Jeg syn's data er sag'n
Jeg kombinerer gerne stort og småt
Alt, hvad verden har set
Så jeg skriver projektet
Og jeg tror, det bli'r fedt

B : Så jeg tog til kontoret, og der sad han igen
Hans mørke hår var så velkendt, hans stemme som en gammel
ven

A : Selvfølgelig var det jo Eilers, som var det brug og skik
Så tog jeg mig til ho'det, og jeg sa':

A+B : "Jeg vidste ik"

A+B : At du bru'r Maple og Farver
Og lægger kladser i lag
At du syn's, at en flot graf,
Vil' forbedre din dag
Hvis du ka' li' permutationer
Af et småt alfabet
Kommer jeg ned på anden
Vejled mig, det bli'r fedt

A+B : Kan du li' Maple og Farver?
Og lægge kladser i lag
Hvis du syn's, at en flot graf,
Vil' forbedre din dag
Hvis du ka' li' permutationer
Af et småt alfabet
Så kom ned her på anden
Skriv hos mig, det bli'r fedt

A+B : Jeg ka' li' Maple og Farver
Og lægge kladser i lag
Jeg ik' meg't for abstrakter
Jeg syn's data er sag'n
Jeg kombinerer gerne stort og småt
Alt, hvad verden har set
Så jeg skriver projektet
Og jeg tror, det bli'r fedt

MatematikRevyen 2017
Støttegruppe for misbrugt notation
 skrevet af Ulrik, Erik den Yngre
 Status: Sandsyldvis færdig
 (n minutter)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
X (Lasse)	Instruktør
Fys (Kristian)	Fysiker, der agerer støtteperson
= (Jonas)	Lighedstegn.
Pil (Nadia)	Implikationspile
Del (Emil)	\subseteq (kontra \subset)
Dot (Kaspian)	$\langle \cdot, \cdot \rangle$
d/dt (Mikkel)	Integrationsvariabel, d/dt

Rekvisitter:

Kostumer til alle de folk

Lys op.

Fys sidder i en halvcirkel af puder midt på scenen. Ind træder =. Fys rejser sig og kommer over og giver = et kram.

Fys: (rolig, støttende stemme) Hej med dig. Hvad så, hvad er der galt med dig?

= : Jo, jo... ser du... der var den her... dumme dumme kandidatstude-rende, der ville drille nogle russer... Og så *brugte* han mig til... til at vise... at 1... er lig 2! (= *snøfter*)

Fys: Så er du kommet til det rette sted. Jeg har nemlig lavet en støtte-gruppe.

= : Men... men så var der også den her professor. Og han... han skrev, at hans gruppe var lig med de hele tal, selv om det kun, var en isomorfi. (*hulker igen*)

Fys: Jaaaah... men altså isomorfi er jo også en ækvivalensrelation, sååå... mon ikke det går?

= huker endnu dybere, lægger sig ned og græder, mens Fys nærmer sig glubsk.

Pil kommer baglens og meget nervøs ind på scenen. Spjætter hver gang nogen rører hende.

Fys: Hej, du... kom bare og sæt dig her ved siden af mig. Du skal ikke være bange, her bliver alle misbrugt... Øh.. har været misbrugt. (*Trækker Pil hen ved siden af sig*)

Pil hopper væk derfra.

Pil: Jeg.... jeg har haft en lidt skidt dag.... det hele startede midt i august. Det var sommer, og solskin, og alle de søde, små børn var lige begyndt i gymnasiet. Alt lovede godt. Men så... så skulle eleverne... skrive opgave. Og så... kunne de ikke helt overskue, hvilken vej jeg skulle vende... Og så... så... så satte de bare biimplikationer alle steder.

Fys: Dobbelt så godt - så vender du to veje! (*Tager fat om Pil, der springer væk.*)

Pil: (*Lettere forvirret over terapeutens kommentar fortsætter*) Nej, det er jo forkert og... hvis bare... det kun var eleverne... så ville det nok gå alligevel. (*Ser angst ud ved minderne og kan slet ikke få oplevelsen over sine læber, så lighedstegn fortsætter.*)

= (imellem hulkene): Var...var...deres lærer også med til det?

Det føles bare aldrig sjovt at blive udnyttet på så grov maner. (*Går hen og krammer Pil grædende.*)

Pil skuler frem for sig og klapper = på ryggen. Del kommer ind på scenen og kigger forvirret rundt.

Fys: Det lyder slemt. Mon ikke du bare skal have et kram? (*Bliver distraheret af Del, der kommer ind på scenen og smutter hen mod Del.*) Nååh, hvad er der sket med dig, min lille ven? (*Løfter øjnbynene lumskt, mens han krammer Del ind til sin ene side; hvorefter han fører Del ned på gulvet, så de sidder ned.*)

Del: Nej... øh... måske... øh... det er mig egentlig lidt uklart.

Fys: Har du fortrængt det? Kom lidt tættere på mig, så skal vi nok finde frem til noget (*Løfter øjnbynene lumskt.*)

Del: Altså... forleden dag, til forelæsning, der tabte jeg min streg, og det gjorde mig i grunden lidt forvirret. Altså... hvad betyder jeg overhovedet uden min streg? Og det var ikke kun mig, der var forvirret. Faktisk vidste ingen rigtig, hvad jeg var lige pludselig. Var der... ægte inklusion... var det det samme.... altså... hvad skete der overhovedet? (*Del gestikulerer mod sit kostume, hvor der ikke er nogen streg under inklusionen.*)

Pil : Bare rolig, Del. Jeg lover, vi skal nok finde din streg.

= : Du kan bare få en af mine streger, der er ingen, der bruger mig rigtigt alligevel. De fatter alle sammen minus.

Del ser endnu mere forvirret ud

Dot kommer forarget ind på scenen.

Dot : Nej, nu er det også for galt!

Fys : Så, så, såh. Rolig nu. Hvad er der sket med dig?

Dot : Jo ser du... jeg er et fuldstændigt rent og pænt indre produkt, og der er ting, man har lov at stikke ind i mig, og der er bestemt ting man ikke har lov sådan at stikke ind i mig. Og jeg har fået nok af at blive behandlet, som om jeg bare finder mig i hvad som helst. Funktionaler, distributioner og andet skidt og pak. Jeg finder mig ikke i det!

Fys : Nej... det kan jeg godt se. Kom sæt dig ned i cirklen og prøv at sætte nogel ord på, hvordan du har det?

Dot : Jeg har prøvet alt! Men så konjugerer de mig bare, indtil mit fortegn passer. De tænker kun på sig selv og deres behov. Hvad hvis jeg synes, at x hørte til i den ene indgang og ikke i den anden?

Fys : Det er nemlig vigtigt med samtykke, ikke sandt?

Dot : *(lavmælt)* Jo.

Fys : Det var vist et Ja, jeg hørte der. Jeg kan altså også godt lide rene og pæne produkter. (*Ser på Dots to prikker og rager lidt på dem.*)

De sidder og ser foraget på, hvad der sker. Ind kommer d/dt arrigt.

d/dt : Og I tror, I har det slemt? (*stiller sig arrigt helt fremme på scenen. Husk en kunstpause.*)

d/dt : Helt seriøst ligner jeg måske en brøk??

Fys : Så, så, jeg skal nok tage mig af dig! (*Tager fat om d/dt og går ud med ryggen mod publikum, så man kan se, at der står fysiker på ryggen.*)

Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Helvede

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsylygvis færdig

(3 minutter)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
X (Lasse)	Instruktør
K (Janne)	Kvinde
R (Mads)	Receptionist
F (Toke)	Forelæsertype
S1 (Aurora)	Statist1
S2 (Phillip)	Statist2
S3 (Frederikke)	Statist3

Rekvæsitter:

K falder ind på scenen. R står og læser i et magasin ved bagtæppet, og i midten er en stor dør.

R : Velkommen til Helvede! Vi tænder op under dit efterliv.

K : Du går bare i gang mit underliv er knastørt.

R (*træt*): Ikke underliv. Efterliv! Efterliv! Åh, jeg hader det slogan.

K (*forfærdet*): Efterliv? Er jeg død?

R : Ja, du er død. Velkommen til Helvede.

K : What?! Hvordan kan jeg være kommet i Helvede? Jeg har betalt 50 kr. til Amnesty hver måned de sidste 5... måneder.

R : Ved du ikke, at alle pengene går til administration. Du er kommet i Helvede og sådan er det. Stik mig så din rapport.

K : Rapport? Hvad er det for noget?

R : Din rapport er det stykke papir, der skal fortælle mig, hvilken afdeling jeg skal sende dig til. Men hvis du ikke har den med, må jeg vel bare vise dig rundt. Så kan du selv vælge, hvor du føler, du passer bedst ind.

R og K går over til døren. K trækker i håndtaget, og døren åbner ind til et lokale fyldt med lidende fysikere.

R : Her har vi afdelingen for folk, der har divideret med 0. Det er primært fysikere. Det er det blodigste sted i Helvede. Vi har ladet dem mærke på egen krop, hvordan det føles kun at have et element tilbage i sit legeme.

K : For søren - Jeg mener - for helvede da!

R værdstætter ikke joken, og trækker igen i håndtaget. Døren åbner op til folk der lider til Partyalarm (spilles på AV)

K (råbt): Hvad sker der derinde?

R (råbt): Det er blot afdelingen for folk, der ikke lukker døren efter sig kl. 17. Så kan de få lov at party'e lidt til PartyAlarmen.

Døren lukker igen og alarmen stopper.

K : Åh, gud...

R (tørt): Nej...

F træder forvirret ind på scenen, og går over til R.

F : Hej, undskyld mig... Hvor er afdelingen for folk, som bruger en våd tavlesvamp til deres tavler?

R : Ja, det er så nede ad gangen, forbi afdelingen for cykelturister og telefonsælgere, til højre ad gangen med matematikrevyens manusgruppe, og til venstre ved lokalet for hvemend der fandt på, at gøre en debat ud af ananas på pizza.

F : Ah, tak!

K ser lettere forfærdet ud

K : Ej... Jeg kan altså ikke rigtig se mig selv i NOGEN af de her grupper.

R : Ok, jamen, så kan du bare vende tilbage til livet.

K : Kan man virkelig det?

R : Ja, selvfølgelig. Vi vil jo ikke putte folk ned i en eller anden kasse, hvor de ikke føler, de hører til. Det ville være totalt politisk ukorrekt. Udgangen er her.

R trækker i håndtaget og der åbnes op til mørke.

K : Ok, nice.

K går ind ad døren.

K : Det her ligner altså ikke en udgang...

