

Manuskript

Matematikrevy 2015

Skuespiller: \_\_\_\_\_

## Matematikrevy 2015

# Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 33 minutter*)

1. **Scenesamling** (Beyoncé – Single Ladies) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
2. **Sikkerhedsintro** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Skrevet, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **Åbningssang** (Beyoncé – Single Ladies) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
4. **Barnets Spørgsmål** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Induktionssang** (Kim Larsen og Bellami – Familien skal i skoven) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Formidling om formidling** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Skrevet, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Gud og Mogens 1** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
8. **Giv Den Op** (Cisilia - Vi To Datid Nu) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **Midterpolemik** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 0 minutter*
10. **Statistik** (Frozen - Let it Snow) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Hvis Lingvistik Havde Revy** *Matematik revyen 2015*  
Status: færdig, *Tidsestimat: 0,5 minutter*
12. **Bestyrelsen** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 3.0 minutter*
13. **Savner Analyse** (Halestorm - I Miss the Misery) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 38 minutter*)

1. **Problem** (Ariana Grande - Problem) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Fly til fire NY** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 5.0 minutter*
3. **Ode til Analyse 0** (ABBA - Man After Midnight) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Gud og Mogens 2** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Turbo Dekanen** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
6. **Alt For Lækker** (Ollie Murs - Troublemaker) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

7. **Hvis Filosofi Havde Revy** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **Bamse og kylling og tælling** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Skrevet, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **Kursustilmelding** (Christian – Du kan gøre hvad du vil) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 4.0 minutter*
10. **Kendte Danskere Fortolker Matematik** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast, *Tidsestimat: 4 minutter*
11. **Gud og Mogens 3** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
12. **Fuck Mit Liv** (Bon Jovi – It's My Life) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 40 minutter*)

1. **Snapper Dig Mere** (Nik & Jay - Elsker Hende Mere) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Roskilde** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Her På Mat'matik** (Fætter Mikkel) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Inversmanden vender frem** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Skrevet, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Hvis Idræt Havde Revy** *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast, *Tidsestimat: 20 minutter*
6. **Studenterkøkkenet** (George Ezra – Budapest) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 4.0 minutter*
7. **Når jeg' væk** (A. P. Carter and Luisa Gerstein – Cups (den fra Pitch Perfect)) *MatematikRevy 2015*  
Status: Udkast færdigt, *Tidsestimat: 4.0 minutter*

### Ekstranumre (*Tidsestimat: 11 minutter*)

1. **Der Står en Printer** (Der Bor en Bager) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Gud og Mogens 4** *Matematik Revyen 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Verdens Bedste Fag** (My Chemical Romance - Welcome to the Black Parade) *MatematikRevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

## Matematikrevy 2015

### Rolleoversigt

Sketch / Navn	X	S1	S2	S1	D1	D2	D3	D4	D5	D6	X	S1	D1	D2	D3	S3	D4	D5	D6	X	S1
<b>Akt 1</b>		M		S1									D1	S2	D3						
1 Scenesanling	X			S1	D1	D2	D3	D4	D5	D6	X	S1	S2	S3	D3	D1	D2	D5	S2	X	S3
2 Sikkeledsintro																					
3 Abningssang																					
4 Barnets Spørgsmål																					
5 Induktionsang																					
6 Formidling om formidling	D	P																			
7 Gud og Mogens 1																					
8 Giv Den Op		D4	K1																		
9 Midterpolenik																					
10 Statistik	X																				
11 Hvis Lingvistik Havde Revy																					
12 Bestyrelsen		N5																			
13 Savner Analyse																					
<b>Akt 2</b>																					
1 Problem																					
2 Fly til fire NY																					
3 Ode til Analyse 0	X		Y	D1																	
4 Gud og Mogens 2																					
5 Turbo Dekanen		X	NP3																		
6 Alt For Lækker					D3																
7 Hvis Filosof Havde Revy			L																		
8 Banse og kylling og taelling						S3		S4													
9 Kursuslinjelining						JL	L														
10 Kendte Danskskere Fortolkker Matematik						M		X													
11 Gud og Mogens 3						S2	C2	C3	S3	S			D2	D3		D1	C1	D4	X	S1	
12 Fuck Mit Liv																					
<b>Akt 3</b>																					
1 Snapper Dig Mere	X																				
2 Roskilde	X	P1																			
3 Her På Matematik		S1																			
4 Inversanden vender frem								E						I							
5 Hvis Idret Havde Revy	B		I																		
6 Studenterkokkenet		D2												D6	S1	D1	D5	S2	D3	X	
7 Nar jeg' værk		D3												D2	S8	D1	D6	D5	D7	D4	X
<b>Ekstranumre</b>																					
1 Der Står en Printer	X																			P	
2 Gud og Mogens 4																				J	
3 Verdens Bedste Fag																				K1	S

MatematikRevy 2015  
**Scenesamling**  
 skrevet af William og NB  
*Melodi: Beyoncé – Single Ladies*  
 Status: Udkast færdigt  
 (3.5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>S1</b> (Bettina)	Forsanger
<b>S2</b> (Johanna)	Forsanger
<b>S3</b> (Sanne)	Forsanger
<b>D2</b> (Marie)	Pige danser
<b>D3</b> (Lise)	Pige danser
<b>D4</b> (Jasmin)	Pige danser
<b>D5</b> (Martin)	Drenge danser
<b>D6</b> (Stig)	Drenge danser
<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S1</b> (AnnG)	Forsanger
<b>S2</b> (Anna Munk)	Forsanger
<b>S3</b> (Lutzen)	Forsanger
<b>D1</b> (Christine)	Pige danser
<b>D2</b> (Christoffer)	Pige danser
<b>D3</b> (Emil)	Pige danser
<b>D4</b> (Erik)	Pige danser
<b>D5</b> (Freja)	Drenge danser
<b>D6</b> (Iris)	Drenge danser
<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S1</b> (Jasper)	Forsanger
<b>S2</b> (Josefine)	Forsanger
<b>S3</b> (Kristian)	Forsanger
<b>D1</b> (Ljørring)	Pige danser
<b>D2</b> (Lotte)	Pige danser
<b>D3</b> (MaWeK)	Pige danser
<b>D4</b> (Malthe)	Pige danser
<b>D5</b> (MaltheRus)	Drenge danser
<b>D6</b> (Marianne)	Drenge danser
<b>S2</b> (Michael)	Forsanger
<b>S3</b> (Nicole)	Forsanger
<b>D1</b> (Patrick)	Pige danser
<b>D2</b> (Rikke)	Pige danser

<b>D3</b> (Rolf)	Pige danser
<b>D4</b> (Shake)	Pige danser
<b>D5</b> (Sofie)	Drenge danser
<b>D6</b> (Stine)	Drenge danser
<b>X</b> (Stolberg)	Instruktør
<b>S1</b> (William)	Forsanger

---

**Rekvisitter:**

**Kommer senere...** (Finder)

---

dette er til rollefordeling

Matematik Revyen 2015  
**Sikkerhedsintro**  
skrevet af Matematikrevyens manusgruppe  
Status: Skrevet  
(1 minut)

**Roller:**

X (William)	Instruktør
M (AnnG)	Gårdmand

---

*Lys op. Mand i fint jakkesæt kommer ind på scenen og siger.*

**M** : Ja. Det er normalt på dette tidspunkt i revyen, at der plejer at være et indslag, hvor vi fortæller, at man ikke må ryge eller have åbent ild og at der er nødudgange her, her, der og der samt at man ikke må have mobilen tændt under forestillingen. Det har vi dog valgt IKKE at gøre i år.

*M forlader scenen. Lys ned.*

## MatematikRevy 2015

**Åbningssang**

skrevet af Lotte

*Melodi: Beyoncé – Single Ladies*

Status: Udkast færdigt

(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>S1</b> (Bettina)	Forsanger
<b>S2</b> (Johanna)	Forsanger
<b>S3</b> (Sanne)	Forsanger
<b>D1</b> (Lutzen)	Pige danser
<b>D2</b> (Marie)	Pige danser
<b>D3</b> (Lise)	Pige danser
<b>D4</b> (Jasmin)	Pige danser
<b>D5</b> (Martin)	Drenge danser
<b>D6</b> (Stig)	Drenge danser

**Rekvizitter:****Kommer senere...** (Finder)**S :**

Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
 Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
 Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
 Kom så allesammen, få jeres hænder op!

**S :**

Alle er klar (klar), et show vi har (har), at vise nu og her.  
 Vi starter med dans (dans) og sang og stråleglans (glans)  
 Vi skal nok nå at behage jer

**S :**

Tæppet går op, tæppet går ned  
 For sketches vi vil agere  
 I UP1, og li' om lidt  
 I ved hvad der skal ske

**S :**

For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Har det hele, alt er med på vor's menu  
 For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy

**S :**

oh x2

**S :**

For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Har det hele, alt er med på vor's menu  
 For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy

**S :**

Vi ser bandet er klart (klart), TeXnikken parat (rart)  
 Starter showet ud med denne her sang  
 Alt på plads (plads), øl i jer's glas (glas)  
 Revy'n er gået igang

**S :**

Kan ikk' sammenligne, I vil grine  
 Af sketches vi vil agere  
 I har haft jer's tur, men det er os der dur  
 Lad nu vær' at blive grønn' af jalousi

**S :**

For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
 Har det hele, alt er med på vor's menu  
 For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy

**S :**

oh x2

**S :**

Vi har fundet det fedeste flow  
 Så nyd nu vores show  
 Vi håber at I er klar, vi er parat  
 Til at imponere og dupere  
 Til at gøre aftenen helt perfekt, ikke spor suspekt eller tam  
 Bare masser af spas  
 En smule tant og fjas  
 I vil ha', alt det vi ka'

Og vi skal nok fyr' den af

**S :**

Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
Kom så allesammen (Kom så allesammen)  
Kom så allesammen  
Få jeres hænder op!

**S :**

oh x2

**S :**

For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
Har det hele, alt er med på vor's menu  
For det er end'lig blevet tid til mat'matik revy

**S :**

Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy  
Har det hele, alt er med på vor's menu  
Det er end'lig blevet tid til mat'matik revy

**S :**

Oh oh oh

Matematik Revyen 2015  
**Barnets Spørgsmål**

skrevet af Lise, William

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>B</b> (Iris)	Barn
<b>F</b> (Stolberg)	Forælder

---

*Lys op. En seng står på scenen. B ligger i den. P kommer ind.*

- F** : Undskyld at jeg kommer sent hjem. Jeg ville bare lige sige godnat inden at jeg skal ind i soveværelset og.... sove. Har du i øvrigt haft en god dag i skolen? Har du lært noget spændende og så videre?
- B** : Ja.... Og nej.
- F** : Nåh. Hvad da?
- B** : Altså vi har lært hvordan man skærer en lagkage ud i 8 lige store stykker. Og at 1 delt 2 er 0.5, som er en halv. Og vi har også lært nogle andre brøker. Men der er noget, som jeg ikke forstår. Hvad sker der, hvis man sætter nul ind nederst?
- F** : Det må man ikke.
- B** (*Uskyldigt*) : Hvorfor ikke?
- F** : Fordi det kan man ikke sige!
- B** : (*Tænker lidt og siger uskyldigt*) Hvorfor ikke?
- F** : Øøøøhh.... Fordi at så skulle der findes et tal, således at tæller =  $0 * \text{brøkværdien}$ . Og det kan ikke lade sig gøre. (*Vender sig for at gå ud*)
- B** (*Uskyldigt*) : Hvorfor ikke?
- F** : Hmm... Jamen hvis vi nu for eksempel havde  $1/0 = x$ , så skulle det jo være tilfældet, hvis vi ganger med nul på begge sider af lighedstegnet , så har vi at  $1 = 0 * x = 0$ . og Vi kan jo ikke have at 0 og 1 er det samme. (*Vender sig og går mod døren*)
- B** : Hvorfor ikke?

**F** : Altså for det første har 1 eksisteret i meget længere tid end nul. Man opdagede nemlig først 0 omkring år 650.

**B** (*Uskyldigt*): Hvorfor det?

**F** : Uh... Det kommer jo egentlig også an på hvordan man tænker på nul. Er det en pladholder, en værdi eller noget man kan lægge til andre tal og gange med osv. (*Eftertænksomt*) Så på en måde er der mange forskellige nul'er, så man må i virkeligheden spørge sig selv: hvad er nul?

**B** : Hvad er nul?

**F** : Jamen, det er jo det additive neutrale elementet i legemet af komplekse tal. (*Vender sig og går mod scene exit*)

**B** : Hvorfor det?

**F** : Det er fordi  $x + 0 = x$  for alle  $x$  i  $\mathbb{C}$ . (*Vender sig og går mod scene exit*)

**B** (*Lige før P når af scenen*): Hvorfor det?

**F** : Hvis du tænker på de komplekse tal som polynomiumsringen af de reelle tal i en variabel, hvor man har taget kvotienten med hensyn til  $x^2 - 1$ . Så er det jo fordi ækvivalensklassen af polynomier, der er 0 sender ethvert  $x$  ind i idealet frembragt af  $(x^2 - 1)$ .

