



MIKE TYSON VS ROY JONES

ANALISI DEI RISULTATI UFFICIALI
E DELLE OPINIONI ESPRESSE
DAGLI SPETTATORI

Paparella Matteo 812561 Msc Data science
Zottola Gabriele 812363 Msc Data science

Nel documento verranno analizzati i passaggi per la creazione delle visualizzazioni basate sull'incontro "Mike Tyson vs Roy Jones". Si osserveranno le motivazioni, le correzioni e le valutazioni degli utenti.

INTRODUZIONE

Il giorno 29 novembre 2020 viene organizzato il match evento di pugilato "Tyson vs Jones", gli atleti, entrambi ex campioni dei pesi massimi, si sfidano sopra il ring per un totale di 8 round da 2 minuti ciascuno. Peculiarità del match è la giura, che assegna il voto dei cartellini a distanza senza trovarsi a bordo ring come di consueto. L'esito ufficiale dell'incontro termina con un pareggio, divenuto oggetto di dibattito tra gli esperti e i fans, causato anche dalla modalità di assegnazione dei punteggi a distanza, voluto per il rispetto delle norme anti-covid.

DESCRIZIONE DEL TOPIC

Il pugilato, le cui origini risalgono all'antica Grecia, attira ancora oggi un vasto pubblico da tutto il mondo. Gli atleti, con le apposite protezioni previste dal regolamento internazionale, si sfidano sul ring suddivisi in 17 categorie di peso, dai pesi paglia ai supermassimi, dando spettacolo a spettatori e appassionati.

La giuria, per decretare il vincitore di un incontro, assegna ad ogni atleta e ad ogni round uno dei seguenti giudizi: 10, voto assegnato al pugile considerato vincente del round, 9, voto assegnato al pugile considerato perdente del round e 8, voto assegnato all'atleta che viene mandato KO durante la ripresa. La vittoria si assegna in base al maggior numero di colpi andati a segno, indipendentemente dalla tipologia di quest'ultimi.

Il match preso in considerazione, viene svolto all'interno di un galà che, oltre al main event oggetto di analisi, prevede una serie di esibizioni musicali da parte di artisti internazionali (Snoop dog, Wiz Khalifa ecc.) ed una serie di match preliminari. Con 1.2 milioni di pay-per-view venduti, il galà, detiene il record di evento pugilistico con più incassi nel 2020 e secondo tra tutti gli eventi di sport di combattimento.

OBIETTIVI

Il fine dell'analisi prevede di analizzare le opinioni espresse dagli utenti Twitter relative agli atleti Mike Tyson e Roy Jones Jr. e confrontarle con i risultati ottenuti con le votazioni ufficiali e le statistiche del match.

Per mostrare i risultati dell'analisi si sono sviluppate tre infografiche che potessero rispondere alle seguenti domande:

1. In quali momenti gli utenti hanno condiviso più tweets? Come si è distribuito il volume dei dati durante l'evento?
2. Durante lo svolgimento del match tra Mike Tyson e Roy Jones, come è stato l'andamento delle opinioni espresse sui due pugili? Quest'ultimo è in linea con il giudizio della giuria?
3. Che differenze di performance ci sono state tra i due pugili?
4. Le opinioni espresse sugli atleti, prima e dopo il match, per chi sono a favore?

TARGET DI RIFERIMENTO

Le visualizzazioni sono pensate sia per un pubblico appassionato di pugilato sia per un pubblico che non abbia una profonda conoscenza di questo sport.

Al fine di poter avere una valutazione accurata è stato scelto di mostrare le infografiche ad un pubblico misto, sia per età, compresa tra i 16 e i 60 anni, che per conoscenza del topic. Si sono selezionate 4 persone per poter commentare le infografiche ed osservare l'interazione con esse ed altre 20 persone per potere rispondere a delle domande specifiche la cui risposta si trovava all'interno delle visualizzazioni.