Ond latter på AV. En masse hænder dukker op og lukker døren bag K. Kvindeskrig på AV.

R : Og det er det der sker, når man lader opvasken stå i studenterkøkkenet.

Lys ned.

R (*sagt mest til sig selv*): Hvor mange gange skal jeg sige det...

MatematikRevyen 2017

Kaffe

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(4 minutter og 13 sekunder)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
A (Rikke)	Person der er glad for kaffe
K (Josefine)	Kor
K (Tomas)	Kor
K (AK)	Kor
K (Aurora)	Kor
K (Lotte)	Kor
K (Erica)	Kor
K (Jonas)	Kor
K (MaWeK)	Kor
K (Mikkel)	Kor
K (Nadia)	Kor
K (Stig)	Kor
K (Peter)	Kor
K (Stine T)	Kor
K (Tina)	Kor

Rekvisitter:

15x Brune kaffe T-shirts (Person, der skaffer)
Stor kaffekop

A : Så står vi her og undrer os,
 Hvor blev kundskaben af?
 Behøver nog't inspiration
 Der' en ting, som jeg vil ha'

A : Kaffe
 Du' den reneste substans,
 Der får ho'det til at gro
 Kaffe
 Mat'matikkens stråleglans

Du er kernen af min tro
 Kaffe
 Potus vitalis
 Opus fatalis
 Kaffe

A : Vi skjuler os ved morgengry
 For alt vor' kløgt, er flyget bort
 Men lyset op' fra fjerde sal
 Det gi'r os håb, gi'r os komfort

A+K : Kaffe (*Soprancerne kommer op af kaffekoppen går ud af den.*)
 Du' den reneste substans,
 Der får ho'det til at gro
 Kaffe (*Basserne kommer ind fra sidetæppet*)
 Mat'matikkens stråleglans
 Du er kernen af min tro
 Kaffe (*Alterne kommer ind fra sidetæppet*)
 Potus vitalis
 Opus fatalis
 Kaffe (*Tenorerne kommer ind fra Bagtæppet - nogen trækker det fra*)

Kaffeorgie, der bevæger sig til en klump bag Rikke

A+K : Kaffe (*AC*)
 Du' den reneste substans,
 Der får ho'det til at gro
 Kaffe (*AC*)
 Mat'matikkens stråleglans
 Du er kernen af min tro
 Kaffe (*Med band igen.*)
 Du' den reneste substans,
 Der får ho'det til at gro
 Kaffe
 Den pureste essens, der viser mig vejen
 Kaffe
 Potus vitalis
 Opus fatalis
 Og uden styrter vi li' ned i mørket

I outroen går nogle af korsangerne ud at skærker kaffe til og skåler med publikum.

MatematikRevyen 2017

Måleligt

skrevet af Viktor '15, Lærke '14 og Steffen '15

Status: Måske færdig

(3 minutter og 44 sekunder)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
N (Sofie)	Sanger, Nik
J (Josefine)	Sanger, Jay
D1 (Christoffer)	Danser
D2 (Peter)	Danser
D3 (MaWeK)	Danser

Rekvisitter:**Rekvisit** (Person, der skaffer)

N : Ku' vi lave en Fubini
 Ku' vi lave en Fubini
 og bare integrere væk herfra?

J : Bruge Riemann for evigt?
 Bruge Riemann for evigt?
 Aha

J+N : Som om alting var måleligt
 Ku' vi tage MI igen
 Også selv om vi ik' dumper
 Vi bru'r Lebesgue, når vi måler
 Under månens stråler
 Ku vi ta' MI igen
 Som om alting var,
 Som om alting var måleligt

J : Har altid haft den teori
 Der er mere end hvad alle kan se
 I blok tre stod jeg ved tavlen
 Og tænkte over hvor nemt det ku blive

- N :** Transformationer blev min bedste ven
 Uligheder inspiration
 Tavlen foran mig fyldt med beviser
 Selv om der i virkeligheden slet ikke var nogen
- J :** Blev nødt til at hold' mig vågen
 Blev ved med at konstruere
 Og forestilled' mig teoremer
 Som stjerneskud midt i bogen
- N :** Og hvis jeg havde et ønske
J : Så vil' jeg ønske jeg ku' måle på alting
- N :** Og hvis du virkelig synes
- J :** Ku' vi sagtens også lave noget be-ting
- J+N :** Hokus pokus, fingeren på en globus
- J :** Gi' mig en funktion, jeg integrerer den
- N :** Gør MI til en leg
 Lige meget om du' matøker eller ej
- J+N :** HCØ nu er det sket
- J :** Og vi ku' ændre vaner
- N :** Brug et rum hvor der ikke er regler
- J+N :** Som om alting var måleligt
 Ku' vi tage MI igen
 Også selv om vi ik' dumper
 Vi bru'r Lebesgue, når vi måler
 Under månens stråler
 Ku vi ta' MI igen
 Som om alting var
 Som om alting var måleligt
- N :** Ka' du tegn' det
 Ka' du mål' det
- J :** Ka' du drømme det
 Ka' du mål' det
- J+N :** Hvis du virkelig vil måle det
 Så tag og mål det
 Ja, tag og mål det
 Tag og, tag og mål det
- N :** Ku' vi lave en Fubini
 Ku' vi lave en Fubini
 og bare integrere væk herfra?
- J :** Bruge Riemann for evigt?
 Bruge Riemann for evigt?

Aha

- J+N :** Som om alting var måleligt (Hey)
Ku' vi tage MI igen (Mi er na, na-na, na-nice)
Også selv om vi ik' dumper
Vi bru'r Lebesgue, når vi mæler
Under månens stråler
Ku vi ta' MI igen (Hey)
Som om alting var
Som om alting var måleligt
- J+N :** Som om alting var måleligt
Tage MI igen
Som om alting var måleligt
Som om alting var måleligt
- N :** MI er na, na-na, na-na, na-na, na-na, na-nice
- J+N :** Som om alting var måleligt

MatematikRevyen 2017
Kursus i Dansk Etikette

skrevet af Jakob '11, Marie '15

Status: Sandsylyvis færdig
 (n minutter)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
L (Khalil)	Lærer
E1 (Emil)	Elev
E2 (Mads)	Elev
E3 (Nadia)	Elev

Rekvisitter:

Whiteboard med dansk flag i hjørnerne

Lys op

L : Velkommen tilbage til vores anden time i: "Kursus i Dansk Etikette." Lad os starte med at genopfriske lidt af det, vi lærte sidste time. Er der en af jer, der kan fortælle mig, hvad man gør, hvis en børnehaveklasse træder ind i bussen?

E1 og E2 rækker hånden op

L : (Peger på E2 og siger) Ja?

E2 : Man tilbyder dem alle sammen slik for at være såde?

L : Ja, det er jo så (Koldt) Helt forkert! Andre forslag?

E1 rækker hånden i vejret

L : Ja, (Peger på E1) dig der.

E1 : (Bedrevidende) Flygter ud af bussen ved det nærmeste stop.

L : (Dansk og stolt med stort smil) Korrekt. Hvad lærte vi ellers?

E1 : (Raekker hånden op) Man skal snakke om vejret minimum 6 gange dagligt.

E3 : (Raekker hånden op og siger ivrigt) Det eneste vigtige der skete i '92 var, at Danmark vandt EM i fodbold.

L : (*Skråler og gestikulerer til eleverne, at de skal synge med*). OG DET VAR DANMARK, OG DET VAR DANMARK (*Tager megafon op for munden*) OLÉ, OLÉ, OLÉ

Eleverne synger halv-hjertet med.

L : Nå, nok om vort elskede fædreland. Forestil jer, at I sidder blandt jeres ægte danske venner. Diskussionen bevæger sig ind på politik. I bliver spurgt, hvem i stemmer på. Hvad svarer I?

E1's hånd ryger i vejret

L : (*peger på E1*) Ja? (*Mens E1 siger sin replik nærmer L sig opmunrende mens han gentager "ja" og gestikulerer til E1 at han skal fortsætte. Når E1 siger "Dansk Folkeparti" stopper L brat.*)

E1 : (*Slesk og spystslikkende*) Jeg skal jo gøre noget rigtig dansk. Så jeg ville, som du jo nok også ville gøre (*peger på læreren*), stemme på Dansk Folkeparti.

Kunstpause

L : (*Mod E1*) Du må ALDRIG sige at du stemmer på Dansk Folkeparti!

E2 : Men, hvad nu hvis man rent faktisk stemmer på Dansk Folkeparti?

L : (*Mod E2*) Du må aldrig SIGE at du stemmer på Dansk Folkeparti!

L : (*Vender hurtigt og råber gennem megafonen*) **Popquiz!** Hvad er de 3 mest danske sportsgrene?

L peger på E1

E1 : (*Svarer med det samme*) Fodbold!

L peger på E2

E2 : (*Svarer med det samme*) Den bold med den hånd

L peger på E3

E3 : (*Tænker sig lidt om*) Kolding?

L : Ja, du mener curling. Vil i have nogen flæskesvær? (*Tilbyder som belønning*)

E3 : Er det Halal?

L (*Let tøvende*): Ja... Det kan vi godt sige. (*Pege på E3*) Dig der, kom her op.

E3 bevæger sig frygtsomt op ved siden af L

L : Forestil dig nu, at du kommer ind i 4A. Der er en ledig plads ved siden af ham/hende dér (*peger ved siden af E1*), to ledige pladser dér (*peger på E3's tomme plads*) og en ledig plads ved siden af ham/hende dér (*peger ved siden af E2*). Hvor ville en ægte dansker sætte sig?

E3 : (*Nervøst*) Jeg ville jo nok sætte mig ved siden af en ægte dansker. For som ægte dansker er jeg jo bange for den fætter.

L : Er du (*kunstpause*) helt sikker?

E3 : (*Skælvende*) Ja?

L : (*Koldt*) Det er så forkert. (*Almindeligt*) Hvis du frivilligt sætter dig ved siden af en fremmed person er du (*råber mod E3*) FUCKING MÆRKELIG!

E1 : (*Rækker hånden i vejret*) Undskyld, jeg har et spørgsmål.

L : (*Trækker vejret dybt og smiler*) Ja?

E1 : Det er meget dansk at cykle. Hvad er det vigtigt at huske, når jeg cykler? (*Tager noter mens L svarer*)

L : (*Tegner på tavlen situationen mens der fortælles. Entusiastisk*) Godt spørgsmål. Hvis du kommer kørende på en christianiacykel er det vigtigt, at du så ofte som muligt stopper op på midten af cykelstien for at snakke med en af dine bekendte på fortovet. Dernæst skal man, hvis man cykler en gruppe af 10 mountainbikeryttere, naturligvis **aldrig** ringe med klokken før man overhaler.