**B** : Nåårh, det kunne du jo bare have sagt fra starten af.

*Lys ned.*

MatematikRevy 2015  
**Induktionssang**

skrevet af Martin

*Melodi: Kim Larsen og Bellami – Familien skal i skoven*

Status: Udkast færdigt

(4 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>S</b> (Ljørring)	Forsanger
<b>C</b> (Marianne)	Censor
<b>E</b> (Rolf)	Eksaminator
<b>N1</b> (Erik)	Ninja
<b>N2</b> (Freja)	Ninja

**Rekvisitter:**

**Kommer senere...** (Finder)

---

**S :**

Det er efterår, jeg skal til Dis-eksamen  
Jeg har læst og læst, helt ifølge planen  
Snupper min cykel – af sted! Nu' der ingen vej tilbage  
Dugen, den er grøn, censor, hun nynner  
Hilser med hånden:

**C :**

- Inge-Lise Brønner

**S :**

Til tavlen går jeg hen, det' jo dér, hvor det hele, det begynder

**S :**

Eksaminator spørger ind til induktion  
Så jeg si'r: "Peanos ak-si-om"

**S :**

Det har jeg brugt så mange gange før  
Og nu gør jeg det igen

**E+C :**

Det har han brugt så mange gange før

Og nu gør han det igen

**S :**

Gælder det for n, så gør det ogs' for resten

**C :**

Ingen induktionsstart – hør nu her, nu stopper festen

**S :**

Hvorfor kan jeg ikk' bar' la' n'et flyve ud i det uendelig'?

**E+C :**

Åh! Dumme dreng!

**S :**

Antag n er 1, for da må det gælde

Jo, det er da rigtigt, nu skal du bare tælle

Det kan jeg da sagtens: 1, 2, 3, 4, 5 og ælle, bælle

**E+C :**

Prøv nu at hold' fokus, og sig os så, min ven

Hvordan går du fra n til n + 1?

**S :**

Det har jo gjaldt for så mange andre n

Så det gør det nok igen

**E+C :**

Det har jo gjaldt for så mange andre n

Så det gør det nok igen

*C-stykke*

*Vers 3 fjernet*

**S :**

Det er blevet sent, de skal votere

Så mindes jeg med gru mine dumpekarakterer

Håber sådan dette bli'r 02, eller måske endda 4

Døren, den er lukket, gangene er øde

Var det tilstræk'ligt, får jeg mon det røde?

Tiden er gået, nu sker det, tilbage i lokalet

Censor, hun siger:

**C :**

- Ja, nu må du gerne gå

Men vi ka' jo ikk' la' dig bestå

**S :**

Det har de sagt så mange gange før

Derfor gør de det igen

**E+C:**

Det har vi sagt så mange gange før  
Derfor gør vi det igen

**S:**

Det har de sagt så mange gange før  
Derfor gør de det igen

**E+C:**

Det har vi sagt så mange gange før

**S+E+C:**

Derfor gør de/vi det igen

Matematik Revyen 2015  
**Formidling om formidling**  
skrevet af Matematikrevyens Manusgruppe

Status: Skrevet  
(4 minutter)

**Roller:**

X (William)	Instruktør
D (AnnG)	Formidler
P (Anna Munk)	Ny professor

---

*Beskrivelse: D er meget energisk og entusiastisk. Han forklarer positivt (ikke ironisk) om de mange fordele ved bl.a. at være svær at forstå som forelæser. Han er ikke selv svær at forstå. P Starter med at være ok taler, men bliver efterhånden mere og mere kedelig osv.*

*Lys op, når Professoren begynder at gå ind på scenen. (efter ca. 1 skridt)*

- D : Hej P. Og velkommen til didaktikkurset. Ja, du er jo blevet bedt om at komme her af ledelsen, fordi du, selvom du lige er blevet professor, ikke helt lever op til forventningerne på det didaktiske punkt.
- P : Ja, tak. Ja jeg forstår det ikke helt, jeg har prøvet at følge et formidlingskursus engang. Her lærte vi at bruge meget kropssprog. Du ved, store armbevægelser, når man taler.
- D : Store armbevægelser?! Hvad havde du selv forestillet dig? Du står i et stort auditorium, hvor over 100 studerende sidder og skal undervises. Sæt dig ned. Det er meget vigtigt ikke at bruge for store armbevægelser, det tager fokus væk fra det væsentlige. Hvad har du ellers forsøgt dig med?
- P : Jo, altså jeg prøver bl.a. at være sjov og energisk hele tiden.
- D : (ryster på hovedet) Sjov, siger du... Har du nogensinde prøvet at fortælle en sjov kommentar, som de studerende ikke reagerede på.
- P : Ja, det sker tit, jeg fortæller jo ret mange af dem.
- D : Og hvordan føltes det så, når sådan en “joke” falder FULDSTÆNDIG til jorden?
- P : Det føltes vel ikke særlig godt, men...

- D** : Ikke noget MEN! Nu skal jeg fortælle dig, hvad du skal gøre: Sørg for at være overordentligt kedelig, hele tiden. På denne måde sørger du for at når du en sjælden gang kommer til at sige noget sjovt, så vil det få en garanteret reaktion, hvis ikke andet, så bare pga. den store kontrast!
- P** : Jamen.. Hvordan sørger man for at være så kedelig? Du skal huske på at jeg plejer at være lektor og lidt ny til det her professor-noget.
- D** : Sørg for at tænke over tonelejet.
- P** : Altså, variere det?
- D** : NEJ! NEJ! NEJ!
- D** : Det, du skal gøre er at tale monotont. Men hvor skal du så lægge niveauet, tænker du nu måske. Her har jeg en god huskeregel: Det skal være så kedeligt som muligt, uden at de falder i søvn.
- P** : Hvorfor dog det?
- D** : Jamen... Hvis de nu sover, så kan de jo pludseligt vågne op og være friske i hovedet og det kan vi jo ikke have.
- P** : Hør..
- D** : Bare husk de 3 K'er. Kedelig, cute og kikset.
- P** : Ej, prøv lige at stop. Det her virker lidt langt ude! Hvorfor skal jeg tale sådan her? (*taler kedeligt/robotagtigt/monotont*)
- D** : Okay, godt spørgsmål - det har jeg hørt før. Men det er jo bare, fordi du ikke har tænkt det til ende. For det første skal de studerende jo have noget at snakke om, en pudsig forelæser giver sammenhold og DET er godt for studiemiljøet. Og så skal en professor jo også adskille sig fra en folkeskolelærer.
- P** : Jeg tror altså stadig ikke at jeg er overbevist.
- D** : Og så skal en professor jo også adskille sig fra en gymnasielærer.
- P** : Nu er jeg overbevist. Hvad ellers?
- D** : Det er også virkelig godt med en såkaldt "catchphrase". Kan du prøve at sige et ord?
- P** : Ja.
- D** : Godt. Prøv at gentag det ord så meget som overhovedet muligt.
- P** : Ja, ja.... ja, ja.... ja. (*li'som Jønne*)
- D** : Glimrende, den lyd har Søren Jøndrup i øvrigt også taget! Lyden skal du bare sige, når folk taler. Og det gør ikke noget at de ikke er færdige med at tale. Hvis "ja" ikke virker, kan du også prøve med "earh" (*Ernstlyd med tilhørende Ernstarme*), ligesom Studieleder Hansen. Det

næste, der sker i en god forelæsning er den obligatoriske "I er meget velkommen til at stille spørgsmål." Prøv at sig det engang.

**P** : Ja, ja. I er meget velkommen til at stille spørgsmål. . . ja.

**D** : STOP, stop, stop. Du kommer til at lyde som om du mener det. Hvordan ville du egentlig reagere, hvis nogen stillede et spørgsmål?

**P** : Ja, jeg ville nok svare på det.

**D** : Aj, det er ikke helt rigtigt. Den rigtige fremgangsmåde er følgende: Vent 5 sekunder, knib derefter øjnene sammen og drej lidt på hovedet, så skal du stirre intenst på den studerende og gå derefter gerne bare videre.

**P** : Ja. Og hvad så med. ja. selve matematikken. . .

**D** : Jo.

**P** : (afbrydende) Ja.

**D** : (fortsat) Det er selvfølgelig vigtigt at de studerende får sig nogle succesoplevelser.

**P** : ja.

**D** : Men de skal heller ikke tro at de er noget, vel?

**P** : ja.

**D** : Derfor er det vigtigt at du vælger et par detaljer, som er meeget nemme og som alle forstår. Dem kan du så virkelig gå i detaljer med. Det kan fx være et gange og additionsproblem eller noget, man som minimum har terpet en del for et par kurser siden. Når du så kommer til de svære detaljer, der godt kunne behjælpes med lidt forklaring, så er her at der skal spares tid.

**P** : Ja. Hvad så hvis de studerende afbryder og spørger ind til det.

**D** : Jamen så siger du bare at det har de allerede lært i et senere kursus, og hvis de ikke hopper på den, så henvis altid til Lineær Algebra kurset.

**P** : ja, smart ja. Hvad så med hensyn til afslutningen? er der en særlig kotume?

**D** : Sjovt du spørger. Hvordan vil du normalt slutte en samtale af?

**P** : Vi ses igen eller sådan noget, ja.

**D** : Okay, men her kan du næsten regne ud det gør vi ikke, vel?

**P** : Ja, nej, ja, ja.

**D** : Sig en lidt afsluttende kommentar i stil med: Det var så det for i dag:

*Alle på scene står helt stille, så det ligener at sketchen er slut et kort*

*stykke tid.*

- D : Og så vent en rum tid og begynd på det næste, som fx en motiverende historie og slut derefter af med at sige at det når vi IKKE på dette kursus.
- P : Hvad med farvekridt?
- D : Generelt er det en god idé at bruge forskelligt farvet kridt. . . . så længe at der ikke er noget system i brugen. fx må et enkelt ord godt have 4 farver, selvom det kun har 3 bogstaver.
- P : Ja. Jeg har virkelig lært meget.
- D : Ja. Du føler dig allerede mer professor-agtig, ikke. Du har måske bar et spørgsmål tilbage: Hvordan undgår jeg akavede afslutninger.
- P : Ja.
- D : Det når vi IKKE på dette kursus.

*Lys ned*

## Matematik Revyen 2015

**Gud og Mogens 1**

skrevet af Anna, William, Kristian og Michael

Status: Færdig

(2 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>G</b> (Marianne)	Gud
<b>F</b> (Stolberg)	Fortæller
<b>M</b> (Emil)	Mogens

*Lys op. G og M står i en side af scenen F.*

**F** : I begyndelsen skabte Gud himlen og jorden. Jorden var dengang tomhed og øde, der var mørke over urdybet, og Guds ånd svævede over vandene. Gud sagde: »Der skal være lys!« Og der blev lys.

*Alle lamperne tænder på fyld styrke.*

**G** : Hov, ikke så meget lys.

*Lyset dæmpes til normalt scene niveau*

**G** : Mogens! Kom lige herind

*Englen Mogens kommer på scenen*

**G** : Hvordan skrider det frem med skabelsen? Hvad er blevet skabt?

**M** : Ja, vi fik jo lys mandag, og allerede i tirsdags fik vi skildt vandene med en hvælving, Himlen har vi kaldt den.

**G** : Skildt vandene? Altså, der skal kun være vand under hvælvingen. Hvor er resten af vandet så?

**M** : Det hænger stadig over Himlen...

**G** : Hvad fanden, øh, jeg mener hvad Søren laver det der?

**M** : Bare rolig chef, jeg sender bare resten til Mars. (*Pause*) Nå, men altså, onsdag samlede vi vandet, så der kom tørt land. Og i torsdags startede vi dagen med at... (*Afbrydes af G*)

**G** (*Afbryder*): Hov, Mogens, jeg afbryder lige.. Det ser ud som om Adam og Eva står og spiser mine æbler. Det er jeg ikke skide begejstret for, kan du ikke lige, som min kommunikationsmedarbejder, sørge for at det ikke sker igen?

**M** : Helt sikkert. Jeg kværker dem!

**G** : Nej, nej, nej. Ikke noget overilet! Bare gör dem opmærksom på det ikke skal gentage sig.

**M** : Aaaaah, okay. (*Blinker forstående til Gud og går af scenen*)

**F** : Da forviste Gud Herren Adam og Eva fra Edens Have, og sagde til slangen: "På din bug skal du krybe, og støv skal du æde." Til Eva sagde han: "Jeg vil gøre dit svangerskab plagsomt og pinefuldt" og til Adam: "For din skyld, skal agerjorden være forbandet."