INFOGRAFICA 1

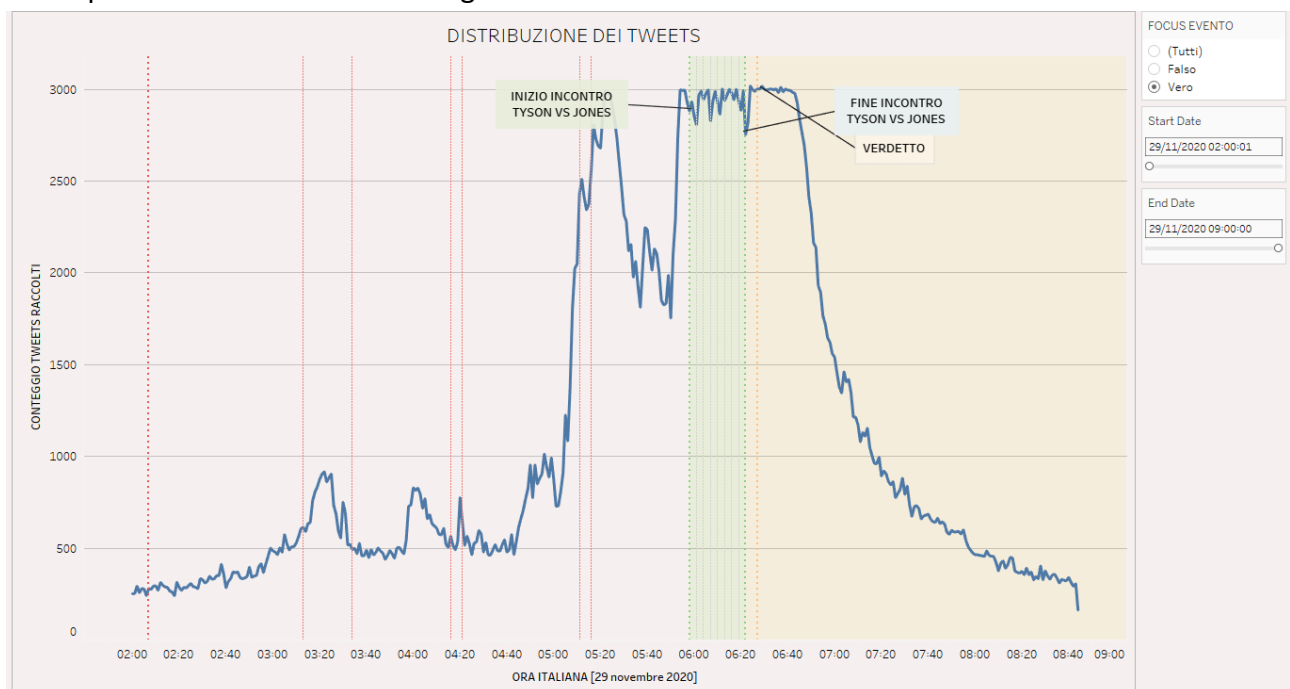
Si è sviluppata una prima infografica, utilizzando il dataset contenente i tweets scaricati, nella fase di "data exploration", al fine di osservare in quali momenti gli utenti hanno condiviso più contenuto.

Per rispondere alle domande preposte si utilizza come grafico un line chart dove si sono annotate, durante l'intero galà, gli avvenimenti salienti che si sono verificati.

Per poter valutare la visualizzazione si sono poste le seguenti domande:

- Quali sono stati gli eventi musicali durante la serata? Si indichino i cantanti che si sono esibiti
- A che ore è iniziato il match tra Mike Tyson e Roy Jones?

Viene presentata inizialmente la seguente visualizzazione.

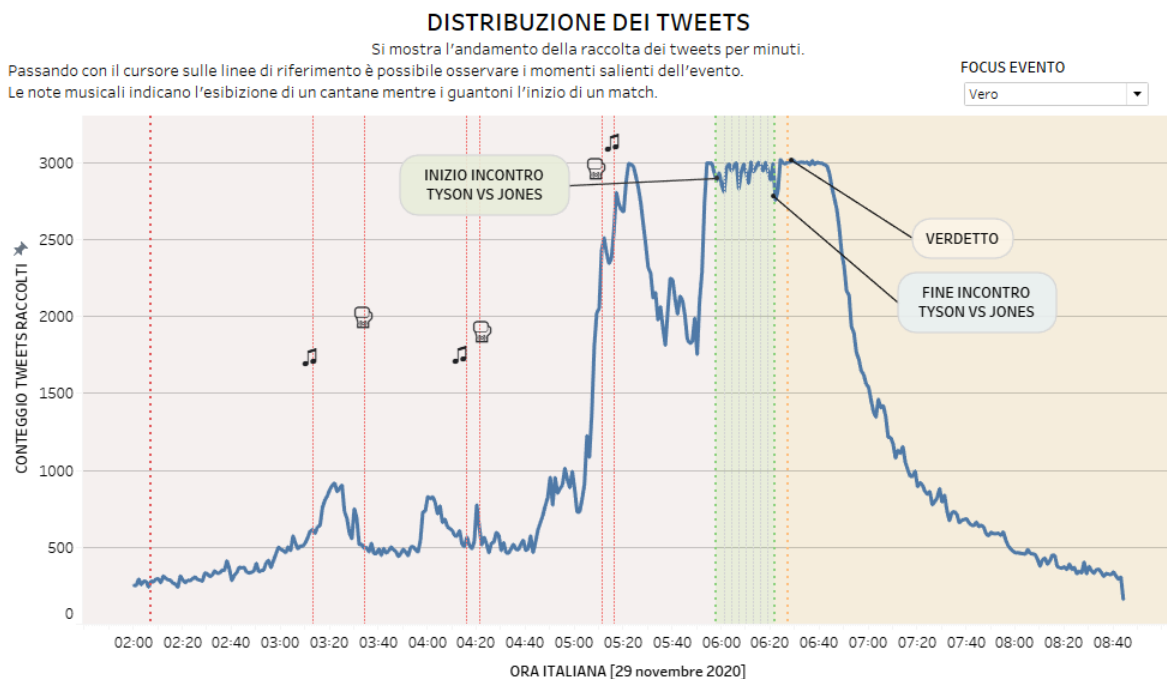


Dalle prime considerazioni fatte dagli intervistati sembra esserci un problema relativo alla dimestichezza del tool. Difatti, parte di loro, non erano a conoscenza delle funzionalità di Tableau

e del fatto che, passando il cursore sulle linee di proiezione, apparissero le annotazioni da noi poste.

Si decide quindi di inserire una didascalia in modo da rendere più chiara l'infografica e contrassegnare con dei simboli le esibizioni musicali e i match principali della serata. Una volta apportata la modifica, gli utenti che precedentemente mostravano problemi, hanno risposto alle domande facilmente e in un tempo breve.

