

Il fascino dell'astrologia ellenistica

di Erik Van Slooten

LA RINASCITA DELL'ASTROLOGIA CLASSICA

Dopo il primato dell'astrologia psicologica moderna nell'ultimo secolo, l'astrologia classica vive ora una rinascita a livello internazionale. Un numero di astrologi sempre maggiore scopre come è utile e arricchente conoscere le tecniche classiche come l'astrologia oraria e l'astrologia elettiva, e applicarle in modo concreto nella consulenza ai clienti. Ma anche l'interpretazione classica del tema natale incontra di nuovo un vivo interesse.

La psicologia moderna senz'altro ha arricchito l'astrologia. Però sempre di più vi sono critiche al riguardo. In una sua famosa relazione a York nel 2005 il celebre astrologo americano Robert Hand ha espresso la propria opinione criticando il linguaggio poco chiaro e "nebuloso" di molti astrologi moderni e la loro mancanza di coraggio nel fare dichiarazioni chiare, verificabili, men che meno previsioni concrete. Hand propone dunque di gettare un ponte fra l'astrologia moderna e quella classica.

Anche secondo la mia opinione non ha senso che i due campi siano in contrasto tra loro. Dovrebbero invece collaborare perché possano completarsi.

IL PROGETTO HINDSIGHT E L'ASTROLOGIA ELLENISTICA

Fino a venti anni fa era molto difficile accedere a fonti classiche. Solo chi conosceva perfettamente il latino, il greco e l'arabo poteva leggere questi scritti nelle biblioteche. Questa situazione, per fortuna, è mutata grazie al Progetto Hindsight ("retrospezione"), decollato in America nel 1993 e non ancora portato a termine definitivamente. In base a questo progetto vengono tradotte in inglese tutte le fonti astrologiche più importanti, portando alla luce l'incredibile ricchezza racchiusa in questi testi. Si può affermare dunque, che il suddetto progetto ha contribuito in modo sostanziale alla riformulazione dell'astrologia classica.

Particolarmente interessante e valido è l'attuale lavoro del filologo e astrologo americano Robert Schmidt che nel quadro del progetto Hindsight, sta traducendo ed interpretando le fonti dell'astrologia ellenistica, culla di tutta la nostra astrologia occidentale, nata circa tre secoli avanti Cristo.

Da circa tre anni l'astrologia ellenistica mi affascina. Voi mi conoscete soprattutto come esperto di astrologia oraria e colgo l'occasione per comunicarvi che il mio nuovo libro dal titolo *Astrologia oraria classica*, corso di studi per autodidatti è appena uscito, edito dalla casa editrice Capone. Oggi non intendo parlare di astrologia oraria, ma dell'interpretazione del tema natale in chiave ellenistica.

Saranno trattati tre elementi:

La domificazione segni/case

La formazione degli aspetti

Il Dominus figurae

Illustrerò la mia relazione con alcuni oroscopi.

LA DOMIFICAZIONE SEGNI/CASE

I greci cominciavano a sviluppare l'oroscopia individuale, applicando la domificazione segni/case. Questa domificazione, la più antica nell'astrologia mondiale, è molto semplice: l'intero segno in cui si trova l'Ascendente diventa la 1a. casa, l'intero segno dopo quello dell'Ascendente diventa la 2a. casa e così via. In questa domificazione l'Ascendente diventa un punto sensibile all'interno della prima casa, come il Medio Cielo diventa un punto sensibile all'interno della 10a, 11a o 9a casa. Questo sistema ha due grandi vantaggi: 1) La sua semplicità, perché non ci vogliono delle tabelle, basta calcolare il grado dell'Ascendente 2) La sua applicabilità in tutto il mondo. Alcuni anni fa dovevo fare un oroscopo per un neonato a Reykjavik in Islanda. Ecco il grafico:

Oroscopo 1 - ragazzo di Reykjavik

1.11.2007, 18.06 GMT, Reykjavik 21°05'; 64N09

ASC. 23°30' Gemelli – Domificazione Placido

Vedendo quest'oroscopo sicuramente penserete: "Povero ragazzo!"