**G** (*Råber træt*): Mooooogens! (*Går af scenen*)

*Lys ned.*

## MatematikRevy 2015

**Giv Den Op**

skrevet af Lotte

*Melodi: Cisilia - Vi To Datid Nu*

Status: Færdig

(3:15 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Jasmin)	Koreograf
<b>S</b> (Sofie)	Sanger
<b>D1</b> (Sanne)	Danser
<b>D2</b> (Josefine)	Danser
<b>D3</b> (Lise)	Danser
<b>D4</b> (Anna Munk)	Danser
<b>K1</b> (Christine)	Kor
<b>K2</b> (Rikke)	Kor

**S :** Uh-u-uh  
 (Hey Hey)  
 Ok  
 (Hey)  
 Uh-u-uh  
 ( Hey hey)

**S :** Hey  
 Der er slet ingen som dig  
 Du' altid til at regne med og gør det let som en leg  
 Du kan unikke ting, ja  
 Og det gør dig faktisk ret speciel  
 Jeg syns du' fantastisk  
 Selvom du' irrational

**S :** I tusind år har man prøvet at nærme sig  
 Ved sammenligning forsøgt at bestemme dig  
 Men du er som bekendt  
 Unik og transcendent  
 Der' ingen repetition i din decimal

Alle forsøg på at find' det har vær't fatal'  
 For du er som bekendt  
 Unik og transcendent

**S :** Det kan godt bli' lidt monoton'  
 At du bedst ka' beskrives som re-la-tion  
 Et forhold uden li-i-ig'  
 Og stadig meget at si-i-ig'  
 Selv givet en definition  
 Kan vi kun tale om approximation  
 Så det' på tid' at vi-i-i  
 Gi'r den op for pi-i-i  
 (Ja, giv den op for pi)

**S :** De, forsøgte med kvadrat  
 Det var bare ikke i Egypten det tog fart  
 Nej det var Arkimedes  
 Der fandt noget int'ressant  
 Han kunne komme tæt på  
 Ved hjælp af en mange-kant

**S :** I tusind år har man prøvet at nærme sig  
 Ved sammenligning forsøgt at bestemme dig  
 Men du er som bekendt  
 Unik og transcendent

**S :** Ka' godt bli' lidt monoton'  
 At det bedst ka' beskrives som en re-la-tion  
 Et forhold uden li-i-ig'  
 Og stadig meget at si-i-ig'  
 Selv givet en definition  
 Kan vi kun tale om approximation  
 Så det' på tid' at vi-i-i  
 Gi'r den op for pi-i-i  
 Ja, ja, ja, ja, ja

**S :** Så kom Le'nard Euler  
 Han var en rigtig gøgler  
 Han elsked trigonometri, så han fandt på nøgler  
 Han kom med e i pi'te  
 Plus én og kunne li' det  
 For det gi'r nul og det var sejt at det kunne gi' det  
 for pi det er det bedste  
 nummer på min liste

måske at det var heldigt  
om end vældigt tilfældigt  
men uanset hvad  
så vi da bar lig'glad  
fordi i cirkler Archimedes sad

**S :** Ka' godt bli' lidt monoton'  
At det bedst beskrives som en re-la-tion  
Et forhold uden li-i-ig'  
Og stadig meg't at si-i-ig'  
Selv givet en definition  
Kan vi kun tale om approximation  
Så det' på tid' at vi-i-i  
Gi'r den op for pi-i-i

**S :** Giv den op for pi-i-i  
Vi gør det, vi gør det  
Vi gør det  
Man kan ikk' sammenlign'  
Jeg ville ønske du var min  
(Så giv den op for pi)  
Ih-ihh  
Vi gør det, vi gør det  
Vi gør det  
Kan ikk' sammenlign'  
Jeg ville ønske du var min  
Åh pi-i-i

MatematikRevy 2015  
**Midterpolemik**

skrevet af Michael, Kristian, Anna og andre...

Status: Udkast færdigt

(Ved ikke)

**Roller:**

<b>I</b> (Shake)	Instruktør
<b>C</b> (Michael)	Clement Kjærsgaard
<b>K</b> (Rolf)	Kristian Thulesen Dahl
<b>U</b> (Jasper)	Uffe Elbæk
<b>J</b> (Iris)	Johanne Schmidt-Nielsen

**Rekvisitter:**

- Talepulte** ()
- Danskvand** ()
- Kommer senere...** ()

- C** : I aften skal vi endevende den danske politiske midte; for i en tid hvor alle partier gerne vil stemmes som midterpartier får man lyst til at spørge ind til, hvorfor der i det hele taget er så mange selverklærede midterpartier - og kan de virkelig allesammen befinde sig på midten?
- C** (*Henvendt til K*): Kristian Thulesen Dahl, hvorfor tror du, at der er så mange partier på midten?
- T** : Jamen, det er jo vigtigt at være dér, hvor danskerne er. Og i øvrigt er danskerne jo Guds udvalgte folk, så det er da naturligt at holde sig i centrum.
- C** : Men Kristian - hvordan kan du tro at der er plads til så mange på noget så småt som en midte - man skulle da mene, at der kun kan være én ting på midten.
- T** : Ja, nu ved jeg ikke hvor du har gået i skole, men der hvor jeg har gået i skole i Jylland ude blandt de rigtige danskere, der ved vi nu godt, at der kan være flere ting på en midte... Ja, tag nu for eksempel ækvator - der ligger da flere lande på ækvator, og der ligger de jo ganske godt, så skal vi ikke lade dem blive i nærområdet.

- C** : Ja ok, og Uffe Elbæk, hvad kommer du så til at tænke på, når vi taler om, at mange opholder sig på denne såkaldte midte?
- U** : Jamen, først vil jeg vil jeg lige sige, at jeg synes faktisk det er vældig dejligt at høre Kristian her i aften anerkende at ækvator findes, for det er som om, at der alt for få af os på Christiansborg, der tager ud i virkeligheden, og ser hvad der rører sig. Tag nu for eksempel en af mine a-a-alt for få mærkesager: Klimaforandringerne...
- C** : Kan vi ikke lige prøve at holde fokus i debatten?
- U** : Jamen, det er da lige det jeg prøver på, såde Martin! Det er jo dig, der prøver at snakke udenom klimaforandringerne! Jeg mener at det er tid til forandring.
- C** : Nu var fokus jo oprindeligt på spørgsmålet om midterpolitik - og i øvrigt har jeg altså også lige behov for at høre min egen stemme lidt mere, så lad mig lige gentage, at vi altså er i gang med at gennemanalyser begrebet "midten" - og lad mig i den forbindelse i øvrigt nævne denne rapport om emnet, som en praktikant umiddelbart inden udsendelsen har stukket i hænderne på mig og som jeg endnu har haft lyst til at læse - og den siger, at nogle danskere engang har overvejet om de på et senere tidspunkt måske kunne få lyst til at overveje at bevæge sig hen mod midten. Og Johanne Schmidt-Nielsen i ligestillingens hellige navn må jeg jo nok også lige høre om en kvinde rent faktisk har holdninger?
- J** : Masser! Altså, vi kvinder består nærmest ikke af andet - og for at være på den sikre side har vi da også gerne flere holdninger til de samme sager. For eksempel synes vi ikke bare vi kan nøjes med gode midterpartier - vi mener både det vigtigt at have gode for- og bagpartier. Det er vigtigt, at der er plads til mangfoldighed.
- T** : Ja, det er meget vigtigt, at vi er mangfoldige - når blot vi er det på den SAMME måde! Nemlig den danske måde!
- U** : Det er også vigtigt at huske, at vi fortsat skal blive bedre til at eksportere viden, idéer og andre diffuse begreber.
- C** : Forskning viser, at der plads til op til to midterpartier - men det harmonerer ikke med det nuværende politiske billede. Så hvilke to partier tror du det vil være om fem år Thulle?
- T** : Nu vil jeg ikke udtale mig om den konkrete sag, men helt generelt kan jeg sige at det bliver de 2 partier, som det danske folk finder bedst og mest dansk.
- C** : En anden undersøgelse fra Nordkorea viser at der kun kan være et parti, og så er det per definition på midten. Hvem bliver det om 5 år, Johanne Schmidt-Nielsen?

- J** : Nu vil jeg ikke udtale mig for meget om det generelt, men i det her konkrete tilfælde vil jeg sige at det for det første kunne være rart at tage en fordomsfri diskussion om Nordkorea. Rundt omkring i verden ser man at når der kun er 1 parti, er det et ofte rødt parti, som fx i Nordkorea. Så derfor er det kun rimeligt at danmark står sammen om det eneste ambitiøse enhedsskabende revolutionære parti - Enhedslisten.
- C** : Det er en vældig interessant, men dog fuldkommen irrelevant pointe, du rejser dér. Og lad mig for en god ordens skyld understrege, at jeg er helt og aldeles upartisk her.
- U** : Men hvad er midten overhovedet? Jeg synes at det er en typisk gammeldags Christiansborg-tænkning med at man skal mødes på midten. Hvad med at man skal mødes på på siden.
- C** : What?
- J** : What?
- T** : Dansk hvad?
- C** : Hvad mener du egentlig med det, Uffe?
- U** : Det ved jeg jo ikke selv endnu. Det har jeg jo ikke gennemtænkt. Det kunne måske være at man vælger et parti, som ikke er et midterparti, og så bare gør hvad de siger. På bedste demokratiske vis. Alternativt kan vi bare slå partierne sammen.
- J** : Perfekt, og så kan vi kalde det Alternativ Dansk Enhed. Det kunne i snit blive det mest midterlige midterparti.
- T** : Det lyder godt, og så tager jeg i øvrigt lige en tår af min danskvand.
- U** : \*uffe lyde\* Det er jo crazy, det her.

*Lys ned. Alle griner!*

# MatematikRevy 2015

## Statistik

skrevet af Anna Munk

*Melodi: Frozen - Let it Snow*

Status: Færdig

(3 minutter)

### Roller:

X (Alexander)	Instruktør
Y (Nicole)	Koreograf
S (Johanna)	Sanger
MD (Christoffer)	Danser
KD (Lise)	Danser

- S :** Jeg ved ikke helt, hvad jeg skal gøre nu  
 Ingen folk, der viser vej  
 Det er jo en helt ny verden. Mon jeg tør? Åh nej!  
 Jeg ønsker folk, de ikke ville dømme mig  
 Nu vil jeg stå fast og være sez
- S :** Nu gi'r jeg slip, nu er jeg klar  
 Ta'r en chance, det slut med algebra!  
 Er modig nu, det skal nok gå  
 Nu kan jeg få
- S :** Statistik, hvorfor ik'?  
 Jeg elsker det som det er  
 Statistik, ren logik  
 Jeg vil bare gerne ha' mer'  
 Mat'matik det er ikke for mig  
 så nu vælger jeg  
 at t-testning det er min rette vej
- S :** Når jeg ta'r min beslutning, er der ingen vej tilbag'  
 Så er det slut med venner, fællesskab og fredagskag'  
 Det bli'r farvel til mat'matik  
 Og så goddag til statistik  
 Farvel til skør geometri  
 Jeg er fri!

**S :** Statistik, ren logik  
Jeg vælger, hvad der er bedst  
Statistik, kun teknik  
Nu bli'r mit liv en fest  
Når jeg står fast på, hvem jeg er  
Kan jeg klare mer'

**S :** En estimator, CLT og Theta-hat,  
Normalfordeling og et histogram er vores skat  
Min tvivl er væk og nu står kandidaten klar  
Vil aldrig vende rundt. Farvel til det der var!

**S :** Statistik, ren logik  
Jeg er klar til nye fag  
Statistik, nul kritik  
Det er fedt hver en'ste dag  
Så kom med, stud'et bli'r en leg  
Og du bliver sez,  
For R-kodning det er den sande vej!

Matematik revyen 2015  
**Hvis Lingvistik Havde Revy**  
skrevet af Manusgruppen  
Status: færdig  
(0,5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>B</b> (Lotte)	Bartender
<b>L</b> (Emil)	Lingvistiker

**Rekvizitter:****bar ()***Lys Op***L** : Jeg vil gerne bede om en martino.**B** : Mener du ikke en martini?**L** : Nej, jeg skal kun have en.*Lys ned*

## MatematikRevy 2015

**Bestyrelsen**

skrevet af Martin

Status: Udkast færdigt

(3.0 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>Bx</b> (Rolf)	Bestyrelsesmedlem
<b>By</b> (Martin)	Bestyrelsesmedlem
<b>Bz</b> (Malthe)	Bestyrelsesmedlem
<b>N1</b> (Michael)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N2</b> (Freja)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N3</b> (Stolberg)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N4</b> (Sofie)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N5</b> (AnnG)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N6</b> (Jasper)	Ninja eller ES01indbygger
<b>N7</b> (Erik)	Ninja eller ES01indbygger

**Rekvisitter:**

Kommer senere... (Skaffer)

*Forslag til forbedringer fra Michael og Kristian:*

*Giv bestyrelsesmedlemmerne en personlighed: Det kunne være, at bestyrelsen synes de er meget bedre, end alle andre; men overhovedet ikke er det! [Det er nok bedre, hvis det foregår subtilt. De skal ikke sige det direkte, men mere tale om, hvor vigtigt det er for et svagt folk at have en stærk leder. Arrogance kan være ret sjovt, hvis det laves subtilt! De taler, om at man hele tiden skal huske at give lunser til folket for at opretholde bestyrelsens enorme popularitet.*

*Formanden er sådan rigtig statsmads-agtig og taler, om hvordan alt skal ske hurtigt og, at bestyrelsen skal være handlekraftig og visionær! Det bør selvfølgelig være formanden, der kommer for sent.*

*Det kunne sikkert også være ret sjovt, at formanden er sådan en rigtig leder-type, men uduelig! De andre er undersætter (forhold som Pinky og Brain). Fx. kunne det være de andre bestyrelsesmedlemmer, som undskyldte for, at de kom for tidligt, nu når formanden kom for*

*sent. I øvrigt har de noget at bage en kage som undskyldning for, at de kom for tidligt.*

*Etdelt - bestyrelsesmøde i den ene side, ES01 i den samme. Mens bestyrelsen snakker, sker ændringerne samtidig i ES01.*

**B1** (*Kommer hen til de andre med en kage.*): Hej Venner, jeg har taget kage med, undskyld jeg kommer lidt sent. Hvad var det, I gerne ville tale om?

**B2** : Jo, kunne det ikke være herrenice med en sofa i S01? Så kan vi sidde og spille spil og rigtig hygge!

**B1+B3** : Jo, det er en god idé!

*Sofa kommer ind, som de sætter sig i. Evt. skilt med teksten 6 måneder senere ... .*

*Dum rus åbner vinduet*

**B1** : Hvad skal vi for resten gøre ved vinduerne, de er svære at lukke, og da jeg kom ind i morges, stod det ene vindue bare helt åbent, der var herrekoldt.

*Dum rus prøver at lukke det igen*

**B3** : Hvorfor kan folk ikke finde ud af at lukke vinduerne ordentligt?

**B1** : Måske mangler vi at fortælle dem, hvordan man gør. Det er jo lidt ulogisk, den måde håndtagene fungerer på, og hængslerne er ikke alt for gode.