Si decide di annotare in modo più visibile e chiaro il main event ed il momento del verdetto.



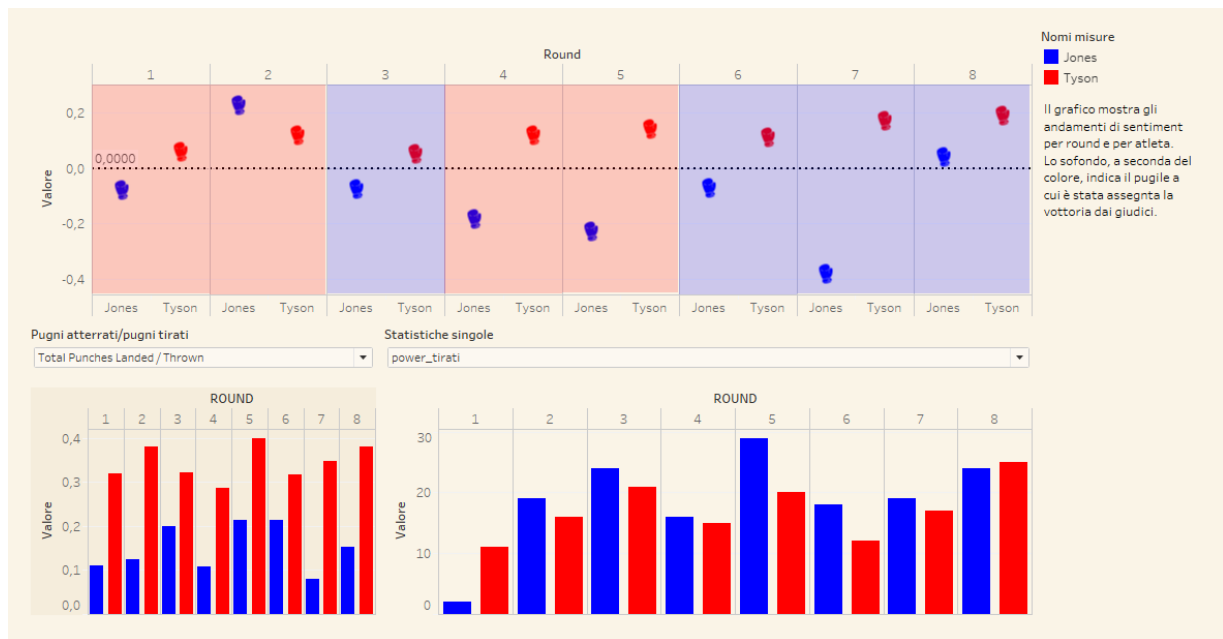
INFOGRAFICA 2

La seconda infografica viene creata al fine di osservare il trend delle opinioni espresse dagli spettatori sugli atleti "Mike Tyson" e "Roy Jones" durante l'incontro, in relazione alla votazione della giuria e le statistiche dei colpi tirati dai due pugili.

Per poter valutare la visualizzazione si sono poste le seguenti domande:

- In quali round si è notata maggior differenza tra i valori di sentiment e il giudizio della giuria?
- Quale pugile è andato a segno con più ganci e montanti nei round 5 e 8?

Utilizzando il dataset delle statistiche del match, integrato con i valori medi di sentiment per ogni atleta e round, insieme alle rispettive deviazioni standard, viene costruito un "prototipo" di infografica mostrata in seguito:



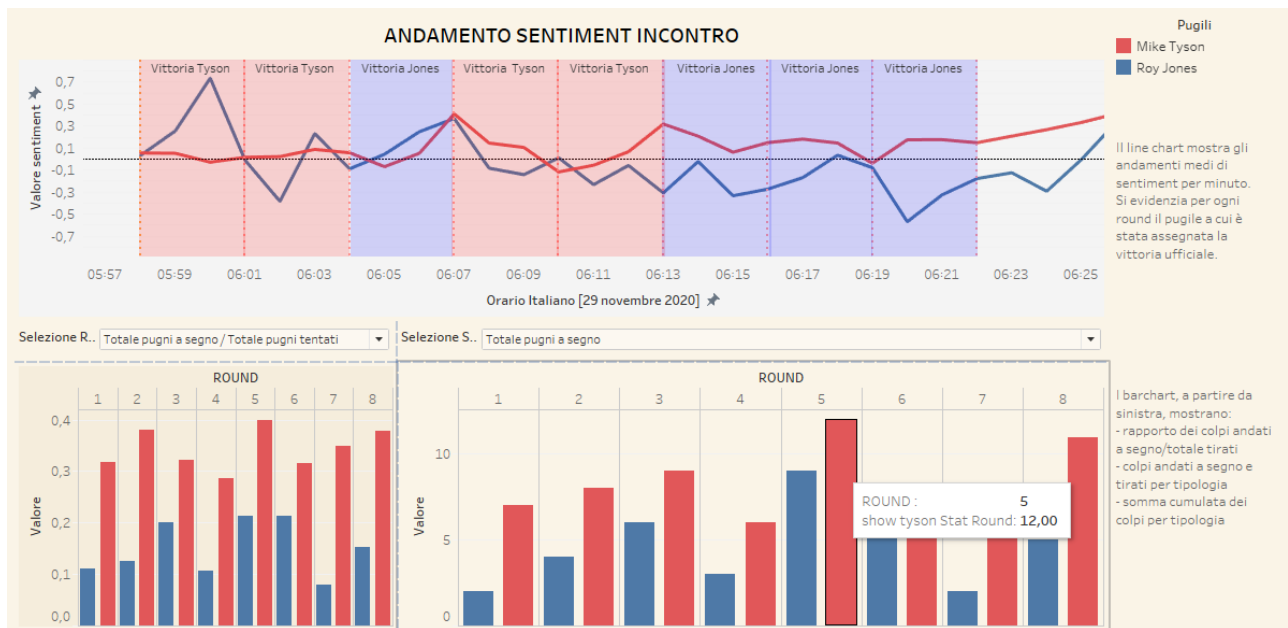
La visualizzazione, utilizzata come bozza di partenza e non mostrata agli intervistati, mostra evidenti problemi ed errori:

1. Il grafico per osservare i voti di sentiment analysis risulta essere completamente inadeguato
2. l'individuazione dei round è tutt'altro che immediata
3. l'esito della giuria è difficilmente intuibile
4. Esteticamente insoddisfacente

Vengono quindi apportate delle modifiche considerevoli:

- Si inserisce un line chart per poter osservare l'andamento medio di sentiment analysis del pubblico
- Si annotano le aree indicando colore e nomenclatura del pugile giudicato vincente del round
- Si annotano, tramite linea di riferimento, l'inizio/fine dei vari round
- Si apportano delle modifiche sulla palette di colore utilizzata

L'infografica, ancora in stato embrionale, viene fatta commentare ad un campione di soggetti in modo tale da avere dei primi pareri.



L'infografica, a seguito delle osservazioni fatte, presenta una serie di problematiche e di miglioramenti che devono essere apportati:

1. Una parte consistente degli intervistati ha avuto problemi nel capire nel primo grafico cosa indicassero le aree colorate e a rispondere alla prima domanda
2. Le didascalie inserite vengono lette dopo dagli intervistati allungando i tempi di risposta alle domande
3. I bar chart sono risultati molto intuitivi ma "macchinosa" la selezione delle diverse statistiche rendendo relativamente lenti i tempi di risposta
4. È stata avanzata una critica nel layout

Per risolvere i problemi riscontrati precedentemente si sono apportate le seguenti modifiche:

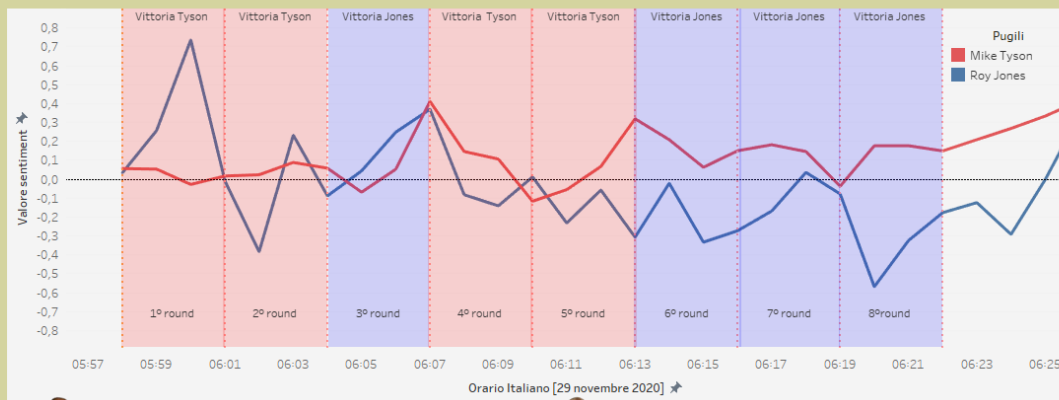
1. Viene cambiata la didascalia ed inserita all'inizio del cruscotto di analisi, in modo tale da poter mettere subito in chiaro gli elementi all'interno dell'infografica
2. Viene annotato per ogni round la dicitura "n° round" in modo da rendere la visualizzazione più immediata
3. Viene eliminata la selezione dei bar chart ed inseriti degli stack bar chart in grado di mostrare il numero dei colpi e la tipologia suddivisi per round e per atleta
4. Si modifica la scelta dei colori e si modifica il layout dell'infografica

Viene quindi proposta agli intervistati un'infografica migliorata sulla base delle critiche fatte.

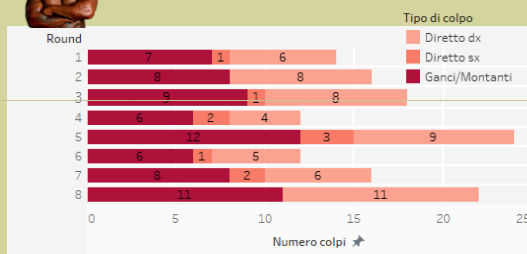
CRUSCOTTO DI ANALISI

Nella prima infografica si osserva il trend di sentiment analysis per minuto. Per ogni round viene annotato il nome del pugile a cui è stata assegnata la vittoria dalla giuria ed evidenziato con il colore del rispettivo atleta. Si evidenziano in seguito la quantità e la tipologia di colpi che sono stati messi a segno per ogni combattente.