L : Men den allervigtigste situation, man som ægte dansker bør tage stilling til, er, hvad man gør, når 3 personer der lige har overhalet én holder for rødt. Det, man selvfølgelig gør, som ægte dansker, er at presse sig vej igennem cyklerne foran en, for så at stoppe midt i fodgængerfeltet. På den måde skal alle cyklisterne nu overhale en **igen**. (*Siger optimistisk*) Samtidig holder man jo så optimalt i vejen for alle fodgængerne.

Tegning af en cykelsti. L tegner slalom sti imellem cyklerne og tegner et kryds foran dem

L : Nå timen er ved at være ovre. Her til sidst, skal vi så ikke slutte af med sammen at synge Danmarks nationalsang?

E2 : (*Spørgende*) Ah, den Yndige Land?

L : (*Råbende gennem megafonen*) FORKERT! (*Skråler og ud mod publikum gennem megafon*) OG DET VAR DANMARK, OG DET VAR DANMARK, OLÉ, OLÉ, OLÉ. (*fortsættes ad libitum*).

Skrålen gentages mens lys fader

MatematikRevy 2017

Det Kommuterende diagram

skrevet af Ulrik

Melodi: *Buggi Vuggi*

Status: Færdig

(1.30 minutter)

Roller:

X (Lasse)	Instruktør
S1 (Frederikke)	Sanger
S2 (Jonas)	Sanger
S3 (Erica)	Sanger
S3 (Aurora)	Sanger
D1 (Egil)	danser
D2 (Peter)	danser
D3 (Nina)	danser
D4 (AK)	danser

Rekvisitter:

? ()

S begynder alle at synge

S : Du ta'r et diagram frem
 Du ta'r et diagram tilbage
 så ta'r du højre hånd frem og så ryster du den lidt
 så spørger de studerende, om det mon kommuter'
 og smil, og nik lidt mer' (Hey!)
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 Bar' smil og nik lidt mer'

S : Du ta'r et integral frem
 Du ta'r et integral tilbage
 så ta'r du venstre hånd frem og så ryster du den lidt
 så spørger de studerende, om det mon konvergent?
 og så si'r du "det' nemt!"(Hey!)
 Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)

Ku' det ik' være nemt?

- S :**
- Du ta'r et skidt bevis frem
 - Du trækker lidt af det tilbage
 - så ta'r du højre fod frem og så ryster du den lidt
 - så siger de studerende, at det' da soleklart
 - og vid're i en fart (Hey!)
 - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 - Åh! Ryster lidt med hånden! (Hey!)
 - og vid're i en fart

MatematikRevyen 2017
Belejringsproblemer
 skrevet af Ulrik '14
 Status: færdig
 (4 minut og 15 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
X (Lasse)	Instruktør
T (Janne)	Skuespiller i tårn
F (Marius)	Vildfaren revyst
B1 (Stolberg)	Ridder 1
B2 (Mikkel)	Ridder 2
B3 (Mads)	Ridder 3
C (Toke)	Chewbacca

Rekvætter:

Rekvætit (Person, der skaffer)

Lys op.

T sidder i et tårn i den ene side af scenen iført et passende frollet kostume.

F står på scenen

T : Marius, du ødelægger nummeret...

F opdager, at lyset er oppe, og der er publikum.

F : Åh... fuck. Hurtigt, hurtigt: Hvad går det her ud på?

T : Ud på?

F : Ja, for helvede. Er det en sang? Er det en sketch? Hvad skal der ske?

T ser forvirret ud.

T : Det ved jeg da ikke.

F : Hvad mener du med, at du ikke ved det? Har du ikke læst manus?

T : Jeg har sgu da kun læst mine egne replikker.

F : Nå... men dem kan vi måske bruge til at finde ud af, hvad det her går ud på.

T : Jeg har slet ikke nogen replikker.

F : Og så valgte du bare ikke at læse noget?

T : Präcis.

F : klaphat.

T : Hey... jeg er i det mindste på scenen, når jeg burde være.

F : Low blow! Men kan vi ikke bare gætte? Bandet spiller ikke, så det er nok en sketch!

T : Hm... sandt. Og det handler sikkert om... et eller andet internt, som nogle af de gamle røvhuller har skrevet.

F : Så... folk griner, hvis bare jeg siger... cohomologi?

T : Eller... Ækvariant?

Uanset om der reageres på replikkerne, fortsætter sketchen som uændret.

F : Ingen respons. Nå. Fair nok. Så er det sikkert noget med dumme ordspil.

T : Så pointen er måske, at nutidens pres på de studerende er tårnhøjt?

F ser utilfreds ud.

F : Av. Nej... det gør vi ikke. Ikke på vilkår. Kunne det ikke bare være noget mindre kontroversielt... altså... en sketch om, at vi ikke kan lide russer, eller sådan noget?

T : Vi kunne også bare kigge rundt i stedet for at gætte... der må være nogle rekvisitter eller sådan noget.

F : Se, det var konstruktivt.

F kigger bag tårnet og kommer tilbage ud med en rambuk

F : Altså... Jeg har fundet den her dims, hvad end det her så er.

F holder en meget lang rambuk af billige materiale, som han skruer hovedet af.

T : Tja... jeg har ingen anelse om, hvad det dér skal forestille.

Tre folk iført fes og ridderrustninger kommer løbende ind på scenen med sværd. T giver sig straks til at genindtage sin position fra tidligere.

B1 : I Mogens Dams navn vil vi...

B1 : stopper, fordi han bliver prikket på skulderen af B2

B1 (*irriteret*): Hvad er der nu?! Jeg gør det altså præcis, som jeg skulle.

B3 : Jojo, men hvad fanden laver Marius her?

B3 peger over på F.

B1 (*mere irriteret*): Ej altså, for helvede Marius. Du er først med i næste nummer!

F : Ja tak for info. Nu er jeg altså her.

B2 : Jamen, for himlens skyld, har du ikke læst manus?

F rødmær og kigger ned i Jorden.

B3 : Har du... slet ikke læst manus? Noget af det?

F : ...Måske.

B1 : Nå... så skrub dog af scenen og lad sketchen fortsætte. Eller... mens du går ud, så ræk os lige rambukken.

F : Mener du den her?

F samler rambukken, der er i stykker op.

B3 : Jamen... Jesus Christ, har du smadret rambukken?

F : I mit forsvar så er det altså en rimelig ringe rambuk, hvis man bare sådan kan pille den fra hinanden. Hvad skal I overhovedet vælte?

B1+B2+B3 : Tårnet for helvede!

F : Tårnet? Hvad?! Det dér?

F gestikulerer mod kæmpetårnet.

B1+B2+B3 : Ja!

F : Det kan I altså ikke være bekendt. Der er jo endnu en fucking forestilling i morgen! Tænk på den stakkel i rekvisitten, der skal bruge hele natten på at reparere det!

F kigger mig bestemt på Jakob ude i publikum.

F : Sig mig Jakob, synes du det her er sjovt?! Først farvekridtkostumer, så en mammut og nu det her!

I det kommer Chewbacca løbende ind på scenen.

B1 : Nej for helvede! Det er ikke din sketch, det her!

Chewbacca kigger bedrøvet ned, laver en trist wookielyd, vender sig om og forlader scenen igen. I mellemtiden vandrer B2 om bag tårnet og finder et detonationsapparat.

B2 : Se! Vi kan bare bruge Plan H!

F (*Overrasket*): Plan H?

B1+B3 : Ahh, Plan H, pissegod idé.

F : Hør nu her: I vil vel ikke sprænge tårnet? Vi må slet ikke have åben ild på scenen.

B1 (*Suk*): Hør nu, lille pus, flyt dig nu, før du kommer til skade og lad de rigtige revyster om at lave revy. Spring det!

B2 griner højt og diabolsk og der kommer røg på scenen, men der sker ikke så meget mere. Indsæt AV.

B3 : Ej, hvor er det hele altså noget lort! Kom, sketchen er ødelagt.

B1, B2 og B3 stille på række og begynder at ridde ud.

F : Vent. Hvad fanden gik sketchen overhovedet ud på?

B1 : Vi er da åbenlyst fysikrevyster.

F : ...fysikrevyster. Hvordan det?

Alle tre peger de på deres respektive fes.

F : Og det skulle man kunne genkende det på. Hvad fanden er joken?

B2 : Altså... før du ødelagde det hele var joken, at fysikrevyen har store dumme rekvisitter, som de bare spilder på det rene ingenting!

F : Og... skulle det være sjovt?

B3 : Hvad har det nu med noget at gøre?

F : Men... skal folk ikke grine?

B1 : Publikum er fulde! De griner af hvad som helst!

F : Ahh, come on. Kan i ikke finde på noget bedre?

B1+B2+B3 holder samråd

B1 : Okay okay, (*rømmer sig*) så meningen med sketchen er at presset på de studerende er tårnhøje.

F : Ej, ikke igen.

Lys ned.

MatematikRevy 2017
Hausdorff Eller Ej

skrevet af Josefine '14, Erik '15, Jakob '11

Melodi: Tommy Seebach - Krøller Eller Ej

Status: Færdig

(2 minutter 54 sekunder)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
S1 (Tomas)	Solist
S2 (Lotte)	Solist
D1 (Nicolas)	Danser
D2 (Phillip)	Danser
D3 (Rikke)	Danser
D4 (Nina)	Danser

Lys op.

- S1 :** Jeg har et rum, det stort,
med mange åbne mængder.
- S2 :** Jeg har et rum, det flot
Og meget algebraisk
- S1 :** Jamen mit er bare/meget finer' end dit er
- S2 :** Okay, måske, men hvem gider ting der er nemt
Når man kan lave geometri
Med sin topologi
- S1+S2 :** Hausdorff eller ej –
vi elsker vores rum
Stigforbundet eller ej –
vi elsker jeres rum
- S2 :** Hvad end der er givet -
Om det har en metrik, er tælleligt,
Og sammenhængende
- S1+S2 :** Om de' store eller små,
er Hausdorff eller ej.

S1 : Hvad end der er givet
Om det har en metrik, er tælleligt,
Og sammenhængende
Om de grove eller fin',
er Hausdorff eller ej

S1+S2 : Længe leve alle rum
Åbne mængder eller ej –
vi elsker vores rum
Quasikompakt eller ej –
vi elsker jeres rum

S2 : Hvad end der er givet -
Om det har en metrik, er tælleligt,
Og sammenhængende

S1+S2 : Om de' store eller små,
er Hausdorff eller ej.

