反相”就是图象的颜色色相反转，形象点说的话[彩色照片](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%BD%A9%E8%89%B2%E7%85%A7%E7%89%87&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)和底片的颜色就是反相，黑变白，蓝变黄、红变绿

。

Ctrl+L色阶

　　　　Ctrl+M曲线

**曲线**与颜色和亮度均有关，**色阶**则只与亮度有关

栅格化[图层样式](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9B%BE%E5%B1%82%E6%A0%B7%E5%BC%8F&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)是比如一个图层使用了混合方式，[图层样式](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9B%BE%E5%B1%82%E6%A0%B7%E5%BC%8F&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)的调整，栅格化[图层样式](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9B%BE%E5%B1%82%E6%A0%B7%E5%BC%8F&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)之后这些就和图片合并在一起了。

智能图层对象可以任意放大或者缩小，不会对齐本身的清晰度产生任何影响，是非破坏性的，便于后期各种还原操作。

普通图层对象，在放大或者缩小，后会改变源对象的像素值，清晰度，且无法还原。

蒙板是将不同灰度色值转化为不同的透明度，并作用到它所在的图层，使图层不同部位透明度产生相应的变化。黑色为完全透明，白色为完全不透明。

DR4.5

一般加深减淡工具 调节面部的颜色 使之更有立体感 一般加深应用再男模 或者骨骼突出

高低频磨皮