Sappiamo che nelle alte latitudini la domificazione Placido (come tutte le altre domificazioni in cui il Medio Cielo coincide con la cuspide della 10a. casa) spesso funziona male, ma un risultato disastroso come questo, non me lo sarei mai aspettato. Vediamo che la 1a, 2a e 3a casa dividono uno spazio di meno di 30 gradi, mentre la 6a casa (e anche la 12a) si espande su quasi 4 segni! Saturno in questo oroscopo si trova sulla cuspide della 6a casa, il che vuol dire che secondo la domificazione di Placido il transito del grande malefico attraverso questa casa difficile durerà più o meno i primi dieci anni di vita. Se il poverino sopravvivesse a questo transito mi mera-viglierei!

Per questo motivo ho calcolato per il piccolo islandese un altro oroscopo, quello con la domificazione segni/case che secondo me porterebbe ad un'esistenza normale. Ecco il grafico:

1. Ragazzo Reykjavik PLACIDO

Reykjavik

1.11.2007 18:06 GMT

21°51'00"W 64°09'00"N

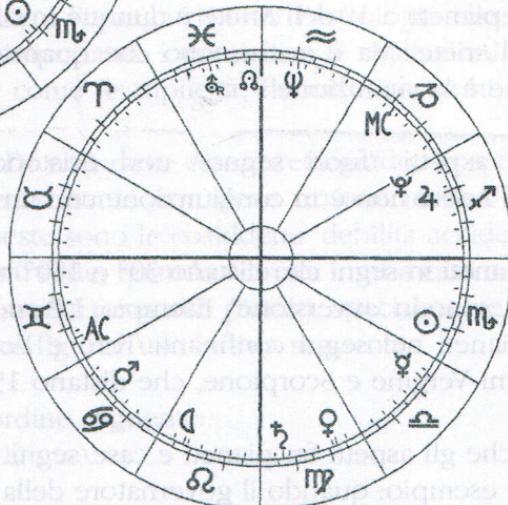
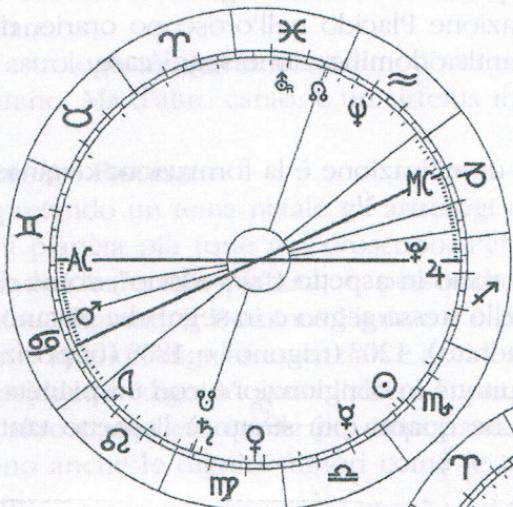
2. Ragazzo Reykjavik SEGNI-CASE

Reykjavik

1.11.2007 18:06 GMT

21°51'00"W 64°09'00"N

HERMES



<u>Placidus</u>	⊕ : 8°56'00"	♂R : 14°59'00"≈
MC: 18°45'00"≈	☽ : 7°19'00"≈	ψ : 19°15'≈
11: 2°11'≈	☿ : 23°22'≈	♀ : 27°05'≈
12: 4°17'≈	♃ : 22°31'17"≈	♄ : 3°32'≈
AC: 23°30'00"≈	♅ : 11°13'15"≈	♆ : 3°32'16"≈
2: 2°20'00"≈	♆ : 19°45'≈	♇ : 25°06'17"≈
3: 9°56'00"≈	♉ : 6°33'17"≈	

<u>Equaldef</u>	⊕ : 8°56'00"≈	ψ : 27°05'≈
10: 0°00'00"≈	☽ : 7°19'00"≈	♄R : 3°32'≈
11: 0°00'00"≈	☿ : 23°22'≈	⊕ : 21°53'≈
12: 0°00'00"≈	♃ : 22°31'17"≈	
1: 0°00'00"≈	♅ : 11°13'15"≈	
2: 0°00'00"≈	♆ : 19°45'≈	
3: 0°00'00"≈	♉ : 6°33'17"≈	
MC: 18°45'00"≈	♇ : 25°06'17"≈	
AC: 23°30'00"≈	ψ : 19°15'≈	

Oroscopo 2 - ragazzo di Reykjavik

Domificazione segni/case

Posso asserire che il ragazzo sta bene, mentre con un oroscopo eretto secondo la domificazione di Placido, senz'altro sarebbe già morto!

