

Diseñador de experiencias. Especialmente interesado en procesos de aprendizaje.

Especialista en artes visuales e interactividad. Mirada construida por sistemas lógicos y poéticas de las artes.

## Experiencias destacadas

Proyecto Visual II Docente Universitario Adscripto	Investigación y elaboración de materiales pedagógicos. Cátedra Domergue, ATAM-UNA, (2022- 2020)
Laboratorio de Producción (Obra Interactiva)	Coordinador y facilitador en la construcción del dispositivo de interacción. Área 623. Buenos Aires, Argentina (2021).
Laboratorio de Interactividad Workshop Internacional	Docente. Introduccion al diseño de interactividad y construcción de dispositivos tecnoescenicos. Una arqueología de los espacios visuales, Jugendhaus Fellbach-Stuttgart (2018).
Consultor en: Diseño Interactivo y Multimedial	Desarrollo de prototipos de experiencias de aprendizaje transmediales interactivas focalizadas en adquisición y desarrollo de competencias lingüísticas. Editorial Santillana Argentina (2012 - 2013).
Diseño y Consultoría de Espacios Multimediales	Diseño y asistencia de montaje de salones multimediales. ARX CEOS Hoteles. Zarate, Buenos Aires (2012).
Docencia e Investigación en: Transmedia, Interactividad, Relato, Diseño Abierto/Participativo y Diseño Ficcional	Profesor junior con comisión a cargo: Proyecto Narrativas Transmediales Interactivas. Universidad de Buenos Aires, Cátedra/Laboratorio de Innovación Pedagógica (Piscitelli, A.), Facultad de Ciencias Sociales (UBA), (2012-2010).  Coordinador General del Laboratorio de Arte y Comunicación. Fundación Minetti - Zarate/Campana, Buenos Aires (2012 - 2010)
Diseño de Experiencias de Participación	Diseñador de Interfaces Lúdicas y Dispositivos de Persuasión. Cultura y Media 5, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina (2010)

## Educación

Posgrado	Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios (2018 – 2016). Universidad Nacional de las Artes Estado: Tesis
Grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Condición: tronco común de la carrera, profesor e investigador.

## Herramientas

Python, HTML, JavaScript, Django, Bootstrap, Wordpress, Processing, VS Code, Arduino, Suite Adobe (Illustrator, Photoshop, After Effects).	Sea en proyectos institucionales o personales, en mis trabajos y realizaciones combino código creativo y visualización.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Habilidades | Mindsets

Design Thinking, Artes Visuales, Fictional Design, UX, HCI, Comunicación Transdisciplinar, Etnografia, Filosofia de los Medios, Neurociencias.