S1 : Længe leve rum

S1+S2 : Om de er Hausdorff eller ej

Lys ned

MatematikRevyen 2017

Etiske Problemer

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(n minutter)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
M1 (Marius)	Matematiker
M2 (Frederikke)	Matematiker
M3 (Kristian)	Matematiker

Rekvizitter:

Post-it notes
Matematiker tøj

*Lys op. M1 og M2 går rundt.***M3**: Åh.. Godt at jeg nåede det!**M1**: Du er da kommet for sent. Vi har stået her og ventet på dig.**M3**: Nej altså, godt at jeg nåede at få kaffe på fjerde inden kl.12.**M1**: (*Sætter en post-it note på M3's mund*) Det har vi ikke tid til at tale om. Vi har mange vigtige ting, at diskutere. Nu hvor vi er færdige med at klassificere tal... nej... endelige tal, bliver vi nødt til at finde et nyt forskningsemne. Så... lad os bare komme med nogle forslag.*De tænker lidt. Går rundt, kigger rundt. M1 bladrer på post-it-notesblokken.***M2**: Vi kunne forske i kryptoanalyse!**M3**: Ja, jeg har længe villet lave noget mere talteori. Hvor skal vi starte?**M1**: Nej, nej, det går altså ikke. Det er jo sådan noget agent-agtigt noget.**M2**: Altså fordi autoritære stater kan bruge det til at overvåge deres borgere.*M1 giver udtryk for at mene netop det***M3**: Mon ikke de overvåger dem alligevel?

M1: Hvor er din moral? Nej, der må andre boller på suppen. Eller forslag på bordet.

Der tænkes..

M3: Hvad så med matematisk biologi? Jeg har hørt, at det er det nye hotte! (*Vender M2 rundt og begynder at sætte Post-it på hendes ryg.*) Ja, vi kunne forske i sammenhængen mellem babysælers udvikling af luffer og indtag af fisk... så har vi den her model, der giver anledning til alle de her mange differentialligninger (*Sætter flere og flere post-it på M2s ryg*).

M2: (*Ser en smule irriteret ud over at være brugt som opslagstavle og prøver at feje sedlerne af sig.*) Nej, så er der sikkert bare nogen, der bruger det til at udvikle biologiske våben

M1: Nå, ja. Og VI vil i hvert fald ikke have uskyldiges blod på hænderne. (*giver sig til at tænke så det knager*)

M3: Jeg har det algebraisk topologi!

M2: Mmm, jeg har altså hørt at man kan bruge det til statistik, og det kan misbruges på overtælleligt mange måder!

M1: Ej, nej.. det har jeg også lavet før - lad os lave analytisk topologi.

M3: (*kigger underligt på M1 ignorerer forslaget og fortsætter*) Hvad så med operationsanalyse?

M2: Nej, jeg har hørt noget om, at man kan bruge det til at effektivisere landbruget og reducere hungersnød.

M3: Ej, det kan vi altså ikke arbejde med...

M1: Hvorfor nu ikke det?

M3: Det er jo anvendt!

M1 og M2 ryster opgivende på hovedet og går

MatematikRevyen 2017
Abstrakt Nonsense

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(<1 minut)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
A (Sofie)	Lektor
N1 (Anne)	
N2 (Christoffer)	
N3 (Emil)	
N4 (Janne)	
N5 (Khalil)	
N6 (Minna)	
N7 (Peter)	
N8 (Toke)	

Rekvisitter:**Rekvisit** (Person, der skaffer)

A : Er I parate børn?
 (Aye, aye frøken lektor!)
 Jeg kan ikke høre jer!
 (Aye, aye frøken lektor!)
 Hvad bru'r vi, når topologien er klam?
 (Abstrakt nonsens!)
 Hvordan er Hom(c,X) og X(c) det sam'?
 (Abstrakt nonsens!)
 Kan ik' finde bundter, og det føles slemt
 (Abstrakt nonsens!)
 Men homotopifiberen gør det nemt
 (Abstrakt nonsens!)
 Det' så klart!
 Abstrakt nonsens!
 Abstrakt nonsens!
 Abstrakt nonsens!
 Abstrakt nonsens!

MatematikRevyen 2017

Beyonce

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(2 minutter 50 sekunder)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
F (Mads)	Forelæser
S (Nina)	Studerende
B (Egil)	Beyonce
D1 (Stig)	Danser
D2 (Michael)	Danser
D3 (Phillip)	Danser

Rekvisitter:**Tweedjakke****Forelæzersnoter****Attachémappe****Fjernbetjening****Pult****4x mandestilletter**

Fra venstreift TeXnikken: D1, B, D3 og D2. Lys op. Egil beynder at synge.

- B** : All the single ladies
 All the single ladies
 All the single ladies...

F kommer ind fra sidetæpperne og pauser sangerne med en fjernbetjening.

- F** : Kan I se hvad der foregår her?

Stilhed/råb fra publikum

- F** : Det er helt tydeligt en stor..... fed..... (*Gestikulerer mod sangeren*) langemand til patriarkatet... Næste gang skal vi kigge på Beyoncés indflydelse på racediskrimination i sydstaterne, så jeg forventer I har fået lyttet GRUNDIGT til Love On Top. Gør det gerne flere gange,

selvom jeg ved I har travlt - jeg skal gøre opmærksom på, at det er en del af pensum, så det VIL optræde til eksamen. Tak for i dag.

S krawler op på scenen (her tændes hendes mikrofin), imens forelæseren pakker sine noter sammen.

S (*Forsigtigt*): Undskyld Erik, jeg var med på den måde, Beyoncé ligesom satte fokus på den diskrepans, hun har oplevet som afroamerikansk feminist, og hvordan det ændrede diskursen i det segmenterede amerikanske retssystem. Jeg undrede mig bare over... Hvis nu hun i stedet antager denne udgangsposition (*Flytter B's mikrofon op i panden på hende (først herefter slukkes lyden for B's mikrofon). Gestikulerer med hånden hen imod forelæseren.*) Får man så stadig det samme resultat?

F : Altså, ja, det gælder faktisk mere generelt end jeg gav udtryk for, men så skal du huske også at ændre hér (*Sætter Stig klar til magarina*) og her (*flytter B's hånd endnu højere op på hovedet. Tager et stort skridt ud imellem danserne*).

S (*Svarer hurtigt, så det ikke virker som om hun ikke vidste det*): Nå, ja, selv-følgelig, selv-følgelig.. Altså jeg spørger fordi vi i kurset Michael Jackson 2, så hvordan sort/hvid transformation kan begrænse en ellers divergerende indflydelse på hoftebevægelser (*flytter på Michaels hofter.*) i streetdance på vestkysten. Og argumentationen hér forløber jo på samme måde: Har de to ting noget med hinanden at gøre?

F : Ja, og det I så i dét kursus er så et specialtilfælde, hvor der er den ekstra betingelse at (*Flytter på Michaels håndled.*) også er tilfældet... Giver det mening?

S : (*Nikker*) Okay, okay, men betyder dét, at der helt generelt gælder at (*lægger Eiig ned*) så længe at (*retter på alle de andre (inklusiv at fortsætte magarinna på Stig).*)

F : (*Griner lidt for sig selv*) Ja, hvis bare det var så vel, men det er umuligt pga. patologiske modeksempler som Kanye West's optræden på Roskilde festival '09. Man ville faktisk også kunne vise at det medfører det velkendte Gulddreng paradoks! (*Får Philip til at dappe.*)

S : (*Ved tydeligvis ikke hvad det er*) Jaa.. Ja.. det har jeg måske.. læst om.. eller..

F (*Snakker mest med sig selv nu*): Men faktisk er det en gammel formodning at (*bevæger en masse på Michaels håndled.*) nemlig Chopin-formodningen. (*Gnækker for sig selv. Fortsætter grinende/glad*) Ja, og hvis du skulle gå hen og bevise det, så kan du godt gøre plads på hylden til en MTV Music Award!

S : Ja.. Puh... Det her kursus om Beyoncé virker godt nok lidt uoverskueligt... Jeg håber, at jeg består.

F : Ellers skal vi nok finde ud af noget (*Smækker hende i røven med attachémappen*).

Lys ned.

MatematikRevyen 2017
Mit Yndlingsteorem
 skrevet af Eigil, Erik, Stolberg
Melodi: Klumben & Raske Penge: "Faxe Kondi"
 Status: Færdig
 (4.26 minutter)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
X (Lasse)	Instruktør
Y (Nanna)	Koreograf
R1 (Nadia)	Rapper
R2 (Line)	Rapper
D1 (Josefine)	danser
D2 (AK)	danser
D3 (Aurora)	danser
D4 (Erica)	danser

R1+R2 (*omkvæd*): For det' mit yndlingsteorem
 Jeg lover det så nemt at brug', at det' ekstrem'
 jeg bruger det hver dag
 og jeg kan ik' la' vær'
 Selv om min instruktor si'r jeg ik' kan brug' det her

 For det' mit yndlingsteorem
 Jeg lover det så nemt at brug', at det' ekstrem'
 jeg bruger det hver dag
 og jeg kan ik' la' vær'
 Selv om min instruktor si'r jeg ik' kan brug' det her

R1 : Det har været kendt siden det syttende århundrede
 Jeg si'r skud ud til Girard der i sin tid har fundet på det

 Giver du bevis ska' du være rigtig grundig
 ikke sidde på din røv og drikke faxe kondi
 Bli'r du i tvivl, ja så ska' du bare tjek' min homie Gauss
 viste det på fire måder, ja, for han var ornlig Bauss

 Pia K. kalder mig for fundamentalist
 Og alle dem fra DF, de vil ha' mig udvist

Her i Danmark der skal du nemlig være integrer't.
 Jeg siger fuck dem, det MI får jeg aldrig lært
 Det har jeg ik' tid til, for mit hoved tænker kun
 på at finde n rødder til mit polynomium

R2 : Bachelorstuderende i KomAn bruger Cauchy
 Integrer en rationel funktion, så bru'r du Cauchy
 Op' på fjerde sidder kloge folk og bruger Cauchy
 Ja selv dem der kun ka' li' heltal bruger Cauchy

Jeg ka' godt li' algebra og jeg bestod da' os' MI
 Men der' kun et teorem som ka' gøre mig helt fri
 Kurveintegralet af en meromorf funktion
 Det ka' vi finde nemt det er min konklusion
 For du ska' bar' find' poler og så der's residuer
 Og så rødder, det' det eneste der dur

Ham Augustin der han var helt vildt klog
 Cours d'Analyse det er verdens bedst' bog
 Så det' ren KomAn lige siden første blok
 MI og FunkAn det er bar' ikk' nok
 Lig'meget hva' emnet er i mit projekt
 Vær sikker på Cauchy bli'r brugt korrekt

R1+R2 (omkvæd): For' det' mit yndlingsteorem...