A mio parere la domificazione segni/case può essere adoperata assieme alle domificazioni più moderne. La guerra delle domificazioni è assurda, perché ogni sistema ha una sua validità e utilità, contribuendo a suo modo sia all'aspetto tecnico che interpretativo dell'astrologia..

Personalmente uso la domificazione Placido nell'oroscopo orario, mentre per il tema natale preferisco l'antica domificazione segni/case.

LA FORMAZIONE DEGLI ASPETTI

Strettamente legata con questa domificazione è la formazione degli aspetti. Le regole più importanti:

1.

Gli aspetti per segno! I pianeti sono in aspetto (“si vedono”, come dicono i classici), quando si trovano nello stesso segno o in segni che distano l'uno dall'altro 60° (sestile), 90° (quadrato), 120° (trigono) o 180° (opposizione). Un pianeta a 1° dell'Ariete è dunque in congiunzione con un pianeta a 29° dell'Ariete. Ma è anche vero che quanto più stretto è l'aspetto tanto più forte è la sua azione!

2.

Gli aspetti “fuori segno” non esistono. Un pianeta all'ultimo grado dell'Ariete non è in congiunzione con un pianeta al primo grado del Toro.

3.

I Pianeti in segni che distano 30° o 150° non formano aspetti, non ‘si vedono’, sono in ‘avversione’. Esempio: I Pianeti in Ariete non fanno aspetti con i pianeti nei segni confinanti Toro e Pesci, e nemmeno con pianeti nei segni Vergine e Scorpione, che distano 150° dall'Ariete.

4.

Anche gli aspetti fra pianeti e case/segni vengono presi in considerazione. Per esempio: quando il governatore della 1a casa (la casa dell'Ascendente) è in aspetto con questa sua casa. Metaforicamente il Governatore dell'Ascendente veniva chiamato ‘il rematore’ e l'Ascendente stesso ‘il remo’. È un gran vantaggio quando il rematore può ‘vedere’ il suo remo.

Prendiamo l'oroscopo del ragazzo di Reykjavik: L'Ascendente si trova nel segno dei Gemelli, che diventa dunque la prima casa dell'oroscopo. Mercurio, Governatore di questa casa, si trova in Bilancia, segno che dista 120° dai Gemelli. Il rematore Mercurio ‘vede’ il suo ‘remo’, cioè può influenzare direttamente le faccende della sua casa. Ma in questo oroscopo Mercurio è anche il Governatore della 4a casa (Vergine) che è in avversione con il segno confinante Bilancia, in cui si trova Mercurio. Poiché que-

sta avversione viene considerata un impedimento, Mercurio cerca un pianeta che è in aspetto sia con lui che con la sua casa, perché un tale pianeta è in grado di assumere il ruolo di 'testimone' e mediatore e può dare informazioni a Mercurio su ciò che succede nel suo regno. In questo oroscopo due pianeti possono testimoniare per Mercurio: Marte in Cancro, che dista 90° dalla Bilancia e 60° dalla Vergine (4a casa). E anche Giove in Sagittario, perché dista 60° dalla Bilancia e 90° dalla Vergine. Dei due testimoni Giove è il più forte, perché si trova nel suo domicilio e in una casa angolare.

Per l'astrologo moderno questo modo di considerare gli aspetti è senz'altro strano. Ma d'altro canto: è un sistema molto logico e chiaro.

IL DOMINUS FIGURAE

Interpretando un tema natale gli astrologi classici hanno sempre considerato il pianeta più forte nell'oroscopo. Per questo esistevano vari metodi per individuare tale pianeta, e personalmente preferisco il metodo del Dominus Figurae. Il Dominus Figurae è il pianeta che nel tema natale possiede le migliori dignità essenziali e accidentali. Le cosiddette "dignità" sono l'alfa e l'omega di tutta l'astrologia classica. Senz'altro conoscete quelle più importanti: i domicili e le esaltazioni, ma ci sono anche le dignità minori come le triplicità, i confini (o termini), i decani.

