**Matteo bonnet**

**1ere 5**

**Questionnaire Victor Hugo Hernani**

1/ Donnez la définition du drame romantique ? Où peut-on trouver un genre de manifeste ?

Citez 2 phrases soulignant bien un aspect de ce genre théâtral.

Le drame romantique est un type de théâtre qui se différencie du théâtre classique : en effet, ce dernier rejette en tout point les trois unités soient l’unité de temps, de lieux et d’action. Nous pouvons retrouver dans l’œuvre de Victor Hugo, la préface de Cromwell.

2/ Donnez 3 autres auteurs français de drames romantique avec un titre pour chacun d’ eux.

Théophile Gautier ----- La chaîne d’or

Florence Naugrette ------ Le théâtre et l’exil

Sylvain Ledda ------ Kean

3/ Résumez en 3, 4 lignes ce que fut la bataille d’Hernani.

En 1830, des hommes de lettres se réunissent, et, tout en ne respectant pas les règles classiques, se moquent des différentes personnes présentent sur scène (unité de temps, de lieux, et d’action), puis en viennent à se battre.

4/ Montrez que la pièce Hernani est bien un drame romantique en donnant un exemple par argument énoncé.

Nous avons vu précédemment qu’un drame romantique est caractérisé par le non-respect des règles des trois unités. Ainsi, nous pouvons démontrer par l’une de ces caractéristiques : Nous prenons comme exemple, la règle du temps ; en effet, dans chacune des œuvres de romans, de théâtre, il y a une histoire, des péripéties et à la fin un dénouement. En revanche, dans La bataille d’Hernani, le dénouement ne se déroule pas dans la dernière scène du dernier acte, mais bien un actes auparavant.l

5/ Deux personnalités ont écrit des lettres et relaté la première d’Hernani : qui sont-elles ?

**Regardez le téléfilm : la bataille d’Hernani datant de 2002 , avec Alexandre Brasseur et répondez aux questions.**

1/ Suite à quelle interdiction Hugo décide-t-il d’écrire une nouvelle pièce ? Pourquoi cette interdiction ?

Victor Hugo décida de réécrire une nouvelle pièce de théâtre suite à l’interdiction du ministre. Or, pendant cette pièce, se déroule la querelle des anciens et des nouveaux : en effet il était interdit aux Romantiques qui faisaient partie des anciens d’écrire ce type d’œuvre donnerait une mauvaise image de l’académie Française.

2/Expliquez le choix et l’orthographe d’Hernani.

L’orthographe a été donnée ainsi puisque Victor Hugo était en voyage pour rejoindre son père en Espagne. Il passa donc une nuit dans un village Ernani ; il y rajouta un -H en référence à ses initiales.

3/Qui est mademoiselle Mars ? Son caractère ?

Mademoiselle Mars est une actrice. Elle est franche.

4/Quelles sont ses 2 critiques sur le vers « vous êtes mon lion superbe et généreux » ?

Que nous alons rigoler mais aussi que « superbe et généreux » est ironique pour le fait de prononcer deux syllabes en même temps.

5/Quelle est la réaction d’Hugo ? Que lui dira-t-il pour la vexer ?

Face au comportement de Mademoiselle Mars, Victor Hugo va devenir énervé et va lui demander de quitter la scène ainsi que son rôle.

6/Sur quel autre livre est-il parallèlement attaqué ?

Victor Hugo est attaqué pour un livre dans lequel il évoque que le romantisme est équivalent, en littérature, au libéralisme.

7 /Quel signe distinctif auront les romantiques ?

Les romantismes seront ainsi vêtus de long cheveux et d’un gilet pourpre.

8/Que font ils le jour de la représentation en attendant le soir ?

En attendant la représentation de la pièce, les romantiques chantent, mangent et dansent.

9/Comment accueillent-ils leurs opposants ? Comment les appellent-ils ?

Les opposants du romantisme sont désormais clamés de manières négatives par des propose déplacés. Ils les appellent les « crânes d’œufs ».

10/Quelle est la date précise de la représentation ?

La représentation a exactement eu lieu le 25 février 1830.

11/ Parmi les personnalités présentes, qui Hugo est-il heureux de voir ?

Que lui écrira cette personne ?

Victor Hugo est particulièrement heureux de voir Chateaubriand. Ce dernier va lui écrire une lettre avec inscrit : « Je m’en vais, monsieur, et vous venez. Je me recommande de vous souvenir de votre muse »

12/Que lui a apporté cette pièce ?

13/ Qui dit : « Je suis une force qui va. » ? Précisez acte et scène.

C’est Hernani au 3ème acte.

14/ Qui dit « -Ah ! le peuple ! – océan ! onde sans cesse émue ! Précisez acte et scène.

C’est Don Carlos au 4ème acte.

15/ Votre avis sur la pièce et sur le téléfilm.

Ce téléfilm m’a particulièrement plus car, le fait de regarder, de voir, cela m’a permis de mieux comprendre le cours de l’histoire et ainsi de se rendre compte du problème de 1830 : la querelle des anciens et des nouveaux. Le fait aussi que Victor Hugo « défie » le gouvernement face à une interdiction m’a d’autant plus plu. De plus, le non-respect des règles classiques nous permet, parfois de mieux se rapprocher de la réalité des évènements et donne un nouvel air au théâtre.