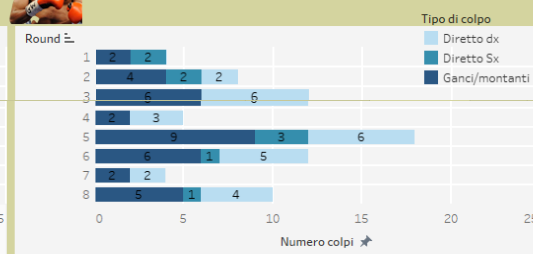
ANDAMENTO SENTIMENT INCONTRO



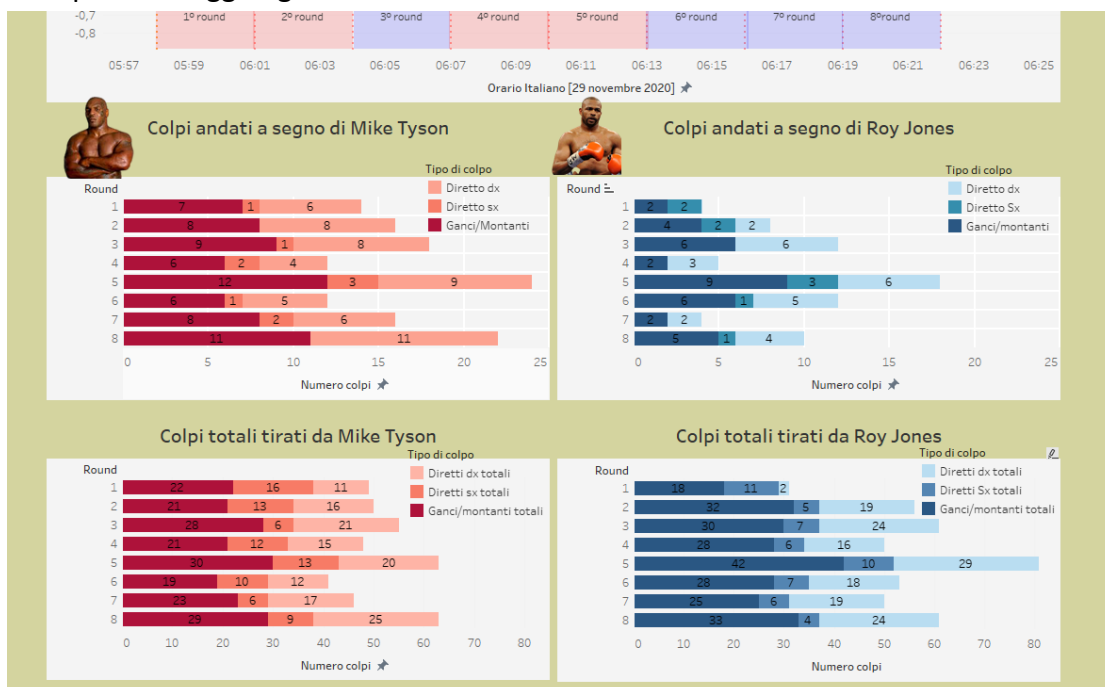
Colpi andati a segno di Mike Tyson



Colpi andati a segno di Roy Jones



L'infografica, con i miglioramenti apportati, risulta essere apprezzata dagli intervistati e i problemi prima riscontrati vengono eliminati. Viene però avanzato un suggerimento da due intervistati, appassionati dello sport in questione, circa la decisione di mostrare unicamente i colpi andati a segno dei due pugili. Si consiglia, per avere una visione d'insieme maggiore, di inserire il volume totale dei colpi andando quindi a mostrare agli interessati un aspetto aggiuntivo del match. Si procede quindi ad aggiungere le statistiche.



INFOGRAFICA 3

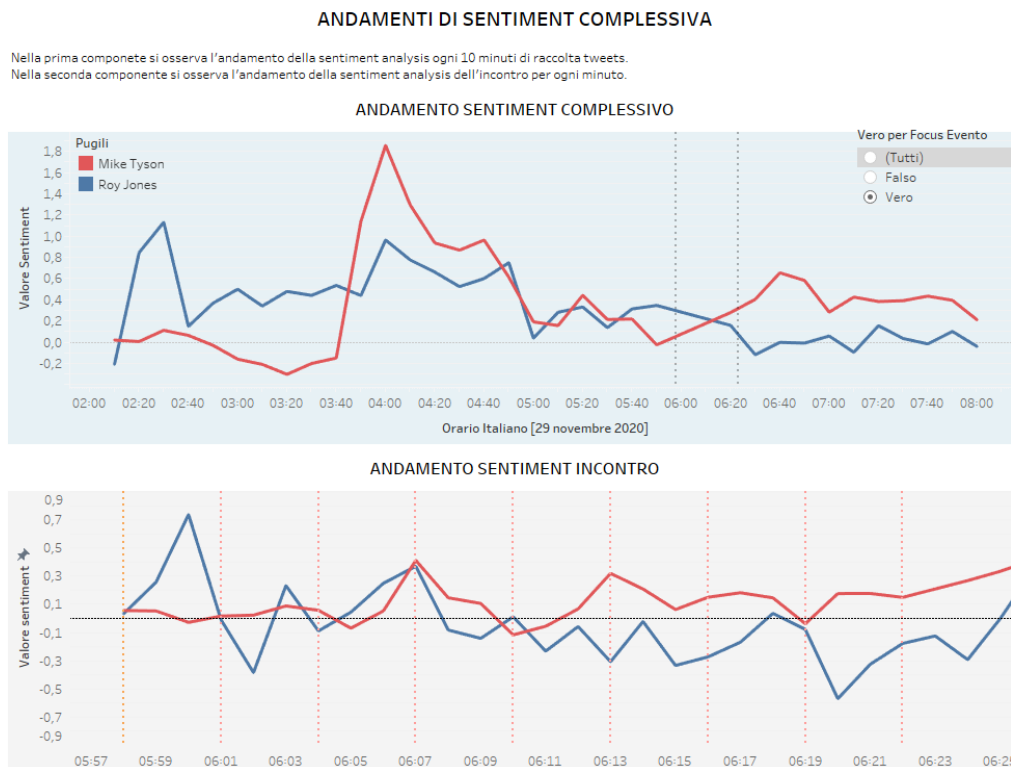
La terza infografica mira a rappresentare le considerazioni espresse dagli spettatori prima, durante e dopo il match sui pugili Tyson e Jones.

