

0607_01_02_matsubah

名前

Hiromi Matsubara [LIFULL]

普通に「まつばらさん」

（ちなみに下の名前は「ひろおみ」が正しく、IDにある"hiromi"は間違いだが、不都合なく修正がめんどいのでそのままにしている）

個人のこと

出身	東京都立川市
好きなこと	<ul style="list-style-type: none">・カメラ（ミラーレス一眼やフィルムカメラで風景や人を撮る）・漫画（【サークル】漫画喫茶（10） 所属、ジャンプ+「ラーメン赤猫」はおすすめ）・アニメや映画（今期は「王様ランキング」と「水星の魔女」と「鬼滅の刃 刀鍛冶の里編」を主に見ている。映画は「THE FIRST SLAM DUNK」と「ブルージャイアント」で泣いた。）・ガジェット系Youtubeを見ること（トバログ、monograph、平岡祐太、ワタナベカズマサ、ドリキン、市川渚あたりをチェック）・サウナに行くこと（5月は釧路の「The Geek」に行きます）・お酒（ワインなど）を飲むこと（社内「ワインサークル」所属）
苦手なこと	<ul style="list-style-type: none">・楽器（弾ける人を尊敬する）・ダンス（クラブで踊れる人を以下略）
最近興味があること	<ul style="list-style-type: none">・アクションカメラでの撮影と動画化（Go Proなどでの撮影とその動画の編集）・Webアクセシビリティ
私の推し	<ul style="list-style-type: none">・hide（ミュージシャン、故人、"X Japan" ≡ 元Twitter日本法人）・三浦大知（最高に歌って踊れるゲーマー）・ヒプノシスマイク（声優がラップするプロジェクト）の神宮寺寂雷

仕事のこと

役割・担当・職種	フロントエンドエンジニア
得意なこと	HTML、CSS （希望としてはJavaScript、TypeScript、TailwindCSS、Stimulusとも書きたい）
貢献できていること	フロント周りやアクセシビリティの改修
経験したいこと 伸ばしたいスキル	JavaScript、TypeScript、TailwindCSS、Stimulus Webアクセシビリティの向上
苦手なこと	インフラ・ネットワーク
大事にしている価値観（仕事）	チームワーク 進捗管理
大事にしている価値観（開発・エンジニアリング）	他人が理解しやすいコードを書く

これまでについて

経歴	明治大学商学部卒（文系）
	2006年～ ソフトウェア開発・開発者派遣の会社にて Java技術者 として従事（SESでいろんな会社に数ヶ月単位でジョイン）
	2012年～ 監査法人関連会社にて e-Learning制作業務、動画撮影業務 に従事
	2016年～ DeNA・KDDI関連会社にて Web制作業務 に従事
	2018年～ Web制作 中心のフリーランスへ
	2019年～ LIFULLへジョイン、 注文領域 を担当（フロントエンド）

チームについて

理想のチーム像	円滑にチームワークを発揮できる
その中でどんな役割・担当をやりたいか	フロント、Webアクセシビリティについてアドバイスできる立場が理想です

働き方の理想

※あくまで理想

理想の勤務時間	10時～19時
勤務中の快適な働き方 生産性があがる時間帯	午後の方が生産性あがる気がしています
ミーティングするのに最適な時間帯	11時～15時
好ましいミーティングスタイル	・ オンライン ・ 事前に資料の提供あり
指摘やフィードバックはこうして欲しい	・ テキストベース
コミュニケーションの軸	・ オフライン？（雑談など）
勤務時間外の連絡	・ Slackでメンションありで良い（基本的には何かしらリアクションできる）
好ましい出社頻度 出社時の働き方	・ 週一以下の出社 ・ 話かけやすい席
どこで働きたいか	・ 自宅からのリモートワーク
有給の取り方	・ 月内の稼働が高い月は調整のため全休を取るなどしている ・ 急遽家庭都合で午後休を取ることがある
私にとってやる気のでる環境・状況	・ 出社して集中できるタイプだが、出社するまでの出勤時間が長い
家庭・体調のことで共有したいこと	・ 自宅近くに学校があるため、リモートで話しているとタイミングによってはチャイムの音が入るかも ・ 妻が1人いますが共働きなので家庭都合で半休や全休をいただく場合があります

その他

フリーコメント・自己PR	現状ほぼリモートですが、水・木あたりで週に一度ぐらいは出社していこうと思いますので、気軽にお声がけください。 ランチなども行きましょう。
--------------	---