È importante sottolineare che il Df non deve essere retrogrado, non deve essere bruciato dal Sole e preferibilmente non deve trovarsi in una casa brutta come la 6a, 8a o 12a. (Queste sono le cosiddette 'debilità accidentali'). Il Dominus Figurae diventa più forte, quando si trova in una casa angolare e quando ha molti contatti (aspetti) con altri pianeti, specialmente con i benefici. Per stabilire il Dominus figurae uso la lista seguente:

Dominus figurae (Df)

Esamina i pianeti seguenti nell'ordine seguente:
Governatore dell'Ascendente (G1)

Pianeta nella 1a. casa

Governatore esaltato dell'Ascendente

Governatore della triplicità dell'Ascendente

Dispositore del G1

Dispositore del Sole o della Luna

Governatore del MC

(8. Pianeti rimanenti)

Vedete come i primi 5 punti di questa lista hanno tutti a che fare con la 1a casa e l'Ascendente. Il motivo è che gli astrologi classici consideravano solo la 1a casa come quella del soggetto. Le altre case non rappresentano il sog-

getto stesso, ma le esperienze e le circostanze che egli incontra nella sua vita, per esempio la famiglia (4a casa), il partner (7a casa), il lavoro (10a casa), gli amici (11a casa) e così via.

Guardiamo subito un esempio: l'oroscopo del grande riformatore Martin Lutero:

Oroscopo 3 - Martin Lutero

10.11.1483, ore 23.00, Eisleben: 11E32; 51N32, ASC 27° Leone

Domificazione segni/case

Dominus Figurae di Martin Lutero

G1: Sole senza dignità in Scorpione L.

Pianeta nella 1a casa: non c'è.

Governatore esaltato dell'Ascendente (Leone): non esiste.

Governatore della triplicità dell'Ascendente (Leone-fuoco): Giove, senza dignità L.

Dispositore del G1 Sole : MARTE in Scorpione: 'sul trono' J (domicilio, triplicità, confini, decano), in una casa angolare! J pianeta notturno in un oroscopo notturno J.

6a. - 6b. Dispositore della Luna in Ariete: MARTE!

7. Governatore del MC: Venere in Scorpione in esilio L, congiunta a Saturno L

(8. Pianeti rimanenti: Luna e Saturno senza dignità, Mercurio in esilio)

Chi conosce la biografia di Lutero non si meraviglierà che Marte risulta essere il suo Dominus Figurae!

Il grande riformatore era un guerriero, un chirurgo che (senza anestesia!) tagliava via le parti malate della Chiesa, come la pratica delle indulgenze molto diffusa in quel periodo in Sassonia (pagando una certa somma, i peccatori venivano perdonati).

Lutero era molto collerico, e malfamato per le sue esplosioni di rabbia! Marte!

Era combattivo nelle sue convinzioni religiose personali. In una predica disse una volta: "Non è un merito credere in Dio. Diventa solo un merito dopo aver combattuto con Dio ed aver vinto lui!" Marte!

Tipicamente marziano mi pare anche il fatto che Lutero era il primo religioso che metteva in evidenza il piacere della sessualità. Marte!

Vediamo come Marte nel tema natale di Lutero è anche Governatore della 9a casa, la casa della religione; la Luna in questa casa faceva di Lutero un uomo del popolo e un uomo che viveva la sua religiosità in modo molto