Si utilizzano due line chart in modo tale da poter osservare le differenze volute.

Per poter valutare la visualizzazione si sono poste le seguenti domande:

- A che ore si è osservato il picco maggiore di sentiment a favore di Mike Tyson?
- Dopo l'incontro quale dei due pugili risulta avere valori maggiormente positivi?

Viene presentata la seguente visualizzazione

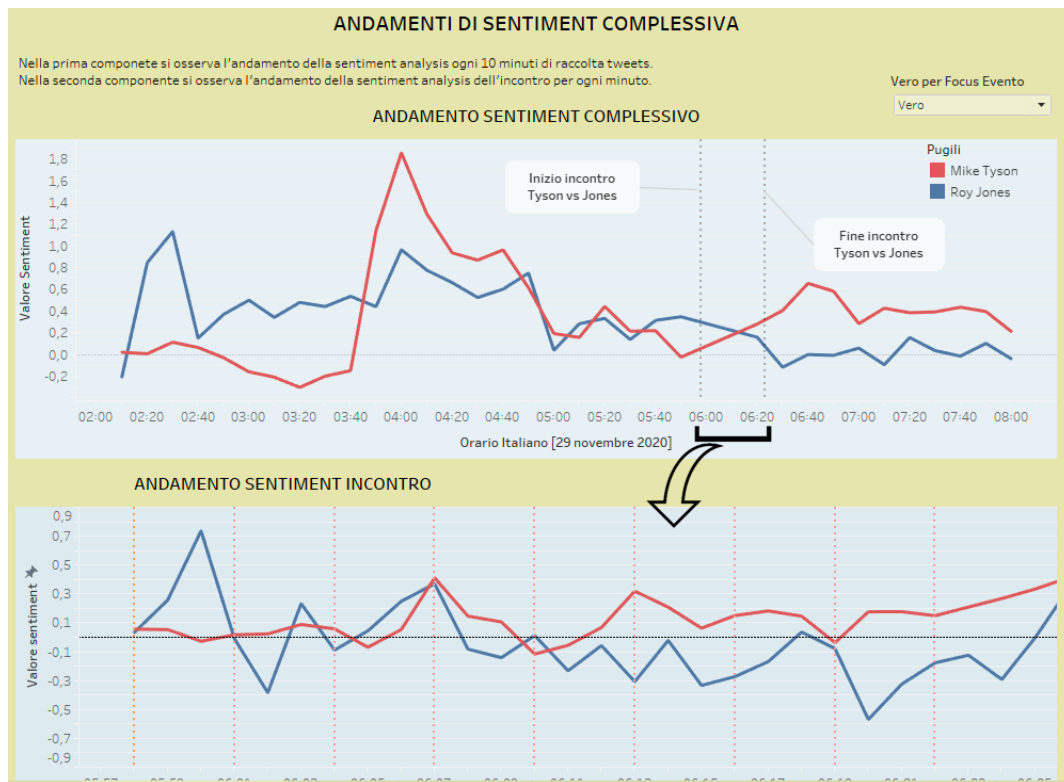


Secondo gli intervistati si mostrano le seguenti problematiche:

1. Nel primo grafico non è immediata la distinzione tra inizio match e fine match. Si necessita l'inserimento di una annotazione più evidente
2. Non risulta immediato capire che il secondo line chart fa riferimento all'andamento del match
3. Vengono espresse delle critiche sull'estetica dell'infografica

Si apportano le seguenti modifiche:

1. Modifica del layout
2. Modifica dei colori
3. Aggiunta di simboli per chiarire il ruolo del secondo grafico nella visualizzazione

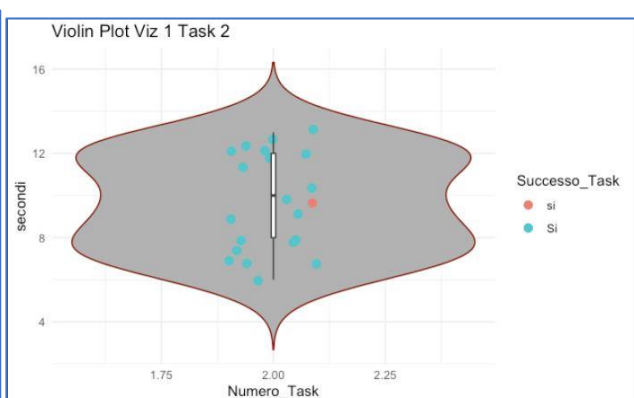
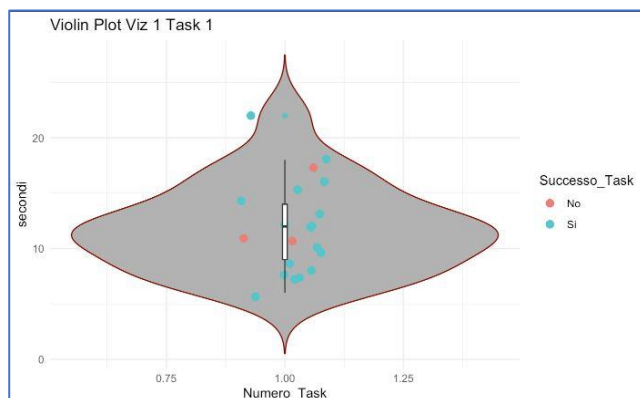