R1 : Det var i det gamle Kina, jeg ska' sig' dig at de var gal'.
 De fandt frem til en sætning, og den er ikke helt banal.
 I et system af kongruenser, der' en vis entydighed.
 De hele tal kan demonstrere en vis lydighed.
 Jeg syn's ham, der fandt på det, han er verdens største king
 Alle elsker ham, han er en helt i Beijing
 Hans tanker, de var smart', ja tro mig det var de sgu
 Ja det var rentdyrket, talteoretisk kung fu.
 Det kom til ham, imens han sad og spiste sine ris
 Han så at det var sandt, han mangled' bare et bevis.
 Der gik en del år, før der var nogen, der tog sig tid.
 Det kræver tankekræfter og en hulens masse flid.

R2 : Hør nu her, selv hvis vi holder os til talteori'n,
 så kender jeg en sætning der er sjælere end din.
 For Fermat var den snarere den sidste end den første.
 For mig har den sætning altid vær't den største.
 Det' den med de der eksponenter der' større end to
 Og alle og enhver de ved den sætning den er go'

Lig' siden jeg var rus der har jeg haft et Fermat-sus
Hvis du disser Andrew Wiles vil jeg begrave dig i grus

R1 : Når jeg skal integrer',
så er det aldrig svært
Jeg husker bare at huske alt det som jeg har lært.
Der' ikke nog't suspens.
Jeg ryger fed i mens
jeg kaster rundt omkring med domineret konvergens.
Hvis du vil være sindssyg
til at integrere med hensyn til så'n et my,
så skal du skynde dig hen og læse MI,
For DCT det er sætning 11.2 i
Schilling.

R1+R2 : For' det' mit yndlingsteorem...

MatematikRevyen 2016

Store Høvding fra Mambostammen

skrevet af Jakob '11, Josefine '14 og Ulrik '14

Status: Måske færdig

(1 minut og 30 sekunder)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
M (Tomas)	Mammut Snabel
B (Toke)	Bundløse Bjørn. Er sulten
Å (Khalil)	Åbenlys Ål. Er åbenlys.
Ko (Marius)	Kontravariante Kanin. Vender pile.
Yo (Eigil)	Yogadyrkende Yakokse. Er jyde.

Rekvizitter:

Mammut Hovede med bevægelig snabel og bevægelige øjne
 Baller til Bundløse Bjørn
 Bue og Pil stenalder stil
 Fem (store) bær
 4xStenalder Kostumer
 Stenalder Vejskilt
 Sten
 Planter

Lys op. Bundløse Bjørn sidder til venstre for Majestætiske Mammut og kigger op.

B : Mig sulten

M : Trutter.

K kommer ind på scenen og bukker.

K : Majestætiske Mammut. Dig kalde?

M : Trutter

K opdager B, der kigger.

B : Mig sulten.

K (*irriteret*) : Bundløse Bjørn, dig altid sulten. Men se, der komme Åbenlyse Ål!

K peger, og Åbenlyse Ål kommer ind fra samme side løber over til Bundløse Bjørn hiver ham i øret og stiller sig på sin plads.

A : Vær hilset, Kontravariante Kanin, Majestætiske Mammut

M : Trutter

K vinker.

A : Bundløse Bjørn.

B : Mig sulten.

A (*sprudlende*): Mig glad for at høre. For Mig have to ben, to arme, et hoved, en laaaaaang

M (*bestemt forarget*): trut

A : Og fem bær! (*Åbenlyse Ål holder fire fingre frem. Ændrer det hastigt til fem, men langsomt nok til at hele salen opfanger det.*)

K : Men... os fire mand. Hvad os så gøre?

De tænker lidt. B indikerer, at han har en idé

B : Mig sulten.

A : Os ved, Bundløse Bjørn.

De tænker lidt igen.

M : Trutter.

K : Nej, Majestætiske Mammut. Du ikke få to, fordi du høvding. Men hvad vi så gøre?

Alle står og ser tænsomme ud.

M : kort trut.

A : Oh. Majestætiske Mammut måske have en pointe. Han sige: De der bær ser meeget giftige ud alt for giftige for almene jægere - de kan kun spises af en majestæt!

B : Mig sulten.

A : Også os Bundløse Bjørn. (*Er trist over udsigten til at give alle sine bær til Majestætiske Mammut, nærmer sig graduist og skal til at lægge alle bærerne foran ham, da han vender sig om og siger:*) Mig tro, at Majestætiske mammut prøve at snyde os. Han bare vil spise alle bærne selv uden at dele!

K : Så os kalde på stor shaman: Yogadyrkende Yakokse. Han løse vores problem.

Alle laver en solhilsen (enderne vender mod publikum, der er en, der dækker for bundløsebjørn).

M : Trutter 'I Østen stiger solen op'.

Jyske Yogadyrkende Yakokse kommer zenagtigt ind på scenen går helt ind på midten. Holder en god kunstpause.

Y (jysk): Ar' fornæmmer et problem. (*Går ud til venstre side (for publikum).*)

Å : Yogadyrkende Yakokse. Os have fem bær. Men os fire. Du hjælpe?

Y : 'Amen ar hjælper gern'. Ar lawer bar' MÆGTIG regndans. Det bli'r ik' så ring endda.

De laver regndansen.

Y : Så begyndt' æ klok' at ring! I giwer bare æ' femt' bær... til mig!

Alle jubler.

M : Trutter.

De spiser

B : Mig sulten.

Y : Det we' wi, Hr. Bjørn.

Fuglelyd lyder. Åbenlyse Ål peger.

Å : Se en fugl!

B : Mig sulten!

K : Se! Den lande i træ!

Yogadyrkende Yakokse hiver sin bue frem.

Y : Ar' har en buw!

Yogadyrkende Yakokse tager sin bue og pil og peger den skråt op i vejret.

K : Yogadyrkende Yakokse, vent!

Y : Wa sker der? Kontravariante Kanin.

Kontravariante Kanin skynder sig hen til Yogadyrkende Yakokse og vender pilen. Yogadyrkende Yakokse affyrer buen og spidder dermed sit eget hjerte.

Å : Kontravariante Kanin... Du vende pile!

Bundløse Bjørn peger på Yogadyrkende Yakokses lig.

B : Mig sulten?

K : Nej, Bundløse Bjørn. Vi ikke som Ligædende Lama.

Å : Hvis du ha' kød, hvorfor ikke spise Majestætiske Mammut?

Kunstpause Majestætiske Mammut ser nervøs ud.

K : Hvad du mene, Åbenlyse Ål?

Å : Majestætiske Mammut... er mammut.

K : Majestætiske Mammut... er det sandt?

M : Trutter sorgfuldt medgivende.

Alle kigger sultent på Majestætiske Mammut (Mammut trutter/flygter eller sprøjter vand ud af snablen). Lys ned. Lyde der indikere ødegilde!

MatematikRevyen 2017

Med Åbent Sind

skrevet af Line '16 og Sofie '13

Melodi: Miley Cyrus: "Wrecking Ball"

Status: Færdig

(3 minutter og 41 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
S (Minna)	sanger

S : Jeg husker næsten ingenting
 Eksamens gik vidst ik' så godt
 Så jeg tog bare på Caféen?
 Jeg tænkte, det skal drikkes væk

Efter to guld øl, vill' jeg prøv' noget nyt
 Så jeg drog mod baren
 Bartender'n løj for mig, for nu husker jeg
 præcis hvorfor det gik galt

S (omkv): Drak mad på fad med åbent sind
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind
 Smagt' jo bare lidt af saftevand
 nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and
 ja jeg, brækker mig i en spand

S : Lyserødt, kulsyre holdigt bræk
 Jeg ørled' lige på en rus
 Hukommelsen - den svigter mig
 et flashback til en stripperstang

Kan ik' huske hvem, men jeg snaved' én
 Alt for meget tunge...
 Jeg vågned op idag, inde i et skab
 Hvad har jeg dog lavet?

S (omkv): Drak mad på fad med åbent sind
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind
 Det smagt' jo bare lidt af saftevand

nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and

S (*omkv*): Drak mad på fad med åbent sind
 Der var alt for meget vodka i
 Tabte stort i strip-bordfodbold
 Også selvom jeg var, det eneste hold-
 ja jeg, kan ik' spille bold

S : Jeg sku' aldrig være blevet så fuld
 Jeg ville bare danse natten la-ang
 I stedet blev jeg slæt omkuld
 jeg sku' bare være nøjes med øl
 Jeg sku' aldrig være blevet så fuld
 Hvorfor var der ing' der stopped' mig
 jeg sku' bare være nøjes med øl

S : Et godt råd fra mig, drik ik' mad på fad
 Nu har jeg advaret dig

Drak mad på fad med åbent sind
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind
 Det smagt' jo bare lidt af saftevand
 nu brækker jeg mig i en spa-a-a-and

Drak mad på fad med åbent sind
 Den ramte hårdt, og jeg blev vodka-blind
 Fik tattoveret "bajer" på min kind
 Fra nu af drikker jeg kun I-I-I-ICE
 Ja jeg, jeg ska-ammer mig

Ja jeg, jeg ska-ammer mig

MatematikRevyen 2017

Bygningen

skrevet af Erik Lange

Status: Færdig

(30 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
M (Janne)	Mødeleder

Rekvisitter:

Bord
Stol

Vi er i et mødelokale. M står op, D sidder ved et bord.

M : Så er Niels Bohr-bygningen endelig færdig! (pause) Så mangler vi bare at lægge et budget.

Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Studiecafésfyren

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsyligvis færdig

(2 minutter)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
F (Christoffer)	Fyr
P (Frederikke)	Pige
U (Mads)	Ucharmerende dreng

Rekvizitter:

Lyset går op og en fyr i studiecafé-t-shirt går over til en køn pige. Han sætter sig omvendt på en stol og læner sig flirtende inddover. Alle køn er muligvis byttet.