3. Martino Lutero SEGNI-CASE

10 11 1483 23:00 | MT

Eisleben

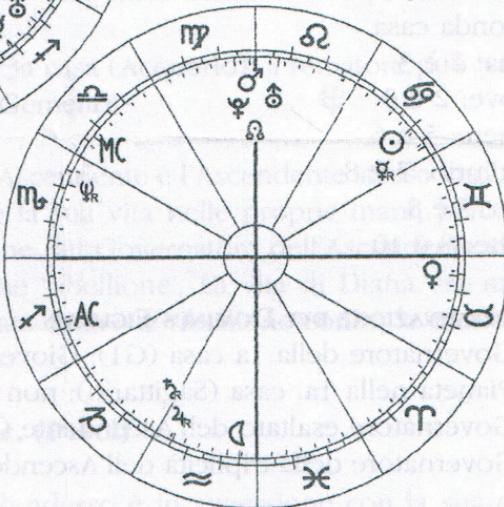
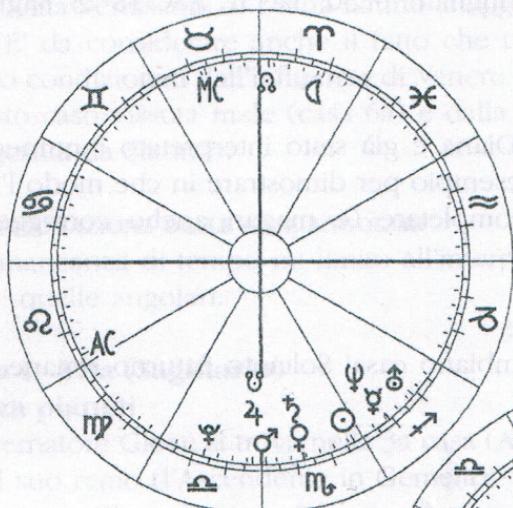
11°32'00"E 51°31'00"N

4. Principessa Diana SEGNI-CASE

17 1961 18:45 GMT

Sandringham

0°30'00"E 52°50'00"N



<u>Equaldef</u>	⊕ : 27°20'மூ	♀ : 13°01'ஈ
10: 0°00'ஈ	⊗ : 11°12'ம்	♂R : 27°17'ந்
11: 0°00'ந்	⊗ : 9°11'ஈ	♀R : 27°17'ஈ
12: 0°00'ஈ	♀ : 12°27'ம்	
1: 0°00'ஈ	♂ : 1°16'ம்	
2: 0°00'ந்	⊗ : 27°18'ஈ	
3: 0°00'ஈ	⊗ : 12°00'ம்	
MC: 15°57'ஈ	♂ : 18°47'ஈ	
AC: 27°21'ஈ	♀ : 9°13'ஈ	

<u>Equaldef</u>	\odot	: $9^{\circ}40'5\sigma$	Ψ	: $6^{\circ}03'1\pi$
10: $0^{\circ}00'\pi$	\odot	: $25^{\circ}02'\approx$	Ω_R	: $29^{\circ}43'2\omega$
11: $0^{\circ}00'\omega$	Ψ_R	: $3^{\circ}12'5\sigma$	\oplus	: $3^{\circ}47'2\alpha$
12: $0^{\circ}00'm_b$	\oplus	: $24^{\circ}24'3\alpha$		
1: $0^{\circ}00'\alpha$	α	: $1^{\circ}39'\pi$		
2: $0^{\circ}00'\bar{\alpha}$	Ψ_R	: $5^{\circ}06'\approx$		
3: $0^{\circ}00'\approx$	$\bar{\alpha}_R$: $27^{\circ}49'\bar{\alpha}$		
MC: $23^{\circ}03'\omega$	$\bar{\alpha}$: $23^{\circ}20'2\omega$		
AC: $18^{\circ}24'\alpha$	Ψ_R	: $8^{\circ}38'm_b$		

Metto insieme queste due case, non soltanto perché hanno lo stesso Governatore, ma anche perché secondo la concezione ellenistica le due case hanno significati analoghi. Secondo gli astrologi ellenistici il matrimonio cade sia sotto la 7a che sotto la 10a casa. Per Diana questo era verissimo, perché il suo matrimonio era quasi esclusivamente una cosa pubblica che in fondo serviva solo a procreare un successore al trono. Non meravigliamoci che in questo tema natale le due case sono strettamente collegate come vedremo adesso:

Mercurio governa sia la 7a che la 10a casa.

Mercurio è in avversione con la 7a casa (dista 30°) e ha bisogno di un testimone che si collega sia con lui che con la 7a casa. L'unico pianeta che adempie questa condizione è Marte in Vergine che fa un sestile stretto a Mercurio e un quadrato alla 7a casa. Marte si trova in 10a e così in quest'oroscopo si collegano le due case anche in questo modo!