**B2** : Kan vi ikke hænge sedler op, der minder folk om at lukke vinduerne.

**B1** : Jah, joh ... Det virker lidt for besværligt, men vi kunne evt. tape vinduerne til, så de ikke kan åbnes.

**B2** : Ej, så bliver der jo alt for varmt.

**B3** : Vi kunne bare give personen karantæne fra S01, hvis vedkommende gentagne gange bryder reglen om at lukke vinduerne efter sig.

**B3** : Karantæne, ja, det er noget, der virker!

*Person trækker dum rus ud af scenen*

**B1** : Men det har vi jo ikke magt til...

*Person trækker høfligt dum rus ind igen*

**B3** : Magt? Jeg har en idé! Vi siger, at S01 er en forening, og at vi er bestyrelsen. Så har vi ubegrænset magt!

*Evt. torden-effekt som ved den onde rusvejleder i Rusmus-sketchen.  
Måske en grundlovsændring*

*Person trækker dum rus ud af scenen igen*

**B1+B2** : Ja mand!*Person sætter skilt med ny bestyrelse op på bagtæppet.**B1-3 får pludselig et lumskt smil på læberne. Lyset bliver mere dystert.**B3 går i gang med at skrive manifest.***B3** : Ved grove overtrædelser af reglementet har Bestyrelsen uindskrænket magt til at udvise synderen i så lang tid, det måtte behage dem.**B2** : Der skal være navn og dato; og cpr.nr. på alle madvarer; ellers spiser vi dem.**B3** : Altså russerne!**B1** : Tag din egen opvask - ellers gör den dagsansvarlige det.*Person med skilt hvor der står dagsansvarlig tager opvask og putter det ned i sin taske og går hjem***B2** : Det er ikke tilladt at overnatte eller sove eller lukke øjnene i ES01.*Personer på scenen tager tændstikker i øjnene***B1** : Man skal stå op og hilse med hånd-/armtegn, når et medlem af Bestyrelsen træder ind*B1-3 strækker sig så de hejler. Personer på scenen giver dem røde armbind på.***B3** : Det er alle de russer, der er begyndt at strømme ind på studiet. De er for mange og for uduelige. De snylter på det ES01, som VI har bygget op gennem generationer af matematikere! Lad os lade dem vide, at de ikke er velkomne i S01!**B2** : Det pålægges alle brugere af ES01, nye som gamle, til enhver tid at bære den af Bestyrelsen valgte uniform. (*Personer giver dem kasketter på.*) Enhver rus skal bære tydeligt mærke, der signalerer, at vedkommende er en rus.*Person stempler russerne i panden med ordet rus.**På et tidspunkt heromkring rulles et stort billede af Inger Støjberg ned på væggen.***B3** : Hvorfor egentlig lukke dem ind til at starte med? (*Michael og Kristian synes dét er grinern!*) ES01's overlevelse er alt for vigtig til, at vi kan risikere at have russer herinde. Vi sørger for, at de slet ikke kan komme ind overhovedet!*Person smider russerne ud af ES01 - stadig flere på scenen bliver stemplet som rus og smidt ud, ind til næsten alle er smidt af scenen***B1** : Hvordan gør vi det? Hvis de er indskrevet på matematikstudiet, kan vi ikke gøre noget.

*Alt går istå i ES01*

**B3 :** Vi indrykker annoncer i alle gymnasiers studenterblade, hvor vi skriver, at de ikke er velkomne! Og hvis de kommer ind alligevel. så stiller vi os op på svalegangen og spytter på dem.

*God slutning.*

MatematikRevy 2015  
**Savner Analyse**

skrevet af Ulrik

*Melodi: Halestorm - I Miss the Misery*

Status: Færdig

(3 minutter 21 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>S</b> (Lise)	Sanger

---

**S :** Åh, jeg savner analys'

Jeg' ikke længer' på MATH,  
Jeg' indskrevet på DTU,  
Men her er alt så konkret,  
Savner generalitet  
Og alt, der lever i grænsen, ja  
Jeg siger dig

Jeg savner abstraktion,  
At ting var stringent'  
Jeg savner dengang  
Hvor intet var relevant  
Jeg savner Banachrum,  
At ting var målbar',  
Jeg savner epsiloner,  
Savner ik' algebra  
Jeg elsker at integrere  
Med hensyn til et mærk'ligt mål  
Jeg kan li' sandsynlighed  
Jeg savner ik' MATH, jeg savner analys'

Men jeg fik nok af det andet  
Det drev mig helt fra forstanden (al' den algebra)  
Topologien var hård  
Logikken lidt noget lår't  
Ville bar' ha' mer' af det gode  
Jeg siger dig

Jeg savner abstraktion,  
At ting var stringent'  
Jeg savner dengang  
Hvor intet var relevant  
Jeg savner Banachrum,  
At ting var målbar',  
Jeg savner epsiloner,  
Savner ik' algebra  
Jeg elsker at integrere  
Med hensyn til et mærk'ligt mål  
Jeg kan li' sandsynlighed  
Jeg savner ik' MATH, jeg savner analys'

Når mat'matikken gör ondt  
(Det dér OpAlg, og KatTop er det rene lal)  
Er man lidt praktisk forundt  
(Vil heller' byg' et helt hus end finde primtal)  
Men jeg hader følelsen af  
At jeg ik' ka' vend' tilbag'  
Selv når DTU er bedst  
Savner jeg analys'

Jeg savner abstraktion,  
At ting var stringent'  
Jeg savner dengang  
Hvor intet var relevant

Jeg savner vektorrum  
Savner ulighed  
Jeg savner alt det,  
Som ingen rus tør pille ved  
Jeg savner Banachrum,  
At ting var målbar',  
Jeg savner epsiloner,  
Savner ik' algebra  
Jeg elsker at integrere  
Med hensyn til et mærk'ligt mål  
Jeg kan li' sandsynlighed  
Jeg savner ik' MATH, jeg savner analys'

Jeg savner ik' MATH, jeg savner analys'

## MatematikRevy 2015

**Problem**

skrevet af Jasmin &amp; Ulrik

*Melodi: Ariana Grande - Problem*

Status: Færdig

(3 minutter 14 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>Y</b> (Jasmin)	Koreograf
<b>S</b> (Stine)	Sanger
<b>R</b> (Stig)	Rapper
<b>K1</b> (Christine)	
<b>K2</b> (Johanna)	
<b>D1</b> (Lutzen)	
<b>D2</b> (Bettina)	
<b>D3</b> (Josefine)	
<b>D4</b> (Marie)	
<b>D5</b> (Jasmin)	

**R :** Uh huh!  
 It's (rappers navn)!  
 I got one more problem for you girl  
 One less one less!  
 Problem

**S :** Why I'm not scared of my exam is,  
 'Cus Im'ma pass this  
 I might get "A++"  
 And even though a lot will fail this,  
 I'm gonna ace this,  
 I want an "A++"  
 Come on, come on brain, please  
 I've got to solve these  
 Cause even though this should be quite hard  
 I'm never off guard  
 I want A++

Pen in my hand  
 Yea, my answer is brilliant  
 I am the wisest  
 My results will prove that

**Band :** One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**Band :** One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**S :** I know that I can make this flawless  
 And so with no stress  
 I'll get A++  
 I know I shouldn't ever be sure  
 But I'm not unsure  
 I'll get A++  
 Every time I do math  
 I know I love math  
 I get a little bit higher  
 I just can't help it  
 I'll get A++!

Pen in my hand  
 Yea, my answer is brilliant  
 I am the wisest  
 My results will prove that

**Band :** One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**Band :** One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!  
 I got!  
 One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**R :** It's straight A+  
 Uh  
 What you got?  
 Check my solution  
 I'll be cruisin' right all over this  
 In no time  
 I'll write geniusness all over this  
 I'm saying that I know  
 And you better not be doubtin' this  
 'cus life couldn't be easier,  
 I'm practically obsessed with this,  
 Killer feeling  
 Of leaving the censor reeling  
 Can't help but love the thought of him  
 Knowing I know I'm dealing  
 In the best damn thing  
 To ever leave this classroom  
 Hand it in  
 Get my A  
 I know, I learned my lessons!  
 No wrong answers  
 I let others, bask in my glory  
 I'm waiting 'round expecting my  
 A number forty  
 There's a million other math folks,  
 But none as smart  
 I got 99 problems  
 And they aren't hard  
 Like what!

**S :** One less, one less problem  
 One less, one less problem

**S :** Pen in my hand  
 Yea, my answer is brilliant  
 I am the wisest

My results will prove that

**Band :** One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**Band :** One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

**Band :** One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!  
I got!  
One less problem to solve now!

**S :** I got one less, one less problem

MatematikRevy 2015  
**Fly til fire NY**

skrevet af Anna, Michael, Jakob, Pelle, Kristian, William og NB

Status: Udkast færdigt

(5.0 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>A</b> (Michael)	Onkel Anders
<b>Per</b> (Emil)	Lille Per
<b>Ole</b> (Erik)	Ole
<b>Mie</b> (Marianne)	Mie
<b>Pet</b> (Stolberg)	Peter
<b>Søs</b> (Iris)	Søs
<b>Far</b> (Christoffer)	Far
<b>Stew</b> (AnnG)	Stewardesse

**Rekvisher:**

**Kommer senere...** (Skaffer)

*Sketchen skal primært foregå ombord i et fly. Inden da skal familien og dennes nære venner boarde i Københavns Lufthavn. Det skal dog vise sig, at der i løbet af hele sketchen popper mange løselige, uløselige problemer op.*

*Boarding: De kommer ind af sideindgangen i aud.*

**Far** : Kom så børn. Flyet til Mallorca (*udtal l'erne*) letter om 2 minutter.

**Søs** : Jamen hvor er Per?

*Per kommer glad trallende ind efter de andre med sin elefant under armen.*

**Per** : Bommelom... Her kommer Gardens allerstørste mand... Jeg er lige her Lille Søs.

**Far** : Skynd dig lidt, Per.

**Per** : Ja, ja, lille far. Jeg skynder mig alt jeg kan, men Bodil er ikke så hurtig.

*Lige inden de går ind bag tæppet og op til scenen, skal de checke ind ved den lækre stewardesse. Anders griner fjoget, da han checker ind. Mie begynder at græde, da hun har glemt sit pas. Hun er den anden sidste, der skal boarde.*

**Mie** : Åhh. Nej! Jeg har glemt mit pas!!

**Per** : Bare rolig, Mie. Du må godt låne mit.

*Per spurter tilbage til Mie og rækker sit pas til hende. Mie kommer igennem uden problemer. De går alle ombord. Én af gangen finder de langsomt deres pladser med tumult. Per længst til venstre, så Søs, Onkel Anders, mellemgang, Far, Ole, Mie. Far har en tændt pibe med ombord*

**Stew** : De må ikke ryge pibe ombord, Hr.

**Far** : Ej, det er da da også for galt

**A** : Huhu. Rolig nu, Lille Far, gør nu ikke et problem ud af ingenting

*Herefter hiver han to cigarer frem og giver ham en cigar, som de tænder.*

**Pet** (*Over radioen*): Dette er deres kaptajn - gør klar til at lette.

*Når de letter, sidder de alle og læner sig tilbage i stolen, som om de letter. (Lette-lyd fra teknikken). Alle er på, undtagen far. Han sidder og læser avis, indtil nogen pointerer, at de jo er ved at lette*

**Ole** : Men Lille Far, vi letter jo!

**Far** : Orv, det er også rigtigt lille Ole

*Herefter følger Far også trop. Til sidst kaster de armene op i luften og siger wuh. Piloten (som er Peter (Søs' kæreste)) siger noget i mikrofonen. Peter træder frem.*

**Pet** : Velkommen i luften. Dette er jeres kaptajn!

*Peter træder op på scenen.*

**Alle** : Peter!!!

**Søs** : Jeg vidste slet ikke, at du kunne flyve.

**Pet** : Det kan jeg da heller ikke. Heldigvis er autopiloten for længst blevet opfundet.

*Herefter ranker Peter sig, stikker en finger i munden og mærker vinduen.*

**Pet** : Det ser ud til vi støder ind i noget turbulens.

*Alle griber fat i deres stol, ryster og hopper med stolen. Alle siger bumlelyde, og især Onkel Anders lyder skinger (og morsom!), undtagen Peter der står robust i midtergangen, med hænderne i siden*

*og ryggen rank. Turbulensen slutter, men Onkel Anders fortsætter et stykke længere end de andre.*

**Far** : Onkel Anders, det er forbi.

**A** : Nååååååh, hoho. Jamen jeg ved sådan set heller ikke, hvad jeg har gang i.

**Pet** : Jeg må tilbage til cockpittet.

*Peter sætter sig på sin plads forrest på scenen og styrer flyet med et rat. Onkel Anders og Far har efterhånden pulset længe på deres cigarer, så Mie hoster og vifter røgen væk.*

**Mie** : Puuh, det er blevet røget. Lille Per, vil du ikke åbne et vindue?

**Per** : Det kan du tro, lille Mie!

*Lille Per møver sig forbi Søs, Onkel Anders, Far, Ole og til sidst Mie og siger Undskyld lille (indsæt navn) for hver han passerer.*

**Per** : Undskyld lille Søs. Undskyld lille Onkel Anders. Undskyld lille Far. Undskyld lille Ole. Undskyld lille Mie.

*Nu prøver han ihærdigt at åbne et (imaginært) vindue ved siden af scenen (lige ved udgangen).*

**Per** : Iiiih, altså, for syv sytten!

**Far** (*Kigger pludseligt op fra avisens*): SÅ PER!

**Per** : Satans også. Det må du undskynde, lille far.

**Far** : Ja, det må du nok sige.

*I samme øjeblik får Lille Per vinduet op, og stikker hovedet ud af vinduet. Suselyde fra Teknikken.*

**Per** : Jodeleyhoohoo

**Far** : Så, Per, hvad laver du derude, kan du straks komme ind. Og luk vinduet efter dig!

*Per trækker hovedet ind igen, og lukker vinduet efter sig. En stewardesse kommer kørende med en madvogn gennem gangen, og deler mad ud. Ole kigger skeptisk på maden, lugter til det og trækker hovedet tilbage i afsky.*

**Ole** : Ad! Det ka' DU da gøre bedre, kære Søs!

*Søs rejser sig op, tager et forklæde frem (og tager det på) samt tager en alt for lille stegepande frem (eventuelt den fra S01) samt et helt kilogram flæsk i skiver.*

**Søs** : Jamen, jeg går da lige fluks ud og laver en omgang stegt flæsk.

*Søs møver sig forbi rækken for at komme ud.*

*Mie sidder lige og piller ved sine fletninger. Mie begynder at græde og hulke.*

**Ole** : Men kæreste, Mie dog! Hvad tuder du dog sådan over?

**Mie (vraelende)** : Der var nogen, der hev mig sådan i fletningerne.

**Ole** : Men Mie, det er jo dig selv, der sidder og hiver i fletningerne.

**Mie** : Ih, ja - det er da også rigtigt. Sikke fjollet og hjælpejøs jeg er - ligesom alle andre piger.

*Søs kommer nu gående ind - med stegepanden. Denne gang med et færdiglavet farsbrød på den stadig alt for lille stegepande.*

**Søs** : Tal for dig selv, lille Mie. Alle piger og kvinder er selvstændigt tæn-kende individer med en plads her i samfundet.