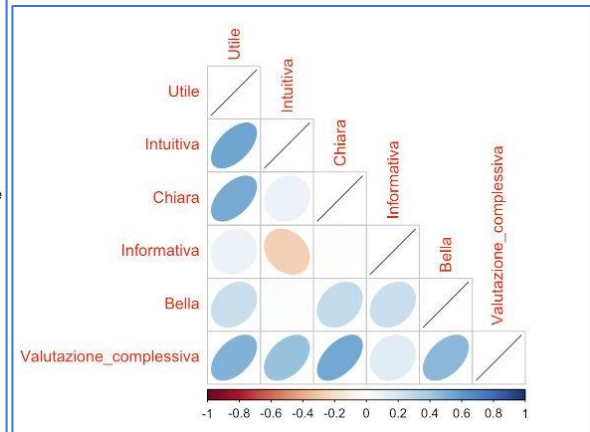
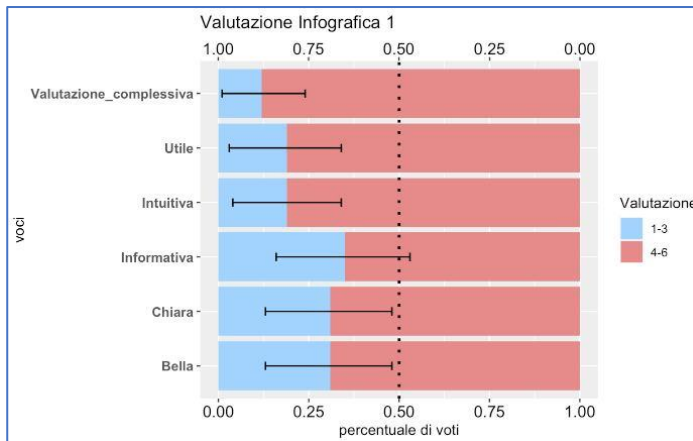
ASSESSMENT DELLE VISUALIZZAZIONI

INFOGRAFICA 1

Task 1: Quali sono stati gli eventi musicali durante la serata?

Task 2: A che ore è iniziato il match tra Mike Tyson e Roy Jones?

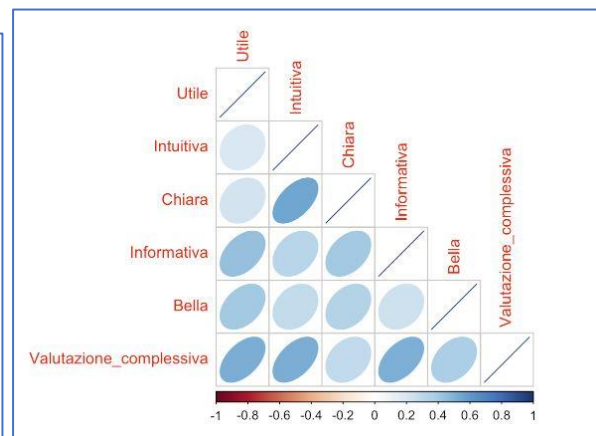
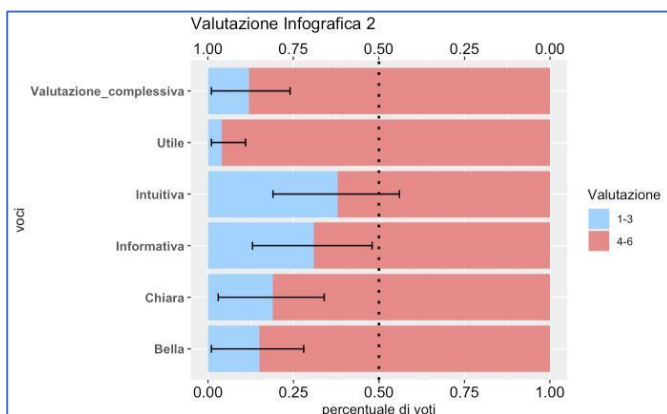
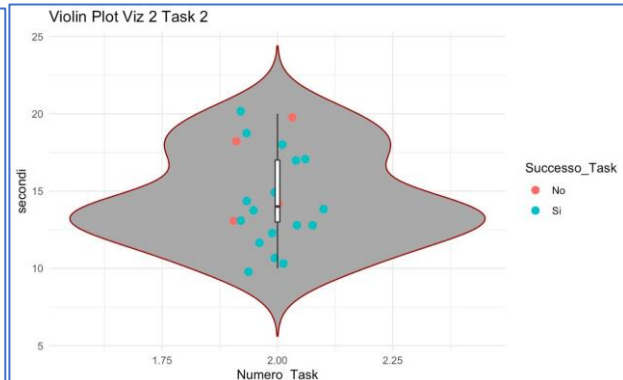
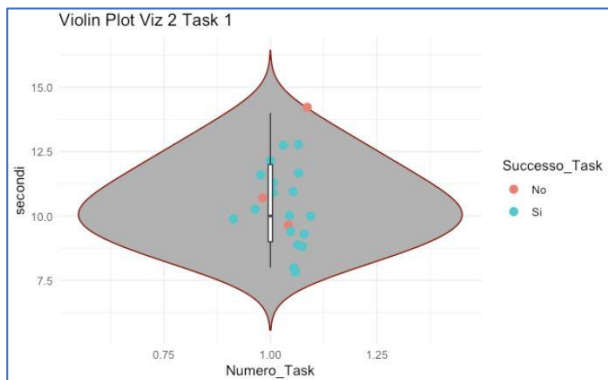




