

Relatos do segundo ato da aula de Jogos

(Olá eu sou o narrador, estou aqui para relembrar a primeira aula, pois no início dessa e o final da outra,

FLASHBACK: na aula anterior nós...

Pera aí você pode ler a primeira aula no primeiro ato, vamos hoje falar do segundo ato.)

Segundo ato

Lemos o primeiro ato da aula de jogos teatrais, depois começamos os jogos, todos ficamos em uma roda, teve vários jogos, mas hoje eu estou aqui para falar dos jogos de atuação, vamos dizer que o nome que eu não me lembro, vamos dizer que é “atuação as mudas”

(OLÁ, SOU EU DE NOVO, sabe quem? O NARRADOR, isso mesmo, vim explicar que nesse segundo ato tivemos vários jogos, mas o que mais marcou quem está escrevendo, foi o jogo de atuação sem falar, que o próprio escritor chamou de “atuação as mudas” ele deve ser burro, mas não conte a ele.)

No jogo de atuação as mudas começamos com um esquete muito bom, teve drama, teve professor com aluna favorita, teve aluno rasgando prova na cara do professor. Vou das notas por que eu posso 10/10

Na segunda cena, meu Deus, teve beijo, teve pegação teve Rebeca fazendo xixi e sendo corna, porém também teve morte, ocultação de cadáver, nota 10/10

Aí logo após fomos para uma cena intimista, com um segurança sendo um lerdo e não vendo dois bandidos que roubaram? Não sabemos ficou um clima no ar isso foi lindo e ainda o pulo tá Thaís sobre a mesa foi o tcham quase vi o jacaré, nota 10/10 para o pulo da Thaís 100/10 para o pulo do Dan 3/100

Aí chegamos na cena mais icônica da noite, cena que uma velha entra no elevador com uma grávida e uma jovem drogada, mas é isso a velha peida e se caga (essa velha e uma ótima atriz pqp) nota para esse esquete e 10000/10

E a última cena da noite, foi simplesmente uma cena bobinha, dois chegaram sentaram na cadeira do cinema, simplesmente começou o filme de terror que o moço saiu matando geral, fiquei com medo vendo de fora por isso minha nota e zero, mentira a nota 10/10.

(Gente, como foram tantos esquetes, vou falar sobre as atuações, mentira vou falar nada por que não sou obrigada)

Quem gostou bate palma, que não gostou paciência.

() NARRADOR