

Na inauguração da primeira aula oficial do curso técnico de teatro da EMART, exploramos os seguintes exercícios teatrais:

Na primeira parte da aula, realizamos atividades de memorização dos nomes dos colegas, com o objetivo de promover a integração do grupo. Esses foram:

1. Jogo de repetição: Cada indivíduo menciona os nomes dos colegas anteriores e o seu próprio nome, até que o último membro seja capaz de recordar todos os nomes.
2. Dinâmica de troca de lugares: Inicialmente, os participantes apresentam seus próprios nomes. Depois, o desafio evolui, e os alunos precisam ditar o nome do colega com quem vão trocar de posição.
3. Jogo do Lobo e da Ovelha: Nesse jogo, a ovelha deve gritar o nome de alguém para se livrar do lobo. A pessoa citada se torna o lobo, e o lobo se torna a ovelha.
4. Pique-pegas 1, 2,3,4,5: O pegador só pode encostar em quem estiver sozinho. Quando todos estiverem amontoados, o pegador conta até 5, e os jogadores precisam correr para trocar de grupo e fugir do pegador.
5. Jogo de improvisação de cena: Dois alunos realizam uma cena diante da plateia, que pode interromper a qualquer momento com o comando “Congela!”. Um participante é retirado da cena, e a partir da posição em que ficou, os outros criam uma nova cena.
6. Jogo das Perguntas: Durante esse exercício, apenas diálogos baseados em perguntas são permitidos. Quem responder com afirmações está fora do jogo.