**A** : Mangler der egentlig ikke sovs til det farsbrød.

**Søs** : Jovist, søde Onkel Anders!

*Søs vandrer tilbage mod bagtæppet.*

*Lille Per løber på tværs af gangen, så flyet tipper fra side til side (De sidder og tipper med på scenen). Bodil triller efter Per ved hjælp af en snor som holdes fast i begge ender.*

**Far** : Så Pe... (afbrydes)

**Pet (Talende i mikrofon)** : Ja... Og vi er nu fremme ved destinationen. Vi håber de har haft en behagelig rejse og at de vil nyde deres ophold her i Syrien.

**Alle** : SYRIEN?!?!

**Per** : Nå, men det skal da nok blive hyggerligt alligevel.

**Far** : Så Per! Det er nemmelig rigtigt!

*Søs træder ud - nu med en færdiglavet flæskesteg på den stadig alt, alt for lille stegepande. Og udbryder*

**Søs** : Deeeeet...

**Alle** : ...er sommer, det er sol og det er Syrien!

*De nynner videre mens de går af scenen.*

*Lys ned.*

MatematikRevy 2015  
**Ode til Analyse 0**

skrevet af Lotte

*Melodi: ABBA - Man After Midnight*

Status: Færdig  
(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>Y</b> (Lutzen)	Koreograf
<b>Y</b> (Bettina)	Koreograf
<b>S1</b> (Rikke)	Sanger
<b>S2</b> (Lotte)	Sanger
<b>S3</b> (Stine)	Sanger
<b>S4</b> (Sofie)	Sanger
<b>D1</b> (Christine)	Danser
<b>D2</b> (Marie)	Danser
<b>D3</b> (Jasmin)	Danser
<b>D4</b> (Lutzen)	Danser

---

- S :** Når du skal  
Op til An0 eksamen, er det ikke forkert  
At ha' styr på uniform kontinuert  
Hvis du står  
Og skal til at forklare lidt om hovedsætning 3  
At bevise den det er jo ingen sag
- S :** Når slaget går igang  
Så husk blot denne sang
- S1-4 :** Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Så vær' ikke bange, for der' noget du ved  
Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Findes der et delta at parere det med
- S :** Skal du til  
At bevise Bolzano, eller Riemanns integral  
(Vis) Begge to på samme tid helt uden pral  
Husk da bare

At så får du brug for middelsummer og et I  
Trekantsulighed det' noget vi ka' li'

**S :** Når slaget går igang  
Så husk blot denne sang

**S1-4 :** Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Så vær' ikke bange, for der' noget du ved  
Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Findes der et delta at parere det med

**S1-4 :** Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Så vær' ikke bange, for der' noget du ved  
Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Findes der et delta at parere det med

**S :** Når slaget går igang  
Så husk blot denne sang

**S1-4 :** Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Så vær' ikke bange, for der' noget du ved  
Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Findes der et delta at parere det med

**S1-4 :** Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Så vær' ikke bange, for der' noget du ved  
Når vi, når vi, når vi har epsilon givet  
Findes der et delta at parere/bekæmpe det med

Matematik Revyen 2015  
**Gud og Mogens 2**

skrevet af Anna, William, Kristian og Michael

Status: Færdig  
(2 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>G</b> (Marianne)	Gud
<b>F</b> (Stolberg)	Fortæller
<b>M</b> (Emil)	Mogens

---

- G** : Moooogens! Kom lige herind. Altså jeg er sku ved at være lidt træt af de der mennesker.
- M** : Ja okay, så jeg skal slå dem allesammen ihjel?
- G** : Ej, Mogens. Det skal du ikke.
- M** : Nåh. Skal jeg så slå alle børnene ihjel.
- G** : Ej - vent lige. Der har været nogle misforståelser her på sidste. Først var der den med Abraham og Isaak.
- M** : Ja; den tager jeg på min kappe. Men den fik vi heldigvis reddet i tide.
- G** : Og så var der babelstårnet, som der ikke er så meget at gøre ved.
- M** (*Optimistisk*): Men jeg har købt det her kæmpe parti ordbøger jo.
- G** : Men det jeg skal til at sige nu, skal ikke blive en fiasko ligesom dem, så det er meget vigtigt at du hører godt efter hvad jeg siger.
- M** : O-oka-y.
- G** : Menneskene var været syndige mod hinanden og mod mig. Og de skal have et lille signal om at de har været syndige.
- M** : Og det skal ikke være at vi slår dem ihjel.
- G** : Nej, det skal det ikke.
- M** : Hvad så med at vi giver dem lidt dårligt vejr?
- G** : Ja, midt i badesæsonen, det lyder okay.
- M** : (*Bevæger sig mod scene udgangen*) Got it.
- F** : Og da regnede det i 40 dage og 40 nætter og alle døde, pånær Noah, hans familie og en hulens masse dyr.

**G** : Moooooogens!

## Matematik Revyen 2015

**Turbo Dekanen**

skrevet af William, Anno, Stolberg &amp; Nicolas

Status: Færdig

(2.5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>T</b> (Sofie)	Turbo-Dekan
<b>P</b> (Jasper)	Professor
<b>NP1</b> (Johanna)	Nummerpige 1
<b>NP2</b> (Iris)	Nummerpige 2
<b>NP3</b> (AnnG)	Nummerpige 3

**Rekvætter:**

- Matintro** skilt  
**Koman** skilt  
**Algebra** skilt  
**Topologi** skilt  
**Linalg** skilt

**T** : Hej allesammen, i kender mig, i elsker mig, det er mig dekanen!! Eller som jeg har valgt at kalde mig i under fremdrifts-reformen: TURBO-DEKANEN!!!

*Storskærmen: TURBO-DEKAN!!!, med lykkehjuls tema*

**T** : Vi har jo i et stykke tid sparet på KUA, lokalebookning, eftertilmelding og print.

I den forbindelse har jeg brugt en masse - økonomiske! - resurser på "rebranding"! Og jeg har glædet mig meget til at præsentere det nye "brand". Vi vil gerne "lable" på en måde, der sender de rigtige "signals" til de studerende.

Som et godt eksempel ændrer vi Vandrehallens navn til Løbehallen og svalegangen bliver nu til falkegangen (*kort pause, hvor T ser meget selvtiltreds ud*). Det giver de studerende idéen om at man skal HURTIGT igennem studiet.

**P** : Ej, hør nu! Vi må lige tage det roligt og tænke på den historie, der ligger til grund for den vandrehal vi har i dag.

**T** : (*Dybt suk*) Den diskussion har vi SLET ikke "time for". Der er nemlig mange andre "rebrands". Fx hedder det ikke længere juleferie. Men januarforberedelse, og i stedet for at holde sommerferie, holder man nu blok 5 og 6.

Men vi har slet ikke tid til alt det.

Brand-renewals, der er relevante for jer er at Institut for matematiske fag "MATH" bliver til Institut for fem-årige matematikuddannelser "FAST". -Ja hverken den gamle eller den nye forkortelse passer til navnet.

Men det stopper ikke der, for nu kommer det til at hedde det "Det io- og naturvidenskabelige fakultet" med sloganet 'vi har sparet b'et væk, så du kan spare endnu mere (tid på din uddannelse)'.

Hold kæft hvor er jeg god til at bruge penge på de rigtige ting, jeg fortjener vist en bonus- sagt i al beskedenhed selvfølgelig. Og som vi siger i administrationen: "Man kan ikke bruge for mange penge på administration."

**P** : Hov, stop vent.

**T** : (*afbrydende*) Ja, jeg ved lige hvad du tænker! - det er godt med lige-gyldige ændringer i ting, Men hvad er relevant for mig?.

Fx hvad kommer de nye kurser til at hedde? Turbodekanen er "ready with the answers!".

MatIntro bliver til MatOutro. (*NP1 kommer ind med Matintro skilt i det der siges matintro*)

KomAn hedder nu KomVidere. (*NP2 kommer ind med Koman skilt i det der siges Koman*)

Algebra er blevet til knap-så-meget-gebra. (*NP3 kommer ind med Algebra skilt i det der siges Algebra*)

Dette skyldes at VI på administrationen har fundet ud af at jo mindre pensum er, jo hurtige kommer de studerende igennem!

**P** : Hvad så med Algebra 2 og Algebra 3

**T** : Ja det må i matematikere så kunne "regne ud", du ved "rain it out".

Uhh og Topologi har forresten også skriftet navn, det findes nu som Turbologi. (*NP1 kommer ind med Topologi skilt når der siges topologi*)

*P springer så op og udbryder*

**P** : Ej nu må det altså stoppe. Sku' lineær algebra så hedde eksponentiel algebra?!

**T** : Nej, nej, nej! Lytter i overhoved efter? (*NP2 kommer ind her med LinAlg skiltet*) Det bliver eksponentiel knap-så-meget-gebra, og som I ved, så har det bedste forsvar altid været et angreb - og dette kommer også til at gælde for de nye bachelorANGREB.

**P** : Hvad med logik?

**T** : (*Fortvivlet*) Logik... øhhh... hmmmm... Det streger vi helt - det strider imod ånden i fremdriftsreformen.

## MatematikRevy 2015

**Alt For Lækker**

skrevet af Sanne '10 og Jakob '11

*Melodi: Ollie Murs - Troublemaker*

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>Y</b> (Sanne)	Koreograf
<b>S1</b> (MaWeK)	Sanger
<b>S2</b> (Sanne)	Sanger
<b>S3</b> (Stig)	'Rapper'
<b>D1</b> (Josefine)	Danser
<b>D2</b> (Patrick)	Danser
<b>D3</b> (Bettina)	Danser

**S3 :** Du er alt for lækker  
Du er alt for lækker

**S1 :** Det er den første dag, jeg skal starte på blok 1  
Har mine bøger klar det er sikkert det blir' fedt  
Instruktor taler men jeg kan ikke høre mer'  
For der er bar' en ting der distrahér',

**Kor :** Oh, oh, oh

**S1 :** Hendes numse ryster  
Når hun svinger sit kridt,

**Kor :** Oh oh oh...

**S1 :** Jeg mister fokus, og jeg ved det er skidt  
Og jeg spør'r mig selv

**S1-3 :** Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag, Oh, oh, oh?  
Min hånd den ryster  
Og min' krop den bli'r svag  
For min instruktor har en røv som få, oh oh  
oh...

**S1 :** Jeg kigger på den og jeg går i stå

**S1 :** Alt for lækker

- S2 :** Koncentrationen svandt fra sekundet du kom ind  
 Du fylder tavlen ud, men jeg hører ingenting  
 Jeg fantaserer om de ting som vi ku' gør'  
 For dine store biceps gør mig mør
- S2 :** Når han smiler sexet  
 Går min hjerne amok,  
**Kor :** Oh oh oh...
- S2 :** Jeg mister fokus, men kan slet ik' få nok  
 Og jeg spør'r mig selv
- S1-3 :** Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag, oh oh oh!  
 Min hånd den ryster  
 Og min' knæ de bli'r svag  
 For min instruktor har en krop som få, oh oh  
 oh...  
 Jeg kigger på den og jeg går i stå  
 Alt for lækker
- S1 & 3 :** Hvordan skal jeg dog ku' bestå mit fag, Oh oh oh  
**S2 :** Mit faaaaaaaaag, yeah  
**S1 & 3 :** Min hånd den ryster  
 Og min' knæ de bli'r svag  
**S2 :** Alt for lækker!
- S1-S3 :** For min instruktor har en krop som få, oh oh  
 oh...  
 Jeg stirrer på den og jeg går i stå  
**S2 :** Alt for lækker
- S3 :** Det går alt for vidt  
 Og jeg vidst' ikke hvad der vil' ske  
 Da jeg started' mat'matik  
 For mit mål det var at få succes  
 Men det ændrede sig lidt  
 Nu' jeg lig'glad med om jeg sgu' dumpe  
 Jeg kan føle hjernen skrumpe  
 Fordi I ramte som en bombe, yeah!!  
 Jeg vil knald' alle min' instruktør'  
 Ind' i auditor'd, op  
 af en radiator  
 I er alt for lækkre  
 Og min krop er ved at eksplodere  
 Så jeg må droppe mit kursus  
 (Yeah!)