Mercurio è dispositivo di Marte. Conclusione: Mercurio e Marte sono responsabili per le vicissitudini della 7a e 10a casa. Entrambi sono mal posizionati:

Mercurio:

è peregrino L

è retrogrado L

è bruciato dal Sole L

è in opposizione al malefico Saturno L

è in avversione con la sua dispositrice Luna che per questo motivo non è in grado di sostenerlo L

Solo il sestile Mercurio - Venere porta un po' di amore J.

Marte

da pianeta notturno si trova in un oroscopo diurno L

da pianeta maschile si trova in un segno femminile L

si trova in una congiunzione stretta con Plutone che conferisce al malefico Marte un carattere fanatico L

All'inizio Diana cercò di far fiorire l'amore nel suo legame con Carlo (G7 Mercurio in sestile a Venere), ma quando dopo la nascita del secondo figlio il matrimonio cominciò a fallire e Carlo tradiva sua moglie con Camilla Parker, Diana si decise per la battaglia aperta (Marte in 10a casa!), una battaglia con le parole attraverso le interviste in televisione e sui giornali (Mercurio dispositivo di Marte!) Allo stesso tempo cominciò a tradire suo marito: Marte è Governatore della 5a casa, la casa degli amanti. Ma non solo degli amanti, anche dei figli! Marte, Governatore della 5a casa nella 10a casa: Figli concepiti per la corona, per la vita pubblica!

Se avessi più tempo a disposizione potrei ancora approfondire quest'interpretazione, parlando di:

Urano. La stretta opposizione alla Luna e il quadrato a Venere sono già stati analizzati da molti astrologi moderni. Da un punto di vista classico è interessante che Urano è in stretta congiunzione con la Parte del Matrimonio delle donne! (ASC. + Saturno - Venere). Ogni commento è superfluo!

Spica e Algol. Queste due stelle fisse importantissime giocano un ruolo speciale in questo oroscopo:

la stella benevola Spica è in congiunzione con il Medio Cielo, il che promette una grande popolarità pubblica;

la stella malevola Algol è in congiunzione con la Domina Figurae Venere. Algol viene collegata con una morte violenta!

La sua morte improvvisa e violenta non viene soltanto indicata da Algol, ma anche dal Mercurio mal posizionato nell'8a casa: la morte (8a casa) a causa di un incidente stradale (Mercurio)! La morte di Diana è prevedibile anche dalla Rivoluzione solare del suo ultimo anno di vita.

Arrivo alla fine di questa mia relazione. Benché il tempo non mi abbia permesso di andare più in fondo, spero di avervi mostrato com'è affascinante l'interpretazione ellenistica che ci permette di scoprire nel tema natale nuove prospettive che in fondo sono antichissime.

Grazie !

Qualche domanda? L'oroscopo compatta? Le migliori carte di connubio?

Condividi da uno studio accademico dei temi natali delle persone che vogliono

Erik Van Slooten Leone, grande amico dell'Italia e della lingua italiana che parla fluentemente, è stato vicepresidente dell'Associazione tedesca DAV e ha pubblicato vari testi, fra i quali in Italia è famoso quello sull'astrologia oraria, di cui è particolarmente esperto. Il secondo volume (Ed. Capone) sarà presentato proprio in occasione del Convegno.

La mia esistenza è una batuta comparsa nella storia dell'astrologia. Sono stato soggetto di studio da cui sono diventata la chiave per comprendere quali problemi hanno le persone nelle relazioni affettive e che tipo di partner ricercano. Questa chiave divenne indispensabile per direttarsi nelle molteplici dei diversi aspetti negli oroscopi compatti. Non mi soffermo però su queste parole che ho già illustrato in molte occasioni.

Nell'eseguire queste analisi mi sono anche imbattuto in altri elementi interpretativi che riguardo ininteressanti. Questi fanno riferimento a modelli previsionali che possono essere significativi nella relazione. Uno di questi aspetti, che mi aveva incuriosito, era la presenza di elementi che potevano influire o agravare l'inizio di una relazione affettiva. È un particolare cui già ho accennato in altre conferenze. Da molto tempo ho rilevato che nell'anno in cui inizia una relazione, spesso si rilevano degli aspetti (che per essere significativi devono essere esatti) massimo di tolleranza in grado: fra le rivoluzioni solari di uno dei due partner e l'oroscopo natale dell'altro oppure fra un pianeta progresso, per direzione simbolica, e il tema natale del-