- F** : Hvad kan jeg hjælpe dig med?
- P** : Jo, det er den her opgave, hvor jeg skal angive samtlige cyklis... (Afbruges af F)
- F** : Jeg bliver altså nødt til at sige, at du har altså bare nogle af de flotteste øjne, jeg nogensinde har set. Det er som om man aldrig bliver færdig med at se ind i dem. Lidt ligesom himlen, der fortsætter i det uendelige.
- P** : Øhh, tak. Det var ehhh, sødt sagt, men (*Snupper sin pen og skriver*) det er mere fordi vi har Z modulo 5 Z og vi skal... (Afbruges af F).
- F** : (*Lægger sin hånd på P's*) Du har virkelig en flot håndskrift....
- P** (*Hylet ud af den*): Øøhhh, Ok, tak, men je... (afbruges af F)
- F** : Du er simpelthen så smuk, at jeg ikke ved, hvad jeg skal gøre af mig selv. Det er som om jeg glemmer alt om, hvor jeg er og hvad jeg laver..
- P** : Fint!, men (Afbruges endnu en gang af F)
- F** : Jeg må simpelthen lære dig bedre at kende! Er du ikke frisk på at tage en drink her i aften, bare os to?

P : Men, jeg ville jo bare vide, hvordan den her opgave om cykliske undergrupper skal løses.

F (*Kommer til sig selv*) : Nåh, jo. Du skal bare benytte Lagrange

U sidder med hånden oppe og F går stille over til den nye, der skal have hjælp. Han snupper en stol, vender den rundt og sætter sig omvendt på den og tager blidt fat i drengens hånd og siger smilende

F : Hvad kan jeg så hjælpe dig med?

Lys ned

MatematikRevyen 2017

Begynderfejl

skrevet af Ulrik

Status: færdig

(1 minut og 46 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
E (Kristian)	Eksaminator
Cen (Phillip)	Censor
C (Toke)	Chewbacca

Rekvisitter:**Tavle med kridt****Bord****To stole***Lys op.**Eksaminator og censor sidder parat, og Chewbacca træder ind i lokalet.*

E : Goddag, (*kigger ned på listen over eksamensdetalgende*) Chew... bacca, og velkommen til Analyse 0 eksamen. Hvilke spørgsmål var det du trak?

C : Roooo... (*AV wookie 1 afspilles*)

E : Javel, ja.

Cen : Gå endelig bare i gang.

Chewbacca går straks i gang med at skrive på tavlen ved at banke sin pote ind i tavlen.

C : Rooo... (*AV wookie 2 afspilles samtidig*)

Cen : Han er da én af de mere veltalende studerende, vi har haft oppe i dag.

E : Ja... det tør siges. Sig mig engang, nu refererer du til Rolles sætning.
Kan du fortælle mig, hvad den siger? (*AV wookie 3 afspilles*)

Cen : Ja, det er nok vældigt fint. Men hvorfor bruger du ikke induktion?

C : (*vredt*) Rooo! (*hæver armen*) (*AV wookie 4 afspilles*)

E : Den er altså god nok... induktion er slet ikke pensum i dette kursus.

Cen : Det var dog åndssvagt.

C : Rooo! (AV wookie 5 afspilles)

Cen : Selvfølgelig. Fortsæt endelig.

Chewbacca vender tavlen, hvor selve brugen af middelværdidisætningen på det n'te Talorpolynomium er udførligt dokumenteret, men der er differentieret efter både udviklingpunktet a og variablen x .

E : Ej, se lige det var hende der var inde lige før, he he hun består i hvertfald på udseendet. Ja ja det er fint ikke så mange detaljer.

C : Rooo! Rooo! (AV wookie 6 afspilles)

Cen : Bernstein polynomierne? Dem kender jeg slet ikke.

C : Roo! (AV wookie 7 afspilles)

Cen : Ahh, de kan da ikke bare sådan approksimere hvad som helst i L^p ?

C : Roo! (AV wookie 8 afspilles)

Cen : Ahh, ja selvfølgelig jeg er et fjols.

E : Det må jeg sige, sjældent har en Analyse 0 eksaminand været så vidende.

E kigger nervøst over på Chewbacca.

E : ... Men... vi kan jo desværre ikke give dig 12.

C : (vredt) Roo? (AV wookie 9 afspilles)

E : Jo ser du...

E rejser sig og går over til tavlen og peger på fejlen.

E : Altså... du har differentieret efter både variable og udviklingspunkt. Helt ærligt Chewbacca... det er altså en Wookie mistake.

Lys ned.

MatematikRevyen 2017

Rekvisten

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 27 sekunder)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
A (Erica)	En MEGET træt revyst
D1 (Aurora)	Danser
D2 (Josefine)	Danser
D3 (Julie)	Danser
D4 (Kaspian)	Danser
N1 (Stig)	Ninja
N2 (Rikke)	Ninja
N3 (Minna)	Ninja
N4 (Anne)	Ninja

Rekvister:**Rekvisit** (Person, der skaffer)

A : Jeg troed', at studiet var hårdt
 Og venneøl var dér, man fandt komfort
 Min tid blev slugt ved egen flid
 For i DIKUs kælder mangler de mit slid

A : Mangler søvn, jeg tror min hjerne svigter
 Men min vejleder sagde 'lav revy'
 Skuespillet er bare ikke
 Min force

A : Du ser mig
 Ikke stå på scene
 For skønt jeg sidder her alene
 Så ryger
 Hele molevitten
 Uden rekvisitten

Sidder hele natten
 Når instruktørerne vil ha' det
 For jeg ved
 Hele molevitten
 Behøver rekvisitten

A : Li'som en GT næste mor'n
 Ska' jeg reparere akt 2's kæmpetårn
 Taknem'lighed vi' være rart
 Men manglen på søvn gør os tvær'
 Og arbejdet forsætter her

A : Mangler søvn, jeg tror min hjerne svigter
 Men min vejleder sagde 'lav revy'
 Skuespillet er bare ikke
 Min force

A : Du ser mig
 Ikke stå på scene
 For skønt jeg sidder her alene
 Så ryger
 Hele molevitten
 Uden rekvisitten
 Sidder hele natten
 Når instruktørerne vil ha' det
 For jeg ved
 Hele molevitten
 Behøver rekvisitten

A : Synål og en tråd
 Skaber eventyr og drømme
 Synål og en tråd
 Det bli'r nok min død
 x3

A : Synål og en tråd
 Skaber eventyr og drømme
 Eventyr og drømme

A : Du ser mig
 Ikke stå på scene
 For skønt jeg sidder her alene
 Så ryger
 Hele molevitten
 Uden rekvisitten

Sidder hele natten
Når instruktørerne vil ha' det
(For jeg ved)
Hele molevitten
Behøver rekvisitten
(For jeg ved)
Hele molevitten
Behøver rekvisitten

MatematikRevyen 2017
Freshman's Dream

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 5 sekunder)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
A (Stig)	Sanger
B (MaWeK)	Sanger
D1 (Anne)	Danser
D2 (Kaspian)	Danser
D3 (Julie)	Danser

Rekvizitter:

Rekvisit (Person, der skaffer)

- A :** Jeg' træt af grupper, der ik' kommuter'
Og dum' integraler, jeg ikke kan klare
- B :** Alt vi' jo klart blive bedre her
Hvis bare vi enes, om kun at løs' det nem'!
- A :** (Alt kunne være så skønt, alt ville blive oh så skønt)
B : Skønt instruktor'n han skuler, så har jeg mig en drøm!
A : (Alt kunne være så skønt, alt ville blive oh så skønt)
- A+B :** Gi' mig freshman's dream, og inverser i
Min algebra, den vi' bli' så fin!
Og en stamfunktion, som jeg godt kan gæt'
Alt' det partiell' pis, gør mig megatræt
- B :** Det gik meg't godt i starten, men så
Pluds'lig til øvelser, var resultatet galt
- A :** Og så med et var det hele forbi
Kollapset under min egen teori
- B :** (Alt sku' have vær't så skønt, alt sku' ha' været oh så skønt)
A : For instruktor'n han knuser brutal og hårdt min drøm!
B : (Alt sku' have vær't så skønt, alt sku' ha' været oh så skønt)

A : Med sin konkrete udregning fyldt med alskens tricks, så

A+B : Ingen freshman's dream, ing' inverser til
Mit kæmpe nul, skønt jeg gerne vil
Intet primitiv til en Gaussfunktion,
Men jeg hælmer ikke med min mission!

A+B : For jeg ved, at jeg ik' er ene om,
Alt mit håb, om at vi en dag, bar' ku' vælge at gøre det om!

A+B : Gi' mig freshman's dream, og inverser i
Min algebra, den vi' bli' så fin!
Og en stamfunktion, som jeg godt kan gæt'
Alt' det partiel' pis, gör mig megatræt

A+B : Ingen freshman's dream, ing' inverser til
(Træt af grupper, der ik' kommunter')
Intet primitiv til en Gaussfunktion,
(Træt af instruktør', der kræver lidt mer')

MatematikRevyen 2017

Sælmordshotline

skrevet af Jakob '11 på ide fra Ulrik '14

Status: Måske færdig

(3 minutter)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
T (Emil)	Torben fra Sælmordhotlinen
M (Aurora)	Sælmorder

Rekvisitter:

Rekvisit (Person, der skaffer)
Stol
Bord
Telefon

Dæmpet lys på scenen. T sidder på scenen ved et bord. På bordet står en telefon. Vi hører en voiceover. M står uden for scenen

Voiceover : I en verden med globalopvarmning er vandstanden steget. Dyr der tidligere var udrydningstrygt er, med de ændrede leveforhold, gået hen og blevet skadedyr. Den største plage blandt disse dyr, er sælen. For at komme plagen til livs, er det blevet bestemt at enhver dansker, ved lov, skal dræbe en sæl så snart de ser den. Problemet er at sælen er et fandens nuttet dyr. For at hjælpe de folk der har problemer med at gøre deres borgerlige pligt har man oprettet en hjælpehotline. En såkaldt "Sælmordshotline".

Telefonen ringer. T tager telefonen

T : Du har ringet til Sælmordshotline, det er Torben.

M (*Lettere forvirret*) : Hej, jeg har fundet en babysæl i min baghave, og, øh, jeg ved ikke rigtig hvad jeg skal gøre med den. Altså, jeg ved godt at jeg skal, sådan, slå den ihjel. Men hvordan gør man?

T : Lad mig lige høre, er det første gang du skal dræbe en sæl?

M : Ja, men jeg har taget det der introduktionskursus.

T : Jamen, så er det meget nemt. Det du gør... (*Afbrydes af M*)

M (*Afbryder*): Undskyld, var det Torben?

T : Ja?

M : Jeg afbryder dig lige. Vi har et problem. Min datter har fodret den.

T (*Optimistisk*): Nåh, det er ikke noget problem. Den har også lov til et sidste måltid.

M (*Skeptisk*): Jae.... Men hun har givet den et navn. Hun har døbt den Snefnug.