**S1-3 :** For jeg vil aldrig ku' bestå mit fag, oh oh oh!

Min hånd den ryster

Og min' knæ de bli'r svag

**S1 :** Alt for lækker!

For min instruktør har en krop som få, oh oh  
oh...

Jeg stirrer på den og jeg går i stå

Alt for lækker

**S1-2 :** Nej, jeg vil aldrig ku' bestå mit fag, oh oh oh!

**S3 :** Så jeg må droppe mit kursus

**S1-2 :** Min hånd den ryster

Og min' knæ de bli'r svag

**S1 :** Alt for lækker!

**S1-3 :** For jeg vil have min instruktors krop, oh oh  
oh...

Og når jeg ser den siger hjertet stop

Alt for lækker

MatematikRevy 2015  
**Hvis Filosofi Havde Revy**

skrevet af Stolberg

Status: Udkast

(1 minut)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>R1</b> (Marie)	ReplikFilosof1
<b>R2</b> (Rolf)	Filosof
<b>F3</b> (Malthe)	Filosof
<b>F4</b> (Johanna)	Filosof
<b>F5</b> (Ljørring)	Filosof
<b>F6</b> (Iris)	Filosof

**Rekvisitter:**

()

---

*F1 og F2 sidder på scenen.*

**R1** : (*Kommer ind på scenen*) Hej allesammen! Velkommen til Amager Fælled og til første manusmøde Nå men, lad os bare komme igang. (*Sætter sig ned*)

*Alle sætter sig og begynder at tænke. Nogle finder pibe frem, imens folk spekulerer og kigger rundt i lokalet.*

**F6** : (*Mimer hun får en god ide og skal til, at sige den, men siger alligevel intet*)

*Dæmp lys.*

*Lys op. Alle sidder stadig og tænker.*

**R2** : (*kommer småløbende ind på scenen, kommer hen til de andre*)

**R2** : Undskyld, jeg kommer for sent (*Han sætter sig og går i gang med at tænke videre.*)

**F3** : Kællinger. Og kampagner

*Dæmp lys.*

*Lys op. Alle tænker stadig.*

**R1 :** *(Kigger på sit ur og rejser sig)* Så tror jeg, det er nok for i dag! Tak for et konstruktivt møde, jeg kan mærke det bliver en fantastisk revy!

Matematik Revyen 2015

## **Bamse og kylling og tælling**

skrevet af Matematikrevyens manusgruppe

Status: Skrevet

(4 minutter)

### **Roller:**

<b>X</b> (William)	Instruktør
<b>B</b> (Jasper)	Bamse
<b>R</b> (Stolberg)	Kylling
<b>L</b> (Anna Munk)	Luna
<b>A</b> (Kristian)	Aske

---

*Intro-melodien fra Bamses billedbog spilles - der er balloner og Lunas telt på scenen til at starte med. Bamse kommer ind og slår ballonerne væk. Kylling går efter.*

**B** : Dumme balloner.

*Luna kommer ud af sit telt.*

**B** : Hej Luna.

**L** : Hej Bamse, hej Kylling. Jeg er ved at sy.

**B** : Nåååhj. Hvor langt er du nået?

**L** : Jeg har syet  $\frac{3}{4}$  af den her kjole.

*Mærkeligt syet kjole hvor der mangler noget i midten (eller lignende)*

**K** : 3 fjer!

**B** : Nej Dumme Kylling! Det betyder altså ikke 3 fjer! Det betyder, at vi skal DELE 3 fjer.

**L** : Tal pænt, Bamse.

**B** : Undskyld, Luna.

**L** :  $\frac{3}{4}$  er en slags tal. Skal jeg fortælle jer lidt om tal?

**B+K** : Jaaah!

**B** : Tihvertifald!

**L** : Kender I en halv? Fx. en halv lagkage.

**B** : Ja, det er alt for lidt!

*Luna tager en kage fra sin store frakke frem.*

**B** : Hvis I nu skulle dele den her kage jer to.

*Bamse skærer den i en kvart og en  $\frac{3}{4}$ . Og skal til at tage det store stykke.*

**K** : Bamse!

**L** : Bamse, det er ikke pænt gjort over for kylling.

**B** : Jamen det er fordi jeg også vil skære et stykke til dig.

*Bamse skal til at skære det lille stykke over i to.*

**L** : Ej Bamse! Hvis vi nu skærer her, så har vi 4 dele, der er lige store. Så kan vi tage 3 af delene og så har vi  $\frac{3}{4}$ . På samme måde kan man dele kagen op i flere eller færre stykker, bare de er lige store.

**B+k** : Nåååååhr!

*Bamse samler sin honningkrukke op. Kylling gestikulerer og siger lyde, der indikerer at han tæller.*

**B** : Arj, Kylling, man kan altså tihvertifald ikke tælle til  $\frac{3}{4}!$

**L** : Det kan man faktisk godt. Prøv engang at se her (tager et skilt frem fra teltet, der viser det vha. en slags spiral.)

**B** : Nå! Men i min honningkrukke, der er der 0 dele honning, så hvis jeg tager 0 dele, så tog jeg 0/0-dele.

**K** : Bamse, L'Hospital.

**B** : Hospital! Nej, Kylling, jeg er ikke syg.

*Aske kommer ud fra Lunas frakke med 3 boller*

**A** : Jeg hørte at nogen var syge og som måske kunne bruge nogle boller. En til dig, Luna. En til dig, Kylling. Og en til... (tøver) mig.

**B** : Ej Aske, din forskrupne klapspraglerprut, Så gider jeg bare heller ikke røre ved dine boller, nåh.

*Bamse krydser armene, men han meget gerne vil have en bolle. Han griber ud efter Kyllings bolle og smadrer den ind i sin mund, der ikke kan åbne.*

**B** : Krumme, krummme, krumme!

**A** : Der er fordi at 3 faktisk et meget særligt tal, det er nemlig et primtal.

**K** : a' hvaffor noget?

**A** : Det er et tal, som kun 1 og tallet selv går op i. Man kan i øvrigt skrive sammensatte tal, som et produkt af primtal.

*Aske tager 25 boller frem*

**A** : Kan I fortælle fortælle mig hvad primtalsopløsningen af 25 er

**K** : 5 og 5

**B** : Det kan godt være at du var først, kylling, men jeg fandt bare en ANDEN løsning, nåh!

**B** : Jeg tager lige  $\frac{24}{25}$ -dele af bollerne.

**K** : Nej.

**B** : Jo.

**K** : Nej, nej.

**B** : Uendeligt gange Jo.

**K** : Uendelige +1 Nej.

**B** : Det er det altså ikke noget som at der hedder.

**L** : Faktisk er uendeligt plus 1 et ordinaltal, som er større end uendelig.

**B** : Nåh, men så 2 plus uendligt gange Jo.

**A** : Faktisk er 2+uendeligt og uendligt det samme ordinaltal.

**B** : Ej, så gider jeg bare slet ikke matematik mere, jeg HADER matematik.

*Bamse går ind i sit hus, og idet han smækker med døren falder skorstenen ned. Lys ned*

MatematikRevy 2015  
**Kursustilmelding**

skrevet af Martin, Rolf og Mikala

*Melodi: Christian – Du kan gøre hvad du vil*

Status: Udkast færdigt  
(4.0 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>S1</b> (Martin)	Sanger
<b>S2</b> (MaWeK)	Sanger
<b>S3</b> (Christine)	Sanger
<b>S4</b> (Freja)	Sanger

---

**Rekvizitter:**

**Kommer senere...** (Person der skaffer)

---

**S :**

Havde du forventet  
At du ku' vente  
Med kursustilmelding?  
Nu' det for sent

**S :**

Du var forvænt med  
Masser af frihed  
Nu er den tag't fra dig  
Væn dig til det

**S :**

Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det på  
Normeret tid, min ven  
Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det for  
Reformen

**S :**

Min forelæser sagde  
Har du ambitioner?  
Så tag dette kursus  
I næste blok

**S :**

Men det er umuligt  
Jeg valgte jo kurser  
For seks måneder siden  
Ka' ik' laves om

**S :**

Nu er jeg bundet  
På hænder og fodder  
Bli'r gelejdet igennem  
Alle fem år

**S :**

Kan ikke læng're  
Se nogen udvej  
Men heldigvis slipper  
Jeg for at tænke selv

**S :**

Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det på  
Normeret tid, min ven  
Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det for  
Reformen

**S :**

Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det på  
Normeret tid, min ven  
Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det på  
Normeret tid, min ven  
Du kan vælge hvad du vil  
Så længe du gør det for  
Reformen

**S :**

Havde du forventet

At du ku' vente  
Med kursustilmelding?  
Nu' det for sent

**S :**

Du var forvænt med  
Masser af frihed  
Nu er den tag't fra dig  
Væn dig til det

**S :**

Min forelæser sagde  
Har du ambitioner?  
Så tag dette kursus  
I næste blok

**S :**

Men det er umuligt  
Jeg valgte jo kurser  
For seks måneder siden  
Ka' ik' laves om

MatematikRevy 2015

# Kendte Danskere Fortolker Matematik

skrevet af Martin og Stolberg

Status: Udkast

(4 minutter)

## Roller:

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>S</b> (Martin)	Voice-over
<b>JL</b> (Christoffer)	Jørgen Leth
<b>Ya</b> (Rolf)	Yahya Hassan
<b>DM</b> (Stine)	Dronning Magrethe II
<b>L</b> (Erik)	Lars Løkke
<b>B</b> (Malthe)	Brian Nielsen

## Rekvizitter:

Kommer senere... ()

---

**S** : I et forsøg på at udbrede interessen for matematik hos de unge har Undervisningsministeriet i samarbejde med MATH iværksat et initiativ hvor kendte danskere fremfører deres fortolkninger af store danske matematiske værker.

*Jørgen Leth kommer ind på scenen med en Kalkulus. Han sætter sig til rette i en lænestol og slår omhyggeligt op på en side i bogen.*

**JL** : Læg mærke til hvordan  $\varepsilon$ -pølsen smyger sig tæt omkring grafen for f, ligesom når mine filippinske au-pairs smyger sig tæt ind til min blege, liderlige krop alt imens min potensfunktion vokser og vokser.

*Jørgen Leth går ud. Yahya Hassan kommer ind*

**Ya** : MIG, JEG SKAL VISE F KONTINUERT. EPSILON GIVET. MIG, JEG SKAL VÆLGE DELTA. MEN DELTA ER IKKE TRIVIEL. MIG, JEG SKAL FINDE ET TAL. ET EPSILON GIVET ARBITRÆRT. ET EPSILON, ALLAH HAR PLANER FOR DET. HAM, INSTRUKTOR SIGER DET SKAL SKE. MIG, JEG BLIVER VED. GÆTTER SOM EN RUS. DROPPER UD SOM EN RUS.

*Yahya Hassan går ud. Dronning Margrethe kommer ind.*

**DM** : Nu er det DisRus. Bag os ligger en gymnasietid med sorger og glæder.

For mange nok flest sorger. En ny tid begynder, og med denne følger et væld af følelser og bevistyper. Der vil blive stiftet bekendtskab med modstrid, induktion såvel som medstrid. Men i hvirvelstrømmen af det nye, må vi ikke glemme vores rødder. Om dette så er roden af 4, 2 sågar -1. Uanset jeres baggrund lyder der her fra Prinsgemalen og os, et glædeligt Analyse 1. Gud bevare Danmark.

*Dronning Margrethe går ud. Lars Løkke kommer ind.*

**L** : Så vi har altså valgt at lave et system, hvor man skal kunne betegne mindre, mere end man gjorde før. Det er det, vi har valgt, og det fører selvfølgelig til, at det, der er skarpt mindre og afviger meget og nu afviger lidt mindre, ja, det afviger så mere mindre end det, der er svagt mindre og afviger mindre, men altså så afviger mindre mindre.

*Lars Løkke går ud. Brian Nielsen kommer ind.*

**B** : Nøh, nø'h, h'jøøø , Nhjøøeaædf , HÆnds”døøsdfne epsilon mma naa vaa delta bla bla bla slår riktig hårdt hvhgkgkjg QED.

Matematik Revyen 2015  
**Gud og Mogens 3**

skrevet af Anna, William, Kristian og Michael

Status: Færdig  
(2 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>G</b> (Marianne)	Gud
<b>F</b> (Stolberg)	Fortæller
<b>M</b> (Emil)	Mogens

---

*Lys op. G og M står i en side af scenen.*

- G** : Okay - nu har jeg skrevet ned hvad der skal ske. Og jeg vil gerne på forhånd snakke om nogle af de misforståelser, der måske kan forekomme.
- M** : Okey dokey
- G** : Der står på et tidspunkt at faraoen slår nogle nyfødte drenge ihjel. Her er det meget vigtigt og jeg kan ikke understrege det her nok. Det betyder ikke at ALLE nyfødte drenge skal slås ihjel.
- M** : OK. ikke ALLE drenge (*Tænker alle, pånær 1*)
- F** : (*Pause*) Og alle drengebørn blev slået ihjel, pånær Moses, som blev gemt i en kurv i floden.
- G** : Og i stykket hvor Moses er kommet op til Faraoen, må du gerne skrämmme ham Farao lidt. Men lad vær med at gå amok.
- M** : (*Bevæger sig baglæns ud.*) Ja okay, jeg gør det bare lidt vildere, hvis han ikke forstår det.
- G** : Ja, okay, men husk: Vi er ikke ude på at slå nogen ihjel her.
- F** : Alle køer g afgrøder blev slået ihjel og ødelagt. Alting var mørkt at der var myg, fluer, bylder og græshopper over det hele. Alle førstefødte egyptere blev slået ihjel og alle førstefødte dyr blev også slået ihjel.
- G** : Moooogens.
- Lys ned.*

## MatematikRevy 2015

**Fuck Mit Liv**

skrevet af Michael, Martin og NB

*Melodi: Bon Jovi – It's My Life*

Status: Udkast færdigt

(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (NB)	Instruktør
<b>S</b> (Jasper)	Forsanger
<b>S1</b> (Rikke)	Stilistisk danser
<b>S2</b> (Christine)	Stilistisk danser
<b>S3</b> (Jasmin)	Stilistisk danser
<b>C1</b> (MaltheRus)	Creepy
<b>C2</b> (Erik)	Creepy
<b>C3</b> (Freja)	Creepy
<b>D1</b> (MaWeK)	Danser
<b>D2</b> (Kristian)	Danser
<b>D3</b> (Lise)	Danser
<b>D4</b> (Marie)	Danser

**Rekvizitter:**

Kommer senere... (Finder)

**S :**

Dette er en emosang, yeah  
 Så pas nu på, for den kan godt bli' lang, yeah  
 Jeg har lige været ind' på KUnet Home  
 Ville melde mig til kurser, men så crashed' eduroam

**S :**

Fuck mit liv - og fuck mit studie  
 Ved ik' hvordan jeg ka' bru' det  
 Jeg vil meget heller' droppe ud

**Kor :**

Drop nu uuuuud

**S :**

Jeg trod' bar' vi sku' lægge sammen,

At mat'matik var fryd og gammen,  
Dropper ud for byrden er massiv  
Fuck mit liv!