INFOGRAFICA 2

Task 1: in quali round si è notata maggior differenza tra i valori di sentiment e il giudizio della giuria?

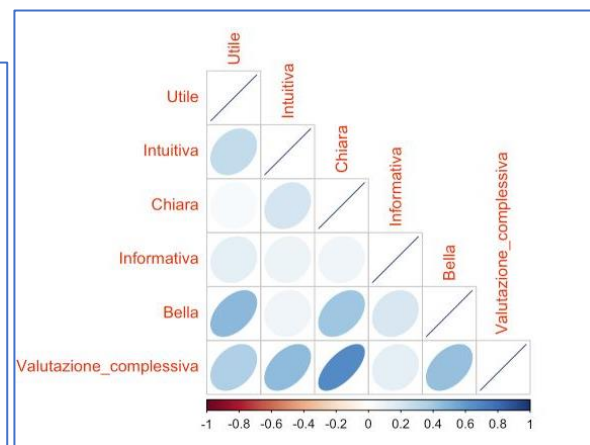
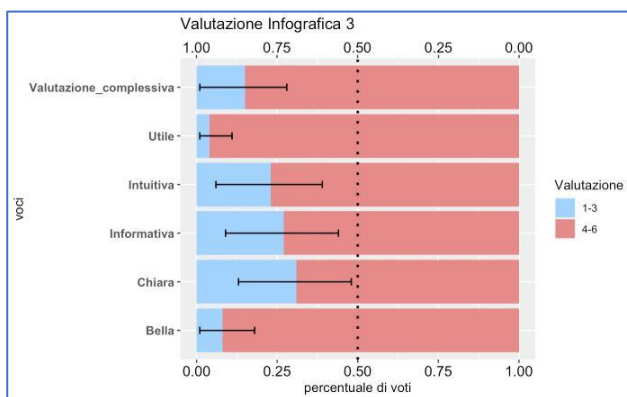
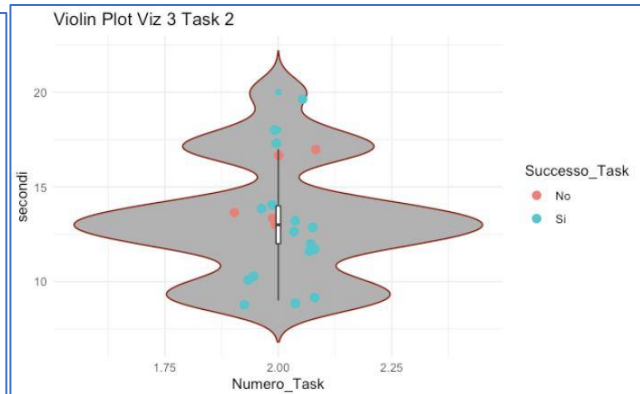
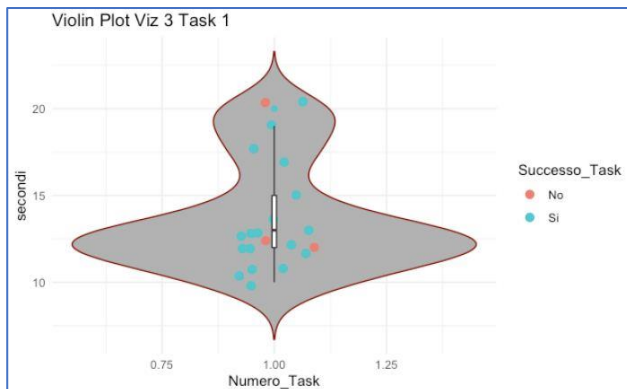
Task 2: quale pugile è andato a segno con più ganci e montanti nei round 5 e 8?



INFOGRAFICA 3

Task 1: A che ore si è osservato il picco maggiore di sentiment? E a favore di quale dei due pugili?

Task 2: Si individui l'inizio e la fine dell'incontro e si indichi quale dei due pugili risulti avere un valore di sentiment tendenzialmente maggiore rispetto all'altro



CONCLUSIONI

Osservando le risposte date dagli intervistati si possono trarre le seguenti conclusioni:

- La prima infografica presenta delle valutazioni più basse in termini di bellezza e chiarezza. L'utilità stessa, secondo gli intervistati, viene percepita meno rispetto alle altre infografiche proposte
- Tra le 3 infografiche proposte la seconda sembra essere la più bella e chiara. Viene definita utile tanto quanto la terza visualizzazione proposta ma pecca di intuitività
- La terza infografica pecca di chiarezza ed informatività ma presenta valori elevati (4-6) nelle altre categorie