T (*Tørt*): Med tanke på et snefnugs levetid, er det måske passende. Få din datter til at gå indenfor, så vi kan komme videre i processen.

M (*Nervøst/overrasket*): Ja, okay. Der er to nu. Dens mor er her også.

T (*Entusiastisk*): Du er godt nok heldig hva? Det er sjældent man får to for en. Det er jo en ren sælmordsbuffet. Nåh, babysælen er lille, så den er nemmest at starte med. Du kan bare gå igang med at smadre den. Hold dig ikke tilbage.

M (*Lette grådkvalt*): Jamen, moren sidder og kigger på mig.

T : Så start med moren. Rækkefølgen er ikke så vigtig de skal jo begge to dø.

M (*Halvgrædende*): Ja, okay... (*Kunstpause*) Nu sidder babyen og kigger på mig.

T (*Lettere frustreret*): Så prik deres øjne ud! Så kigger de ikke på dig.

M (*Halvt-grædende*): Men den er bare så nuttet! Jeg kan se at der ligger en død sæl et par meter væk. Hvad nu hvis jeg bare sparker lidt til den?

T (*Bestemt*): Ej, hør nu, du må gøre din patriotiske pligt og tæve den sæl. Nu tager du din kølle, og så tager du dig sammen!

M : (*Kunstpause. Græder ikke længere*) Jeg har ikke nogen kølle.

T (*Problemløser*): Har du en rive eller noget i den stil?

M : Nej, jeg bor i lejlighed.

T (*Dyb indånding*): Okay... Har du prøvet at kvæle den?

M : Hvordan? Der er jo ikke nogen hals på den her ting.

T (*Lettere frustreret*): Kan du ikke bare stoppe babysælen ned i halsen på moren?

M : Ej, den kan jo ikke være der.

T : Hmm, ja, okay. Lad mig lige kigge i manualen. (*Hiver manualen frem og kigger i den*) Hmm... Uh, her er en god ide. Du kan tage moren, f.eks. i halen, og bruge den som kølle til at tæve babyen.

M : Jamen moren er jo alt for tung. Jeg kan slet ikke løfte den.

T : Kan du så ikke bare tage babyen og tæve moren?

M (*Tydeligt ikke fan*): Ja okay, jeg skal prøve

Lyd af M der løfter en babysæl og slår dens mor med den.

M (*På randen af gråd*): Jeg tror godt det kan fungere, men jeg er altså ikke fan af det.

T : Så, nu ikke så meget snak. Slå igennem. Sving med hofterne.

Imens T snakker kan man høre lyden af M der begynder at tæve sælen med dens baby

M græder

T (*Intenst*): Kom så! Tæv det svin! (*Råber lignende ting mens lyset fader*)

Lys fader mens T fortsætter til lyden af en sæl der bliver tævet med sin baby

MatematikRevyen 2017

Alarmer Larmer

skrevet af Dem der ikke selv TeXer sketches

Status: Færdig

(2 minutter 15 sekunder)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
M (Kristian)	Studerende

Rekvizitter:

M sidder og arbejder. Bagtæppet skal stå åbent. Alarmen starter meget blidt og vedkommende reagerer efter en kort stund ved at løfte hovedet, men beslutter sig for at man godt kan arbejde videre. Herefter bliver alarmen højere og personen reagerer igen og rejser sig. Idet personen rejser sig, stopper alarmen. Vedkommende sætter sig ned igen og arbejder videre, hvorefter alarmen begynder stille igen. Vedkommende reagerer og skal til at rejse sig endnu en gang, men alarmen stopper og vedkommende slapper af med et lettende suk, hvorefter alarmen starter igen! Han går ud af scenen og op for at smække døren i venstre side af salen. Alarmen er upåvirket. Han går irriteret over i den anden side af salen, og smækker døren. Alarmen er fortsat upåvirket. Han går hastigt tilbage til scenen, lukker bagtæppet, og alarmen stopper. Han sætter sig lettet ned og læser videre. Efter en lille smule tid, kigger han på sit ur, samler sine ting og går ud af bagtæppet. Dette efterlades åbent, og kort efter begynder alarmen igen.

Lys ned.

MatematikRevyen 2017
Hun vil vær' mat-øk'er

skrevet af Ulrik '14

Status: Hun vil vær' mat-øk'er

(3 minutter og 9 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
Y (Tina)	Koreograf
A (Khalil)	Mat-øk'er
B (Stine T)	Vil være mat-øk'er
D1 (Anne)	Danser
D2 (Nina)	Danser
D3 (Line)	Danser

Rekvætter:

Rekvætit (Person, der skaffer)

A : Jeg' ik' et stort geni, hersker kun i fantasi'n
 Men banket mør til en fantast, af et studie fuld af Fi-
 Nans - Jeg ka' ik' fysik
 Orker ik' rel-teorien
 Ku ikke vær' molbo
 Har ing' gang snit til medicin
 Så jeg koder R til min metode sikrer dig, at din
 Konto den har plads til vin, og konkurrenten bli'r til grin
 Glubske ulvegrin, studierne vil finde en
 Rus med klasse, stil og ambitioner, som de kan forpin'
 Men hun er ik' fortapt, for drømmestudiet er jo skabt
 Hvor kold logik gør combo med skoldhed økonomi
 Hvor hun bli'r rævesmart, sylespids, en pletskudsart
 De andre studier bli'r vemodig' til studiestart

A : Hun vil ik' være UCC'er
 Der skifter bleer
 Kontakt med men'sker er skidt
 Og hun vil ik' være CSS'er,
 Hun syn's det er så trist, når

De ender offentligt (ja, ja, ja)
 Og hun vil ik' være datalog
 Hvordan kun du dog tro,
 At hun syn's, at CompSys var fedt?
 Og hun vil ik' vær' på CBS,
 Hvor mat'matik gi'r stress
 Hun vil ha' FinKont og Stat1,
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej, nej
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej, nej
 Så når hun søger si'r hun,

B : Jeg vil vær' mat-øk'er ($\times\infty$)

A : Jeg vil vær' mat-øk'er, sig det til dig selv
 Mens du passerer folk, der al' må ta' til takke med
 At tabe mælet, når du flasher dit cv til dem
 Og smil' forlegent, for de ved, at du' kong' af det sted,
 Hvor deres nørderier ikke hjælper noget
 For det' valuta, der er på mode
 Og hvis de prøver at tale forsikring, er dit svar:
"Er du for dum til at så forskel på mig og en aktunar?"
 Hun skal vær' mat-øk'er, der ser hvor profit er
 Alt bli'r set, alt bli'r tjent, vi gør det sådan her
 For vi ved lige, hvad hun har fortjent
 Et penthousebo i London og en hytte nær ved Kent
 Når jeg siger det til hende, så bør hun svare igen
 Der ing' betingelse, for hun ved, at det er her hjem
 Jeg syn's ik' helt, der' noget galt med mit fag
 Så der er kun et valg af studie, hvis du ved, hvad du vil ha'

A : Hun vil ik' være UCC'er
 Der skifter bleer
 Kontakt med men'sker er skidt
 Og hun vil ik' være CSS'er,
 Hun syn's det er så trist, når
 De ender offentligt (ja, ja, ja)
 Og hun vil ik' være datalog
 Hvordan kun du dog tro,
 At hun syn's, at CompSys var fedt?
 Og hun vil ik' vær' på CBS,
 Hvor mat'matik gi'r stress
 Hun vil ha' FinKont og Stat1,
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej, nej
 Så når hun søger si'r hun nej, nej, nej, nej, nej

Så når hun søger si'r hun,

B : Jeg vil vær' mat-øk'er ($\times\infty$)

MatematikRevyen 2017

Bevis Det

skrevet af Dem der ikke selv texer sketches

Status: Sandsylygvis færdig

(1 minutter 30 sekunder)

Roller:

X (Alexander)	Instruktør
P (Frederikke)	Pige
LP (Minna)	Lækker Pige
F (Stolberg)	Fyr
DV1 (Mads)	Drengeven
DV2 (Kristian)	Drengeven
DV3 (Michael)	Drengeven
DV4 (Phillip)	Drengeven

Rekvisitter:*Lys op*

P (*Råber*): Jeg ved ikke, hvordan jeg skal kunne se dig i øjnene igen. Hvor-
dan skal jeg kunne stole på dig??

F : (*Går ned på knæ og trygler.*) Skat, skat, jeg elsker dig jo virkelig, du
betyder alt for mig! Det mener jeg!

P : (*Vender ryggen til og slår armene over kors.*) Hvis du virkelig elsker
mig, så bevis det!

*Pige går ud af scenen med faste skridt. Fyr står tilbage alene og ban-
det begynder at spille "Eye of the tiger". Drengevennerne kommer på
scenen med rekvisitter (kalkulus, kaffe, papir, bord, stol, tavle). Lige
når sangen slår an tager han imod kalkulus og slår op. Han modtager
kaffe, drikker, giver den væk i modsat retning. Han går over scenen
modtager en kuglepen, et bord bliver sat foran ham, han begynder at
sætte sig, og en stol bliver placeret under ham i samme bevægelse. I
takt til musikken flyver papirerne væk under hans pen, han drikker
mere kaffe. Han rejser sig til en tavle (der er blevet kørt ind). Bor-
de og stole forsvinder. Han skriver ekstremt hurtigt på tavlen, vender*

sig væk mens han skriver og drikker mere kaffe. Han får et kridt mere og skriver med begge hænder. Slutter med en firkant. Han stiller sig midt på scenen med triumferende udbredte arme, imens han få en jakke(sætsjakke) på. Kæresten kommer ind igen. Han vender sig og sætter på knæ i samme bevægelse foran hans kæreste. Hun holder sig for munden, musikken stopper. Han rækker ind i sin inderlomme, trækker et stykke papir frem, og folder det ud foran hende.

F : Desværre, jeg har fundet et modeksempel.

LÆKKER pige kommer ind, han tager armen om hende, og de går ud. Lys ned.

