

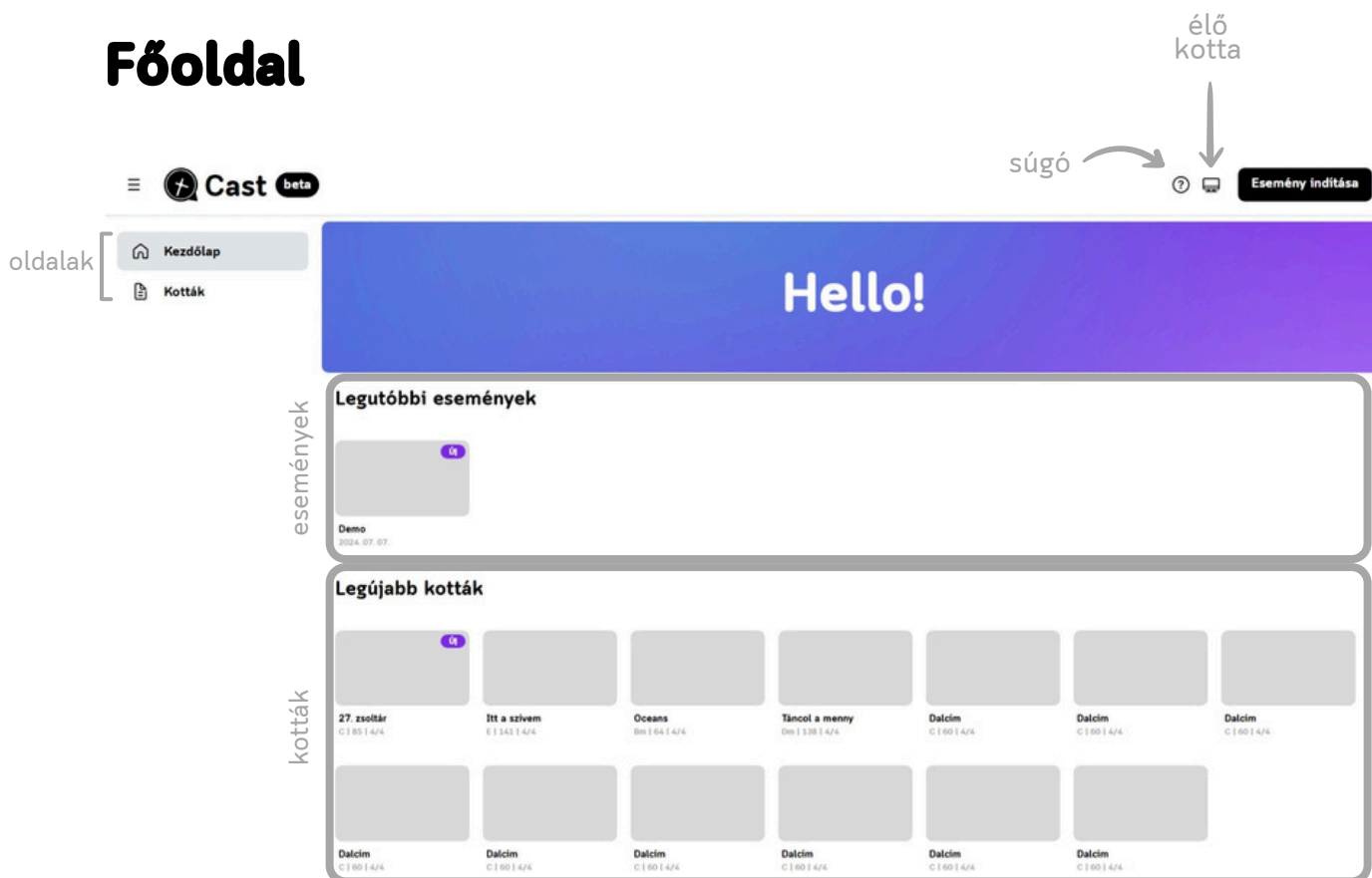
Súgó

Bevezetés

A TTTCast elsősorban egy zenészeknek készült program, amellyel egyszerűen lehet kottát írni, de mégis átlátható és esztétikus marad, sok hasznos funkcióval bővítve azt:

- **Transzponálás:** egy gombnyomással át lehet transzponálni (másik hangnembe váltani) az egész dalt, akármilyen bonyolult akkordok is legyenek benne
- **Kivetítés:** a program képes szinkronizálni a hallgatóknak és éneklőknek kivetített szöveget a zenészek által használt kottákkal
- **Design:** a legtöbb kottát rögzített szélességű betűtípussal írják, hogy az akkordokat a szöveg fölött pontosan el lehessen helyezni, a TTTCast algoritmusával viszont a betűtípus többé nem probléma. Emellett az akkordokat is átláthatóbb, formázott stílusban jeleníti meg

Főoldal



Kották

A főoldalon lévő, illetve a baloldali menüben a 'Kották' oldalon lévő dalokra kattintva lehet megnyitni a hozzájuk tartozó kottákat.

Az 'élő kotta' (cast-sheet) gombra kattintva pedig egy új lapon megnyílik az élő kotta, amely az épp kivetített dal kottáját jeleníti meg (ld. *Kivetítés*)

Kivetítés

A TTTCast egyik funkciója, amelyből a neve is ered, a kivetített dalszöveg és a kotta élő szinkronizálása.

A vetítés indításához az 'Esemény indítása' gombra kattintva lehet kiválasztani az adott dalt, illetve egy több dalból álló 'Eseményt' (ld. *Esemény*). A vetítést elindítva aktiválódik a szerver is (kissé hosszú indítási idővel, az ingyenes szerver miatt), amely küldi az adatot az élő kottának (cast-sheet) is.

A dalszöveget elemenként (versszakonként) lehet kivetíteni. Az elején a cím látható, és számítógépen a jobb/bal nyilakkal, telefonon a képernyő jobb és bal szélére kattintva lehet navigálni a versszakok között.

Esemény




Az események dalok kombinációi, amelyek megkönnyítik több dal egymás utáni kivetítését. Ezeket az 'Esemény indítása' gombra kattintva, illetve a főoldalról is el lehet indítani. Az élő kotta (cast-sheet) ilyenkor is működik, ha egy dal véget ér, tovább léptetve (jobbra nyíl/kattintás telefon jobb szélén) rögtön a következő dalra vált.


Transzponálás

A kottában a dalcím alatt három adat található: hangnem, sebesség és ütemmutató. A hangnemre kattintva (számítógépen elég fölévinni az egeret) lehet előhozni a transzponáló funkciót. Bal- és jobboldalt a föl- és lefele mutató nyilakkal lehet léptetni félhangonként a dal hangnemét. Lefele a félhangok 'b'-sek, fölfele '#'-esek lesznek.

Kottakészítés

A kották jól áttekinthető .txt fájlban vannak tárolva a következő struktúra szerint:

Oceans  dalcím
Bm|64|4/4  hangnem | sebesség (bpm) | ütemmutató
V1 C V2 C B C  felépítés (pl. V1=Verse1 C=Chorus B=Bridge)

Elem (versszak)  típusa

[Verse1]
Bm A/c# D
Meghívtál, hogy vízre lépjek
A G
Hol nélküled elsüllyedek
Bm A/c# D
Ebben megtalálalak Téged,
A G
A mélységben megtart hitem

[Verse2]
Bm A/c# D
A mélységnél nagyobb kegyelmed
A G
Mely elvezet és tart engem
Bm A/c# D
Ha elbuknék és nagyon félnék
A G
Te nem hagysz el és nem inogsz meg

[Chorus]
G D A
Nagy Neved hívom én,
D A
És felnézek a vizek fölé
G D A
Ott látlak én, a lelkem Benned megpihen
G A Bm
Enyém vagy és én Tied

[Bridge]
Bm G
Lélek, add, hogy Benned teljesen megbízzak
D A
A vízen bátran Veled járjak és bárhová hívsz, menjek
Bm G
Vigyél tovább, mint a lábam tudna menni
D A
Taníts teljes hittel járni, jelenlétedben élni

Az akkordokat mindig nagy betűvel kell kezdeni, ha moll, akkor azt az 'm' betűvel kell jelezni
Lehet mindenféle módosítást hozzáírni (pl Dmaj, Fadd2, C7, stb.), de ezeket kisbetűvel kell írni.
Ha módosított a kezdőhangja (basszusa), azt a hangot is kisbetűvel kell írni a '/' jel után.
Ha az adott hang félhang, akkor azt a '#' karakterrel vagy a 'b'-vel lehet jelölni