**S :**

Jeg kan ikke finde ud af TeX  
Og studiegruppen - den er helt væk  
I morgen bliver værre - der' lynnopgav'  
Jeg kan ikke printe - det skrev SCIENCE i et brev

**S :**

Fuck mit liv - og fuck mit studie  
Ved ik' hvordan jeg ka' brug' det  
Nu ska' jeg igen til reeksam'

**Kor :**

Det' på Life

**S :**

Har ikke fået forberedt mig  
Glemt alle sider med notater  
Frygter prøven bliver intensiv  
Fuck mit liv!

**S :**

Lyt til mit råd - jeg er ikk' et udskud  
Drop MATH, drop stress, baby, drop nu uuud!

**S :**

FUCK mit liv - og fuck mit studie  
Ved ik' hvordan jeg ka' bru' det  
Jeg vil bare hæve min SU

**Kor :**

Du spilder klip

**S :**

Kolleget vil ha' mig op sagt  
Er offer for de andres klapjagt (Kan ikke li' min emo-hårpragt)  
Flytter hjem til mormors kollektiv  
FUCK - MIT - LIV

**S :**

Og fuck mit studie  
Jeg dropper ud - ka' ikke brug' det  
Nu si'r jeg farvel til HCØ.

**Kor :**

Kom ik' igen!

**S:**

Ser frem til frihed og lidt opdrift  
Men hov - hvad er nu det med fremdrift?  
Tvangstilmeldt per rektors direktiv  
(evt. KU's eller tingets alt efter hvem der har vedtaget det)  
FUCK - MIT - LIV!

MatematikRevy 2015  
**Snapper Dig Mere**

skrevet af Lærke

*Melodi: Nik & Jay - Elsker Hende Mere*

Status: Færdig  
(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S1</b> (Patrick)	Jannick
<b>S2</b> (Ljørring)	Nicklas

---

**Ljørring :** I starten - var snapchat - noget vi havde sammen  
 Vi delte, vi optog - my story det var rammen.  
 Og vi glemte alt - om facebook walls og calls - og likes  
 Delt og set  
 Og dine snaps, var mine nætters lights  
 Jeg ville virkelig - ku li, hvis du bare sendte et selfi  
 Du svarede aldrig, nu det helt forbi.

**Ljørring :** Og når du snappede, var det altid af det, du havde spist  
 Var så arrig, ville bare ha' et selfi  
 Fordi du så' så godt ud, eyeliner og et airkys.  
 Jeg savner at have flamme med hende, altid blive genspillet  
 Havde lyst til at snap en, og lyst til at se en  
 til grin, snap-men -

**Patrick :** for jeg kan aldrig snappe hende igen.

**Ljørring :** For hun tegner ingenting, hun filtre ingenting.  
 Følt' min snaps var så seje, hun snappede så lidt igen  
 Du har set den, det kan ik' blive ved sådan her  
 Jeg er alt for swag nu, kan ik' vente meget mer'  
 Jeg snapper dig mere, end du snapper mig, for fanden  
 Har bare brug for snaps nu, og selv om de er fra en anden

**Ljørring :** For jeg,

**Fælles :** Jeg snapped' solnedgang  
 du snappede ik' igen.  
 Jeg snapped' fisk med tang

du snappede ik' igen.  
 Jeg snappede natten lang,  
 du snappede ik' igen.  
 Jeg kan ik' snap mer',

**Fælles :** For du har fulgt mig halvt, afspillet alt  
 og jeg har optaget alt - for dig  
 Men jeg snapper dig mere, end du snapper mig  
 jeg blir' nød til bar' at slet dig.

**Patrick :** Hvad ved du egentligt, om at snappe, har du egentligt noget at  
 sige?  
 Jeg ved godt der er noget helt specielt ved, den her smilie.  
 Snaps der, var med dyr, du aldrig kom til at røre  
 Snaps der fik dig til at se mig, som du aldrig havde set mig før  
 Snaps der, tog vejret fra dig når du så i mine øjne  
 Snaps du, ik kan erindre, når screenshotsne var løgne  
 Snaps der fik mig til at dele, ja de er blot et minde  
 Ikke mer', at sige, jeg er alt for langt fra sinde.

**Patrick :** Snaps der fik dig til at svare mig, fik dig til at skrive godnat  
 Snaps der, var så korte, jeg følte mig helt besat  
 Snaps der, fik mig til at føle, du så mig i mit bad  
 Snaps der gav mig lyst til at optage det hele og gør dig glad  
 Snaps der, blev sendt til anden, når du var så langt væk  
 Om det blev mer' end en, mer' end to, ved jeg egentligt ikke  
 Du ville ik' snap mig mere nu, jeg ville sende alt til dig  
 Der er kun et hjerte for mig

**Patrick :** Jeg blev nødt til blot at slet dig

**Patrick :** For jeg,  
**Fælles :** Jeg snapped' solnedgang  
 du snappede ik' igen.  
 Jeg snapped' fisk med tang  
 du snappede ik' igen.  
 Jeg snappede natten lang,  
 du snappede ik' igen.  
 Jeg kan ik' snap mer',

**Fælles :** For du har fulgt mig halvt, afspillet alt  
 og jeg har optaget alt - for dig  
 Men jeg snapper dig mere, end du snapper mig  
 jeg blir' nød til bar' at slet dig.

Matematik Revyen 2015  
**Roskilde**

skrevet af Jakob Stolberg

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

X (Alexander)	Instruktør
P1 (AnnG)	RUC Studerende
P2 (Patrick)	RUC Studerende
P3 (Malthe)	RUC Studerende
P4 (Kristian)	RUC Studerende
PS (Erik)	Pantsamler
BM (Rolf)	Boldmongol
TD (Marie)	Teltdame
TF (Christoffer)	Teltfyr

---

*Lys op.*

4 personer sidder i campingstole på scenen. Der står et Harald Nyborg pop-up telt, alle har øl, en sidder med en (stor) joint, solbriller, solhatte, ølbowling, anlæg osv. Roskilde stemning, varmt lys. Eller hvor meget vi nu lige orker.

**P1** : Fuck, hvor er det LÆKKERT at være på Roskilde igen.

**P3** : Ja, Roskilde er alt for lækkert!

**P2** : Ja, mand! Væk fra verdens stress og jag. Det er sku' ikke så sundt at være stresset. (*Drikker en bajer færdig*)

**P3** : Bare sidde her og chille med en bajer. Skål.

**P1,2,4** : Skål!

**P4** : Ja, det var egentlig meningen, at jeg ville have set Malke-drengene i går, men tænkte, jeg hellere måtte chille lidt med en bajer og joint... (*Tager en tår*) Nej, det må ikke være sundt at gå rundt at være stresset, som du sagde, Patrick!

**P1** : Ja, jeg hørte noget om, at Sundhedsstyrelsen havde lavet en kampagne for at sætte fokus på stress (*Tager et hiv af sin joint*) og sundhed generelt.

**P3** : Det er rigtigt, jeg så nogle kampagner om det. Sådan med at den generelle befolkning tænker for lidt på sundhed (*Tager en stor tår af sin øl*)

**P2** : Det er sgu også noget underligt noget med alle de styrelser! (*Bunder sin øl*)

*BM skyder bold ind på scenen og kommer ind*

**BM** : Tilladelse til at tage bolden. (*Tager bolden og forlader scenen*)

**P2** : Kan politikerne ikke snart få fingeren ud af røven og gøre noget for miljøet? Miljøet er vigtigt og har betydning for vores efterkommere. Ja, jeg ville sgu aldrig gøre noget dårligt mod miljøet. (*Smider sin tomme dåse fra sig*)

**P4** : Det er også den fucking kapitalistiske verdens overforbrug, der gør det. Man burde råbe dem op!

*P3 skifter batterier i blasteren og smider de andre væk. P1 spiser fritter. Smager dem, men de smager dårligt og smider resten væk.*

**P1** : Ja! Man burde tænke mere over forbruget her i verden.

**P2** : Man burde generelt tænke meget mere over, hvordan vi opfører os i verden.

**P3** : Ja, det får mig til at tænke på den sindssyge fremgang DF har haft!

**P2** : Ja, jeg vil aldrig behandle en indvandrer dårligt på nogen måde!

*En pantsamler kommer ind på scenen*

**P2** : Hov! Kan du ikke lige skræmme pantabe væk?

*P3 vifter lidt med armene som var det en hund, der skulle viftes væk*

**P3** : Væk med dig. Du skal ikke komme her og stjæle vores ting.

**P4** : Ja, det er utroligt, hvad man skal finde sig i, når man sidder her og nyder livet!

*TD kommer ud af teltet efterfulgt af TF*

**P2** : Ja, men bortset fra pantsamlere er livet da meget lækkert lige nu.

**P1** : Ja, men det er nogle gange lidt meget med 24 timers arbejde på en uge. Jeg troede ellers at jeg bare skulle slappe af.

**P4** : Det er sandt, men jeg synes de andre ting vejer op for det! Du ved: Bajare, joints og sol.

**P3** : Ja, og en masse lækre kællinger. (*Trækker ned i solbrillerne og kigger ud over publikum*)

**P4** : Ja, jeg kan lide hvad jeg ser (*Kigger på publikum*)

**P2** : Jooh, I har nok ret. De mange andre lækre ting vejer op for en hård

24 timers arbejdsuge.

**P1 :** (*Læner sig godt tilbage i stole*) Ja! Der er sgu dejligt her på RUC!

*Lys ned.*

MatematikRevy 2015  
**Her På Mat'matik**

skrevet af Jasmin

*Melodi: Fætter Mikkel*

Status: Færdig

(2 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S1</b> (Anna Munk)	Sanger
<b>S2</b> (Marianne)	Sanger
<b>S3</b> (Ljørring)	Sanger
<b>U</b> (Stig)	Ukulele

---

**S :** Her på mat'matik  
 Skal man være kvik  
 Sætte pris på elegance  
 Ha' intuition  
 Også ambition  
 Grib fat i hver en chance

**S :** For vi elsker ren logik (klap-klap)  
 algebra og statistik (klap-klap)  
 Alt der er komplekst  
 Analyse, vækst  
 det er her vi har det bedst (klap-klap)

**S :** Fra det første år  
 Kurserne består  
 Fællesskabet ej forglemme  
 Der bli'r undervist  
 Masser kage spist  
 Det er her hvor vi har hjemme

**S :** For vi elsker ren logik (klap-klap)  
 algebra og statistik (klap-klap)  
 Alt der er komplekst  
 Analyse, vækst  
 det er her vi har det bedst (klap-klap)

Matematik Revyen 2015  
**Inversmanden vender frem**  
skrevet af Matematikrevyens Manusgruppe

Status: Skrevet  
(4 minutter)

**Roller:**

X (William)	Instruktør
I (Kristian)	Inversmanden
E (Iris)	Elskerinde

---

**Rekvæst:**

**Rip/Rap/Rup kasket i et**

---

*AV med 'inversmanden vender frem' som overtekst - se mail, 3 billede'*

*Knalde lyde.*

- I : Sig jeg har en lle pik!
- E : Du har en stor pik!
- I : ÅåååhHhåååHH... Je..Je..Jeg går nu! ... ÅååHHH!
- lys op. AV med 'inversmanden vender frem' fjernes (De kommer ind på scenen. Inversmanden er iført underbukser og en skjorte, der står åben. Han sveder lidt. Hun har trusser på og en skjorte der lige dækker numsen. )*
- I : Åh, hvor var det bare ualmindelig klamt!
- E : Ja, det kunne jeg både høre og se på dig (med et sælsomt smil på læben). Du har da også været ude og træne dig siden sidst!
- I : (*Manden ser ned ad sig selv og på sine arme*)Ja, jeg er ret kvapset. (flexer lidt mere)... mine uvenner siger ofte, at jeg egentlig er tæske feminin!
- E : Skat, du skal altså vide, at jeg bare elsker dig så højt.
- I : Åh min kælling, du er så grim... at der findes et tidspunkt, hvor jeg ikke har lyst til at se på dig.