MatematikRevyen 2017
Kan det Pansres?

skrevet af Jakob '11, Eigil '15, Ulrik '14

Status: Den eneste færdige sketch

(2 minutter)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
S (Peter)	Entusiastisk sælgertype
A (Emil)	Fjerner
B (Eigil)	Fjerner

Rekvisitter:

En masse dårlige photoshops

Lys op. S kommer entusiastisk ind på scenen mens han siger sin første replik

- S** : God aften!
- S** : Er du nogensinde usikker over for verdens farer?
- S** : Oplever du ofte at fly falder ned i hovedet på dig?
- S** : Har du også problemer med piranha fyldte saunaer?
- S** : Vil du gerne værne dig selv mod armboltsregn, pile eller kernevåben?
- S** : Så har jeg løsningen på alle dine problemer: Panser.
- S** : Hader du også, når du taber dit dyre vinglas, og det splintres? Hvad kunne man gøre? Pansre det!
- S** : Er dit gulv ridset af faldne panserglas? Så kan det selvfølgelig også pansres!
- S** : Svært ved at tygge fordi alle dine tænder er faldet ud? Få dig et nyt gebis - af panser!
- S** : Har i overvejet hvad en tank mangler? Den er BYGGET af panser. Ingenting! (*kunstpause*) Ud over mere panser!
- S** : Dansk metal vil opleve en vækst som man dårligt kan forestille sig. Og her taler jeg om den vækst der betyder noget, den der tæller: (*Overgearet*) Den der måles i panser!

- S** : Har du problemer med illegale invandrere? Vi bygger en mur - AF PANSER!
- S** : Hvad mangler din lasagne? Mere ost siger du? Prøv med mere panser!
- S** : Forestil jer storebæltsbroen - bare mere pansret!
- S** : Se engang på den her ko, hvor der den sød. Hvordan kan vi forbedre den? Genmodifikation! (*God kunstpause*) MED PANSER!
- S** : Ingen troede at vi kunne forbedre ild! Men jeg er stolt af at præsentere - Mine damer og herrer: Panser ild!
- S** : Her har vi en formel. Her har vi panser formlen.
- S** : Et kyskhedsbælte - pansret!
- S** : Et træ - pansret!
- S** : Bedstemor - pansret!
- S** : Svigermor - kan du pansres imod! (*Billede af Iron Man (måske blue-print?)*)
- S** : Stegt flæsk - pansret!
- S** : Persillesovs - pansret!
- S** : Ernst Hansen - pansret!
- S** : Matematikrevyen, råb det med mig - pansret!

A+B går ind på scenen og begynder stille og roligt at trække S ud fra scenen. S råber videre.

- S** : Kalkulus - pansret!
- S** : Folkekirken - pansret!
- S** : Jordkloden - pansret!
- S** : HELE UNIVERSET - PANSRET!

Lys ned.

MatematikRevyen 2017
De Fede Teoremer

skrevet af Ulrik '14

Status: Færdig

(3 minutter og 54 sekunder)

Roller:

X (Lise)	Instruktør
Y (Tina)	Koreograf
A (Peter)	Matematiker
B (Stine T)	Stakkels, stakkels pige
D1 (Anne)	Danser1
D2 (Rikke)	Danser2
D3 (Sofie)	Danser3
D4 (AK)	Danser4
N1 (MaWeK)	Ninja
N2 (Stig)	Ninja

Rekvisitter:

Rekvisit (Person, der skaffer)

A : På klub kan man ikke høre, hvad jeg siger
Så på bar, der farer jeg!
Mig og nog'n folk fra studiet drikker øl
Det' for al', kom med på leg
Jeg spotter en pige, der er med på den værste,
Det værste, af det jeg har lært
Så tag min hånd, skat, skal prøv' at smelte dit hjerte
Og tro mig, det bli'r svært, for jeg si'r

A : Pig', du ved jo nok om pi,
Men kender du til, algebra og talteori
Prøv du bar' at slip' mig fri
Vi kan C stjerner på himlens sti
B : Hør, du, ta'r nok fejl af mig
Jeg lukker ned, bar' du sender plusstykker min vej
Nørderi, tænder mig ej
Nørderi, tænder mig ej

Nah, nah, nah

A : Du' forelsket pr. induktion
 Det' ren logik, der' jo ikke nog'n
 Der' ikke skælver ved kridtets ton'
 Af de fed' teoremer!
 For når du kloner din missekat
 Eller du helst vil kvant' i nat
 Aner du, at lykke findes i den skat
 Der' de fed' teoremer!

B : Hvad når de er helt ubruglig?
A : Det' de fed' teoremer!
B : Hvad hvis jeg er helt udulig?
A : Brug' de fed teoremer!
B : Hvis forståelsen er gruelig?
A : Det' for fed' teoremer!
A : Jeg ved blot, at der er intet stort forfald
 I de fed' teoremers kald!

A : En ug' sener', er hun ikke alene,
 For jeg ta'r hend' da med på date,
 Hun er helt forhippet, så hun virker helt sippet
 Jeg skriver op, og hun si'r hun er "late"
 Taler i masser af timer, indtil hun nærmest besvimer
 Af ren og skær og ægte fascination
 Da hun skal ha' ambulancen, så griber jeg chancen
 Taler vider' på min telefon, og jeg si'r

A : Pi', kender du til mål?
 Fourierækker modellerer din skål
 Din' funktionaler kan tål
 At se en forskel på hvert punkt
B : Hør du, er da lidt indbilsk
 Jeg elsker tøj, fede biler og actionfilm
 Nørderi, tænder mig ej
 Nørderi, tænder mig ej
 Nah, nah, nah

A : Du' forelsket pr. induktion
 Det' ren logik, der' jo ikke nog'n
 Der' ikke skælver ved kridtets ton'
 Af de fed' teoremer!
 For når du kloner din missekat
 Eller du helst vil kvant' i nat

Aner du, at lykke findes i den skat
Der' de fed' teoremer!

- B :** Hvad når de er helt ubruglig?
A : Det' de fed' teoremer!
B : Hvad hvis jeg er helt udulig?
A : Brug' de fed teoremer!
B : Hvis forståelsen er gruelig?
A : Det' for fed' teoremer!
A : Jeg ved blot, at der er intet stort forfald
I de fed' teoremers kald!
- A :** Kom nu, kig på formler med mig
Kom nu, kig på formler med mig
- A :** Du' forelsket pr. induktion
Det' ren logik, der' jo ikke nog'n
Der' ikke skælver ved kridtets ton'
Af de fed' teoremer!
For når du kloner din missekat
Eller du helst vil kvant' i nat
Aner du, at lykke findes i den skat
Der' de fed' teoremer!
- B :** Vil ik' kig' på formler med dig
Dit nørderi, det' kun for dig
A : Det de fed' teoremer!
B : Vil ik' kig' på formler med dig
Dit nørderi, det' kun for dig
A : Det de fed' teoremer!
B : Vil ik' kig' på formler med dig
Dit nørderi, det' kun for dig
A : Det de fed' teoremer!
Jeg ved blot, at der er intet stort forfald
I de fed' teoremers kald!

MatematikRevy 2017
Første Ode til Galatius

skrevet af Josefine '14, Julie '15, Jakob '11

Melodi: Katinka Katinka

Status: Færdig

(ca. 2 minutter 30 sekunder)

Roller:

X (Freja)	Instruktør
S (Tomas)	Solist

*Lys op. Følgende sang passer med vilje ikke på
 versefødderne og skal synges derefter.*

S : I skal høre efter når i har altop
 eksamen er sat til imorgen
 Et forår har kysset Galatii krop,
 det nytter ik' at være doven
 Slå måsen i sædet, gør klar til et overflødighedshorn
 Hvis ik' du vil dumpe så lyt til mine guldkorn
 nu kommer en liste i alle skal ku
 hvis i vil bestå det her kursus

S : Det først ord er overlejringsafbildung
 Og hvad det betyder ved ingen
 Det er noget med en fjeder som der bli'r mast
 men mere end det, det ved ingen.
 Men heldigvis er der så mange andre ting
 Som for eksempel barycentrisk underdeling
 og deformationsretrakt og retrakt og
 et kædekompleks og mit simplex!

S (Råbt entusiastisk) : Wuhu!!!

S : Og homotopiækvivalens og Stig
 og løkke og fundamentalgruppe
 og konkatenering er multilinear
 og covering map og Diedergruppen
 og quasi- og para- og semi kompakt,

og kohomologi og homologi og
simpliciel homologi og cellulær homologi
singulær og U-lille homologi

S (*Sagt entusiastisk*): Kom så! Syng med! I skal kunne det imorgen!

S: Så er der det semilokale enkeltsammenhængende semi-direkte
produkt
af mængde teoretiske grunde.
Og bli'r du i tvivl så frygt ej tensorér!
Og husk S^n er kontraktibel.
Så tæver vi censor til han siger 12
men ikke før du har snakket om
mangfol. . . .dighed
la la la la la la la la la
Så nu er i klar til at dumpe

S (*Sagt*): Imorgen! I små møgsvin!

Lys ned

MatematikRevyen 2017

Næste år

skrevet af Ulrik '14

Status: Måske færdig

(3 minut og 13 sekunder)

Roller:

X (Jakob)	Instruktør
Y (Julie)	Koreograf
A (Tina)	Sanger nummer den ene
B (Mikkel)	Sanger nummer den anden
D1 (Julie)	Danser
D2 (Josefine)	Danser
D3 (Kaspian)	Danser
D4 (Nina)	Danser
K1 (Nicolas)	Kor
K2 (Erica)	Kor
K3 (Frederikke)	Kor
K4 (Line)	Kor
K5 (Stig)	Kor
K6 (MaWeK)	Kor

Rekvætter:

Rekvætit (Person, der skaffer)

A : Jeg' started' mat'matikken
 Begejstret, lamslæt og stu-u-u-um (stu-u-u-um)
 Men blev hurtigt ladt i stikken
 Det var min skyld, for jeg var du-u-u-um (du-u-u-um)

A : Jeg kløed' på, til det blev fedt
 Lod mig bestå Analyse 1
 Så fat blot mod, hvis du starter skidt
 For det, du ik' når...
 Det ta'r du til næste år! (år, år, år)
 Det når du til næste år! (år, år, år)

- B :** Hvad fa'n er nu en gruppe?
Hvad er idé'n med vektorru-u-u-m? (ru-u-u-um)
Blev stresset hele tiden,
Var jo nok den en'ste, der var du-u-u-um (du-u-u-um)
- B :** Jeg kløed' på, og tog min tid
Til jeg forstod AlgTop og SandVid
Så fat blot mod, i dit hårde slid
For det, du ik' når...
- A+B :** Det ta'r du til næste år! (år)
Det når du til næste år! (år)
- A :** Og så bli'r det fedt en dag
B : Du vil bare ha' mere mat'matik
A : Vid' noget om hvad som helst
B : Alt lige fra DesSet til statistik
A : Jeg ved, at du en dag
B : Vil takke for lærdommen du fik
A : Så sig efter mig
A+B : Jeg ta'r det til næste år! (år, år, år)
Jeg når det til næste år! (år, år, år)