- E** : Uh, du kan da også bare det der med ord! (*Inversmanden går hen til Nejni og dufter meget tydeligt til hende.*)
- I** : Uuuuhmm. Du stinker så grint, din klamme so.
- E** : Du er simpelthen så sød. Det er altså for galt, skat. Men skat, jeg havde faktisk noget jeg gerne ville tale med dig om.
- I** : Ja, lad os hellere holde vores kæft.
- E** : Du kan tro, de andre kvinder på arbejdet misunder mig, at jeg har en fyr, der er så nem at tale med. Jo altså, selvom jeg nyder hver en dag i dit selskab, og selvom jeg kan blive helt høj over, at det er dig, jeg får lov til at ligge i ske med hver nat, så tænkte jeg på om ikke vi kunne tale lidt om hvordan vores forhold udvikler sig?
- I** : (*Tager E på skulderen*) Nej, nej, det kan jeg virkelig ikke se nogen grund til.
- E** : Godt, fordi tillid er hjørnestenen i ethvert parforhold.
- I** : Nej, det er jeg meget uenig i. Det går jo i forvejen lige så dårligt.
- E** : Altså, jeg er helt seriøs.
- I** : Jaja, jeg er også bedøvende ligeglads.
- E** : Det er bare fordi, Molly og Lis henne på arbejdet... Ja, de venter sig begge.
- I** : Nååå... Skat, du ved jo godt, at jeg hader børn. Disse små forbryderiske voldspsykopater...
- E** : Jamen, det er jeg vældig glad for at høre. For ser du, jeg venter mig allerede... Der er faktisk kun otte uger til termin (*skaf en oppustelig mave, der pustes op i det samme dette siges*).
- I** : Hva?! Woow, det havde jeg lige set komme!
- E** : Rolig nu, skat det skal nok løse sig altsammen!
- I** : Hvorfor siger du det i så god tid? Jeg har jo slet ikke andre ting at tage mig til for tiden.
- E** : Ej ej, du må altså ikke tage det på den måde.
- I** : Nu vil jeg altså også have lov til at være glad.
- E** : Øhm (halvstammende, kiggende ned på gulvet)... Jeg har altså også sagt mit job op, så der kan blive tid til den lille ny... Så hvis du kunne tage lidt overarbejde her... de næste... 18 år... (*I sukker*)
- I** : Åååh! Kvinder! I er altså nogen gange bare de klogeste at høre på. Har I nogensinde noget dumt at sige?
- E** : Skat, sådan behøver du ikke at reagere.

I : Jeg kommer nu!

*Inversmanden går sin vej.*

E : Ej. Undskyld skat. Ikke blive sur og tvær.

*Inversmanden kommer ind på scene igen med en smuk buket blomster.*

I : Undskyld, Jeg er ked på det. Jeg mente det - så lad os slå en streg under det.

E : Jeg tilgiver dig, men på én betingelse; kan du ikke lade vær med at sige det modsatte hele tiden.

I : ..Jo, det vil jeg godt (*smilende*)

*Lys ned*

MatematikRevy 2015  
**Hvis Idræt Havde Revy**

skrevet af Stolberg

Status: Udkast

(20 sekunder)

**Roller:**

<b>X</b> (Shake)	Instruktør
<b>I</b> (Christoffer)	Idrætsudøver
<b>B</b> (Bandet)	

---

**Rekvægter:**

Kommer senere... ()

---

*Lys ned.*

**I** : (*fyr i bar overkrop kommer ind smører sig selv ind i olie og flexer*)

**B** : der kommer spyd.. (*kaster spyd mod scenen*)

**I** : (*løber ud*)

*Lys ned.*

MatematikRevy 2015  
**Studenterkøkkenet**

skrevet af Matematikrevyens manusgruppe

*Melodi: George Ezra – Budapest*

Status: Udkast færdigt

(4.0 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (William)	Instruktør
<b>Y</b> (Lutzen)	Koreograf
<b>S1</b> (Ljørring)	Sanger
<b>S2</b> (Rikke)	Sanger
<b>D1</b> (Lutzen)	Danser
<b>D2</b> (Bettina)	Danser
<b>D3</b> (Sanne)	Danser
<b>D4</b> (Patrick)	Danser
<b>D5</b> (MaltheRus)	Danser
<b>D6</b> (Josefine)	Danser

**Rekvisper:**

**Kommer senere...** (Finder)

*(Snak med Jeppe om hvem der synger hvad)*

**S1,S2 :**

Mit hjem på HCØ  
Mit, mit lille tilflugtssted  
Blanke sorte tavle  
De store køleskabe

Her  
Ooh, her  
Ooh, i S01

Den store, nye sofa  
Som måske er på vej  
Det er lidt svært at si' hvor-  
-når den er her

Men en dag

Ooh, oh

Ooh, i S01

Håber vi

Ooh, oh

Ooh, i S01

For ES01 er stedet

Hvor du altid kan komme hen

Giv mig en god grund til

Hvorfor jeg skulle tage hjem

Min' mange ting derhjemme

De bare står

De tror jeg dem vil glemme

Når ud jeg går

Til S01

Ooh, oh

Ooh, til S01

Til S01

Ooh, oh

Ooh, til S01

For S01 er stedet

Hvor du altid kan komme hen

Giv mig en god grund til

Hvorfor jeg skulle tage hjem

S01 er stedet

Hvor du altid kan finde svar

Når man S01 har

Hvad skal man så med mor og far?

Glemte at luk' et vindue

Nu har jeg karantæn'

Hvad skal jeg gøre uden

min allerbedste ven?

Oh

Ooh, oh

Ooh, det' S01

Oh

Ooh, oh

Ooh, det' S01

Sig hvad jeg skal gøre  
Så jeg igen kan komme hjem  
Jeg vil gøre alt for  
at gör' det hele godt igen

Men i mine drømme  
der er du altid her hos mig  
Jeg vil aldrig glemme  
det vindue som er del af dig

Nu har jeg fundet hjem  
Til mit lille tilflugtssted  
Blanke sorte tavle  
De store køleskabe

Her  
Ooh, her  
Ooh, i S01

Her  
Ooh, her  
Ooh, i S01

## MatematikRevy 2015

**Når jeg' væk**

skrevet af Matematikrevyens manusgruppe

*Melodi: A. P. Carter and Luisa Gerstein – Cups (den fra Pitch Perfect)*

Status: Udkast færdigt

(4.0 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (William)	Instruktør
<b>S</b> (Lotte)	Forsanger
<b>D1</b> (Lützen)	Danser
<b>D2</b> (Josefine)	Danser
<b>D3</b> (Bettina)	Danser
<b>D4</b> (Sanne)	Danser
<b>D5</b> (Patrick)	Danser
<b>D6</b> (MaltheRus)	Danser
<b>D7</b> (Rikke)	Danser
<b>D8</b> (Ljørring)	Danser

**Rekvizzer:****Kommer senere...** (Finder)**S :**

Nu har jeg afleveret, nu er det slut  
 Og voksen-livet venter her  
 Men spørgsmålet er, om I vil savne mig  
 og om jeg kunne have ydet mer'

**S :**

Når jeg' væk, når jeg' væk  
 Hvad skal I gøre, når jeg' væk?  
 Ja, hvem skal nu vær' den sjove,  
 den kluge og den grove?  
 Hvad skal I gøre, når jeg' væk?

**S :**

Når jeg' væk, når jeg' væk  
 Hvad skal I gøre, når jeg' væk?

Hvem skal nu arrangere fester,  
eller være tragtens mester?  
Hvad skal I gøre, når jeg' væk?

(evt. pause)

**S :**

Nu bli'r det nye folk, der skal slå til  
så hvem skal dog underholde her  
for ingen er jo ligeså gode - overalt på den klode  
Men måske vil jeg også savne jer

**S :**

Når jeg' væk, når jeg' væk  
Hvad skal I gøre, når jeg' væk?  
Hvem skal nu Caféen? vælte,  
Eller russers hjerter smelte?  
Hvad skal I gøre, når jeg' væk?

(evt. lang pause med koppelyde) - folk kommer ind

**S :**

Alle: Når du/jeg' væk, når du/jeg' væk  
Forsanger: Hvad skal jeg gøre, når jeg' væk?  
Men jeg kommer nok tilbage  
Når der' fredagssøsterkage  
Det skal jeg måske gøre, når jeg' væk

**S :**

Når jeg' væk, når jeg' væk  
Hvad skal jeg gøre, når jeg' væk?  
Men vi ses jo nok i byen  
Og til mat'matikrevyen  
For jeg blir aldrig rigtig væk

MatematikRevy 2015  
**Der Står en Printer**  
 skrevet af Rolf '11 & Martin '11  
*Melodi: Der Bor en Bager*  
 Status: Færdig  
 (3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Alexander)	Instruktør
<b>S</b> (Freja)	Sanger
<b>P</b> (Patrick)	Sur business

---

**S :**      Der står en printer  
 Helt op' på fjerde  
 Den printer gratis  
 Hvis man er lærer  
 Den printer store  
 Den printer små  
 Den printer nogle  
 Med farver på

**S :**      For alle andre  
 Nu håbet splintrer  
 Vi havde 1000  
 Nu har vi mindre  
 Og har du penge  
 Så kan du få  
 Men har du ingen  
 Så må du gå

Matematik Revyen 2015  
**Gud og Mogens 4**

skrevet af Anna, William, Kristian og Michael

Status: Færdig  
(3 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>G</b> (Marianne)	Gud
<b>M</b> (Emil)	Mogens
<b>J</b> (Michael)	Jesus

---

*Lys op. G står på scenen.*

**G** : Jeg bliver nødt til at finde mig en ny kommunikationsmedarbejder.

*Ind træder Jesus.*

**J** : Var der nogen der sagde kommunikationsmedarbejder?

**G** : Ja, jeg står faktisk lige og mangler en. Har du nogle spidskompetencer?

**J** : Ja. Se her.

*Jesus viser en flaske vand. Hælder noget på gulvet og går på det. Han fører flasken bag om ryggen, og frem kommer en flaske vin. Trommegvirvel.*

**G** : Du er hyret.

**J** : Ej, tak.

**G** : Jeg kan mærke, at du bliver som en søn for mig.

*M kommer glad ind på scenen*

**M (Glad)**: Hej Jesus, velkommen til. (*Giver Jesus hånd og begynder at lede ham af scenen*) Kom med mig. Så skal du møde din nye assistent, Judas.

*Lys ned.*

**J** : Ej, hvor godt.

MatematikRevy 2015  
**Verdens Bedste Fag**

skrevet af Ulrik

*Melodi: My Chemical Romance - Welcome to the Black Parade*

Status: Færdig  
 (5:08 minutter)

**Roller:**

<b>X</b> (Jakob)	Instruktør
<b>S</b> (Stig)	Sanger
<b>K1</b> (Martin)	Episk Kor
<b>K2</b> (Johanna)	Episk Kor
<b>K3</b> (Freja)	Episk Kor

---

**S :** Da jeg var en ung rus,  
 Der var jeg fortapt i studielivet  
 Ku' ikke finde vej  
 DisRus og MatIntro, eksaminer,  
 Og så fremdriftsreformen,  
 Men vejlederen hjalp

**S :** Han sagde: "Husk på, at alle  
 Vi andre, vi også har problemer  
 For det her fag er svært,  
 Hvis du dumper, så glem det,  
 Bar' rejs dig, og sig det nu med stolthed:  
 Jeg læser mat'matik!"

**S :** Da jeg var en ung rus,  
 Der var jeg fortapt i studielivet  
 Ku' ikke finde vej  
 DisRus og MatIntro, eksaminer,  
 Og så fremdriftsreformen,  
 Fik næsten bugt med mig

**S :** Af og til og ganske ofte  
 Har jeg lyst til at gi' op  
 Si': "Se dog på mig, jeg kan ikke mer'."  
 Men vennerne lader mig ik' drop'

Vores alles yndlingsfag  
Og jeg skal sgu nok forstå det hel' en dag:

- S :** Mat'matik! Mat'matik!  
Skønt jeg ik' ka' integrere  
Så hør' jeg til på mat'matik! Mat'matik!  
Der hvor ordspil er dit forspil,  
Og kridtskyen din jakke
- S :** Og kurserne blev sejer'  
Jeg bestod min bachelor  
Og abstraktionen lært' jeg at forstå  
Så hvis du er en rus i nød,  
Så bør du ej fortvivl',  
For HCØ er verdens bedste hjem
- S :** Mat'matik! Mat'matik!  
Selvom algebraen driller  
Forlader jeg ik' mat'matik! Mat'matik!  
Hvor revyer løfter sorger  
Og himlen regner GT!
- S :** Husk min ven, du' ej blot statistik  
Sammen går vi gennem mat'matik  
Bare se på mig,  
For jeg' fortapt ligesom dig!
- S :** Når vi diff-rentierer kurver  
I geometri, så fat mod fordi,  
Dit fag er smukt, hvad end du tæller  
Ta'r algebra, analyserer
- S :** Og statistik, sandsynligheder  
De taler for, at lykken går din vej  
For du har ind-sigt i det bedste,  
Mest logiske, fænomenale fag
- S :** Alle andre fag behøver  
Matematik, så vær' taknemlig for  
At de næste af de bedste  
De er os!
- S :** Mat'matik! Mat'matik!  
Skønt jeg ik' ka' integrere  
Så hør' jeg til på mat'matik! Mat'matik!

Der hvor ordspil er dit forspil,  
Og kridtskyen din jakke

**S :** Når vi diff-rentierer kurver  
I geometri, så fat mod fordi,  
Dit fag er smukt, hvad end du tæller  
Ta'r algebra, analyserer

**S :** Når vi diff-rentierer kurver  
I geometri, så fat mod fordi,  
Dit fag er smukt, hvad end du tæller  
Ta'r algebra, analyserer